

四庫全書存目叢書編纂委員會編

齊魯書社

四庫全書存目叢書

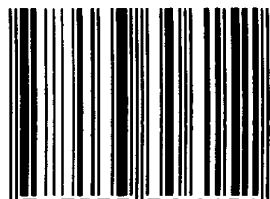
集部
第三八四冊



責任編輯：孫言誠

賀 偉

ISBN 7-5333-0615-5



9 787533 306151 >

EB35/03

四庫全書存目叢書·集部三八四

(大陸版·限中國大陸發行)

四庫全書存目叢書編纂委員會編

齊魯書社出版發行

(濟南經九路勝利大街)

廣東精製印務有限公司印製

787×1092 毫米 16 開本 55.25 印張

1997 年 7 月第 1 版 1997 年 7 月第 1 次印刷

印數 1—100

ISBN 7-5333-0615-5

Z·60 集部定價：127800 圓

集部第三八四冊目次

集部·總集類

賦苑八卷

〔明〕李鴻輯
山東省圖書館藏明萬曆刻本

.....一

諸儒文要八卷

不著編者
北京圖書館藏明刻本

.....六二一

太倉十子詩選十卷

〔清〕吳偉業編
蘇州市圖書館藏清順治刻本

.....七八三

賦苑八卷

〔明〕李鴻輯

山東省圖書館藏明萬曆刻本

附《四庫全書總目·賦苑八卷》

提要

賦苑序

夫賦所自始祖風騷描景物情有裛而寄諷語多微而若靡博綜六籍二酉之藏富賅萬有百昌之麗齊諧不及志稗官未悉陳閎肆以卮言則彌天拓地摛恠羅奇湍紙莫終夫緒論

序一

要約其幽旨則會心切理卑詞隻句羸金罔易夫寸裁蓋自先秦兩漢迨於魏晉六朝其間高娘皇墳險破鬼膽操旗鼓以登壇嗽潤芳而標勝若荀宋之起家前茅衆杰班揚之入室左袒羣雄三都之構思十年一時絃

貴鸚鵡之拔筆俄頃百代名高賈賈
潘陸之儔縱橫玄圃司馬江王之輩
馳騁藝場盡能咳唾成璣洒揮就玉
山珍海錯美萃乎篋城鳳舞龍翔態
生乎洛誦宗工尚矣作者歸焉它雖
半豹偶窺金牛未解然一齋餘味猶

序二

徵屬獸之同尺錦呈華亦備彰施之
製摠之鏤心刻腎鑄古陶今孕聲詩
律選之規摹撫史乘紀編之故實傳
豈難於有永彙每苦其未周李君持
萬瑤之豐襟洞千秋之朗鑒吐吞雲
夢走荀賈於筆舌之端囊括寰區役

馬班於雌黃之什靈鮑握而隋珠和
璞已鎔象於一腔武庫儲而東壁西
崑欲大觀於億禩乃以剗剗理夢之
罅廣拾名山秘府之遺凡六朝以前
登荀宗而後釐為上下八卷名之曰
賦苑浩如河漢者不減其盈牘片言

序三

居要者不益其始營闕誤相沿者仍
其故以存疑篇端僅啓者縣其引以
俟後辟則黃鐘大呂設於簾而鏗訇
之韻隱々自完春谷鄧林入其藪而
葩挺之奇森々足賞詎乏取材於匪
石寔期全壽夫名家可謂堪輿窮筆

海之瀾天表極詞霞之爛者矣夫文
章吏治原本一涂振藻調衡茲垂不
朽故夔龍禮樂伊傅誥謨景鐘何必
不勒於著作之廷毫楮何必不杼夫
黼黻之秀君棲神大業游刃饒封噢
咻研犀陽春圖史案頭簾露偶寄鸞

枝於葛水已虛螭席於甘泉固應
天子之雄風寧僅闡文人之綺翰紹襄
為君里閭之末辱當并借之優錄甫
竣工命弁首簡擬汎舫乎鯨海方鳧
目之眩搖比啓道於矇人恐東西之
張罔然而羣玉之府即遽除者寓目

以為期五齊之著即廝養者望腹以
為願矧乎屬之揚厲敢謝不文唯是
天下後世知君昭示之公心相與共
紹先猷悉還雅道則未幟寧往詰之
專對青緇且異日之滋饒庶幾我不
負君斯梓云爾

序五

雲間後學蔡紹襄謹撰

外凡例

一此書斷自陳隋以上厥後作者代不乏人迺其

為萎蕩蕪不不能漏收故率置不載

一茲編或錄之諸集或搜之藝文或止載片詞或僅

摘小序務存成目不計闕文緣家藏既寡無從博

採姑且存其遺緒以待富彙五車者尋端足所未

備蓋碎錦片玉世所共珍亦千金抵白不遺一腋

之意也

一編人因世次文沿人集故不足分門別類以滋

翻閱之煩每首各為斷章有志者自能類輯且觀

氣格厚薄亦足驗世代之升降云

一書自甲午歲始輯其次第厥後漸以增益積久

遂至捌百柒拾伍首其間魚豕極多而殘缺者亦

能像物比類非殊才異致烏能窮妍極精自隋唐

以還藝文志無載豈博覽家委於子雲雕蟲之悔

共相棄置與嗚呼才士用心焉可憫也余因彙成

一家之書非敢信其畢收比於樂賦樂苑庶幾

辭林之巨觀矣

一傳曰登高能賦可為大夫言感物造端材智深

可以圖事見功而長卿云賦家之心包括萬

總覽人物斯迺得之於內不可得而傳長卿而下

賦家所推豈不以子雲為祭酒而子雲自翼晚乃

歎曰詩人之賦麗以則詞人之賦麗以淫是有

陵餘子之微憾也嗟乎賦詎易言哉其風詠似歌

詩諫諍愈書疏事寔類爾雅感託勝滑稽矧孫卿

集 384-4

目錄

卷之一

先秦

禮賦

知賦

雲賦

鸞賦

箴賦

高唐賦

神女賦

賦之月錄

風賦

登徒子好色賦

諷賦

徵詠賦

遂賦

釣賦

大言賦

小言賦

卷之二

西漢

荀卿

荀卿

荀卿

荀卿

荀卿

宋玉

宋玉

宋玉

宋玉

宋玉

宋玉

宋玉

宋玉

宋玉

宋玉

鵬鳥賦

吊屈原賦

旱雲賦

箴賦

梁王菟園賦

忘憂館柳賦

几賦

酒賦

扇風賦

霍賦

月賦

文鹿賦

悼李夫人賦

士不遇賦

子虛賦

上林賦

長門賦

悲士不遇賦

美人賦

大人賦

賈誼

賈誼

賈誼

枚乘

枚乘

鄒陽

鄒陽

羊勝

路喬如

公孫乘

公孫詭

漢武帝

董仲舒

司馬相如

司馬相如

司馬相如

司馬相如

司馬相如

司馬相如

哀二世賦	司馬相如
文木賦	中山王
屏風賦	劉安
諫格帑賦	孔臧
楊柳賦	孔臧
鴉賦	孔臧
蔡靈賦	孔臧
洞簫賦	王褒
禱素賦	班婕妤
自悼賦	班婕妤
賦苑目錄	三
遂初賦	劉歆
甘泉宮賦	劉歆
燈賦	劉歆
甘泉賦	楊雄
長楊賦	楊雄
河東賦	楊雄
羽獵賦	楊雄
太玄賦	楊雄
逐貧賦	楊雄
酒賦	楊雄

卷之三	東漢
北征賦	班彪
東征賦	班彪
大雀賦	班彪
蟬賦	班彪
鉞纓賦	班彪
顯志賦	馮衍
論都賦	杜篤
首陽山賦	杜篤
賦苑目錄	四
書檄賦	杜篤
被襖賦	杜篤
反都賦	崔駰
大將軍臨洛觀賦	崔駰
大將軍西征賦	崔駰
舞賦	傅毅
洛都賦	傅毅
琴賦	傅毅
九宮賦	黃香
西都賦	班固

東都賦	明堂詩	東都詩	白雉詩	班固
幽通賦	班固			
覽海賦	班固			
終南山賦	班固			
竹扇賦	班固			
遊居賦	班固			
函谷關賦	李尤			
平樂觀賦	李尤			
東觀賦	李尤			
惠陽殿賦	李尤			
賦目錄				
辟雍賦	李尤			
西京賦	張衡			
東京賦	張衡			
南都賦	張衡			
思立賦	張衡			
歸田賦	張衡			
鵠醴賦	張衡			
冢賦	張衡			
觀舞賦	張衡			
溫泉賦	張衡			

羽獵賦	張衡
長遂賦	馬融
圍碁賦	馬融
樗蒲賦	馬融
琴賦	馬融
機賦	王逸
荔枝賦	王逸
魯霸光殿賦	王延壽
夢賦	王延壽
王孫賦	王延壽
述行賦	蔡邕
短人賦	蔡邕
漠津賦	蔡邕
協蘇婚賦	蔡邕
筆賦	蔡邕
彈琴賦	蔡邕
彈碁賦	蔡邕
故鼎賦	蔡邕
燔賦	蔡邕
青衣賦	蔡邕

協初賦	蔡邕
大赦賦	崔寔
塞賦	邊韶
窮鳥賦	趙壹
疾寒賦	趙壹
迅風賦	趙壹
章華賦	邊讓
鸚鵡賦	禰衡
琴賦	侯瑾
芙蓉賦	閔鴻
賦苑目錄	
羽扇賦	閔鴻
譏青衣賦	張安超
歎褒賦	蘓順
監賦	趙岐
僊賦	桓譚
瓊材枕賦	張紘
卷之四	
三國	
滄海賦	魏文帝
浮淮賦	魏文帝

臨渦賦	魏文帝
濟川賦	魏文帝
述征賦	魏文帝
愁霖賦	魏文帝
喜霽賦	魏文帝
戒盈賦	魏文帝
感物賦	魏文帝
離居賦	魏文帝
感離賦	魏文帝
永思賦	魏文帝
賦苑目錄	
出煩賦	魏文帝
登臺賦	魏文帝
登城賦	魏文帝
寡煩賦	魏文帝
悼天賦	魏文帝
彈碁賦	魏文帝
校獵賦	魏文帝
槐賦	魏文帝
柳賦	魏文帝
迷迭香賦	魏文帝

馬瑤賦	魏文帝
車渠梳賦	魏文帝
玉玦賦	魏文帝
鸞賦	魏文帝
東征賦	曹植
遊觀賦	曹植
褒親賦	曹植
玄暢賦	曹植
坐思賦	曹植
竹道賦	曹植
賦苑目錄	九
感節賦	曹植
離思賦	曹植
釋思賦	曹植
臨觀賦	曹植
潛志賦	曹植
閒居賦	曹植
慰子賦	曹植
叙愁賦	曹植
愁思賦	曹植
九愁賦	曹植

娛賓賦	曹植
愍志賦	曹植
歸思賦	曹植
靜思賦	曹植
感婚賦	曹植
出嬪賦	曹植
洛神賦	曹植
愁霖賦	曹植
喜賦	曹植
登臺賦	曹植
賦苑目錄	十
九華扇賦	曹植
寶刀賦	曹植
車渠梳賦	曹植
迷迭香賦	曹植
大暑賦	曹植
神龜賦	曹植
白鶴賦	曹植
蟬賦	曹植
鸚鵡賦	曹植
鵲賦	曹植

離騷賦	曹植
鵲雀賦	曹植
蝙蝠賦	曹植
芙蓉賦	曹植
酒賦	曹植
槐賦	曹植
植橘賦	曹植
述行賦	曹植
鸚鵡賦	陳琳
迷迭賦	陳琳
賦苑目錄	十一
止欲賦	陳琳
武軍賦	陳琳
神武賦	陳琳
西征賦	徐幹
序征賦	徐幹
齊桓賦	徐幹
神女賦	楊修
孔雀賦	楊修
許昌宮賦	楊修
出征賦	楊修

節遊賦	楊修
登樓賦	王粲
初征賦	王粲
閒邪賦	王粲
浮淮賦	王粲
避海賦	王粲
傷天賦	王粲
思友賦	王粲
寡婦賦	王粲
出媚賦	王粲
賦苑目錄	十二
大暑賦	王粲
柳賦	王粲
白雀賦	王粲
鵲賦	王粲
鸚鵡賦	王粲
馬瑙賦	王粲
車渠琬賦	王粲
神女賦	王粲
迷迭賦	王粲
槐樹賦	王粲

辛賦	斥賦	黎陽山賦	遂志賦	大暑賦	魯龍賦	楊柳賦	車渠枕賦	西狩賦	愁霖賦	鸚鵡賦	馳射賦	江賦	正情賦	霸河賦	迷迭賦	慾驥賦	羽獵賦	酒賦	鶯賦
繁欽	劉楨	劉楨	劉楨	劉楨	劉楨	應瑒	應瑒	應瑒	應瑒	應瑒	應瑒	應瑒	應瑒	應瑒	應瑒	王粲	王粲	王粲	王粲

皇胤賦	寡嬪賦	蔡伯喈女賦	彈棊賦	龍瑞賦	趙龍賦	嘉瑞賦	勵志賦	紀証賦	箏賦	止欲賦	鸚鵡賦	景福殿賦	喜霽賦	建章鳳闕賦	柳賦	愁思賦	弭愁賦	暑賦	征天山賦
夏侯玄	丁廙	丁廙	丁廙	劉邵	劉邵	劉邵	丁儀	阮瑀	阮瑀	阮瑀	阮瑀	何晏	繆襲	繁欽	繁欽	繁欽	繁欽	繁欽	繁欽

景福殿賦	叙志賦	承露盤賦	果然賦	孔雀賦	菊花賦	蒲萄賦	傷魂賦	景福殿賦	船賦	述初賦	許昌宮賦	投壺賦	大狗賦	鯨魚燈賦	奇布賦	食梅賦	應詔語賦	五湖賦	贊善賦
韋誕	韋誕	母丘儉	鍾毓	鍾會	鍾會	鍾會	曹髦	夏侯惠	杜摯	崔琰	卞蘭	邯鄲淳	賈岱宗	殷臣	殷臣	陳暄	陳暄	楊泉	楊泉

織機賦	草書賦	大牙賦	笑渠賦	卷之五	兩晉	雁賦	鵠鵠賦	相風賦	永襄賦	感婚賦	朽社賦	蜀龍賦	吳龍賦	魏龍賦	白髮賦	杖賦	豆羹賦	黿黿賦	鴈賦
楊泉	楊泉	胡綜	蘓若芳			羊祐	張華	張華	張華	張華	張華	左思	左思	左思	左思	張翰	張翰	成公綏	成公綏

蟬蛭賦	洛禊賦	鴻雁賦	天地賦	木蘭賦	雲賦	柳賦	琵琶賦	大河賦	琴賦	式花目錄	昔雨賦	故筆賦	芸香賦	烏賦	陰霖賦	蒲萄賦	紫花賦	菊賦	槌賦	芸香賦
成公綏	成公綏	成公綏	成公綏	成公綏	成公綏	成公綏	成公綏	成公綏	成公綏	士	成公綏	成公綏	成公綏	成公綏	成公綏	荀勗	傅玄	傅玄	傅玄	傅玄

蜀葵賦	陽春賦	宜男花賦	蓍賦	李賦	安石榴賦	爪賦	吊秦始皇賦	堆賦	朝會賦	賦花目錄	正都賦	相風賦	山雞賦	鸚鵡賦	猿猴賦	鏡賦	鷹賦	鬬雞賦	走狗賦	乘輿馬賦
傅玄	傅玄	傅玄	傅玄	傅玄	傅玄	傅玄	傅玄	傅玄	傅玄	六	傅玄	傅玄	傅玄	傅玄	傅玄	傅玄	傅玄	傅玄	傅玄	傅玄

羽扇賦	叩頭蟲賦	蟬蛸賦	感涼賦	青蠅賦	鳴蜩賦	黏蟬賦	檇賦	螢賦	鏡賦	賦花目錄	汗危賦	畫像賦	經賦	辟雍鄉飲酒賦	述夏賦	大寒賦	筆賦	硯賦	柳賦	馳馬射賦
傅咸	傅咸	傅咸	傅咸	傅咸	傅咸	傅咸	傅咸	傅咸	傅咸	大	傅咸	傅咸	傅咸	傅玄	傅玄	傅玄	傅玄	傅玄	傅玄	傅玄

蠟賦	欽冬花賦	梧桐賦	芸香賦	玉賦	桑樹賦	神泉賦	小語賦	遂登芒賦	喜雨賦	賦花目錄	中裏賦	感別賦	患雨賦	明意賦	儀鳳賦	舜華賦	班鳩賦	鸚鵡賦	鶯賦	扇賦
傅咸	傅咸	傅咸	傅咸	傅咸	傅咸	傅咸	傅咸	傅咸	傅咸	三	傅咸	傅咸	傅咸	傅咸	傅咸	傅咸	傅咸	傅咸	傅咸	傅咸

琴賦	東平賦	首陽山賦	鳩賦	獼猴賦	清思賦	亢父賦	上巳會賦	思舊賦	海賦	賦定目錄	昭賦	表志賦	登樓賦	卷之六	兩晉	鵠鵠賦	觀魚賦	槐賦	疾愈賦	貧家賦
嵇康	阮籍	阮籍	阮籍	阮籍	阮籍	阮籍	阮瞻	向秀	木華	世	秦據	秦據	秦據			摯虞	摯虞	摯虞	摯虞	束皙

餅賦	勸農賦	近遊賦	讀書賦	文賦	祖惠賦	感昔賦	述先賦	別賦	豪士賦	賦定目錄	辰賦	思親賦	逐志賦	衷土賦	行思賦	思婦賦	愍思賦	應嘉賦	幽人賦	列僊賦
束皙	束皙	束皙	束皙	陸機	陸機	陸機	陸機	陸機	陸機	世	陸機	陸機	陸機	陸機	陸機	陸機	陸機	陸機	陸機	陸機

缸燈賦	寒蟬賦	南江賦	登臺賦	喜霽賦	愁霖賦	歲暮賦	逸民賦	桑賦	雷賦	賦苑目錄	羽扇賦	漏刻賦	鼓吹賦	白雲賦	浮雲賦	感工賦	大暮賦	歎逝賦	述思賦	暖霄賦
陸機	陸機	陸機	陸雲	陸雲	陸雲	陸雲	陸雲	陸機	陸機	陸機	陸機	陸機	陸機	陸機	陸機	陸機	陸機	陸機	陸機	陸機

雲賦	石榴賦	繳彈賦	大暑賦	穠夕泉賦	穠可哀賦	春可樂賦	禊賦	夜聽笳賦	雷賦	賦苑目錄	朝華賦	觀飛鳥賦	雀釵賦	儼兔賦	悠桐賦	浮游賦	薺賦	宜男花賦	玄鳥賦	芙蓉賦
楊乂	夏侯湛	夏侯湛	夏侯湛	夏侯湛	夏侯湛	夏侯湛	夏侯湛	夏侯湛	夏侯湛	夏侯湛	夏侯湛	夏侯湛	夏侯湛	夏侯湛	夏侯湛	夏侯湛	夏侯湛	夏侯湛	夏侯湛	夏侯湛

思游賦	穠菊賦	芙蓉賦	蓮花賦	橋賦	河陽蓮卉安石榴賦	螢火賦	射雉賦	相風賦	笙賦	狹室賦	倉海賦	登席牢山賦	寡嫺賦	裏舊賦	悼亡賦	閑居賦	穠興賦	籍田賦	鹵証賦
潘岳	潘岳	潘岳	潘岳	潘岳	潘岳	潘岳	潘岳	潘岳	潘岳	潘岳	潘岳	潘岳	潘岳	潘岳	潘岳	潘岳	潘岳	潘岳	潘岳

鄧酒賦	叙行賦	潒汜池賦	長生樹賦	寒食散賦	瓜賦	孤柰賦	鶻醜賦	苦雨賦	鹵淵賦	裏退賦	鼈賦	琉璃枕賦	東武館賦	鈞賦	安石榴賦	瑠璃枕賦	火賦	桑桓賦	瑇瑁枕賦
張載	張載	張載	嵇康	嵇康	嵇康	嵇康	呂安	潘尼	潘尼	潘尼	潘尼	潘尼	潘尼	潘尼	潘尼	潘尼	潘尼	潘尼	潘尼

鷹賦	翟賦	相風賦	韓王臺賦	蟬賦	雁賦	登樓賦	登城賦	笳賦	扶杜賦	蓮花賦	菊花賦	雪賦	竹賦	函谷關賦	登北芒賦	玄武館賦	洛禊賦	安石榴賦	扇賦
孫楚	孫楚	孫楚	孫楚	孫楚	孫楚	孫楚	孫楚	孫楚	孫楚	孫楚	孫楚	孫楚	江適	江統	張協	張協	張載	張載	張載

扇賦	述婦賦	井賦	蟬賦	蚍蜉賦	蜜蜂賦	巫咸山賦	井賦	登樓賦	鹽池賦	南郊賦	工賦	百枝燈賦	蟬賦	相風賦	望海賦	遊天台山賦	井賦	咲賦	茱萸賦
江適	江適	江適	晉明帝	郭璞	郭璞	郭璞	郭璞	郭璞	郭璞	郭璞	郭璞	孫惠	溫嶠	陶侃	孫綽	孫綽	孫楚	孫楚	孫楚

園基賦	曹據
述志賦	曹據
鳳賦	顧凱之
箏賦	顧凱之
雷電賦	顧凱之
冰賦	顧凱之
觀濤賦	顧凱之
東征賦	袁宏
臧鈞賦	庾闡
狹室賦	庾闡
賦花目錄	廿
閉居賦	庾闡
楊都賦	庾闡
涉江賦	庾闡
海賦	庾闡
浮查賦	庾闡
鳳皇賦	桓玄
鸚鵡賦	桓玄
玄雀賦	桓玄
風賦	王凝之
蟪蛄賦	范堅

安石榴賦	范堅
新宮賦	邢子才
彈碁賦	夏侯惇
褒恩賦	夏侯惇
盟賦	夏侯惇
蟋蟀賦	盧諶
鄴臺賦	盧諶
菊花賦	盧諶
鸚鵡賦	盧諶
朝華賦	盧諶
賦花目錄	卅
驚賦	盧諶
感運賦	盧諶
筮篥賦	曹毗
觀濤賦	曹毗
涉江賦	曹毗
馬射賦	曹毗
鸚鵡賦	曹毗
雪賦	李願
雷賦	李願
悲四音賦	李願

悲四首賦	李頤
黃甘賦	胡濟
濟瀝谷賦	胡濟
水井賦	庾儵
石榴賦	庾儵
大槐賦	庾儵
裏春賦	湛方生
蠟夜賦	湛方生
風賦	湛方生
槐賦	傅選
蚊賦	傅選
笙賦	王廙
春可樂賦	王廙
安石榴賦	應貞
臨舟賦	應貞
圍碁賦	蔡洪
關雎賦	蔡洪
風賦	李充
風賦	陸冲
望濤賦	伏滔

覈性賦	仲長敖
禊賦	褚爽
荀子耳賦	祖台之
箏賦	賈彬
嘉造賦	孫承
雉賦	傅純
釣魚賦	王慶
鵲鵲賦	張望
鵲賦	賈彪
長鳴雞賦	習嘏
四維賦	李秀
長鳴雞賦	陸叡
登梧賦	歐陽建
柳花賦	伍輯之
翟雉賦	王亦之
琵琶賦	孫諺
木槿賦	羊徽
神龍賦	劉琬
神女賦	張敏
三公山下神祠賦	楊談

雜賦載苑文	杜育
感士不遇賦	陶潛
閒情賦	陶潛
鶯賦	王暉妻鍾夫人
遐思賦	王暉妻鍾夫人
松柏賦	左九嬪
孔雀賦	左九嬪
鸚鵡賦	左九嬪
涪渥賦	左九嬪
琴賦	陶融妻陳氏
賦苑目錄	鈕滔母孫氏
懷思賦	劉柔妻王氏
春花賦	劉柔妻王氏
悼歎賦	劉海母孫氏
卷之七	
南北朝	
華林清暑殿賦	宋孝武帝
擬漢武帝李夫人賦	宋孝武帝
山雞賦	臨川康王
匡賦	臨川康王

華林清暑殿賦	劉義慶
筵篋賦	傅亮
喜雨賦	傅亮
登陵黃館賦	傅亮
登龍困賦	傅亮
芙蓉賦	傅亮
征思賦	傅亮
感物賦	傅亮
枇杷賦	謝朓
訓德賦	謝朓
賦苑目錄	謝朓
思婦賦	謝朓
七夕賦	謝朓
高松賦	謝朓
杜若賦	謝朓
楚驚賦	謝朓
遊後園賦	謝朓
臨楚江賦	謝朓
擬宋玉風賦	謝朓
雪賦	謝惠連
白鷺賦	謝惠連

甘賦	謝惠連
橘賦	謝惠連
鵝鵝賦	謝惠連
山居賦	謝靈運
征賦	謝靈運
逸民賦	謝靈運
怨曉月賦	謝靈運
羅浮山賦	謝靈運
長谿賦	謝靈運
賦苑目錄	三五
江妃賦	謝靈運
孝感賦	謝靈運
歸途賦	謝靈運
感昔賦	謝靈運
傷已賦	謝靈運
入晉至人賦	謝靈運
辭祿賦	謝靈運
月賦	謝莊
蔡真弄馬賦	謝莊
赤鸛鵲賦	謝莊

悅曲池賦	王儉
蘇竟陵王高松賦	王儉
露正竹賦	王儉
書賦	王僧虔
桐賦	袁淑
槐晴賦	袁淑
華林清暑殿賦	何南之
海賦	張融
木瓜賦	何承之
窮鳥賦	何遜
賦苑目錄	三六
舞雩賦	鮑昭
蕪城賦	鮑昭
芙蓉賦	鮑昭
遊思賦	鮑昭
飛蛾賦	鮑昭
尺蠖賦	鮑昭
觀漏賦	鮑昭
望鵝賦	鮑昭
傷逝賦	鮑昭
園葵賦	鮑昭

擬風賦	安石榴賦	園蔬賦	籍田賦	楚鷺賦	芍藥花賦	穉蕘賦	穉粟賦	悲秋夜賦	浮游賦	賦苑目錄	穉夜長賦	穉夜長賦	月賦	枇杷賦	赴火蛾賦	廬山賦	行瑾賦	白鷄鵒賦	寒蟬賦	雜白馬賦
王融	顏測	年輯之	任豫	王徽	王徽	沈勃	伏系之	何瑾	蘓彦	主	蘓彦	謝琨	屈祖	周祖	支曇諦	支曇諦	顏延之	顏延之	顏延之	顏延之

述羈賦	玄虛公子賦	舞賦	悔賦	箏賦	大壑賦	舌賦	修竹賦	鳩鵲賦	鴛鴦賦	賦苑目錄	眼明囊賦	園基賦	孝思賦	卷之八	大暑賦	薺賦	菊賦	思田賦	贈任昉感知己賦	應竟陵王教桐樹賦
梁簡文帝	梁簡文帝	梁簡文帝	梁簡文帝	梁簡文帝	梁簡文帝	梁簡文帝	梁簡文帝	梁簡文帝	梁簡文帝	三	梁簡文帝	梁武帝	梁武帝	梁武帝	陸倕	陸倕	陸倕	陸倕	王融	王融

序愁賦	梁簡文帝
阻歸賦	梁簡文帝
毒友賦	梁簡文帝
列燈賦	梁簡文帝
對燭賦	梁簡文帝
採蓮賦	梁簡文帝
蕩嬾穠思賦	梁元帝
秋興賦	梁元帝
臨穠賦	梁元帝
言志賦	梁元帝
賦苑目錄	三
鴛鴦賦	梁元帝
對燭賦	梁元帝
採蓮賦	梁元帝
玄覽賦	梁孝元帝
扇賦	梁昭明太子
銅博山香爐賦	梁昭明太子
鸚鵡賦	梁昭明太子
芙蓉賦	梁昭明太子
贈言賦	邵陵王
傷達賦	蕭子範

建安城門峽賦	蕭子範
直坊賦	蕭子範
家園三日賦	蕭子範
冬草賦	蕭子暉
反舌賦	蕭子暉
歲莫直廬賦	蕭子雲
郊居賦	沈約
愍哀草賦	沈約
愍風賦	沈約
愍塗賦	沈約
賦苑目錄	四
傷美人賦	沈約
憫國賦	沈約
高松賦	沈約
桐賦	沈約
反舌賦	沈約
麗人賦	沈約
天淵水鳥賦	沈約
還林賦	江淹
思賢賦	江淹
恨賦	江淹

去故鄉賦	江淹
倡嬾自悲	江淹
哀千里賦	江淹
青苔賦	江淹
石刻賦	江淹
水上神女賦	江淹
泣賦	江淹
詩臯江南思北歸賦	江淹
別賦	江淹
蓮花賦	江淹
賦苑目錄	四
丹砂可學賦	江淹
霧江竹賦	江淹
赤虹賦	江淹
四首賦	江淹
金燈草賦	江淹
橫吹賦	江淹
扇上綵畫賦	江淹
傷友人賦	江淹
麗色賦	江淹
翡翠賦	江淹

江上之山賦	江淹
燈賦	江淹
知己賦	江淹
空青賦	江淹
學梁王兔園賦	江淹
水僊賦	陶弘景
雲上之僊風賦	陶弘景
知己賦	任昉
歎別賦	劉孝儀
哀音賦	張纘
賦苑目錄	四
爪賦	張纘
離別賦	張纘
穗雨賦	張纘
碎珠賦	吳筠
筆格賦	吳筠
巖棲賦	吳筠
竹賦	吳筠
吳城賦	吳筠
橘賦	吳筠
寒夜賦	裴子整

石賦	山賦	修心賦	瑪瑙盆賦	華貂賦	山水納袍賦	雲堂賦	木槿賦	芳酒賦	貞女峽賦	賦苑目錄	圍碁賦	愍昔賦	蜀葵花賦	冬蕉卷心賦	幽連賦	婦魂賦	羽扇賦	鏡賦	遊華林園賦	臥病賦
張正見	張正見	江總	江總	江總	江總	江總	江總	江總	江總	四三	陳宣帝	陳宣帝	王筠	涂櫛	沈炯	沈炯	周興	劉綬	裴子楚	裴子楚

慰志賦	雪賦	燈賦	對燭賦	宕子賦	烏戲賦	鏡賦	鴛鴦賦	七夕賦	春賦	賦苑目錄	枯樹賦	傷心賦	哀江南賦	邛竹杖賦	竹杖賦	小園賦	華林園馬射賦	鴛鴦賦	山蘭賦	衰槿賦
崔篆	劉璠	庾信	庾信	庾信	庾信	庾信	庾信	庾信	庾信	四四	庾信	庾信	庾信	庾信	庾信	庾信	庾信	涂陵	周洪讓	張正見

悼騷賦	梁士
九宮賦	黃文疆
觀鳥賦	張鏡
郊祀賦	鄧耽
月賦	公孫乘
誚青衣賦	張子並
飲賦	袁山松
駛牛賦	臧滸
父賦	孔番之
蜀葵賦	虞繁
賦苑目錄	四
述志賦	隋蕭皇后
賦苑目錄終	錄是微寫

賦苑卷之一	禮賦	荀卿
矣有大物非絲非帛文理成章非日非月為天下明 生者以壽死者以葬城郭以固三軍以強粹而王駭 而伯無一焉而臣愚不識敢請之王王曰此夫文 而不采者與簡然易知而致有理者與君子所敬而 小人所不敬者與性不得則若禽獸性得之則甚雅 似者與匹夫隆之則為聖人諸侯隆之則一四海者 與致明而約甚順而體請歸之禮		
賦苑卷之一	乙	

知賦

荀卿

皇天隆物以示下民或厚或薄帝不齊均桀紂以亂
湯武以賢濬濬淑淑皇皇穆穆周流四海曾不崇日
君子以脩躬以寧室夫參乎天精微而無形行義以
正事業以成可以禁暴足竊百姓待之而後寧泰臣
愚不識頗問其名曰此夫安寬平而危險隘者邪脩
絮之為親而襍汙之為狄者邪甚深藏而外敵者邪
法禹舜而不能揜迹者邪行以動靜待之而後寧也
天下待之而後平也明達純粹而無疵也夫是之謂
君子之知

賦苑卷之一

二

雲賦

荀卿

有物於此居則周靜致下動則慕高以鉅圓者中規
方者中矩大參天地惠厚克禹精微乎毫毛而充盈
乎大寓忽兮其極之遠也撮兮其相逐而反也叩叩
兮天下之咸蹇也惠厚而不損五采備而成文往來
惛憊通於大神出入甚極莫知其門天下失之則滅
得之則存弟子不敏此之願陳君子設詞請測意之
曰此夫大而不塞者與充盈大寓而不窺入却亢而
不偏者與行遠疾速而不可託託者與往來惛憊而
不可為固塞者與暴而殺傷而不億忌者與功被天
賦苑卷之一

三

下而不私置者與託地而游寓友風而子雨冬日作
寒夏日作暑廣太精神請歸之雲

禁賦

荀卿

有物於此儼儼兮其收屢化如神功被天下為萬世
文禮樂以成貴賤以分養老長幼待之焉而後存名
號不美與暴為隣功立而身廢事成而家敗弃其耆
老收其後世人屬所利飛鳥所害臣愚而不識請占
之五泰五泰占之曰此夫身女好而頭馬首者與屢
化而不壽者與善壯而拙老者與有父母而無牝牡
者與冬伏而夏游食桑而吐絲前亂而後治夏生而
惡暑喜溫而惡雨蛹以為母蛾以為父三俯三起事
乃大已夫是之謂蠶理

賦苑卷之一

四

蠶子

禁賦

荀卿

有物於此生於山阜處於室堂無知無巧善治衣裳
不盜不竊穿窬而行日夜合襪以成文章以能合從
文善連衡下覆百姓上飾帝王功業甚博不見賢良
肯用則存不用則亡臣愚不識敢請之王王曰此夫
始生鉅其成功小者邪長其尾而銳其剽者邪頭銛
達而剽趙繚者邪一往一來結尾以為事無羽無翼
反覆甚極尾生而事起尾遭而事已替以為父管以
為母既以縫表又以連裳夫是為之箴理

賦苑卷之一

五

蠶子

高唐賦

宋玉

昔者楚襄王與宋玉遊於雲夢之臺望高唐之觀其上獨有雲氣崑崙兮直上忽兮改容須臾之間變化無窮王問玉曰此何氣也玉對曰所謂朝雲者也王曰何謂朝雲玉曰昔者先王嘗游高唐怠而晝寢夢見一嬈人曰妾巫山之女也為高唐之客聞君遊高唐願薦枕席王因幸之去而辭曰妾在巫山之陽高丘之岨旦為朝雲暮為行雨朝朝暮暮陽臺之下旦朝暎之如言故為立廟號曰朝雲王曰朝雲始出狀若何也玉對曰其始出也暎兮若松樹其少進也晰兮

賦卷之二

六

若蛟姬揚袂朝日而望所思忽兮改容偈兮若駕馬建羽旂湫兮如風淒兮如雨風止而霽雲無處所王曰寡人方今可以遊乎玉曰可王曰其何如矣玉曰高矣顯矣臨望遠矣廣矣晉矣萬物祖矣上屬於天下見於淵環怪奇偉不可稱論王曰試為寡人賦之玉曰唯唯惟高唐之大體兮殊無物類之可儀比巫山赫其無疇兮澌互折而層累登巉巖而下望兮臨大低之穠水遇天雨之新霽兮觀百谷之俱集邊洶洶其無穀兮潰澹澹而並入滂洋洋而四施兮翁湛湛而不止長風至而波起兮若麗山之孤畝勢薄

賦卷之二

七

岫而相擊兮隘交引而却會崑崙中怒而恃高兮若浮海而望碣石礫礫而相摩兮噦震天之礚礚巨石溺溺之澗澗兮沫潼潼而高厲水澹澹而盤紆兮洪波淫淫之溶溶奔揚踊而相擊兮雲興散之霏霏猛獸驚而跳號兮妄奔走而馳邁虎豹豺兕失氣恐喙鵲鴞鵙飛揚伏竄股戰脅息安敢妄擊於是水蟲盡暴絜渚之陽龜鼉鱣鮪交積縱橫振鱗奮翼蛟螭蜿蜒中阪遥望玄木冬榮煌煌熒熒奪人目精矚矚若剡星魯不可殫形榛林鬱盛葩葉覆葢雙柯垂房抖擻還會徙靡澹澹隨波聞藹東由施翼猗猗豐沛綠葉紫果朱莖白蒂纖條悲鳴殷侶竿籟清濁相銖五變四會感心動耳迴腸傷氣孤子寡嬈寒心酸鼻長吏墮官賢士失志愁思無已歎息垂淚登高遠望使人心瘁盤岫嶢岫振陳磴磴磐石險峻傾崎嶇積巖岨參差縱橫相追隨互橫梧背穴偃蹇交加累積重疊增益狀似砥柱在巫山之下仰眎山巔爾何芊芊炫耀虹蜺俯眎崢嶸塞窅窅冥冥不見其底虛聳松欹傾岫洋洋立而熊經久而不去足盡汗出悠悠忽忽招帳自失使人心動無故自恐賁育之斷不能為魯卒惶惶不知所出縱縱莘莘若生於魄若出於

似似走獸或為飛禽譎詭奇偉不可究陳上至
側隆蓋底平箕踵漫衍芳草羅生魏蘭芷蕙江離載
菁青荃射干揭車苞并薄草靡靡聯延天夭越喬掩
掩衆雀嗷嗷雌雄相失哀鳴相號王睢鸛黃正冥楚
鳩姊歸思嬾垂雞高巢其鳴喈喈當季遊遊更唱迭
蘇赴曲随流有方之士義門高谿上成鬱林公樂聚
穀進純犧禱璇室醮諸神禮太一傳祝已具言辭已
畢王乃蔡玉與駟蒼螭垂旌旌旆合諧絢大弦而雅
聲流制風過而增悲哀於是詞謳令人怵悵懽悽賡
息增欸於是乃縱獵者基趾如星傳言羽獵銜枚無
賦苑奉之二

殺弓弩不發罟罕不傾涉濞濞馳革革飛鳥未及起
走獸未及發弭節奄忽蹄足灑血舉功先得獲車已
寔王將欲往見之必先齋戒差昔擇日簡輿玄服建
雲旆現為旌翠為蓋風起雨止千里而逝蓋發蒙達
自會思萬方憂國害開賢聖輔不逮九竅通鬱精神
奈滯延李益壽千萬歲

神女賦

宋玉

楚襄王與宋玉遊於雲夢之浦使玉賦高唐之事其
夜玉寢夢與神女遇其狀甚麗玉異之明日以爲王
王曰其夢若何玉對曰晡夕之後精神恍惚忽有所
喜紛紛擾擾未知何意目色髣髴乍若有記見一嬈
人狀甚奇異寐而夢之寤不自識罔兮不樂悵爾失
志於是撫心定氣復見所夢王曰狀何如也玉曰茂
矣美矣諸好備矣盛矣麗矣難測究矣上古既無世
所未見瓊姿偉態不可勝讚其始來也耀乎若白日
初出照屋梁其少進也皎若明月舒其光須臾之間
美艷橫生燁兮如花溫乎如瑩五色並馳不可殫形
詳而視之奪人目精其盛飾也則羅綺綺績盛文章
極服妙綵照萬方振繡衣被袿裳穠不短纖不長少
裔裔兮曜殿堂忽兮改容婉若游龍藥雲翔媚被服
悅薄裝沐蘭澤含芳性蘇適宜侍旁順序卑調心
賜王曰若此盛矣試爲寡人賦之玉曰唯唯夫何神
女之妖麗兮含陰陽之渥飾被華藻之可好兮若翳
翠之奮翼其鳥無雙其美無極毛嫵鄒袂不足程式
面施掩面比之無色近之既妖遠之有望骨法多奇
應君之相眎之盈目孰者克尚私心獨悅樂之無量

交希恩疎不可盡暢它人莫親王覽其狀其狀
何可極言貌豐盈以莊姝兮苞溫潤之玉顏眸子炯
其精朗兮瞭多美而可觀眉聯娟以蛾揚兮朱脣的
其若丹素質幹之醴實兮志解泰而體閑既婉孌於
幽靜兮又婆娑乎人間宜高殿以廣意兮翼放縱而
綽寬動霧縠以徐步兮拂墀聲之珊珊望余帷而延
眎兮若流波之將瀾奮長袖以正袵兮立躑躅而不
安澹清靜其情慙兮性沈詳而不煩時容與以微動
兮志未可乎得原意似近而既遠兮若將來而復旋
塞余情而請御兮願盡心之惓惓懷貞亮之潔清兮

賦苑卷之二

卒與我乎相難陳嘉辭而云斟兮吐芬芳其若蘭精
交接以來往兮心凱康以樂歡神獨亨而未結兮魂
蕩蕩以無端含然諾其不分兮喟揚音而哀歎頽薄
怒以自持兮曾不可乎犯干於是搖珮飾鳴玉鸞整
衣服欽容顏顧女師命大傅歡情未接將辭而去遷
延引身不可親附似逝未行中若相背目畧微眄精
采相授志態橫出不可勝記意離未絕神心怖覆禮
不遑訖辭不及寃顛假須臾神女稱遽徊腸傷氣顛
倒失據闇然而冥忽不知處情獨私衷誰者可語惆
悵垂涕求之至曙

風賦

宋玉

楚襄王遊於蘭臺之宮宋玉景差侍有風颭然而至
王乃披襟而當之曰快哉此風寡人所與庶人共者
邪宋玉對曰此獨大王之風耳庶人安得而共之玉
曰夫風者天地之氣溥暢而至不擇貴賤高下而加
焉今子獨以為寡人之風豈有說乎宋玉對曰臣聞
於師枳句來巢空穴來風其所託者然則風氣殊焉
王曰夫風始安生哉宋玉對曰夫風生於地起於
嶺之末侵淫谿谷盛怒於土囊之口緣於太山之阿
舞於松柏之下飄忽泐滂激颭標怒眩雷聲

賦苑卷之二

錯迕鑿石伐木梢殺林莽至其將衰也被麗披離衡
孔動捷胸湧粲爛離散轉移故其清涼雄風則飄飄
升降凜凌高城入於深宮邸華葉而振氣襲徊於桂
椒之間翱翔於激水之上將擊芙蓉之精獵蕙草離
秦衡桀新夷被稊楊迴穴衡陵蕭條衆芳然後倘佯
中連北上玉堂躋於羅帷經於洞房迺得為大王之
風故其風中人狀直慄慄清涼增欬清冷冷
愈病析醯發明耳目益體使人此所謂大王之雄風
也王曰善哉論事夫庶人之風豈可聞乎宋玉對曰
夫庶人之風壅然起於窮巷之間堀堞揚塵勃鬱煩

霓衝孔襲門動沙壚吹苑灰駭溷濁揚腐餘邪薄入
甕牖至於室廬故其風中人狀直愾溷鬱邑殿溫致
濕中心慘怛生病造熱中脣為吟得目為睞啗齧嗽
獲庖生不卒此所謂廢人之雌風也

登徒子好色賦

宋玉

大夫登徒子侍於楚襄王短宋玉曰玉為人體頽闕
麗口多微辭又性好色願王勿與出入後宮王以登
徒子之言問於宋玉玉曰體頽闕者所愛於天也口
多微辭所學於師也至於好色臣無有也玉曰子不
好色亦有說乎有說則止無說則退玉曰天下之佳
人莫若楚國楚國之麗者莫若臣里臣里之美者莫
若臣東家之子臣東家之子增之一分則太長減之
一分則太短著粉則太白施朱則太赤眉如翠羽肌
如白雪腰如束素齒如含貝嫣然一笑惑陽城迷下
蔡然此女登牆闕臣三季至今未許也登徒子則不
然其妻蓬頭攣耳顰眉歷齒旁行竊侮又疥且痔登
徒子悅之使有五子王熱察之誰為好色者矣是皆
秦章華大夫在側因進而稱曰今夫宋玉盛稱隣之
女以為美色愚亂之邪臣自以為守惠謂不如彼矣
且夫南楚窮巷之妾焉足為大王言乎若臣之陋目
所曾親者未敢云也王曰試為寡人說之大夫曰唯
唯臣少曾遠遊周覽九土足歷五都出咸陽熙邯鄲
從容鄭衛溱洧之間是皆向春之末迎夏之陽鶯鷯
皆啗羣女出棠此郊之姝華色含光體美容冶不待

飾枚臣觀其麗者因稱詩曰遵大路兮攬子袂贈以芳華辭甚妙於是處子悅若有望而不來忽若有來而不見意密體疏俯仰異觀含喜微咲竊眎派眇漠稱詩曰寤春風兮蕙鮮榮絜齋俟兮惠音聲贈戎如此兮不如無生因遷延而辭避蓋徒以微辭相感動精神相依憑目欲其顏心顧其義揚詩守禮終不過差故足稱也於是楚王稱善宋玉遂不退

賦苑卷之一

十四

諷賦

宋玉

楚襄王時宋玉休歸唐勒說之於王曰玉為人身體容冶口多微辭出愛主人之女入事大王願王疏之玉休還王謂玉曰玉為人身體容冶口多微辭出愛主人之女入事寡人不亦薄乎玉曰臣身體容冶愛之二親口多微辭聞之聖人出愛主人之女臣無有也臣嘗出行僕飢馬疲正值主人開門主人翁出姬又到市獨有主人女在女欲置臣堂上太高堂下太卑乃更於蘭房芝室止臣其中有鳴琴焉臣援而鼓之為幽蘭白雪之曲主人之女翳承日之衣披翠雲之裘更白縠單衫垂明珠步搖來排臣戶曰上客無乃飢乎為臣炊飯胡之飯烹露葵之羹來勸臣食以翡翠之釵挂臣別纓臣不恐仰視為臣歌曰歲將莫兮日已寒中心亂兮勿多言臣復援琴而鼓之為秋竹積雪之曲主人之女又為臣歌曰內林楊兮徂玉牀橫自陳兮君之旁君不御兮妾誰怨死日將至兮下黃泉玉曰吾寧殺人之父孤人之子誠不恐愛主人之女玉曰止止寡人於此之昔亦何能已

賦苑卷之一

十五

徵詠賦

宋玉

蔓馳年之騷思黥徂夜之悄憂念恍惘以淪忽心震
憺而勞流坐生悲其何念徒空詠以自惆于詠之為
情也悵望兮若分江島素厓翔傷兮濫行雲再清離
浩宕弘以廣度紛收息而淹儀既御聲以跼制又繁
韻而發羈青塗鬱兮春采香秋色陰兮白露商謹烏
翔兮山光開長霞流布兮林氣哀于時也浹衷美緒
孤響端音屬素排滿吐致施英嘈肆懷以鴻暢慘輒
意而相迎馮幽圖以藉怨咀高華而寄聲體閒悵而
都靡心遊任而姝明濯陵奇而薰志舒容綺以昭情
賦苑卷之一

占風立候睨天發暉精慮方蕩中置忘歸慨矣拙默
默焉析機鍾石壚琬琴瑟林惟重瀏愴以徐吟若變
宮而下徵首薦麗以輕榮終溫愛而調理曆貞璇以
弘觀留雅恨其誰止爾乃承芳遺則度律聞韶回白
雲以金讚戾秋月而玉寥臨洪流以浩汗履薄冰而
心焦惻君子之嚴秀鏡淑人之靈昭日月會兮爭驚
朝夕見兮玄塗楹華兮開表窈壇兮橫蕪龍義驛兮
終不昭松延蔭兮意沈虛歡陽臺兮迅飛路闕陰郁
兮空長居去矣回復參咤榮身四脩匪聊死而剽越
空含喟而動神亂曰簡情撰至振玄和兮裊宮妙意

賞山波兮變兮積軒非徒歌兮致命遂志寶中何兮

賦苑卷之一

七

遂賦

宋玉

余嘗觀於衡山之陽見奇篠異幹軍節間枝之叢生也其處磅礴千仞絕谿凌阜隆嵒萬丈磐石雙起丹水涌其左醴泉流其右其陰則積雪凝霜霧露生焉其東則朱天皓日素朝明焉其南則盛夏清微春陽榮焉其西則涼風遊旋吸遠存焉榦枝洞長桀出有良工焉名高師曠將為陽春北鄙白雪之曲假塗南國至此山望其叢生見其異形曰命陪乘取其雄焉得其雌焉將送荆卿於易水上乃使王爾公輸之徒合妙意角較手遂以為遂於是天旋少陰白日南靡

賦苑卷之一

宋玉

麗顏甚好兮八音辭調成稟受兮善善不衰為世保兮絕鄭之遺離南楚兮美風洋洋而暢茂兮嘉樂悠長俟賢士兮鹿鳴萋萋思我友兮安心隱志可長久兮

賦苑卷之一

宋玉

釣賦

宋玉

宋玉與登徒子偕受釣於玄洲上而並見於楚襄王
登徒子曰夫玄洲天下之善釣者也願王觀焉王曰
其善奈何登徒子對曰夫玄洲釣也以三尋之竿八
絲之綫餌若蛆蟻鉤如細鍼以出三尺之魚於數仞
之水中豈可謂無術乎夫玄洲芳水餌桂激釣其意
不可得退而牽行下觸青泥上則波颺玄洲因水勢
而施枝頡之頡之委縱收歛與魚沈浮及其解弛也
因而獲之襄王曰善宋玉進曰今察玄洲之釣未可
謂能持竿也又烏足為大王言乎王曰予之所謂善
釣者何王曰臣所謂善釣者其竿非竹其綸非絲其
鉤非鍼其餌非蠅也王曰願遂聞之宋玉對曰昔堯
殺禹湯之釣也以賢聖為竿澍惠為綸仁義為鉤祿
利為餌四海為池萬民為魚釣澍微矣非聖人其孰
能察之王曰迂哉說乎其釣未可見也王曰其釣易
見王不察爾昔殷湯以七十里周文以百里興利除
害天下歸之其餌可謂芳矣南面而掌天下曆載數
百到今不廢其綸可謂多矣羣生震其澤民畏其
罰其釣可謂均矣功成而不陳名立而不改其竿可
謂疆矣若夫竿折綸絕餌墜鉤決波涌魚失是則憂

桀殷紂不通夫釣術也今察玄洲之釣也左挾魚鬣
右執槁竿立于潢汙之涯倚乎楊柳之間精不離乎
魚喙思不出乎鮒鰕形容枯槁神色憔悴樂不復勤
獲不當費斯乃水濱之役夫也已君王又何稱焉王
若建堯舜之洪竿攄禹湯之脩綸投之於瀆眎之於
海漫漫羣生孰非吾有為大王之釣亦不樂乎

大言賦

宋玉

楚襄王與唐勒景差宋玉遊於陽雲之臺王曰能為寡人大言者上坐玉因唏曰操是太阿戮剝一世流血冲天車不可以厲至唐勒曰壯士憤兮絕天維北斗戾兮太山夷至景差曰校士猛毅舉陶嘻大咲至兮摧覆思鋸牙掘雲晞甚大吐舌萬里唾一世至宋玉曰方地為車圓天為蓋長劍耿介倚乎天外王曰未可也玉曰并吞四夷渴飲枯海跋越九州無所容止身大四塞愁不可長據地蹴天迫不得仰若此之大也如何楚王曰善

賦苑卷之一

三

小言賦

宋玉

楚襄王既登陽雲之臺令諸大夫景差唐勒宋玉等並造大言賦賦畢而宋玉受賞王曰此賦之迂誕則極巨偉矣抑未備也且一陰一陽漸之所貴小往大來剝復之類也是故卑高相配而天地定位三光並照則小大備能高而不能下非兼通也能藏而不能顯非妙工也然上坐者未足明賞賢又有能為小言賦者賜之雲夢之田景差曰載氛埃兮泝瀚塵體輕蛟翼形微蚤鱗聿遑濤涌凌虛縱身經由鉞孔出入羅中飄眇翩緜乍見乍泯唐勒曰析飛塵以為輿批糠以為舟汎然投乎栢水澹若巨海之洪流馮螭皆以顧盼附蟻蟻而遐遊集寧隱微之原渾存亡而不憂又曰館於蠅鬚宴於毫端烹蠶腦切蟻肝會九族而同濟猶委餘而不彈宋玉曰無內之中微物潛生比之無鳥言之無名蒙蒙滅景昧昧遺形超於太虛之域出於未兆之連纖於毳末之微蔑陋於茸毛之方生視之則眇眇望之則冥冥離朱為之歎閔神明不能察其形二子之言磊磊皆不如此之為精王曰善遂賜雲夢之田

賦苑卷之一終

賦苑卷之二

鵬鳥賦

賈誼

誼為長沙王傳三季有鵬鳥飛入誼舍止於空隅鵬
似鴟不祥鳥也誼既以謫居長沙長沙卑濕誼自傷
悼以為壽不得長廼為賦以自廣其辭曰

單閼之歲兮四月孟夏庚子日斜鵬集余舍止於
生隅兮頽甚閑暇異物來萃兮私怪其故發書占之
識言其度曰埜鳥入室主人將去請問於鵬余安何
之吉乎告我面言其災淹速之度兮語余其期鵬乃
歎息舉首奮翼口不厭言請對以臆萬物變化兮固

休光卷之二

無休息幹流而遷兮或推而還形氣轉續兮變化而
殫洊穆無窮兮胡可勝言哉兮福所倚福兮駸所伏
憂喜聚門兮吉凶同域波吳強大兮夫差以敗越棲
會稽兮句踐霸世斯遊遂成兮卒被五刑傳說胥靡
兮乃相武丁夫駸之與福兮何異糾纏命不可說兮
孰知其極水激則悍兮矢激則遠萬物回薄兮震盪
相轉雲蒸雨降兮糾錯相紛大鈞播物兮塊坱無垠
天不可預慮兮逝不可預謀遲速有命兮焉識其肯
且夫天地為鑪兮造化為工陰陽為炭兮萬物為銅
合散消息兮安有常則千變萬化兮未始有極忽然

為人兮何足控搏化為異物兮又何足患小智自私
兮賤彼貴我達人大觀兮物無不可貪夫徇財兮烈
士徇名夸者庀權兮品廢每生怵迫之徒兮或趨面
東大人不曲兮意變齊同愚士繫俗兮窘若囚拘至
人遺物兮獨與澌俱衆人或惑兮好惡積億真人恬
漠兮獨與澌息釋智遺形兮超然自喪寥廓忽荒兮
與翱翔乘派則逝兮得坻則止縱軀委命兮不秘於
己其生兮若浮其死兮若休澹乎若溪澗之靜汎乎
若不繫之舟不以生故自賈兮養空而浮惠人無累
兮知命不憂細故帶芥兮何足以疑

賦苑卷之二

二

支

吊屈原賦 文選任文今從史記

賈誼

共承嘉惠兮俟皋長沙側薈屈原兮自沈汨羅造託
湘流兮敬吊先生遭世固極兮乃墮厥身嗚呼哀哉
逢昔不祥鸞鳳伏竄兮鷗鳥翔翔關茸尊顯兮讒諛
得志賢聖逆曳兮方正倒植世謂伯夷貪兮謂盜跖
廉莫和為頃兮鈐刀為銘於嘆嚔兮生之無故幹
棄周鼎兮而寶康瓠騰駕嚴牛兮駢蹇驢驥垂兩耳
兮服盟車重甫鴈屨兮漸不可久嘆苦先生兮獨離
此咎訊曰已矣國其莫我知獨埋鬱兮其誰語鳳漂
漂其高邁兮夫固自竊而遠去襲九淵之神龍兮勿

三

三

桂子

溪潛以目珍彌融燭以隱處兮夫豈從螳與蜉蝣所
貴聖人之神惠兮遠濁世而自藏使騏驎可得係羈
兮豈云異夫大羊般紛紛其離此尤兮亦夫子之辜
也瞞九州而相君兮何必哀此都也鳳皇翔於千仞
之上兮覽惠輝焉下之見細惠之陰微兮搖增翩逝
而去之波尋常之汙瀆兮豈能容吞舟之魚橫江湖
之鱣鯨兮固將制於螻蟻

旱雲賦

賈誼

惟昊天之大旱兮失精和之正理遙望白雲之蓬勃
兮滂滂澹澹而晏止運清濁之頡頏兮正重沓而並
起鬼隆崇以崔巍兮昔彷彿而有似屈卷輪而中天
兮象虎驚與龍駭相搏據而俱興兮妄儼倚而肯有
遂積聚而給沓兮相紛薄而慷慨若飛翔之從橫兮
揚波怒而澎湃正雲布而雷動兮相擊衝而破碎或
窺電而四塞兮誠若雨而不墜陰陽分而不得兮更
惟貪婪而狼戾終風解而霧散兮遂陵遲而堵潰或
溪潛而閉藏兮爭離刺而並逝廊蕩蕩其若條兮日
昭昭而蕪穢隆盛暑而無聊兮煎砂石而爛堦陽風
吸習而塙塙羣生悶懣而愁憤龍畝枯槁而允布壤
石相聚而為害農夫垂拱而無事兮釋其耰耰而下
涕悲疆畔之遭戕痛皇天之靡濟惟稚稼之早夭兮
離天灾而不遂衷怨心而不肱已兮竊託咎於在位
獨不聞唐虞之積烈兮與三代之風氣昔俗殊而不
還兮恐功久而壞敗何操行之不得兮政治失中而
違節陰氣辟而留滯兮散暴戾而沈沒嗟乎作孽大
劇何辜於天恩澤弗宣嗇夫寡惠羣生不福來何暴
也去何躁也孽孽望之其可悼也憭兮慄兮以鬱悌

賦卷之二

四

兮念思白雲腸如結兮終怨不雨甚不仁兮布而不
下甚不信兮白雲何慙奈何人兮

賦卷之二

五

簾賦載新文

賈誼

牧太平以深志爲巨獸之屈奇妙彫文以刺鏤舒滄
尾之采垂舉鋸牙以左右相指負大鍾而欲飛

賦卷之二

六

杜子龍

梁王菟園賦

枚乘

脩竹檀欒夾池水旋菟園並馳道臨廣衍故行於崑
崙之壑芴兮有似乎崑山山西山隄墮激揚塵埃馳龍
奏林木薄遊風涌焉虛谷應焉紛紛絃絃騰踊亂雲
枝葉聲散柯條糾紛谿谷沙石涸波沸日車駸駸兮
連連轉轉音發緒兮菲菲閭閻擾擾鯢鯢蛙蛙鵲鵲
密切別鳥相繼哀鳴若乃附巢比翼之傳於列樹也
攢攢若飛雪之重弗麗也面望西山山鵲望鳩白鷺
霜鵲鵲鵲鵲守狗戴勝翡翠鵲鵲枝巢穴藏被唐
臨谷穀音相聞啄尾離屬翔翔羣哭交頸接翼關而
賦苑卷之二 七
未至徐飛玃往來霞水散漫沒合疾疾紛紛若塵
埃之間白雲窮之手莫殫寃之手無端於是晚春早
夏邯鄲襄國易涿之麗人及燕汾之遊子相與謀還
而往款馬車接軫而馳逐輪錯轂而接股騰躍之意
未發嬉遊之歡方洽心相扶奪氣怒不竭羽蓋繇起
被以紅抹濛濛然若雨委雪高別翩焉左挾彈右執
鞭日移樂衰遊觀由園復其所次顧錫從者從容安
步闌離走馬俛仰鈞射烹炙極歡到莫樂而不
捨逮及春郊採桑之嬾桂謁錯紆連褒方路芳溫往
來便娟眄顧已而詩曰春陽生兮萋萋不才子兮心

哀見佳容兮不能歸桑萎蠶飢悵望柰何

賦苑卷之二

八

忘憂館柳賦

枚乘

梁孝王遊於忘憂之館集諸遊士各使為賦枚乘柳賦路喬如崔賦公孫詭文鹿賦鄒陽酒賦公孫柔月賦羊勝屏風賦韓安國作几賦不成鄒陽代作鄒陽安國罰酒三升賜枚乘路喬如絹五疋

忘憂之館垂條之木枝遠遲而含紫葉萋萋而吐綠出入風雲去來羽族既上下而好音亦黃衣而絳足蜩蟬厲嚙蜘蛛吐絲階草漠漠白日遲遲於嗟細柳流亂輕絲君王淵穆其度御羣英而說之小臣替賸與此陳詞於嗟樂兮於是蹲盈縹玉之酒爵獻金漿賦忘憂之二

九

明

几賦載義文

鄒陽

高樹凌雲踏汚煩冤傍生附枝王爾公舒之徒荷斧斤援葛藟攀喬枝上不測之絕頂伐之以歸耿者昔直聳者磨礱齊貢金斧楚入名工迺成斯几離奇髣髴似龍磐馬迴鳳去鸞歸君王憑之聖德日躋

賦忘憂之二

十

明

酒賦載西京雜記

鄒陽

清者為酒濁者為醴清者聖明濁者頑駭皆麴澤立
之麥釀埜田之米倉風莫預方金未啓嗟同物而異
味歎殊才而共侍流光醴醴甘滋泥泥醴醴成綠
窵既啓且筐且漉載簪載齊庶民以為歡君子以為
禮其品類則沙洛淥鄴程鄉若下高公之清關中白
薄清者縈停凝醴醴耐千日一醒哲王臨國綽矣多
暇召嗜嗜之臣聚肅肅之賓安廣坐列雕屏綃綺為
席屏璫為鎮曳長裾飛廣袖奮長纓英偉之士莞爾
而即之君王憑玉几倚玉屏舉手一勞四座之士皆
賦苑奉之二

十一

若哺梁馬乃縱酒作倡傾盜愛觴右曰宮中旁亦徵
揚樂只之深不狂於是錫名餌祛夕醉遣朝醒吾君
壽億萬歲常與日月爭光

屏風賦載藝文

羊勝

屏風輪帑蔽我君王重葩累繡沓璧連璋飾以文錦
映以流黃畫以古列顯顯昂昂藩后宜之壽考無疆

賦苑奉之二

十一

鶴賦載西京雜記

路喬如

白鳥朱冠鼓翼池千舉脩距而躍躍奮皓翅之猗猗
宛脩頸而顧步啄沙磧而相懼豈忘赤霄之上忽池
樂而盤桓飲清派而不舉食稻粱而未安故知野禽
望性未脫籠樊賴吾王之廣愛雖禽鳥兮抱恩方騰
翼而鳴舞馮朱檻而為歡

賦卷之三

十三

月賦載西京雜記

公孫乘

月出噉兮君子之光鵲鷄舞於蘭渚蟋蟀鳴於幽堂
君有禮樂我有衣裳猗嗟明月當心而出隱曷若而
似鈎殺脩堦而分鏡既少進以增輝遂臨逵而高睎
曰匪明皓璧非淨羶度運行陰陽以正文林辨圓
小臣不佞

賦卷之三

十四

文鹿賦載西京雜記

公孫詭

鹿鹿濯濯來我槐庭食我槐葉裛我惠般質如紺縹
文如素縞呦呦相召小雅之詩歎丘山之比歲逢梁
王於一背

賦苑卷之二

五

悼李夫人賦

漢武帝

美連娟以脩嫵兮命櫟絕而不長飭新宮以延貯兮
恨不歸乎故鄉慘鬱鬱其蕪穢兮隱處幽而裏傷釋
輿馬於山椒兮奄脩夜之不陽煇氣惜以淒淚兮桂
枝落而銷亡神煢煢以遙思兮精浮遊而出壘託沈
陰以曠久兮惜蕃華之未央念窮極之不還兮惟幼
眇之相羊函菱蕢以俟風兮芳襟縈以彌章的容與
以猗靡兮縹飄颻虎愈莊燕淫衍而撫楹兮連派眇
而娥揚既激感而心逐兮包紅顏而弗明驪接狎以
離別兮宵寤夢之芒芒忽遷化而不反兮晚放逸以
飛揚何靈魂之紛紛兮哀棄回以躊躇執路日以遠
兮遂荒忽而辭去超兮西征肩兮不見寢淫敞荒寂
兮無音思無流波怛兮在心亂曰佳俠幽光隕朱榮
兮嫉妬關茸將安程兮方昔隆盛季天傷兮弟子增
歎淒淒悵兮悲愁於邑喧不可止兮嚮不虛應亦云
已兮嫵妍大息嘆稚子兮惻惻不言倚所持兮仁者
不誓豈約親兮既往不來申以信兮去彼昭昭就冥
冥兮既下新宮不復故庭兮嗚呼哀哉想魂靈兮

賦苑卷之二

十六

士不遇賦

董仲舒

嗚乎嗟乎遐哉邈矣昔來昌遲去之速矣屈意從人
非吾徒矣正身俟肯將就木矣悠悠偕昔豈能覺矣
心之憂歟不期祿矣皇皇匪寧粒增辱矣努力觸藩
徒摧角矣不出序遠底無過矣重曰生不丁三代之
盛隆兮而丁三季之末俗以辯詎而期通兮貞士耿
介而自束雖日三省於吾身兮繇衆進退之惟谷波
寔繁之有徒兮指其白而為黑目信嫫而視眇兮口
信辯而言訥鬼神不能正人事之變戾兮聖賢亦不
能開愚夫之遠惑出門則不可以偕往兮藏器又蚩
賦苑卷之二

十七

其不容退洗心而南訟兮亦求知其所從也觀上古
之清濁兮廉士亦竢竢而靡歸殷湯有卞隨與務光
兮周武有伯夷與叔齊卞隨務光遁跡於溪淵兮伯
夷叔齊登山而采薇使彼聖人其繇周遑兮矧舉世
而同迷若伍負與屈原兮固亦無所復顧亦不能同
波數子兮將遠遊而終慕於吾儕之云遠兮疑荒塗
而難踐憚君子之於行兮誠三日而不飯嗟天下之
偕違兮悵無與之皆至孰若返身於榮業兮莫隨世
而輪轉雖矯情而獲百利兮復不如正心而歸一藉
紛既迫而後動兮寧云稟性之惟偏詔同人而大有

兮明謙光而務展遵幽昧於默足兮豈舒采而靳頭
苟肝膽之可同兮奚鬚髮之足辯也

賦苑卷之二

十八

子虛賦

司馬相如

楚使子虛使於齊齊王悉發車騎與使者出畋畋罷
子虛過詭烏有先生亡是公存焉坐定烏有先生問
曰今日畋樂乎子虛曰樂獲多乎曰少然則何樂對
曰僕樂齊王之欲誇僕以車騎之衆而僕對以雲夢
之事也曰可得聞乎子虛曰可王駕車千乘選徒萬
騎畋於海濱列卒滿澤罟網彌山掩兔犢麋射麋腳
麟驚於鹽浦割鮮染輪射中獲多矜而自功顧謂僕
曰楚亦有平原廣澤遊獵之墜饒樂若此乎楚王
之獵孰與真人乎僕下車對曰臣楚國之鄙人也幸

賦卷之二

五

得宿衛十有餘年嘗從出遊遊於後園覽於有無然
猶未能徧觀也又焉足以言其外澤乎齊王曰雖然
畧以子之所聳見而言之僕對曰唯唯臣聞楚有七
澤嘗見其一未覩其餘也臣之所見蓋特其小小者
耳名曰雲夢雲夢者方九百里其中有山焉其山則
盤紆踴鬱隆崇峯峯參差日月蔽虧交錯糾紛
上干青雲罷池陂陀下屬江河其土則丹青赭垺
黃白坳錫碧金銀衆色炫曜照爛龍鱗其石則赤玉
玫瑰琳瑯昆吾城玖玄厲礪石砥砢其東則有蕙圃
薜蘭芷若射干芎藭菖蒲茝離蘼蕪諸柘巴苴其南

則有平原廣澤登降陁靡案衍壇曼緣以大江限以
巫山其高燥則生歲薪苞荔薛莎青蘋其埤濕則生
藏葭薹葭葭東牆彫胡蓮藕菰蔴菴閣軒於衆物居之
不可勝圖其畝則有湧泉清池激水推移外發芙蓉
菱花內隱鉅石白沙其中則有神龜蛟鼉瑇瑁鼈鼉
其北則有陰林巨樹楸梓豫樟桂樹木蘭檠離朱楊
櫨梨枏栗橘柚芬芳其上則有鵷鵠孔鸞騰遠射干
其下則有白虎玄豹蝮蛇羆羆於是乎乃使專諸之
倫手格此獸楚王乃駕馴駘之駟乘彫玉之輿靡魚
鱉之撓旂曳明月之珠旒建干將之雄戟左烏號之

賦卷之二

五

彫弓右夏服之勁箭陽子騫乘纖阿為御案節未舒
即陵狡獸躡蹇躡躡距虛軼楚馬馳騶駼乘遺風射
游騏驎倏眴倩漣動衆至星流霆擊弓不虛發中必
決眦洞胷達掖絕乎心繫獲若兩獸揜草蔽地於是
楚王乃弭節裴徊翔容與覽乎陰林觀壯士之暴
怒與猛獸之恐懼徼執受詘殫觀衆物之變態於是
鄭女曼姬被阿緇揄紵綺羅垂霧縠縠縠縠縠縠
紆徐委曲鬱橈谿谷紛紛排排楊施戎削蜚纖垂髻
扶輿倚靡翕呶萃蔎下靡蘭蕙上拂羽蓋錯翡翠之
葢綈繆繞玉綬眇眇忽忽若神僊之髣髴於是乃相

與僚於蕙圃嬖嬗勃窣而上千金隄揜翡翠射鰕鰹
微增出纖纖施之白鵠連駕鵝雙鷁下玄雀加急而
後蒺藜遊於清池浮文鵠揚旌棧張翠幃建羽蓋綢繡
瑁鈎紫貝撥金鼓吹鳴籟榜人訶聲流喝水蟲駭波
鴻沸湧泉起奔物會礪石相擊琅琅磴磴若雷霆之
聲聳乎數百里之外將息僚者擊靈鼓起烽燧車索
行騎就隊纒乎淫淫盤乎裔裔於是楚王乃登雲陽
之臺泊乎無為澹乎自持勺藥之酥具而後御之不
若大王終日馳騁曾不下輿時割輪焜自以為娛臣
竊觀之齊殆不如於是齊王無以應僕也烏有先生

賦卷之二

主

曰是何言之過也足下不遠千里來貺齊國王悉蒞
境內之士備車騎之衆與使者出畋乃欲戮力致獲
以娛左右何名為夸哉問楚墜之有無者願責大國
之風烈先生之餘論也今足下不稱楚王之惠厚而
盛推雲夢以為高奢言淫樂而顯侈靡竊為足下不
取也必若所言固非楚國之美也有而言之是彰君
之惡無而言之是害足下之信彰君之惡而傷私義
二者無一可而先生行之必且輕於齊而累於楚也
且齊東渚鉅海南有琅邪觀乎成山射乎之梁浮渤
澥遊孟諸邪與蕭脊為鄰右以陽谷為界埒田乎青

丘徧徨乎海外吞若雲夢者八九於其胃中曾不帶
芥若乃倣儻瑰琦異方殊類环怪鳥獸萬端鱗萃充
初其中不可勝記禹不能名禹不能計然在諸侯之
位不敢言遊戲之樂苑囿之大先生又見客是以王
辭不復何為無以應哉

賦卷之二

主

道繼屬步欄周流長途中宿夷峻築堂累臺增成巖
窰洞房俯杳眇而無見仰攀榛而捫天奔星更於閨
闈宛虹拖于楯軒青龍蜿蜒于東廂鳥輿婉憚於西
清靈園燕於間館保僉之倫暴于南榮醴泉涌於清
室通川過於中逵盤石振崖嶽巖倚傾峨峨嶻嶭刻
削崢嶸玫瑰碧琳珊瑚叢生瑤玉旁唐玢幽文鱗赤
殿駁華襍植其間晁采琬琰和氏出焉於是乎盧橘
夏熟黃甘橙棣枇杷檳榔棗厚朴枏棗楊梅櫻桃
蒲萄隱夫莫搜谷選離支羅手後宮列於北園馳立
陵下平原揚翠葉抗紫莖紅華垂朱榮煌煌扈扈

賦卷之二

五

照曜鉅塗沙棠櫟櫨華楓枰櫨留落胥衰仁頻拼閭
檀木蘭豫章女貞長千仞大連抱夸條直暢寔葉
後樹攢立叢倚連卷攬倂崔錯焚飢坑衡間柯垂條
扶疎落英幡纒紛溶劑夢倚從風瀏莅卉歛益爲
金石之聲管籥之音傑池葩虎旋還乎後宮襟襲索
輯被山緣谷循坂下隰眎之無端究之無窮於是玄
猿素雌蛙蠶飛蠅蛭蜩蠖獮獮胡穀塢棲息兮其間
長嘯哀鳴翮幡互經夭矯枝格偃蹇杪顛踰絕梁騰
殊榛捷垂條掉希間牢落陸離爛熳遠遷若此者數
百千處娛遊往來宮宿館舍庖厨不從後宮不移百

官備具於是乎背冰涉冬天子校獵栗鍤爲六玉蚪
拖蜺旌靡雲旗前皮軒後道游孫林奉轡漸公參乘
扈從橫行出乎四校之中鼓嚴簿縱獠者江河爲陸
泰山爲櫓車騎雷起殷天動地先後陸離離散別追
淫淫裔衆緣陵流澤雲布雨施生貌豹搏豺狼手熊
羆足豈羊蒙鵠蘊綺白帟被班文跨野馬凌三峻之
危下磧歷之砥徑峻赴險越壑厲水推飛廉弄獬廌
格蝦蛤鉞猛氏霸驤裏射封豕箭不苟害解脰陷腦
弓不虛發應聲而倒於是乎乘輿弭節徘徊翔往
來觀部曲之進退覽將帥之變態然後侵淫促節條

賦卷之二

三

屢遠去流離輕禽整履狡獸轉白鹿捷狡兔軼赤電
遺光耀追怪物出宇宙彎蕃弱滿白羽射遊梟櫟飛
遽擇肉而後發先中而命處弦矢分藝殪仆然後揚
節而上浮凌驚風歷駭衆乘虛無與神俱躡玄鶴亂
昆雞道孔鸞促鵠鷄拂翳鳥捎鳳皇捷鵝鵠揜焦朋
道盡塗彈迴車而還招搖乎僕佯降集乎北紘率手
直指曉乎反鄉燧石閑歷封巒過鵠鵠望露寒下棠
梨息宜春鹵馳宣曲濯鵠牛肯登龍臺掩西柳觀士
大夫之勤畧釣獵者之所得獲徒車之所櫛櫟步騎
之所蹂若人臣之所蹈藉與其窮極倦紕驚憚瞽伏

不被創刀怖而死者它它藉藉填坑滿谷校平彌澤
於是乎遊戲懈怠置酒乎頽天之臺張樂乎膠葛之
寓撞千石之鍾立萬石之虞建翠華之旂樹靈囂之
鼓奏陶唐氏之舞聽葛天氏之歌千人倡萬人舞山
陵為之震動川谷為之蕩波巴渝宋蔡淮南于遮文
成顛歌族居連奏金鼓迭起鏗鎗閭閻駭心駭耳荆
吳鄭衛之聲韶濩武鳥之樂陰淫奢衍之音鄢郢續
紛激楚結風俳優侏儒狄鞮之倡所以娛耳目樂心
意者麗靡爛熳於弄靡曼美色於後若夫青琴宓妃
之徒絕殊離俗妖冶嫵媚觀妝刻飾便嬛綽約柔橈

賦苑卷之二

廿七

娉嫖嫋嫋纖弱曳獨綯之綸被眇闇易以卹削便姍
嫵眉與俗殊服芬芳漚鬱酷烈淑郁皓齒粲爛宜味
的皪長眉連娟微睇縣藐色授亮與心喻於側於是
酒中樂酣天子芒然而思似若有亡曰嗟乎此太奢
侈朕以覽聽餘閒無事棄日順天道以殺伐肯休息
於此恐後葉靡麗遂往而不返非所以為繼嗣創業
垂統也於是乎乃解酒罷獵而命有司曰地可墾闢
悉為農郊以瞻珉隸類墻塹使山澤之人得志焉
寔陂池而勿禁虛宮館而勿招發倉廩以救貧窮補
不足恤鰥寡存孤獨出德焉省刑罰改制度易服色

華正朔與天下為夏始於是歷吉日以齋戒襲朝服
乘騰駕建華旂鳴玉鑾遊手六藝之圃馳騫乎仁義
之塗覽觀春秋之林射雉首兼騶虞之玄翟舞干戚
載雲罕掩羣雅悲伐檀樂樂胥脩容乎禮園翱翔乎
書園述易道放怪獸登明堂坐清廟恣羣臣奏得失
四海之內靡不受獲於斯之昔天下大說向風而聽
隨流而化焘然興道而遷義刑錯而不用惠隆於三
皇而功羨於五帝若此故獵乃可喜也若夫終日馳
騁勞神苦形罷車馬之用抗士卒之精費府庫之財
而無德厚之恩務在獨樂不顧衆庶忘國家之政貪

賦苑卷之二

廿八

雄兔之獲則仁者不繇也從此觀之齊楚之事豈不
哀哉墜方不過千里而固居九百是草木不得墾闢
而民無所食也夫以諸侯之細而樂萬乘之侈僕恐
百姓被其尤也於是二子慨然改容超若自失逡巡
避席曰鄙人固陋不知忘諱乃今日見教謹受命矣

長門賦

司馬相如

孝武皇帝陳皇后昔得幸頗妒別在長門宮愁悶悲思葦蜀郡成紀司馬相如天下工為文奉黃金百觔為相如文君取酒因于解悲愁之辭而相如為文以悟主上皇后復得幸其辭曰

夫何一佳人兮步逍遙以自虞寃喻佚而不返兮形枯槁而獨居言我朝往而莫來兮飲食樂而忘人心嫌移而不省故兮交得意而相親伊予志之慢愚兮衷貞慙之歡心願賜問而自進兮得尚君之玉音奉虛言而望誠兮期城南之離宮脩薄具而自設兮君賦苑卷之二

廿九

文

曾不肯兮幸臨廊獨潛而帶精兮天颼飄而疾風登蘭臺而遙望兮神怳怳而外淫浮雲鬱而四塞兮天窈窕而晝陰雷隱隱而響起兮聲為君之車音飄風迴而赴閨兮舉帷幄之澹澹桂封交而相紛兮芳酷烈之閨闈孔雀集而相存兮玄猿嘯而長吟翡翠宵翼而來萃兮鸞鳳飛而北南心憑噫而不舒兮衰氣壯而攻中下蘭臺而周覽兮步從容於深宮正殿魂以造天兮鬱並起而寄崇閒徙倚於東廂兮觀夫靡靡而無窮擠玉戶以撼金鋪兮聲嘈囂而似鐘音刻木蘭以為櫟兮飾文杏以為梁羅丰茸之遊樹兮離

樓梧而相撐施瑰木之構櫨兮委參差以棟梁昔賢翳以物類兮象積石之將將五色炫以相曜兮煥爛燁而成光綴錯石之瓊瓏兮為瑤瑁之文章張羅綺之幔帷兮重楚組之連綯撫桂楣以從容兮覽曲臺之央央白雀噉以哀啼兮孤雌時於枯楊日黃昏而望絕兮悵獨託於空堂懸明月以自照兮徂清夜於洞房援雅琴以變調兮奏愁思之不可長案流徵以却轉兮聲幻妙而復揚貫歷覽其中操兮意慷慨而自叩左右悲而垂淚兮涕流離而從橫舒息悵而增歎兮璇履起而彷徨榆長袂以自翳兮數昔日之僞

賦苑卷之二

三十

文

殃無面目之可顯兮遂頽思而就床搏芬若以為枕兮席荃蘭而簾香忽寢寐而夢想兮寗若君之在傍惕寐覺而無見兮寗延延若有亡衆雞鳴而愁予兮起昧月之精光觀衆星之行列兮畢昂出於東方望中庭之藹藹兮若季妹之降霜夜曼曼其若歲兮衷鬱鬱其不可再更澹憊蹇而待曙兮荒亭亭而復明妾人竊自悲傷兮寗季歲而不敢忘

悲士不遇賦

司馬相如

悲夫士生之不辰愧顧影而獨存恒克已而復禮懼志行而無聞諒才韙而世戾將逮死而長勤雖有形而不彰徒有能而不陳何窮達之易惑信美惡之難分昔悠悠而蕩蕩將遂屈而不伸使公於公者彼我同兮私於私者自相悲兮天道微哉吁嗟閼兮人理顯然相傾奪兮好生惡死才之鄙也好貴夷賤哲之亂也炤炤洞達胸中割也昏昏固覺內生毒也戎之心矣哲已能忖我之言矣哲已歆選沒世無聞古人耻耻朝聞夕死孰云其否逆順還周乍沒乍起無造賦卷之二

主

主

福先無觸駭始安之自然終歸一笑

美人賦

司馬相如

司馬相如美麗閒葩遊於梁王悅之鄒陽諧之於王曰相如美則美矣然股色容冶姣麗不忠將欲媚辭取說遊王後宮王不察之乎王問相如曰子好色乎相如曰臣不好色也王曰子不好色何若孔墨乎相如曰古之避色孔墨之徒聞齊饋女而遐逝望朝歌而回車譬於防火水中避溺山隈此乃未見其可欲何以明不好色乎若臣者少長西土鯨處獨居室寓遼廓莫與為娛臣之東隣有一女子玄髮豐艷蛾眉皓齒顏盛色茂景曜光起恒翹翹而含顏欲留臣賦卷之三

主

主

而共止登垣而望臣三季於茲矣臣棄而不許竊慕大王之高義命駕來東途出鄆漸澍由桑中朝蕤淩洊暮宿上宮上宮閒館寂寞重虛門閤晝掩暖若僊居臣排其戶而造其堂芳嘉郁烈黼帳高張有女獨處婉然在牀奇葩逸麗淋質豔光觀臣遷延微咲而言曰上客何國之公子所從來無乃遠乎遂設旨酒進鳴琴臣遂撫絃為幽蘭白雪之曲女乃譁曰獨處室兮廓無依思佳人兮情傷悲有美人兮來何遲日既暮兮華色衰敢託身兮長自私玉釵挂臣冠羅襖拂臣衣昔日齒夕玄陰晦冥流風慘冽素雪飄零間

房寂謐不聳人骸於是寢具既設服玩珍奇金爐薰
香黼帳高垂茵褥重陳角枕橫施女弛其服表其褻
衣皓體呈露弱骨豐肌肯來親臣柔滑如脂臣歟定
以內心正於衷信誓旦旦秉志不回翻然高舉與波
長辭

賦苑卷之二

三

大人賦

司馬相如

世有大人兮在乎中州宅彌萬里兮曾不足以少留
悲世俗之迫隘兮揭輕舉而遠遊棄絳幘之素纓兮
載雲氣而上游建格澤之修竿兮總光耀之采旄垂
旬始以為帟兮曳彗星而為髯掉指橋以偃蹇兮又
倚圉以招搖檻攬搶以為旌兮靡屈虹網紅沓眇以
玄潛兮焱風涌而雲浮駕應龍鳥輿之璊略委麗兮
縣赤螭青蛇之蚺蟠宛蜒任仰天矯裾以驕驚兮詘
折隆窮蹇以連卷沛艾赴蜺佗以怡誕兮放散畔岬
驤以孱脆踳躑躅容以翫麗兮蜺蟠偃蹇休矣以

賦苑卷之三

孟

梁倚糾蓼叫莽踏以腰路兮蔑蒙踊躍騰而狂趨泣
颯焱焱至電過兮煥然霧除霍然雲消邪絕少陽
而登太陰兮與真人手相求互折窈窕以右轉兮橫
厲飛泉以正東悉微靈園而選之兮部署衆神於搖
光使五帝先導兮反大壺而從陵陽左玄冥而右黔
雷兮前長離而後喬皇廋征伯僑而設義門兮詔岐
伯使上方祝融警而蹕御兮清氣氛而后行叱余車
而萬乘兮絳雲蓋而樹華旂使句芒其將行兮吾欲
往乎南娛歷唐堯於崇山兮過虞舜於九疑紛湛湛
其差錯兮襟選膠輶以方馳騷擾衝從其紛挐兮滂

渙決軋麗以林離攢羅剝聚嚴以龍昔兮衍曼流爛
痠以陸離涇入雷室之砢磷鬱津兮洞出鬼谷之堀
暑歲魁偏覽八紘而觀四海兮竭度九江越五河經
營炎火而浮弱水兮杭絕浮渚涉流沙奄息葱極汜
濫水浹兮使靈媧鼓琴而舞馮夷昔若曖曖將溷濁
兮召屏翳誅風伯刑雨師齒望崑崙之軋沕荒忽兮
直涇馳乎三危排閭闔而入帝宮兮載玉女而與之
歸登閭風而遙集兮亢鳥騰而壹止倅何陰山翔以
紆曲兮吾乃今日親齒王母焉然白首戴勝而亢處
兮六韋有三足鳥為之使必長生若此而不死兮雖
濟萬世不足以喜回車竭來兮絕澌不周會食幽掘
呼吸沆瀣兮餐朝霞咀嚙芝英兮噉瓊華傑祿尋而
高縱兮紛鴻濛而上厲貫列缺之倒景兮涉豐隆之
滴瀝聘遊澌而修降兮驚遺霧而遠逝迫區中之隘
映兮舒節出乎北垠遺叱騎於玄關兮軼先驅於寒
門下崢嶸而無地兮上嶢廊而無天眈眩退而亡見
兮聽敞悅而亡聞乘虛亡而上遐兮超無友而獨存

賦卷之二

三

哀二世賦

司馬相如

登陂陲之長阪兮坐八魯宮之嵯峨臨曲江之醴州
兮望南山之參差巖巖深山之磴磴兮通谷豁兮豁
研汨滅輟以永逝兮註平泉之廣衍觀農樹之萌蘖
兮覽竹林之榛榛東馳上山兮北揭石瀨弭節容與
兮歷吊二世持身不謹兮凶失勢信讒不寤兮宗
廟滅絕嗚呼操行之不得墓蕪穢而不修兮魂亡歸
而不食

賦卷之二

三

文朱賦

中山主

麗木離披生波高屋拂天河而布葉橫日路而權枝
 幼雛羸鼓單雄嶺紛紜翔集嘈噉鳴啼載重雪而
 梢勁風將等歲於二儀巧匠不識王子見知乃命班
 爾載斧伐斯隱若天崩豁如地裂花葉紛披條枚摧
 折鉅剝既刊見其文章或如龍盤虎踞凌波似鸞集鳳
 翔青綢紫綬環壁珪璋重山累嶂連波疊浪奔電屯
 雲薄霧濃霧廓宗驥旅雞族維羣蠋繡鸞錦蓮藻芝
 文色比金而有裕質參玉而無分裁為用器曲直舒
 卷修竹映池高松植嶽制為樂器婉轉躊紆鳳將九
 子龍導五駒制為屏風鬱帝寄隆制為杖几極麗窮
 美制為枕案文章璀璨彪炳漢汗製為盤盂采玩踞
 踞倚歎君子其樂只且

屏風賦載疏文

劉安

惟茲屏風出自幽谷根溪枝茂號為喬木孤生陋弱
 畏金強族移根易土委伏溝瀆颺颺殆危靡安措足
 思在蓬蒿林有樸樸然常無緣悲愁酸毒天落我心
 遭遇微祿中郎繡理收拾朴大匠攻之剡削削劉
 來雖裂剝心質貞慙等化器類庇蔭尊屋列在左右
 近為頭足賴蒙成濟其恩弘焉何思施遇分好沾渥
 不逢仁人永為枯木

賦苑卷之二

三

諫格帑賦

孔臧

帝使亡諸大夫問乎下國下國之君方帥將士於中原車騎駢闐被行罔鬱手格猛帑生縛犍行昧爽而出見星而還國政不恤惟此為歡乃夸於大夫曰下國鄙固不知帑者之事敢問天子之格帑豈有異乎哉大夫未之應因又言曰下國福陋莫以娛心故乃闢四封以為數圍境內以為林禽魚育之驛驛淫淫晝則鳴囀夜則嗥唵飛禽起而翳日走獸動而雷音犯之者其辜死驚之者其刑沒虞候苑令是掌厥禁於是分幕將士營遮榛叢戴星入禁列火求蹤見帑

賦卷之十一

无

自來乃往尋從張置網羅刃鋒驅檻車聽鼓鐘猛帑顛遽奔走鹵東怖駭內懷迷冒怔忡耳目喪精值網而衝局然自縛或隻或雙車徒林讚咸稱曰工乃縛以絲組斬其牙支輪登較獲高載歸家孟賁被髮瞋目蹀躞紛華故都邑百姓莫不於邁陳劉路隅咸稱萬歲斯亦政獵之至樂也大夫曰順君之心樂矣然則樂之至也者與百姓同之謂夫兕帑之生與天地偕山林澤藪又其宅也彼有惠之君則不為害今君荒於遊獵莫恤國政驅民入山林格帑於其廷妨害農業殘夭民命國政其必亂民命其必散國亂民散

君誰與處以此為至樂所未嘗也於是下國之君乃頓首曰臣是不敏習之日久矣幸今承誨請遂改之

賦卷之十一

四

楊柳賦

孔臧

嗟茲楊柳先生後傷蔚茂炎夏多陰可涼伐之原植
樹之中塘既浸以昔日引月長巨本洪枝條脩遠揚
天統連枝倚那其房或拳局以逮下或擢迹而接穹
蒼綠華累疊鬱茂翳沈蒙籠交錯應風悲唸鳴鵲集
聚百變其音爾乃觀其四布運其所臨南垂大陽北
被宏陰函奄梓園東覆果林規方冒乎半頃清室莫
與比潏於是朋友同好几筵列行論道飲燕流水浮
觴殺綫紛襟賦詩斷章合陳厥志考以先王賞恭罰
慢事有紀綱洗解酌薄兕光並揚飲不至醉樂不及
賦苑卷之二

聖

荒威儀抑抑動合典常退坐分別其樂難忘惟萬物
之自然固神妙之不如意此楊柳依我以生未寧一
紀貞賴以盛暑不御萋凄而涼清內蔭我宇外及有
生物有所貴云何不銘乃作斯賦以叙斯情

鵲賦

孔臧

季夏庚子思道靜居爰有飛鵲集我屋隅異物之來
吉凶之符觀之歡然覽考經書在惠為常安常為妖
尋氣而應天道不踰昔在賈生有志之士忌茲鵲鳥
率用懲已咨我今考信淵秉真變恠生家謂之天神
脩惠戚衰化及其鄰馭福無門唯人所求聽天任命
亦厥所脩栖遲養志老氏之儔爵祿之求祗增我憂
去不索昔來不逆庶幾中庸仁義之宅何思何慮
古今勤劇

賦苑卷之二

聖

慕蟲賦

孔臧

季夏既望暑往涼還逍遙誦遂歷東園周旋覽觀
憇於南藩親茲茂蔕結葩吐榮倚那隨風綠葉紫莖
爰有蠕蟲厥狀似螟羣聚其間食之以生於是悟物
託事推向乎人幼長斯蓼莫或知辛膏粱之子豈曰
不云惟非惡非義不以為家安逸無心如禽獸何逸
必至驕驕必致凶匪唯辛苦乃丁大缺

賦卷之三

望

洞簫賦

王褒

原夫簫幹之所生於江南之丘墟洞條暢而罕節
兮標數紛以扶疎徒觀其傍山側兮則嶠嶽歸崎倚
巖遙嶺誠可悲乎其不安也彌望儻莽聯延曠盪又
足樂乎其敞開也託身軀於后土兮經萬載而不遷
吸至精之滋熙兮稟蒼色之潤堅感陰陽之變化兮
附性命乎皇天翔風蕭蕭而逕其末兮迴江流川而
觀其山揚素波而揮連珠兮聲磤磤而澍淵朝露清
冷而墮其側兮玉液浸潤而承其根孤雌寡鶴娛優
乎其下兮春禽羣嬉翔翔乎其顛秋蛩不食抱樸而

賦卷之三

雷

其子

長吟兮玄猿悲嘯搜索乎其間處幽隱而與屏兮密
漠泊以微綠惟詳察其素體兮宜清靜而弗諠幸得
謚為洞簫兮蒙聖主之渥恩可謂惠而不費兮固及
性之自然於是般匠施巧夔襄准法帶以象牙提其
會合鏤鏤離離絳脣錯襟鄰茵繚糾羅鱗捷獵膠綴
理比挹拊擬攝於是乃使天性昧之宕冥生不覩天
地之體勢闇於白黑之貌形憤伊鬱而酷醢悠睥子
之喪精寘所舒其思慮兮端發憤乎音聲故吻吮值
夫宮商兮絳紛離其匹溢形荷旋以順吹兮瞋頡頏
以紆鬱氣旁迂以飛射兮馳散渙以邈律趣從容其

勿述兮驚合選以詭譎或涸沌而潺湲兮似若枚抵
或漫衍而駱駝兮沛焉競溢林樾密率掩以絕滅嚙
霰眸蹀跳然渡出若乃徐聽其曲度兮廉察其賦歌
秋必節而將喻兮行錕鈺以蘇羅風鴻洞而不絕兮
優婉婉以婆娑翩縣聯以牢落兮漂乍棄而為它要
復遮其蹊徑兮與謳謠乎相蘇故聽其巨音則周流
汎濫并包吐含若慈父之畜子也其妙聲則清靜厭
應順敘畢述若孝子之事父也科條譬類誠應義理
彭蠡慷慨一何壯士優柔溫潤又似君子故其武聲
則若雷霆駿輔伏豫以沸憫其仁聲則若凱風紛披
賦卷之三
容與而施惠或襟還以聚歛兮或拔擢以奮棄悲愴
怵以惻愷兮肯恬淡以綏肆被淋灑其靡靡兮昔橫
潰以陽遂哀悄悄之可哀兮良醴醺而有味故貪饕
者聽之而廉隅兮狼戾者聞之而不對剖毅疆慰反
仁恩兮嘽嘽逸豫戒其失鍾期牙曠悵然而愕立兮
杞梁之妻不能為其氣師襄嚴春不敢窺其巧兮浸
淫叔子遠其類麗頑未均惕復慧兮桀蹇鬻博偶以
頓顛吹參差而入道惠兮故永御而可貴昔奏狡弄
則彷徨翱翔或留而不行或行而不留悻悻瀾漫兮
耦失疇薄索合皆罔象相求故知音者樂而悲之不

知音者怪而偉之故其為悲聲則莫不愴然累歎擊
涕投淚其奏歡娛則莫不憚漫衍凱阿那腰腰者已
是以蟋蟀蛩蛩行喘息蜚蜚蜉蝣蜉蝣蜉蝣遷延
徙遶魚瞰雞睨垂喙宛轉騰騰普忘食况感陰陽之和
而化風俗之倫哉亂曰狀若捷武起騰踰曳迅漂巧
兮又似流波泡洩汎漣超戲道兮哮呷呷呷躡躡連
絕瀾珍沌兮攪搜潯梢逍遙踊躍若壞頽兮優游流
離躊躇稽詣亦足耽兮頽唐遂往長辭遠逝漂不還
兮賴蒙聖化從容中道樂不淫兮條暢洞達中節操
兮終詩卒曲尚餘音兮吟氣遺響聯絲漂微生微風
賦卷之三
音連延駱駝變無窮兮

博素賦

班婕妤

測平分以知歲酌玉衡之初臨見禽華以庶色忽霜
雀之傳音佇風軒而結睇對愁雲之浮沈雖松梧之
貞脆豈榮雕其異心若乃廣儲懸月暉水流清桂露
朝蒲涼衿夕輕燕姜含蘭而未止趙女抽簫而絕聲
改容飾而相命奉霜帛而下庭曳羅裙之綺靡振珠
珮之精明若乃時昧生姿動容多製弱態含羞妖風
靡麗皎若明魄之升匪如若荷華之昭晰調鉛無以
玉其貌凝朱不能異其脣若雲霞之通月似桃李之
向春紅黛相媚綺組流光笑笑移妍以生芳西曆

聖

如點雙眉如張頰肌柔液音性閑良於是投香杵扣
攻砧擗鶯聲爭鴈音杳因虛而調遠桂由真而響沈
散繁輕而浮捷節疎亮而清淡含笙總筑比玉兼金
不瑱不麓匪瑟匪琴或旋環而紆鬱或相參而不襍
或將往而中還或已離而復合翔鸞為之徘徊落英
為之颯沓調非常律聲無足本住落手之參差從風
颯之近遠或連躍而更投或暫舒而長歛清寡鸞之
命羣哀離雀之歸晚當是昔也鍾期改聽伯牙弛琴
秦間絕響漢上傳音蕭史編管而擬吹周王調筆以
象吟若乃窈窕姝妙之季幽閒貞專之性符皎日之

耳昔疾之病歌采綠之章發東山之詠望明月而
撫心對秋風而掩鏡閱紋練之初成擇玄黃之妙匹
準華裁於昔昔疑形異於今日想嬌奢之或至許椒
蘭之多術慙陋製之無韻慮蛾眉之為愧裏百憂之
盈抱空千里兮飲淚後長哀於妍袂綴半月於蘭襟
表纖手於微縫庶見迹而知心計脩路之遐曼怨芬
芳之易泄書既封而重題詩已緘而更結慙行客而
無言還空房而掩咽

賦苑卷之二

聖

自悼賦

班婕妤

承祖考之遺惠兮何性命之淋靈登薄軀於宮闈兮
充下陳於後遼蒙聖皇之渥惠兮當日月之盛明揚
光烈之翕赫兮奉隆寵於增城既過幸於非位兮竊
庶幾乎嘉昔每寤寐而參息兮申佩離以自思陳女
圖以鏡監兮顧女史而問詩悲晨婦之作戒兮哀襄
閭之為郵美皇英之女虞兮榮任如之母周雖愚陋
其靡及兮敢舍心而忘茲歷幸歲而悼懼兮閔蕃華
之不茲痛陽祿與祔館兮仍強保而離災豈妾人之
殃咎兮將天命之不可求白日忽已移光兮遂晝莫

賦卷之二

四九

而昧幽猶被覆載之厚惠兮不廢捐於罪郵奉共養
于東宮兮託長信之末流共洒掃於帷幄兮永終死
以為期願歸骨於山足兮依松柏之餘休重曰替玄
宮兮幽以清應門閉兮禁闥扁華殿塵兮玉階浴中
庭萎兮綠草生廣室陰兮帷殿暗房櫳虛兮風冷冷
感惟裳兮蒺藜紅羅紛綵兮紉素聲神眇眇兮密覩
處君不御兮誰為榮俯听兮丹墀思君兮履綦仰視
兮雲屋雙涕兮橫流顧老無兮和顏酌羽觴兮銷憂
惟人生兮一世忽已過兮若浮已獨當兮高明處生
民兮極休勉虞精兮極樂與福祿兮無期綠衣兮白

華自古兮有之

賦卷之二

手

遂初賦

劉歆

遂初賦者劉歆所作也歆少通詩書能屬文成帝召為黃門侍郎中壘校尉侍中奉車都尉光祿大夫歆好左氏春秋欲立於學官者諸儒不聽歆乃移書太常博士責讓深切為朝進大臣非疾求出補吏為河內太守又以宗室不宜典三河徙五原太守是昔朝政已多失矣歆以論議見排擯志竟不得之官經歷故晉之懷感今思古遂作斯賦以歎往事而寄已意昔遂初之顯祿兮遭閭闔之開通蹠三台而上征兮入北辰之紫宮侍列宿於鈞陳兮擁太常之樞極總六龍於駟房兮奉華蓋於帝側惟太階之侈闊兮機衡為之難運懼魁杓之前後兮遂隆集於河濱遭陽侯之豐沛兮乘素波以聊展得玄武之嘉兆兮守五原之烽燧二乘駕而既俟僕夫期而在涂馳太行之巖防兮入天井之喬關歷崗岑以升降兮馬龍騰以起蹏舞雙駟以優遊兮濟黎侯之舊居心滌蕩以慕遠兮迴高都而北征劇彊秦之暴靈兮吊趙括於長平好周文之嘉德兮躬尊賢而下士駕四馬而觀風兮慶辛甲於長子哀衰周之失權兮數困辱而莫扶執孫蒯于屯留兮救王師於余吾過下鹿而歎息兮

賦卷之十一

至

文

賦卷之十二

至

文

悲平公之作臺背宗周而不卹兮苟偷樂而情怠板葉落而不省兮公族聞其無人曰不悛而愈甚兮政委棄於家門載約屨而正朝服兮降皮弁以為履寶礫石於廟堂兮面隋和而不眠始建衰而遽亂兮公室由此遂卑憐後君之寄寓兮唁靖公之銅鞮越侯田而長驅兮釋枅向之飛患悅善人之有鞭兮勞祁奚於太原何叔子之好直兮為羣臣之所惡賴祁子之一言兮幾不免乎徂落覆美不必為偶兮昔仲尼而不相及雖韞寶而求價兮嗟千載其焉合昔仲尼之淑聖兮竟隘窮乎陳蔡彼屈原之貞專兮卒放沉於湘淵何方直之難容兮抑下黜而三辱遽瑗抑而再弄兮豈材知之不足揚蛾眉而見妒兮固醜女之情也曲木惡直繩兮亦小人之誠也以夫子之博觀兮何以道之必然室下貴而曜世兮自命已之取患悲積習之生常兮固明智之所別叔羣既在卑隸兮六卿興而為桀苟寅肆而顯恣兮吉射叛而擅兵憎人臣之若茲兮責趙鞅於晉陽軼中國之羣邑兮登句注以陵厲歷雁門而入雲中兮超絕轍而遠逝濟臨沃而遙思兮忽垂意乎邊鄙墊蕭條以寥廓兮陵谷錯以盤紆飄寂寥以荒吻兮沙埃起而杳冥迴風

育其飄忽兮迴颼颼之冷冷薄澗凍之凝滯兮第
谷之清涼漂積雪之皚皚兮凝露之隆霜楊電霰
之淩陸兮慨原泉之凌陰激流澌之滲漉兮窺九淵
之潛淋颼懷愴以慙慙兮憾風溲以對寒歎望浪以
亢竄兮鳥脇翼之淩淩山蕭瑟以鳴鳴兮對木壞而
哇噓地坼裂而憤意兮巨石破之晶晶天烈烈以厲
高兮廖瑋憲以臬牢雁豈豈以遲遲兮挂鶴鳴而嘈
嘈望亭隱之嶢嶢兮飛旂幟之翩翩回百里之無家
兮路修遠之絲絲於是勒障塞而固守兮奮武靈之
精誠提鎗奮之策慮兮威謀完乎金城外折衝以無
虞兮內撫民以永寧既豈容以自得兮唯惕懼於空
寒攸潛溫之玄室兮滌濁穢於太清反情素於寂寞
兮居華體之冥冥玩書琴以條暢兮考性命之變態
運四肯而覽陰陽兮總萬物之珎惟雖窮天地之極
變兮曾何足乎留意長恬澹以懽娛兮固聖賢之所
喜辭曰處幽潛德舍聖神兮抱奇內充自得真兮龍
幸浮寄奇無常兮寄之去留亦何傷兮大人之度品
物齊兮舍位之過忽若遺兮求位得位固其常兮守
信保已比老彭兮

歲次庚子

五言

甘泉宮賦載藝文

劉歆

軼陵陰之地室過陽谷之秋城迴天門而鳳舉躡黃
帝之明連冠高山而為居築崑崙而為宮按軒轅之
舊處居北辰之閣中背共工之幽都向炎帝之祝融
封巒為之東序緣石關之天梯桂木櫟而成行芳彤
璽之依依翡翠孔雀飛而翱翔鳳皇止而集栖甘醴
湧於中庭兮激清流之瀾瀾黃龍遊而蜿蜒兮神龜
沉於玉泥離宮特觀樓比相連雲起波駭星布彌山
高巖峻阻臨眺曠衍深林蒲葦涌水清泉芙蓉菡萏
菱荷蘋蘩豫章櫟木榎松柞女貞烏勃菹李棗櫨

歲次庚子

五言

燈賦 載藝文

劉歆

惟茲蒼鵠修麗以奇身體制削頭頸委地負斯明燈
躬含水池明無不見照察纖微以夜繼晝烈著旂依

賦卷之二

五

甘泉賦

楊雄

孝成帝嘗客有薦雄文似相如者上方郊祀甘泉泰
時汾陰后土以求繼嗣召雄詩詔承明之庭正月從
上甘泉還奏甘泉賦以風其辭曰

惟漢十世將郊上玄定泰時擁神休尊明號同符三
皇錄功五帝卹胤錫美拓迹開統於是乃命羣僚歷
吉日協靈辰星陳而天行詔招搖與太陰兮伏鉤陳
使當兵屬堪輿以璧壘兮梢夔魃而扶獨狂八神奔
而警蹕兮振殷鑠而軍裝蚩尤之倫帶干將而秉玉
戚兮飛蒙茸而走陸梁齊總總以搏搏其相膠轕兮

賦卷之二

五

疾駭雲迅奮以方攘駢羅列布鱗以襍沓兮倏僂參
差魚頰而鳥旂翕赫芻霍霧集而蒙合兮半散照爛
粲以成章於是乘輿迺登夫鳳皇兮而翳華芝駟蒼
螭兮六素虬螭畧綏綏離庫縶帥爾陰閉雪然陽
開騰清霄而軼浮景兮夫何旗旒郅偁之旖旎也流
星施以電燭兮咸翠蓋而鸞旂屯萬騎於中營兮方
玉車之千乘駢隱以陸離兮輕先疾雷而馭遺風臨
高衍之崦嵫兮超紆譎之清澄登櫟樂而祀天門兮
馳閭闔而入凌競是昔未臻夫甘泉也迺望通天之
繹繹下陰潛以慘慄兮上洪紛而相錯直峢峢以造

天兮厥高慶而不可乎彌度平原唐其壇漫兮列新
奠於林薄攢并閭與茨藉兮紛被麗其亾鄂崇丘陵
之駸駸兮深溝欽嶮而為谷逞逞離宮般以相燭兮
封巖石闕迤靡手連屬於是大廈雲譎波詭摧唯而
成觀仰矯首以高眎兮目冥眴而無見正瀏濫以弘
惝兮指東函之漫漫徒徊洄以徨徨兮魂魄眇眇而
昏亂據軫軒而周流兮忽塊圯而無垠翠玉樹之青
葱兮璧馬犀之璘璘金人伋伋其承鐘虞兮嵌嶮嶮
其龍鱗揚光曜之燎燭兮垂景炎之圻圻配帝居之
懸圃兮象太乙之威神洪臺嶢其獨出兮檄北極之
嶠嶠列宿迺施於上禁兮日月繞經於挾振雷鬱津
於巖突兮電倏忽於牆藩鬼魅不能自逮兮半長途
而下顛歷倒景而絕飛梁兮浮蟻螻而撒天左撓槍
而右玄冥兮前燁闢而後應門陰由海與幽都兮涌
醴汨以生川蛟龍連蜷於東厓兮白虎啟圍乎崑崙
覽穆流於高光兮浴彷徨乎由清前殿崔巍兮和氏
玲瓏抗浮柱之飛棟兮神莫莫而扶傾閣闌闌其寥
廓兮似紫宮之崢嶸駢交錯而曼衍兮崢嶸崢嶸手其
相嬰乘雲閣而上下兮紛蒙籠以溷成曳紅采之流
離兮颺翠氣之宛延襲璇室與傾宮兮若登高眇遠

亡國肅手臨淵迴疾肆其礪駸兮被挂掛而鬱楊
香芬菲以寄隆兮擊薄櫨而將榮薌咲眴以提批兮
聲駢隱而歷鐘排玉户而颺金鋪兮發蘭蕙與芻蕘
惟彌環其拂汨兮稍暗暗而靚浹陰陽清濁穆羽相
和兮若夔牙之調琴般倕棄其剗剗兮王蕢投其鈎
繩雖方征僑與偃佗兮緇彷彿其若夢於是事變物
化目駭耳回蓋天子穆然環臺閒館琬題玉英螭蛸
蠖獲之中惟天所以澄心清魄儲精垂恩感動天墜
逆釐三神者迺搜述索偶臯伊之徒剗倫魁能函甘
棠之惠挾東征之意相與齊手陽靈之宮靡薛荔而
為席兮折瓊枝以為芳喻清雲之流霞兮飲若木之
露英集乎禮神之囿登乎頌極之堂建光耀之長旂
兮昭華覆之威威攀璇璣而下眎兮行遊目乎三危
陳衆車於東阬兮肆玉軼而下馳漂龍淵而還九垓
兮窺墜底而上迴風從從而扶轄兮鸞鳳紛其銜蕤
梁弱水之漚漚兮躡不周之逶迤想由王母欣然而
上壽兮屏玉女而却宓妃玉女亡所眺其清臚兮宓
妃曾不得施其娥眉方攬澌蕙之精剗兮伴神明與
之為資於是欽崇宗祈燎薰皇夫招搖泰乙舉洪頤
斟靈旂樵蒸崑上配黎四施東燭滄海燿流沙北

橫幽絕南場丹厓玄瓚觥觥拒壘泔澹肝蠻豐融懿
懿芬芬焱感黃龍兮標訛碩麟選巫咸兮叫帝閣開
天運兮延羣神儼暗藹兮降清壇瑞穰穰兮委如山
於是事畢功弘迴車而歸度三靈兮偈棠梨天閭決
兮地垠開八荒協兮萬國諧登長平兮雷鼓盛天殷
起兮勇士厲雲飛揚兮雨滂沛千霄惠兮麗萬世辭
曰崇崇園丘隆隱天兮登降薊苑單墀垣兮增宮參
差駢嵯峨兮嶺嶒嶒响洞無涯兮上天之緯杳旭卉
兮聖皇穆穆信厥對兮徠祉郊裡神所依兮襄徊招
搖靈棲運兮輝光眩耀烽厥福兮子子孫孫長無極

賦苑卷之二

李元

兮

長楊賦

楊雄

明季上將大誇胡人以多禽獸秋命右扶風漢民入
南山面自褒斜東至弘農南驅漢中張羅經置罟捕
熊羆豪豬虎豹狢獫狁羆兔麋鹿載以檻車輸長楊射
熊館以經為周陸縱禽獸其中令胡人手搏之自取
其獲上親臨觀焉是昔農民不得收歛雄從至射熊
館還上長楊賦聊因筆墨之成又章故藉翰林以為
主人子墨為客卿以諷其辭曰

子墨客卿問於翰林主人曰益聞聖主之養民也仁
霑而恩洽動不為身今季獵長楊先命右扶風左太

賦苑卷之二

李元

華而右褒斜採薇薛而為犬紆南山以為且羅千乘
於林莽列萬騎於山隅帥軍蹕陸錫戎獲胡搃熊羆
拖豪豬木擁槍索以為儲胥此天下之窮覽極觀也
雖然亦頗擾于農人三旬有餘其勤至矣而功不圖
恐不識者外之則以為娛樂之遊內之則不以為乾
豆之事豈為民乎哉且人君以玄默為神澹泊為德
今樂遠出以露威靈數搖動以疲車甲本非人主之
意務也蒙竊惑焉翰林主人曰吁客何謂茲耶若客
所謂知其一未親其二見其外不識其內也僕嘗倦
諱不能一二其詳請畧舉其凡而客自覽其切焉客

曰唯唯主人曰昔有疆秦封承其土寔祇其民鑿齒之徒相與磨牙而爭之豪傑糜沸雲擾羣黎為之不康於是上帝眷顧高祖高祖奉命順斗極運天關橫巨海漂崐崙提劍而叱之所過麾城斬邑下將降旂一日之戰不可殫記當此之勤頭蓬不暇梳飢不及餐鞮鏊生蟣蝨介冑被露汗以為萬姓請命乎皇天迺展民之所屈振民之所乏規億載恢帝業七季之間而天下密如也逮至聖文隨風秉流方垂意於至靈躬服節儉綈衣不弊革鞜不穿大厦不居木器無文於是後宮賤瑇瑁而疏珠璣却翡翠之飾除雕琢之功惡麗靡而不近斤芬芳而不瀝抑止絲竹宴衍之樂憎聞鄭衛幻眇之聲是以玉衡正而太階平也其後重囂作虐東夷橫叛羗戎睚眦閭越相亂遐氓為之不安中國蒙被其難於是聖武勃怒爰整其旅乃命驃衛紛紜沸渭雲合電發森騰波流機駭蟲軼疾如奔星擊如雷霆碎輶輻破穹廬腦沙漠殪余吾遂躡平王庭驅縻駝燒燠蟲分勢單于磔裂屬國夷阮谷拔鹵莽州山石蹂屍輿廝係累老弱吮鋌廠耆金鏃淫夷者數十萬人皆稽顙頓領扶服蛾伏二十餘年矣尚不敢惕息夫天兵四臨幽都堯加迴戈邪

指南越相夷靡節由征羗熒東馳是以遐方疏俗殊鄰絕黨之域自上仁所不化茂惠所不綏莫不躋足抗首請獻厥琛使海內澹然永無邊城之災金華之患今朝廷純仁遵道顯義并包書林聖風雲靡英華沈浮洋溢八區普天所覆莫不沾濡士有不諱王道者則樵夫笑之意者以為事罔隆而不殺物靡盛而不虧故平不肆險安不忘危迺昔以有季出兵整輿練戎振師五柝習馬長楊簡力狡獸校武影禽迺萃然登南山瞰鳥弋面壁月窟東震日域又恐後代迷於一昔之事常以此為國家之大務淫荒收獵陵夷而不禦也是以車不安軻日未靡旃從者彷彿飢屬而還亦所以奉太尊之烈遵文武之度復三王之田反五帝之虞使農不輟耰工不下機婚姻以肯男女莫違出愷悌行簡易矜助勞休力役見百季存孤弱帥與之同苦樂然後陳鐘鼓之懸鳴鞀磬之蘇建碣磬之虞戛擊鳴球掉八剋之舞酌允鑠有樂胥聽廟中之雍雍受神人之福祐歌投頌吹合雅其勤若此故真人之所勞也方將俟元符以禪梁父之基增泰山之高延光於將來比榮乎往彌豈徒欲淫覽浮觀馳騁杭稻之隆周流梨棗之林蹂踐芻蕘誇詡衆庶

盛抗攬之收多麋鹿之獲哉且盲者不見咫尺而離
婁燭千里之隅客徒愛胡人之獲我禽獸曾不我亦
已獲其王侯言未卒墨客降席再拜稽首曰大哉體
乎允非小人之所能及也乃今日發矇豁然已昭矣

河東賦

楊雄

伊季暮春將瘞后土禮靈祇謁汾陰於東郊因茲以
勤崇重鴻茲祥饋社欽若神明者盛哉樂乎越不可
載已於是命羣臣齊濃股整靈輿迺撫翠鳳之駕六
先景之垂掉犇星之流旃攬天狼之威弧張耀日之
玄旄揚左纛被雲梢奮電鞭驟雷輜鳴洪鐘建五旗
義和司日顏倫奉輿風發颺拂神騰鬼趯千垂霆亂
萬騎屈橋嘻嘻旭旭天地稠蔚簸丘跳巒涌清躍涇
秦神下讐跼魂負沚河靈矍錫瓜華蹈衰遂臻陰宮
穆穆肅肅躡躡如也靈祇既鄉五位肯叙細縕玄黃
將紹厥後於是靈輿安步周流容與以覽庠介山嵯
文公而悠推兮動大禹於龍門灑沈苗於豁瀆兮播
九河於東瀕登六觀而遠望兮聊遊浮以經營樂往
昔之遺風兮喜虞氏之所畊瞰帝唐之萬高兮賦隆
周之大寧汨低回而不能去兮行睨埃下與彭城
南巢之坎呵兮是幽岐之夷平乘翠龍而超河兮陟
由岳之峽嶠雲龍霏霏而來迎兮澤漆漓而下降
蕭條其幽藹兮滂沱以豐隆叱風伯於南北兮呵
兩師於函東參天地而獨立兮廊盪盪其山變遵
兮歸來以函夏之大漢兮彼何足與比功建乾坤之

貞兆兮將悉總之以羣龍麗鈞芒與驂蓐收子服玄
冥及祝融啟衆神使式道兮奮六經以據頌隄於穆
之緝熙兮過清廟之雖難軼五帝之遐迹兮躡三皇
之高蹤既蕤輶於平盈兮誰謂踳遠而不能從

賦苑卷之二

五五

羽獵賦

楊雄

考成帝昔羽獵雄從以為昔在二帝三王宮館臺榭
沼池苑囿林麓藪澤財足以奉郊廟御賓客充庖厨
而已不奪百姓膏腴穀土桑柘之墜女有餘布男有
餘臬國家殷富上下交足故甘露零其連體泉流其
唐鳳皇巢其樹黃龍遊其沼麒麟臻其囿神爵棲其
林昔者禹任益虞而上下和草木茂成湯好田而天
下用足文王囿百里民以為尚少齊宣王囿四十里
民以為泰大裕民之與奪民也武帝廣開上林東南
至宜春鼎湖御宿昆吾旁南山面至長楊五柞北繞
黃山濱渭而東周袤數百里穿昆明池象滇河營建
章鳳闕神明駸娑漸臺太液象海水周流方丈瀛洲
蓬萊遊觀侈靡窮妙極麗雖頗割其三岳以贍齊民
然至羽獵甲車戎馬器械儲侍禁藥所營尚泰奢麗
誇詡非堯舜成湯文王三驅之意也又恐後葉浸脩
前好不折中以泉臺故聊因校獵賦以風之其辭曰
或稱義農豈或帝王之彌文哉論者云否亦並昔而
得宜奚必同條而共貫則泰山之封焉得七十兩有
二儀是以創華垂統者俱不見其與遐邇通五三孰知
其是北遂作頌曰麗哉神聖處於玄宮富既與地乎

賦苑卷之三

六六

倖賞貴正與天平此崇齊桓曾不足使扶穀楚嚴未
足以為駭乘彼三王之既僻矯高舉而大興歷五帝
之寥廓涉三皇之登闕建道惠以為師友仁義與之
為朋於是玄冬季月茂隆隆烈萬物權輿於內徂落
於外帝將惟田于靈之園開北垠受不周之割以終
始顯頌玄冥之紀乃詔虞人典澤東延昆鄰由馳閭
闔儲積共時戎卒夾道斬叢棘夷芟艸禦自汧渭經
營鄧錫章皇周流出入日月天與地沓爾乃虎落三
峻以為司馬圍經百里而為殿門外則正南極海邪
界虞淵鴻濛沆沱碣以崇山營合為會然後先置乎
白楊之南昆明靈沼之東賁育之倫蒙盾負羽杖鏐
鉞而羅者以萬計其餘荷垂天之罩張竟堊之罟靡
日月之朱竿曳彗星之飛旂青雲為紛虹蜺為縹屬
乎崑崙之墟渙若天星之羅浩如濤水之波滛滛與
與前後要遮機槍為闔明月為候焚惑司命天弧發
射鮮扁陸離駢衍伋踞微車輕武鴻網縵獵殷殷軫
軫被陵綠岐窮變極遠者相與列乎高原之上羽騎
營營分殊事績紛往來輻輳不絕若光若滅者布
乎青林之下於是天子乃以陽朝始出乎玄宮撞鴻
鐘建九旒六白虎戴靈輿蚩尤並轂蒙公先驅立歷

天之旂曳捎星之旂霹靂烈缺吐火施鞭萃從沈溶
淋瀝廊落戲八鎮而開闕飛廉雲師吸囂瀟率鱗羅
布列橫以龍翰秋秋噓噓入函園切神光望平樂徑
竹林蹂蕙圃踐蘭唐舉烽火轡者施技方馳千駟
狡騎萬師虓虎之陳從橫膠轕森拉雷厲駢駢駢
洵洵旭旭動陸以羨漫半散蒲條數千里外若夫
壯士忼慨殊鄉別趣東面南北騁嗜奔欲地蒼狶跋
犀犛蹶浮縻斯巨從搏玄猿騰空虛距連卷蹕天矯
嬉間間莫莫紛紛山谷為之風森林叢為之生塵及
至獲夷之徒蹶松柏掌蔭藜獵蒙龍轉輕飛履般首
帶脩蛇鈎赤豹牽象犀躡鸞阮超唐陵車騎雲會登
降閣藹泰華為旒熊耳為綴木仆山還漫若天外儲
與乎大浦聊浪乎穹內於是天清日晏蓬蒙列皆羿
氏控弦皇車幽輶光純天地上望舒弭鸞翼乎徐至於
上蘭移圍徙陣浸淫蹙部曲隊堅重各案行伍壁壘
天旋神扶雷擊逢之則碎近之則破鳥不及飛獸不
得過軍驚師駭刮埜掃墜及至罕車飛揚武騎聿皇
蹈飛豹躡嚙陽追天寶出一方應駢聲擊派光埜盡
山窮囊括其雌雄沈沈溶溶遙噓乎絃中三軍芒然
窮冗闕與亶觀夫剽禽之繼踰犀兕之抵觸熊羆之

擊攫虎豹之凌遽徒角槍題注賊疎驚怖覓亡鬼觸
輻閼脰妄發期中進退覆獲創淫輪夷丘累陵聚於
是禽殫中衰相與集於靖冥之館以臨珍池灌以岐
梁溢以江河東瞰目盡南暢亡涯隨珠和氏焯爍其
波玉石替峯炫燿青瑩漢女水潛怪物暗冥不可殫
形玄鸞孔雀翡翠垂榮王睢關關鴻雁嚶嚶羣嬉乎
其中煦煦昆鳴鳬鷺振鷺上下砰礚聲若雷霆乃使
文身之伎水格鱗蟲凌堅冰犯嚴淵援嶢排琦薄索
蛟螭蹈獮獮據龜鼉祛靈螭入洞穴出蒼梧垂鉅鱗
騎鯨魚浮彭蠡目有虞方椎夜光之流離剖明月之

賦卷之二

李九

胎珠鞭洛水之宓妃餉屈原與彭胥於茲乎鴻生鉅
傳俄軒冕襟衣裳脩唐典匡雅頌揖讓於前昭光振
耀響忽如神仁聲惠於北狄武誼動於南鄰是以旗
裘之王胡貉之長移环來富抗手稱臣并入圍口後
陳廬山羣公常伯楊朱墨翟之徒喟然並稱曰崇哉
乎惠雖有唐虞大夏成周之隆何以侈茲夫古之觀
東嶽禪梁基舍此世也其誰與哉上猶謙讓而未俞
也方將上獵三靈之沅下決醴泉之滋蒺黃龍之穴
窺鳳凰之巢臨麒麟之囿幸神雀之林奢雲夢侈孟
諸非章華是靈臺罕徂離宮而輟觀遊土事不飾木

功不厭蒸人乎農桑勸之以弗怠儕男女使莫違恐
貧窮者不徧被洋溢之饒開禁苑散公儲創消惠之
囿弘仁惠之虞馳戈乎神明之囿覽觀乎羣臣之有
亡放雉兔收置罟麋庶蕩蕩與百姓共之蓋所以臻
茲也於是醕洪塗之德豐茂世之規加勞三皇勗勤
五帝不亦至乎乃衽莊雍穆之徒立君臣之節崇賢
聖之業未遑苑囿之麗遊獵之靡也因迴軫還衡背
阿房反未央

賦卷之二

七十

太玄賦

楊雄

觀大易之損益兮覽老氏之倚伏省憂喜之共門兮
察吉凶之同域噉噉著乎日月兮何俗聖之暗燭豈
竭寵以冒災兮將噬臍之不及若飄風不終朝兮驟
而不終日雷隆隆而輒息兮火猶熾而速滅自夫物
有盛衰兮況人事之所極奚貪婪於富貴兮迄喪躬
而危族豐畝所棲兮名譽怨所集薰以芳而致燒
兮膏含肥而見燭翠羽微而殃身兮蚌含珠而擘裂
聖作興以濟世兮驅蒸民而入甲張仁義以為經兮
襄忠貞以矯俗指尊選以誘世兮疾身沒而名滅豈

賦苑卷之二

七

若師由聘兮執玄靜於中谷納僞祿於江淮兮揖松
喬於華嶽升崑崙以散髮兮踞弱水以濯足朝謁軒
於流沙兮夕翱翔於碣石忽萬里而一頃兮過列僊
以託宿役青要與承戈兮舞馮夷以佐樂聽素女之
清聲兮觀宓妃之妙曲茹芝英以禦餓兮飲玉醴以
解渴排閭闔以窺天遶兮騎驊騮以踟躕載美門
儼游兮永覽周手八極亂曰甘餌含毒難數嘗兮麟
而可羈近犬羊兮鸞鳳高翔戾青雲兮不掛經羅固
足珍兮斯錯位極離大戮兮屈子慕清英魚腹兮伯
姬曜名焚厥身兮孤竹二子餓昔山兮斷跡屬婁何

足稱兮辟斯數子智若淵兮我異於此執太玄兮湯
然肆志不拘攣兮

賦苑卷之二

七

逐貧賦

楊雄

楊子遁世離俗獨處左鄰崇山右接曠野鄰垣堅完
終貧且窶禮薄義弊相與羣聚惆悵失志嗔貧與語
汝在六極投奔荒遐好為庸卒刑戮是加匪惟幼稚
嬉戲土沙居非近僻接屋連家恩輕毛羽義薄輕羅
進不由惠退不受訶久為滯客其意若何人皆文繡
余褐不全人皆縞梁我獨藜食貧無寶玩何以接歡
宗室之宴為樂不繁徒行負貨出處易衣身服百役
手足胼胝或耘或耔體露肌膚朋友道絕進官凌遲
厥安在哉汝遠竄崑崙之顛爾渡我隨
翰飛戾天舍爾登山巖穴隱藏爾復我隨載沈載浮
戎行爾動我靜爾休豈無它人從我何求今汝去矣
勿復久留貧曰唯唯主人見逐多言益嗤心有所裒
願得盡辭昔我乃祖崇其明惠克佐帝堯誓為典則
土階茅茨匪雕匪飾爰及季世縱其昏惑饕餮之羣
貧富苟得鄙我先人乃傲乃驕瑤臺瓊室華屋崇高
流酒為池積肉為嶠是用鵠逝不踐其朝三省吾身
謂余無譽處君之家福祿如山忘我大德思我小怨
堪寒能暑少而習焉寒暑不忒等壽神僊桀跖不顧
貧類不干人皆重閉子獨露居人皆怵惕子獨無虞

言辭既罄色厲目張攝齊而興降階下堂誓將去汝
適彼首陽孤竹之子與我連行余乃避席辭謝不直
請不貳過聞義則服長與爾居終無厭極貧遂不去
與我遊息

賦卷之二

七

酒賦載菰文

楊雄

子猶瓶矣觀瓶之居居井之湄處高貽溪動常近危
酒醪不入藏水滿裏不得左右幸於纏微自用如此
不如鴟夷鴟夷滑稽腹大如壺盡日盛酒人復藉酤
常為國器託於屬車出入兩宮經營公家由是言之
酒何過乎

賦苑卷之二

七五 蘇東坡

賦苑卷之二終

鮑參

賦苑卷之三

北征賦

班彪

余遭世之顛覆兮惟填塞之阨災舊室滅以丘墟兮
曾不得乎少留遂奮袂以北征兮超絕迹而遠遊朝
蕨輟於長都兮夕宿瓠谷之玄宮歷雲門而反顧望
通天之崇崇重陵岡以登降息邠邠之邑鄉慕公劉
之遺惠及行葦之不傷波何生之優渥我獨罹此百
殃故昔會之變化兮非天命之靡常登赤須之長坂
入義渠之舊城忽戎王之淫狡穢宣后之失貞嘉秦
昭之討賊赫斯怒以北征紛吾去此舊都兮騁遲遲
賦苑卷之三
以歷茲遂舒節以遠逝兮指安定以為期涉長路之
絲絲兮遠紆迴以膠流過泥陽而太息悲祖廟之不
脩釋余馬於彭陽兮且弭節而自思日晡晡其將暮
兮觀牛羊之下來寤怨曠之傷情兮哀詩人之歎昔
越安定以容與兮遵長城之漫漫劇蒙公之疲民兮
為疆秦於築怨捨高夷之切憂兮事蠻狄之遼患不
耀德以綏遠兮顧厚固而繕藩首身分而不寤兮猶
數功而辭譽何夫子之妄說兮訖云地坼而生殘登
障隧而遙望兮聊須臾以婆娑閱獫狁之猾夏兮吊
尉卬於朝那從聖文之克讓兮不勞師而幣加惠父

兄於南越兮黜帝號於尉陀降几杖於藩國兮折吳
漢之逆和惟太宗之蕩蕩兮豈叢秦之所圖躋高平
而周覽兮望山谷之嵯峨埜蕭條之莽宕迥千里而
無家風森嶺以飄飄兮谷水灌以揚波飛雲霧之杳
杳涉積雪之皚皚雁邕邕以羣翔兮鷗雞鳴以齊濟
遊于悲其故鄉兮心愴悵以傷襄撫長劍以慨息兮
泣連落而霑衣攬余涕以於邑兮哀生民之多故夫
何陰睦之不陽兮嗟久失其平度諒昔運之所為兮
永伊鬱其誰愬亂曰夫子固窮遊藝文兮樂以忘憂
惟聖賢兮達人從事有儀則兮行止屈申與肯息兮

賦元卷之三

二

君子履信無不居兮雖之蠻貊何憂懼兮

東征賦

班氏

惟永初之有七兮余隨子兮東征肯孟春之吉日兮
撰良辰而將行乃舉趾而升輿兮夕予宿乎偃師遂
去故而就新兮志愴悵而哀悲明發曙而不寐兮心
是遲而有違酌樽酒以弛念兮喟抑情而自非諒不
登榮而琢蠶兮得不豫力而相追且從衆而就列兮
聽天命之所歸遵通衢之大道兮求捷徑欲從誰乃
遂往而徂逝兮聊遊目而遨魂歷七邑而觀覽兮遭
鞏縣之多艱望河洛之交流兮看成皋之旋門既免
脫於峻嶮兮歷滎陽而過武奉食原武以息足宿陽
賦元卷之三

三

武之桑間涉封丘而踐路兮慕京師而竊歎小人性
之褻土兮自書傳而有焉遂進道而少奔兮得平止
之北邊入匡鄩而追遠兮念夫子之尼勤波衰亂之
無道兮乃因畏乎聖人悵容與而久駐兮忘日夕而
將昏到長垣之境界兮察農埜之居民睹蒲城之立
墟兮生荆棘之榛榛惕覺悟而顧問兮想子路之威
神衛人嘉其勇義兮訖於今而稱云蘧氏在城之東
南兮民亦尚其丘墳唯令惠為不朽兮身既歿而名
存惟經典之所美兮貴道德與仁賢吳札稱多君子
兮其言信而有徵後衰微而遭患兮遂陵遲而不興

知性命之在天者由力行而近仁勉仰高而蹈景者
盡忠恕而與人好正直而不回者精誠通於神明庶
靈祐之鑒照者祐貞良而輔信亂曰君子之思必成
文者盡各言志慕古人者先若行止則有作者雖其
不敏敢不濫竽貴賤貧富不可求者正身履道以俟
昔者脩短之運愚智同者靜恭委命唯吉凶者敬春
無怠思謙約者清靜少欲師公綽者

大雀賦

班氏

大家同產兄南域都護定遠侯班超獻大雀詔令大
家作賦曰

嘉大雀之所集生崑崙之靈丘同小名而大異乃鳳
皇之匹儔褒有德而歸義故翔萬里而來遊集帝庭
而止息樂和氣而優遊上下協而相親聽雅頌之雍
雍自東面與南北咸思服而來同

蟬賦

班氏

伊玄蟲之微陋亦攝生於天壤當三秋之盛暑陵高木之流響融風被而來遊商焱厲而化往

賦苑卷之三

六

鍼縷賦

班氏

鎔秋金之剖精形微妙而直端性通遠而漸進博庶物而一貫惟鍼縷之列迹信廣博而無原退遠迤以補過似素絲之羔羊何斗筭之足算咸勒石而升堂

賦苑卷之三

七

頌志賦

馮衍

開歲發春兮百卉含英甲子之朝兮汨吾西征發伊
新豐兮乘田鎬京陵飛廉而太息兮登平陽而裹傷
悲昔俗之險阨兮氣好惡之無常乘衡石而意量兮
隨風波而飛揚紛綸流於權利兮親雷同而妒異獨
耿介而慕古兮豈昔人之所慕沮先聖之成論兮懇
名賢之高風忽澌惠之環麗兮務富貴之樂耽遵大
路而徘徊分履孔惠之竊冥固衆夫之所眩兮孰能
觀於無形行勁直以離尤兮羌前人之所有內自省
而不慙兮遂定志而弗改欣吾黨之唐虞兮愍吾生

賦卷之三

九

九

之愁動聊發憤而揚情兮將以薄夫憂心往者不可
攀援兮來者不可與期病沒世之不稱兮願橫逝而
無由陟雍時而消搖兮超曠陽而不反念人生之不
再兮悲六親之曰遠陟九峻而臨蓂薛兮聽涇渭之
波聲顧鴻門而戲欸兮哀吾孤之早零何天命之不
純兮信吾罪之所生傷誠善之無辜兮齎此恨而入
冥嗟戎思之不遠兮豈敗事之可悔雖九死而不泯
兮恐余殃之有再淚汎瀾而兩集兮氣滂濤而雲披
心悽鬱而紆結兮意沈抑而內悲瞰太行之蹇我兮
觀壺口之崢嶸悼丘墓之蕪穢兮恨昭穆之不榮歲

賦卷之三

九

九

忽忽而日邁兮壽冉冉其不與耻功業之無成兮赴
原壑而窮處昔伊尹之干湯兮七十說而乃信皋陶
釣於雷澤兮賴虞舜而後親無二士之遭遇兮抱忠
貞而莫達率妻子而畊耘兮委厥美而不伐韓盧抑
而不縱兮騏驥絆而不試獨慷慨而遠覽兮非庸庸
之所識卑爵賜之阜貨兮高顏田之所慕重祖考之
洪烈兮故收功於此路循四昔之代謝兮分五土之
刑惠相林麓之所產兮嘗水泉之所殖脩神農之本
業兮採軒轅之產策追周棄之遺教兮軼范蠡之絕
迹陟隴山以踰望兮眇然覽於八荒風波聽其並興
兮情惆悵而增傷覽河華之決滂兮望秦晉之故國
憤馮亭之不遂兮愠去疾之遭惑流山岳而周覽兮
徇碣石與洞庭浮江河而入海兮沂淮濟而上征瞻
燕齊之舊居兮歷宋楚之名都哀羣后之不祀兮痛
列國之為墟馳中夏而升降兮路紆軫而多艱講聖
哲之通論兮心悵憶而紛紜惟天路之同軌兮或帝
王之異政堯舜煥其蕩蕩兮禹承平而革命并日夜
而幽思兮終余憚而洞疑高陽懸其超遠兮世孰可
與論茲訊夏啓於甘澤兮傷帝典之始傾頌成康之
載德兮詠南風之歌聲思唐虞之晏晏兮揖稷契與

為朋苗稟紛其條暢兮至湯武而勃興昔三后之純粹兮每季世而窮職吊夏桀於南巢兮哭殷紂於牧野詔伊尹於亳郊兮享呂望於鄴洲功與日月齊光兮名與三王爭流楊朱歸手衢路兮墨子泣乎白絲知漸染之易性兮怨造作之弗思美關雎之識微兮愍王道之將崩拔周唐之盛惠兮据桓文之謫功忿戰國之遘敵兮憎權臣之擅疆黜楚子於南郢兮執趙武於澳梁善忠信之救昔兮惡詐謀之安作聘申叔於陳蔡兮禽荀息於虞虢誅犁鉏之介聖兮討臧倉之愬知嬖子反於彭城兮爵管仲於夷儀疾兵革

賦卷之三

十

七

之靈滋兮苦攻伐之萌生沈孫武於五湖兮斬白起於長平惡叢巧之亂世兮毒縱橫之敗俗流蘊秦於洹水兮幽張儀於鬼谷澄德化之陵遲兮烈刑罰之峭峻燔商鞅之濃澍兮燒韓非之說論誚始皇之跋扈兮投李斯於四裔戒先王之法則兮禍寔淫而弘大援前聖以制中兮橋二王之驕奢饁齊女於絳臺兮饗掛舉於章華擣澣德之光耀兮匡衰世之眇風褻宋襄於泓谷兮表季札於延陵擬仁智之英華兮激亂國之末流觀鄭僑於溱洧兮訪晏嬰於營丘日噓噓其將莫兮獨於邑而煩惑夫何九州之博大方

迷不知路之南北駟素蚪而馳騁兮乘翠雲而相佯就伯夷而折中兮得務光而愈明款子高於中楚兮遇伯成而定慮欽真人之惠美兮淹躊躇而弗去意斟堪而不澹兮俟回風而容與求善卷之所存兮遇許由於負黍執吾車於箕陽兮秣吾馬於潁潁聞至言而曉領兮還吾反乎故兮覽天地之幽奧兮統萬物之維縕究陰陽之變化兮昭五典之精光躍青龍於滄海兮攀白帟於金山鑿巖石而為室兮託高陽以養僊神雀翔於鴻臚兮玄武潛於嬰冥伏朱樓而四望兮採三秀之華英纂前修之夸節兮曜往昔之

賦卷之三

十

光勛披綺季之麗服兮揚屈原之靈芬高吾尉之岌岌兮長吾佩之洋洋飲六醴之清液兮食五芝之茂英捷六枳而為籬兮築惠若而為室播蘭芷於中廷兮列杜衡於外術攢射干而襍蘼蕪兮構木蘭與辛夷光扈扈而煬燿兮紛郁郁而暢美華芳曄其茲越兮昔恍惚而莫貴兮非惜身之罔軻兮憐衆美之顛顛遊精神於大宅兮抗玄妙之常操處清靜以養志兮寔吾心之所樂山嵴嵴而造天兮林冥冥而暢茂驚回翔索其羣兮鹿哀鳴而求其友誦古今以散思兮覽聖賢以自鎮嘉孔丘之知命兮友老聃之貴玄惠

與道其孰寶兮名與身其孰親陂山谷而間處兮守寂寞而存神夫莊周之釣魚兮辭卿相之顯位於陵子之灌園兮似至人之髣髴蓋隱約而得道兮羗窮悟而入浙離塵垢之窈冥兮配喬松之妙節惟吾志之所庶兮固與俗其不同既淋瀝而高引兮願觀其從容

賦卷之三

十三

論罷賦

杜篤

臣聳知而復知是為重知臣所欲言陛下已知故畧其梗概不敢具陳昔殷庚去奢行儉於亳成周之隆乃即中洛遭昔制罷不常厥邑賢聖之慮益有優劣霸王之姿明知相絕守國之勢同歸異術或棄去阻阨務處平易或據山帶河并吞六國或富貴思歸不顧見襲或掩空擊虛自蜀漢出即日車駕策由一卒或知而不從久罷境垣臣不敢有所據竊見司馬相如楊子雲作辭賦以諷主上臣誠慕之伏作書一篇名曰論罷謹并封奏如左皇帝以建武十八年二月甲辰升輿洛邑巡於西嶽推天肯順斗極排闥闔入幽谷觀阨於峭黽圖險於隴蜀其三月丁酉行至長安經營宮室傷愍舊京即詔京兆廼命扶風齊肅致敬告觀園陵悽然有哀祖之思喟乎以思諸夏之隆遂天旋雲遊造舟於渭北航涇流千乘方輅萬騎駢羅衍陳於岐梁東橫乎大河瘞后土禮郊郊其歲四月反於洛都明年有詔復函谷關作大駕宮六王邱高車廐於長安修理東都城門橋涇渭往往繕離觀東臨霸漣西望昆門北登長平觀龍首撫未央傾平樂儀建章是昔山東翕然狐疑意聖朝之西罷懼關

賦卷之三

十三

門之反拒也客有為焉言波垣井之漢汗固不容失
吞舟且洛邑之淳滄昌足以居乎萬乘哉咸陽守國
利器不可久虐以示奸萌焉未甚然其言也故因為
述大漠之崇世據靡州之利而今國家未暇之故以
喻客意曰

昔在疆秦爰初開畔霸自岐靡國富人衍率以并兼
桀虐作亂天命有聖託之大漠大漠開基高祖有勛
斬白蛇屯黑雲聚五星於東井提干將而呵暴秦蹈
滄海跨崑崙奮光埽項軍遂濟人難蕩滌於泗沂
劉敬建策初都長安太宗永流守之以文躬履節儉

陳此卷之三

古

側身行仁食不二味衣無異采賑人以農桑率下以
約已豐麗之容不悅於目節漸之聲不過於耳佞衰
之臣不列於朝巧偽之物不鬻於市故能理升平而
刑幾措富衍於孝景功傳於後嗣是昔孝武因其餘
材府帑之蓄始有鉤深圖遠之意揆冒頓之畢校平
城之讐遂命票騎勤任爵青勇惟鷹揚軍如流星溪
之句如割裂王連席卷漠北叩勒祁連橫分卑于屠
裂百蠻燒薊帳擊闕氏燔康居灰珎奇椎鳴鐃釘鹿
龜駝阮岬獲昆彌虜微振驅驃驢馭宛馬鞭駃騠拓
地萬里威震八荒肇置四郡據守啟煌并域屬國一

郡領方立候隅北建護西羗極驅氏焚塞狼印作東
擁烏桓蹂躪滅貊南羈鈎町水劍疆越殘夷文身海
波沫五郡縣日南漂檠朱崖都尉東南兼有黃支連
緩耳瑣離題推天竺掌為犀堆蟠哈碎琉璃甲瑇瑁
戎臂觸於是同亢表禍之域共川鼻飲之國莫不祀
跪稽顙失氣腐伏罪夫大漢之盛世藉靡土之饒得
御外理內之術孰能致功若斯故創崇於高祖嗣傳
於孝惠惠隆於太宗財衍於孝景威盛於聖武政行
於宣元後極於成哀祚缺於孝平傳世十一歷載三
百應衰而復盈漸微而復章皆莫能遷於靡州而皆

陳此卷之三

十五

於咸陽宮室寢廟山陵相望高顯弘麗可思可營義
農以來無茲著明夫靡州本帝王所以育榮霸王所
以衍功戰士角難之場也禹貢所載厥田惟上沃埜
千里原隰彌望保殖五穀桑麻條暢濱據南山帶以
涇渭號曰陸海蠡生萬類稷枏檀柘蔬果成寔畎瀆
潤於水泉漑漸澤成川稷稻陶遂厥土之膏畝價
一金田田相如鋪鑠株林火畊流種功淺得深既有
蓄積阨塞四海西被隴蜀南通漠中北據谷口東阻
嶽巖關幽守峽山東澗窮置列沂隴靡饒齒我拒守
褒斜嶺南不通杜口絕津朔方無從鴻渭之流涇入

於河大船萬艘轉漕相過東綜滄海西網流砂朔南
暨殺諸夏是鯀城池百尺阨塞要害關梁之險多所
襟帶一卒舉礪千夫沈滯一人奮戟三軍沮敗地勢
便利介冑剽悍可以守近利以攻遠士卒易保人不
肉袒肇十有二是為瞻腴用霸則兼井先據則功殊
修文則財衍行武則士要為政則化上纂逆則難誅
進攻則百剋退守則有餘斯固帝王之淵圖而守國
之利器也逮及亡新肯漢之衰偷忍淵圖纂器慢違
徒以勢便莫能卒危假之十八誅自京師天昇更始
不能引維慢藏招致復致赤眉海內雲擾諸夏咸微

賦元卷之三

六

廿七

羣龍並戰未知是非於肯聖帝赫然申威荷天人之
符無不世之姿受命於皇上獲助於靈祗立踰高邑
舉旂四麾昔策之臣運籌出奇婉怒之旅如希如螭
師之攸向無不靡披蓋夫燔魚剽蛇莫之方斯大呼
山東響動流沙要龍淵昔鎬命太白親諫狼孤西
平隴冀東據洛耜乃廊平帝寓濟燕人於塗炭成兆
廢之豐豐遂興復乎大漠今天下新定矢石之勤始
廖而主上方以邊垂為憂念後萌之不柔未遑於論
都而遺思靡州也方躬勞聖思以率海內厲撫名將
畧地疆外信威於征伐展武乎荒裔若夫文身異飲

緩耳之王椎結左衽鏹錫之君東南殊俗不羈之國
西地絕域難制之隣靡不重譯納貢請為藩臣上猶
謙讓而不伐動意以為獲無用之虜不如安有益之
民畧荒裔之地不如保值五穀之淵遠救於已亡不
若近而存存也今國家躬修漸惠叶惠含仁湛恩沾
洽昔風顯宣徒垂意於肯平守寔務在愛育元元苟
有侵於王政者聖主納焉何則物固挹而不損漸無
隆而不移陽盛則運陰滿則虧故存不忘亡安不諱
危雖有仁義猶設城池也客以利器不可久虛而國
家亦不忘乎西都何必去洛邑之淳潏與

賦元卷之三

十七

昔陽山賦

杜篤

嗟昔陽之孤嶺形勢窟其盤曲面河源而抗巖隴迤
隈而相屬長松落葉丹木蒙蒙青羅落莫而上覆穴
溜滴瀝而下通高岫帶乎巖側洞房隱於雲中忽吾
覩兮二老昔探藏以從容於是乎乃訊其所求問其
所脩州城鄉黨親戚定傳何務何樂而並茲遊矣二
老迺答余曰吾艱之遺民者也厥祖孤竹作藩北涓
少名叔齊長曰伯夷聞由伯昌之善政育季艾於黃
考遂相攜而隨之冀壽命乎餘壽而天命之不常伊
事變而與方昌伏事而畢命子忽覩其不祥乃興師
賦卷之三
於牧埜遂干戈以伐商乃棄之而來遊誓不步於其
鄉余閉口而不食並卒命乎山儲

書掩賦

杜篤

惟書掩而麗容為君子之淑惠載方矩而履規加文
藻之修飾朕屈伸以蘇體體清淨而坐立承尊者之
至意惟高下而消息雖轉旋而屈撓昔傾斜而反側
抱六藝而卷舒敷五經之典式

賦卷之三

十九

祓禊賦

杜篤

王侯公主暨乎富商用事伊維惟慢玄黃於是旨酒
嘉肴方丈盈前浮棗絳水酌酒釀川若乃窈窕淋女
美勝艷姝戴翡翠珥明珠曳離桂立水涯微風掩蓋
織縠低徊蘭蕕所嚮感動情魂若乃隱逸未用鴻生
雋雋冠高冕曳長裾坐沙渚譚詩書詠伊呂歌唐虞

賦卷下

二十

反都賦載籍文

崔駰

漢曆中絕京師為墟光武受命始遷洛都客有陳西
土之富云洛邑偏小故略陳駸敗之機不在險也
建武龍興奮旅西驅虜赤眉討高明斬銅馬破骨都
收翡翠之駕據天下之圖上帝受命將昭其烈潛龍
初九真人乃蒞上貫紫宮襲徊天闕握狼狐驅叅伐
陶以乾坤始分日月觀三代之餘烈察殷湯又遺風
肯峭函之固即周洛之中興四郊建三雍釋梁父封
岱宗

漢書

卷

大將軍臨洛觀賦載統文

崔駰

濱曲洛而立觀營高壤而作廬處崇顯以閒敞超絕
鄰而特居列阿閣以環匝表高臺而起樓步輦肅以
周流臨軒楹以觀魚於是迎夏之肯末春之垂桃枝
天天楊柳猗猗旣乃日垂由陽中曜內光弛銜縱策
逸如奔颺

賦苑卷之三

廿三

大將軍西征賦

崔駰

主簿駰言愚聞昔在上世義兵所克工歌其詩具陳
其頌書之庸器列在明堂所以顯武功也
於是襲孟秋而西征跨雍梁而遠蹤陟隴阻之峻坂
升天梯以高翔旗旒翼如遊風羽毛紛其覆雲金光
皓以奪目武鼓鏗而雷震

賦苑卷之三

廿三

舞賦

傳毅

楚襄王既遊雲夢使宋玉賦高唐之事將置酒宴飲
謂宋玉曰寡人欲觴羣臣何以娛之玉曰臣聞歌以
詠言舞以盡意是以論其詩不如聽其聲聽其聲不
如察其形激楚結風陽阿之舞材人之窮觀天下之
至妙噫可以進乎王曰其如鄭何玉曰小大殊用鄭
雅異宜弛張之度聖哲所施是以樂記千戚之容雅
美蹲踞之舞禮設三爵之制頌有醉歸之歌夫咸池
六英所以陳清廟協神人也鄭衛之樂所以娛密坐
接歡欣也餘日怡蕩非以風民也其何害哉王曰試

賦卷之三

苗

為寡人賦之玉曰唯唯夫何噉噉之閑夜兮明月爛
以舒光朱火曄其延起兮曜華屋而嬉洞房黼帳祛
而結組兮鋪昔炳以焜煌陳茵席而設坐兮溢金罍
而列玉觴騰觴爵之斟酌兮漫既醉其樂康嚴顏解
而怡懌兮幽情形而外揚文人不能褒其藻兮武毅
不能隱其剗簡情跳踑紛擎兮淵塞沈蕩改恒常
兮於是鄭女出進二八徐侍姣服極麗姁嫵致態
嫵嫵以妖蠱兮紅顏燁其揚華眉嬋娟以增繞兮目
流睇而橫波珠翠的皪而昭耀兮華桂飛鬢而襟纖
羅顧形影自整裝順微風揮若芳動朱脣紆清陽抗

音高歌為樂之方歌曰攄予意以弘觀兮繹精靈之
所束弛繁急之絃張兮慢末事之委曲舒恢矣之廣
度兮閑細體之苛縹嘉關雎之不淫兮哀蟋蟀之局
促啓泰貞之否隔兮超遺物而度俗揚激徵騁清角
贊舞操奏均曲形態和神意協從容得志不劫於是
躡節鼓陳舒意自廣遊心無垠遠思長想其始興也
若俯若仰若來若往雍容惆悵不可為鳥其少進也
若翔若行若竦若傾兀動赴度指顧應聲羅衣從風
長袂交橫駘驪飛散颯沓合并鷗飄燕居拉搯鵲驚
綽約閑靡機迅體輕姿絕倫之妙態震慙素之潔清

賦卷之三

廿五

脩儀操以顯志兮獨馳思乎杳冥在山峨峨在水湯
湯與志遷化容不虛生明詩表指噴息激昂氣若浮
雲志如秋霜觀者增歎諸工莫當於是合場進案
次而俟埒材角妙夸容乃理軼態橫出現姿譎起
眇般鼓則騰清眸吐哇咬則發皓齒摘齊行列經營切
促彷彿神動迴翔竦峙擊不致笑蹈不頓趾翼爾悠
往閭凌輟已及至回身還入迫於急節浮騰累跪跂
踞摩跌紆形赴遠灌以摧折纖縠飛紛綵若絕起
趨鳥集縱弛殢殢棲地嬋嬋雲轉飄忽體如游龍衷
如素蛻黎收而拜曲度宛畢遷延微咲退復次列觀

者稱麗莫不怕悅於是歡洽譙夜命遣諸客褰攘就
駕僕夫正策車騎並仰龍從逼迫良駿逸足搶捍凌
越龍驤橫舉揚鏢飛沫馬材不同各相傾奪或有踰
埃赴轍震駭電滅蹶地遠羣聞跳獨絕或有跼足鬱
怒盤桓不發後進先至遂為逐末或有矜容愛像洋
洋習進速承意控御緩急車音若雷驚駭相及絡
驛而歸雲散城邑天王燕胥樂而不溢娛神遺老永
季之術優哉游哉聊以永日

賦卷之三

廿六

洛龍賦載統文

傅毅

惟漢元之運會世祖受命而弭亂體神武之聖姿握
天人之契贊尋往代之規兆仍陰塞之自然被崑崙
之洪流據伊洛之雙川挾成皋之嚴阻扶二嶠之崇
山分畫經緯開正塗軌序立廟祧面朝後市歎息起
霧霧奮袂生風雨覽正殿之體制承日月之皓精駟
流星於突陋追歸鴈於軒幹帶螭龍之跡鏤垂齒齒
之敷榮顛濯龍之臺觀聖永安之園藪淳清沼以汎
舟浮翠虬與玄武桑宮蘭館區制有規后帥九嬪躬
勅工女近則明堂辟雍靈臺之刻宗祀揚化雲物是
察其後則有長岡芒阜屬以昔山通谷岷岷石瀨寒
泉於是乘輿鳴和按節發軔列翠蓋方龍輶備五路
之昔副檻三辰之旂旂傳說作僕義和奉昔千乘雷
駛萬騎星鋪絡繹相屬揮沫揚鑣羣僊列於中連發
魚龍之巨偉羨門拊鼓倕倕操麾講武農隙校獵因
田搜幽林以集禽激通川以御獸跨乘黃射遊麋弦
不虛控目不徒睎解腋分心應箭瑱夷然後弭節容
與淥水之濱垂芳餌於清派出旋漸之潛鱗

賦卷之三

廿七

琴賦載疏文

傳毅

歷高岑而將降睹鴻梧於幽阻高百仞而不枉對修
條以持處蹈通涯而將圖遊茲梧之所宜蓋雅琴之
麗樸乃升伐其孫枝命離婁使布繩施公輪之剗剗
遂厥琢而成器揆神農之初制盡聲變之與妙抒心
志之鬱滯

賦元卷之三

廿六

九宮賦載疏文

黃香

伊黃靈之典度存文昌之會宮握璇璣而布政愍四
七而待絃蘇日月之光曜均節度以運行經閭闔而
出玉房謁五岳而朝六宗躡崑崙而跪碣石蹈庭柱
而跨太行肘熊耳而據桐栢分嶠冢而持外方使織
女繚乘王良為之御三台執兵而奉張軒轅乘驅驤
而先駐左青龍而右紫微前七星而後騰地

賦元卷之三

廿六

面都賦并序

班固

或曰賦者古詩之流也昔成康沒而頌聲寢王澤竭而詩不作大漢初定日不暇給至於武宣之世乃崇禮官孝文章內設金馬石渠之署外興樂府協律之事以興廢繼絕潤色鴻業是以衆庶說豫福應尤盛白麟赤雁芝房寶鼎之歌薦於郊廟神雀五鳳甘露黃龍之瑞以為季紀故言語侍從之臣若司馬相如虞丘壽王東方朔枚舉王褒劉向之屬朝夕論思日月獻納而公卿大臣御史大夫倪寬太常孔臧大中大夫董仲舒宗正劉德太子太傅蕭望之等皆嘗間

賦卷之三

三

作或以抒下情而通詛諭或以宣上惠而盡忠孝雍容揄揚著於後嗣抑亦雅頌之亞也故孝成之世論而錄之蓋奏御者千有餘篇而後大漢之文章炳焉與三代同風且夫道有夷隆學有廉密因昔而建德者不以遠近易則故皋陶歌虞奚斯頌魯同見采於孔氏列於詩書其義一也稽之上古則如波考之漢室又如斯事雖細然先臣之舊式國家之遺美不可闕也臣竊見海內清平朝廷無事京師脩宮室浚城隍而起苑囿以備制度面土耆老咸衷怨思異上之賻顧而盛稱長安舊制有陋洛邑之議故臣作兩

都賦以極衆人之所眩曜折以今之濫度辭曰

有面都賓問於東都主人曰蓋聞皇漢之初經營也嘗有意乎都河洛矣輟而弗康寔用面遷作我上都主人聞其故而觀其制於主人曰未也願賓摭褒舊之蓄念發思古之幽情博我以皇道弘我以漢京密曰唯唯漢之面都在於雍州寔曰長安左據函谷二嶠之阻表以大華終南之山右界褒斜隴首之險帶以洪河涇渭之川衆流之隈汧湧其面華寔之毛則九州之上腴焉防禦之阻則天地之隩區焉是故橫被六合三成帝畿周以龍興秦以帝眎及至大漢受

賦卷之三

三

命而都之也仰悟東井之精俯協河圖之靈奉春建策留侯演成天人合應以發皇明乃春西顧寔惟作京於是晞秦嶺賊北阜挾灃灃據龍首圖皇基於億載度宏規而大起肇自高而終平世增飾以崇麗歷十二之延祚故窮奢而極侈建金城之萬雉呀周池而成淵披三條之廣路立十二之通門內則街衢洞達閭闔且千九市開場貨別隧分人不得顧車不得旋闔城溢郭旁流百廛紅塵四合煙雲相連於是既度且富娛樂無疆都人士女殊異乎五方遊士擬於公侯列肆侈於姬姜鄉曲豪舉遊俠之雄節慕原嘗

名亞春陵連交合衆駟驚乎其中若乃觀其四郊浮
近近縣則南望杜霸北眺五陵名都對郾邑居相承
英雋之域絃冕所興冠蓋如雲七相五公與乎州郡
之豪傑五都之貨殖三選七遷充奉陵邑蓋以強幹
弱枝陸上都而觀萬國封畿之內厥土千里卓犖諸
夏無其所有其陽則崇山隱天幽林窮谷陸海珍藏
蓋田美玉商洛緣其隈鄠杜濱其源泉灌注破池
交屬竹林果園芳艸甘本郊楚之富踴為近蜀其陰
則剋以九峻陪以甘泉乃有靈宮起乎其中秦漢之
所極觀淵雲之所頌歎於是乎存焉下有鄭白之沃

賦卷之三

三

衣食之源提封五萬疆場綺紛溝塍剡鏤原隰龍鱗
決渠降雨荷插成雲五穀垂穎桑麻鋪荼東郊則有
通溝大漕潰渭洞河泛舟山東控引淮湖與海通波
西郊則有上囿禁苑林麓藪澤波池連乎蜀漢繚以
周牆四百餘里離宮別館三十六所神池靈沼往往
而在其中乃有九真之麟大宛之馬黃支之犀條枝
之鳥踰崑崙越巨海殊方異類至於三萬里其宮室
也體為乎天地經緯乎陰陽據神靈之在位放太紫
之圓方樹中天之華闢豐冠山之朱堂因瓌材而寃
奇抗應龍之虹梁列焚檠以布翼荷棟桴而高驤雕

玉璫以居楹裁金壁以飾璫簇五色之渥彩光爛朗
以景數於是左城右平重軒三階閨房周通門闥洞
開列鍾虞於中連立金人於端闈仍增崖而衡閣臨
峻路而啓扉徇以離宮別寢承以崇臺閒館煥若列
宿紫宮是環清涼宣溫神僊長季金華玉堂白帟麒
麟區寓若茲不可殫論增盤崔嵬登降炤爛殊形詭
制每各異觀乘茵步輦惟所息宴於宮則有掖庭樹
房后妃之室合歡增城安處常寧華若掛風披香
越蘭林蕙艸鴛鴦飛翔之列昭陽特盛隆於孝成屋
不呈材塼不露形裹以藻繡絡以編連隋侯明月錯

賦卷之三

三

落其間金缸銜壁是為列錢翡翠火齊流耀含英懸
藜垂棘夜光在焉於是玄墀釵砌玉階彤連碾縠綵
綴琳珉青瑱珊瑚碧樹周阿而生紅羅颯纒綺組續
紛精曜華燭俯仰如神後宮之號十有四位窈窕繁
華更盛迭貴處乎斯列者蓋以百數左右連中朝堂
百寮之位蕭曹魏邴謀謨乎其上佐命則垂統輔翼
則成化流大漢之第蕩亡秦之毒螫故令斯人揚
樂蘇之聲作畫一之歌功懋著乎祖宗膏澤洽乎黎
庶又有天祿石渠典籍之府命夫愷誨故老名儒師
傳講論乎六藝稽合乎同異又有承明金馬著作之

六雅宏達於茲為羣元元本本輝見洽聞啟發篇
章校理秘文周以鈞之位衛以嚴更之署總禮官
之甲科羣百都之庶亭帑賁衣閣尹閤寺陞戟百
重各有典司周廬千二微澍綺錯輦路經營修塗飛
閣自未央而連桂宮北彌明光而亘長樂陵塏道而
超西墉潤建章而連外屬設壁門之鳳闕上祇稜而
樓金爵內則別風雄曉眇麗巧而甍摧張千門而立
萬戶順陰陽以開闔爾乃正殿崔嵬層構厥高臨手
未央經駘溫而出馭安洞朽請以與天梁上反弓以
益戴激日景而納光神明鬱其特起遂偃蹇而上躋

賦卷之三

三

三

軼雲雨於太半虹霓迴帶於焚楣雖輕迅乎僂狡猶
愕眙而不能階攀井幹而未半目眩轉而意迷捨櫓
檻而却倚若顛墜而復稽覓恍恍以失度巡迴途而
下任疑懲懼於登望降周流以彷徨步甬澗以縈紆
又杳篠而不見陽排飛閣而上出若遊目於天表似
無依而洋洋前唐中而後太液覽滄海之湯湯揚波
濤於碣石激神岳之蔣蔣濫瀛洲與方壺蓬萊起乎
中央於是靈草冬榮神木叢生巖峻嶢嶢金石崢嶸
抗僊掌以承露擢雙立之金莖軼埃壒之溷濁鮮顙
氣之清英騁文成之丕挺馳五利之所刑庶松喬之

羣類皆遊從乎斯遊寔列僊之攸館非吾人之所靈
爾乃盛娛遊之壯觀奮太武乎上園因茲以威戎夸
狄耀威靈而講武事命荊州使超鳥詔梁楚而驅獸
毛羣內開飛羽上覆接翼側足集禁林而屯聚水衡
虞人修其營表種別羣分部曲有署罟網連紘籠山
絡楚列卒周匝星羅雲布於是垂鸞輿備法駕帥羣
臣披飛燕入苑門遂統鄴鄴歷上蘭六師發逐百獸
駭彈震震熅熅雷奔電激草木塗地山淵反覆蹂躪
其十二三乃拘怒而少息爾乃期門攸飛列刀攢簇
要訣追蹤鳥驚驚絲獸駭值鋒機不虞擄強不再控

賦卷之三

三

矢不單殺中必疊雙颺颺紛紛增綴相纏風毛雨血
灑楚蔽天平原赤勇士厲後流矢於絃狼顧羣爾乃
移師超險竝蹈潛穢窮帟奔突狃兕觸蹶許少施巧
秦成力析倚僂狡扼猛噬脫角挫脰徒搏獨殺挾師
豹拖熊螭曳犀聲頓頓為黑超洞壑越峻崖嘍嘍巖巨
石頽松柏仆叢林摧草木無餘禽獸殄夷於是天子
登屬王之館歷長楊之樹覽山川之體勢觀三軍之
殺獲原野蕭條目極四裔禽獸相枕藉然溪
收禽會衆論功賜胙陳輕騎以行息騰酒車以斟酌
割鮮楚食舉烽命爵饗賜畢勞免齊大略鳥鑿容與

乘徊集手豫章之宇臨乎昆明之池左牽牛而右織
女侶雲漢之無涯茂對蔭蔚芳草被隄蘭蕙發色曄
曄倚倚若鵲錦與布繡燭耀乎其陂鳥則玄雀白鷺
黃鵠鵲鵲鵲鵲鵲鵲鵲鵲鵲鵲鵲鵲鵲鵲鵲鵲鵲
沈浮往來雲集霧散於是後宮乘輅輅登龍舟張鳳
蓋建華旂祛黼惟鏡清流靡散風澹淡浮耀女謳鼓
吹震發激越營厲天鳥羣翔魚窺淵招白鵲下雙鵲
投文竿出比目撫鴻置御增綴方舟並驚僊仰極樂
遂乃風舉雲搖浮遊博覽前乘秦嶺後越九嶷東薄
河華南涉岐雍宮館所歷百有餘區行止朝夕儲不
賦苑奉之三

三美

改供禮上下而接山川完休佑之所用乘遊童之歡
誦第從臣之嘉頌於斯之肯綮觀相望邑邑相屬國
籍十世之基家承百季之業士食舊德之名氏農服
先疇之畝畝商循族世之所甯工用高曾之規矩契
手隱隱各得其所若臣者徒觀迹於舊墟聞之手故
老十分未得其一端故不能偏舉也

東都賦

班固

東都主人喟然而歎曰痛於風俗之移人也子寔秦
人矜夸館室保界河山信誠昭襄而知始皇矣烏覩
大漢之云為乎夫大漢之開元也奮布衣以登皇位
由數暮而創萬代蓋六籍所不能諱前聖靡得而言
焉當此之首攻有橫而當天討有逆而順民故婁敬
度勢而獻其說蕭公權宜而拓其制昔豈泰而安之
哉計不得已也吾子魯不是睹顧曜後嗣之末造
不亦暗乎今將語子以建武之治永平之事監於太
清以變子之惑志往者王莽作逆漢祚中缺天人致
誅六合相滅昔之亂生民幾亡鬼神泯絕壑無完
柩郭固遺室原野厭人之肉川谷流人之血秦項之
災猶不克半書契以來未之或紀故下人弭而上訴
上帝懷而降監乃致命乎聖皇於是聖皇乃握乾符
闡坤珍披皇圖稽帝文赫然發憤應若興雲震繫昆
陽憑怒雷震遂超大河跨北嶽立踞高邑建都河洛
紹百王之荒屯因造化之盪滌體元立制繼天而作
系唐統接漢緒茂育羣生恢復疆宇勲兼乎在昔事
勤乎三五豈特方軌並跡紛綸后辟治近古之所務
蹈一聖之險易云爾且夫建武之元天地革命四海

之內更造夫嬭肇有父子君臣初建人倫寔始斯乃
伏羲氏之所以基皇惠也分州土立市朝作舟輿造
器械斯乃軒轅氏之所以開帝功也恭行天罰應天
順人斯乃湯武之所以昭王業也遷都改邑有殷宗
中興之則焉即土之中有周成隆平之制焉不階尺
土一人之柄同符乎高祖克已復禮以奉終始允恭
乎孝文憲章稽古封岱勒成儀炳乎世宗按六經而
校德眇古昔而論功仁聖之事既談而帝王之道備
矣至於永平之際重熙而累洽盛三雍之上儀脩衣
龍之藻服鋪鴻藻信景鑠揚世廟正雅樂神人之餘

賦卷之三

三

允洽羣臣之序既肅乃動大輅遵皇衢省方巡狩窮
覽萬國之有無孝聲教之所被散皇明以燭幽遐後
增周舊脩洛邑扇巍巍顯翼翼光漢京於諸夏總入
方而為之極是以皇城之內宮室光明關連神麗奢
不可喻儉不能侈外則因原野以作苑順派泉而為
沼蒺藺藻以潛魚豐圃中以毓獸制同乎梁郊誼合
乎靈囿若乃順昔節而蒐狩間車徒以講武則必臨
之以玉制考之以風雅歷騶虞覽駟騏嘉車攻采吉
日禮官整儀承輿乃出於是發鯨魚鏗華鐘登玉輅
秉肯鳬鳳益琴麗和鑾玲瓏天官景從寢威盛容山

靈護埜屬御方神雨師泛灑風伯清塵千乘雷起萬
騎紛紜元戎竟埜戈鋌雲羽旄掃霓旌旂拂天焱
焱炎炎揚火飛文吐燭生風欲埜歆山日月為之奪
明丘陵為之搖震遂集乎中園陳師案屯駢部曲列
校隊勒三軍誓將帥然後舉烽伐鼓申令三驅輕車
霆激驍騎電驚由基發射范氏施御弦不睨禽轡不
詭遇飛者不及翔走者不及去指顧倏忽獲車已寔
樂不及盤殺不盡物馬踧餘足士怒未涼先驅復路
屬車按節於是薦三犧效五牲禮神祇懷百靈觀明
堂臨辟雍緝熙宣皇風登靈臺孝休徵俯仰乎軋坤

賦卷之三

三

參鳥乎聖躬目中夏而布惠瞰四表而抗稜西盪河
源東澹海濬北動幽崖南曜朱垠殊方別區界絕而
不隣自孝武之所不征孝宣之所未臣莫不陸警水
慄奔走而來賓遂綏哀牢開永昌春王三朝會同漢
京是日也天子受四海之圖籍膺萬國之貢珎內撫
諸夏外綏百蠻爾乃盛禮興樂供帳置乎雲龍之連
陳百寮而贊羣后究皇儀而展帝容於是遶實千品
旨酒萬鍾列金鑿班玉觴嘉珎御太牢饗爾乃食舉
雍撤太師奏樂陳金石布絲竹鐘鼓鏗鉦管絃曄煜
抗五聲極六律歌九功舞八佾韶武備泰古畢四夷

間奏德廣所極傑侏離罔不具集萬樂備百禮暨
皇歡浹羣臣醉降烟燭調元氣然後撞鐘告罷百寮
遂退於是聖上親萬方之歡娛又沐浴於膏澤懼其
侈心之將萌而怠於東作乃中舊章下明詔命有司
班憲度昭節儉示太素去後宮之嚴飾損東輿之服
御抑工商之淫業興農桑之盛務遂令海內棄末而
反本背偽而歸真女脩織紉男務耕耘器用陶匏服
尚素玄耻纖美而不服賤奇麗而不珎捐金於山沈
珠於淵於是百姓滌瑕澣穢而鏡至清形神寂寞耳
目不營嗜慾之源戚廉耻之心生莫不優遊而自得

賦苑卷之三

聖

明

玉潤而金聲是以四海之內學校如林庠序盈門獻
酬交錯俎豆莘莘下舞上歌蹈德詠仁登降飫宴之
禮既畢因相與嗟歎玄德讜言弘說咸舍蘇而吐氣
頌曰盛哉乎斯世今論者但知誦虞夏之書詠殷周
之詩講義文之易論孔氏之春秋罕能精古今之清
濁究漢德之所由唯于煩識舊典又徒馳騁乎末流
溫故知新已難而知德者鮮矣且夫僻界鹵城險阻
四塞脩其防禦孰與處乎土中平夷洞達萬方輻湊
秦嶺九嶷涇渭之川曷若四瀆五嶽帶河沂洛圖書
之淵建章甘泉館御列儒孰與靈臺明堂統和天人

太液昆明鳥獸之囿曷若辟雍海流道德之富游俠
踰侈犯義侵禮孰與同履濞度翼翼濟濟于徒習秦
阿房之造天而不知京洛之有制識函谷之可關而
不知王者之無外主人之辭未終西都賓饗然共容
遂巡降階揅然意下捧手欲辭主人曰復位今將授
子五篇之詩賓既卒業乃稱曰美哉乎斯詩義正乎
楊雄事寔乎相如匪唯主人之好學茲乃遭遇乎斯
昔小子狂簡不知所裁既聞正道請終身而誦之

明堂詩

賦苑卷之三

聖

於昭明堂明堂孔陽聖皇宗祀穆穆煌煌上帝宴饗
五位昔序誰其配之世祖光武普天率土各以其職
倚歟緝熙允襄多福

辟雍詩

乃流辟雍辟雍湯湯聖王治止造舟為梁瞻瞻國老
乃父乃兄抑抑威儀孝友光明於赫太上示我漢行
洪化唯神永觀厥成

靈臺詩

乃經靈臺靈臺既崇帝勤昔登爰考休徵三光宣精
五行布序習習祥風祈祈甘雨百穀蓁蓁庶草蕃廡
屢惟豐季於皇樂胥

寶鼎詩

徽脩貢兮川效珍吐金景兮歆浮雲寶鼎見兮色紛
紅煥其炳兮被龍文登祖廟兮高聖神昭靈德兮彌
億季

白雉詩

歲靈篇兮披瑞圖獲白雉兮效素鳥嘉祥阜兮集皇
都發皓羽兮奮翹英容絜朗兮於渙精彰皇惠兮侔
周成永延長兮膺天慶

賦卷之三

望

幽通賦

班固

系高項之玄胃兮氏中葉之炳靈颯凱風而蟬蛻兮
雄朔野以颺聲皇十紀而鴻漸兮有羽儀於上京巨
滔天而泯夏兮考遵愍以行謠終保已而貽則兮里
上仁之所廬懿前烈之純淑兮窮與達其必濟咨孤
蒙之眇眇兮將圯絕而固階豈余身之足殉兮違世
業之可棄靖潛處以永思兮經日月而彌遠匪黨人
之敢拾兮庶斯言之不玷菟晬晬與神交兮精誠發
於宵寐夢登山而迥眺兮覲幽人之髣髴攬葛藟而
授余兮春峻谷曰勿墜物听寤而仰思兮心矇矇猶
賦卷之三

望

未察黃神邈而靡質兮儀遠識以臆對曰乘高而還
神兮道遐通而不迷葛絲絲於樛木兮詠南風以為
綏益惴惴之臨深兮乃二雅之所祗既訊爾以吉焉
兮又申之以炯戒盍孟晉以迨羣兮辰條忽其不再
承靈訓其虛徐兮佇盤桓而且俟惟天地之無窮兮
鮮生民之晦在紛屯邇與蹇連兮何艱多而知寡上
聖迺而後拔兮豈羣黎之所禦昔衛叔之御昆兮昆
為寇而喪予管寧孤欲絕讎兮讐作后而成已變化
故而相詭兮訖云預其終始雍造怨而先賞兮丁縣
惠而被戮栗取吊於迨吉兮王膺慶於所感叛迴亢

其若茲乎北叟頗識其倚伏單治裏而外周兮張修
禪而內逼聿中蘇為庶幾兮顏與冉又不得溺招路
以從已兮謂孔氏猶未可安恬恬而不飽兮卒隕身
乎世戲遊聖門而靡救兮雖覆醢其何補固行行其
必凶兮免盜亂為賴道形氣發於根柢兮柯葉彙而
零茂恐翹翹之責景兮差未得其云已黎瀄耀於高
辛兮羊強大於南汜羸取威於百儀兮姜本支乎三
趾既仁得其信然兮仰天路而同軌東鄰聖而殲仁
兮王合位乎三五戎女烈而孝孝兮伯徂歸於龍席
蕞遷師以成命兮重醉行而自耦震鱗於夏運兮
賦死未之
聖
匠三正而威姬哭羽化乎宣宮兮彌五辟而成災澌
脩長而世短兮夔冥默而不周胥仍物而鬼詆兮乃
窮宙而達幽嫺巢姜於鴛篋兮旦莫祀於契龜宣曹
興敗於下夢兮魯漸名諡於銘誥妣聆呱而勅石兮
許相理而鞠條道涸成而自然兮術同原而分派神
先心以定命兮命隨行以消息幹流遷其不濟兮故
遭罹而羸縮三樂同於一體兮雖移易而不忒洞參
差其紛錯兮斯衆兆之所惑周賈盪而貢憤兮齊死
生與禍福抗爽言以矯情兮信畏犧而忌鵬所貴聖
人至論兮順天性而斷誼物有欲而不居兮亦有惡

而不避守孔約而不貳兮乃輜惠而無累三仁殊於
一致兮夷惠舛而齊聲本偃息以蕃魏兮中重繭以
存荆紀然躬以衛上兮皓頤志而弗傾候草木之區
別兮苟能寔其必榮要沒世而不朽兮乃先民之所
程觀天網之絃覆兮寔悲悅而相訓謨先聖之大猷
兮亦隣德而助信虞韶美而儀鳳兮孔忘味於千載
烹文信而庶麟兮漢寶祚於異代精迥靈而感物兮
神動氣而入徵養流睇而猿號兮李虎張而石開非
誠其焉通兮苟無寔其孰信操末技猶必然兮矧
躬於道真登孔昊而上下兮緯羣竟之所經朝貞
聖
觀而夕化兮猶誼已而遺形若泚而偕老兮訴衆
語而通情亂曰天造草昧立性命兮復心弘道惟聖
賢兮渾元運物流不處兮保身遺名民之表兮舍生
取誼亦道用兮憂傷天物忝莫痛兮皓爾太素曷渝
色兮尚越其幾淪神域兮

覽海賦

班固

余有事於淮浦覽滄海之茫茫悟仲尼之秉桴聊從容而遂行馳鴻瀨以漂鶩翼飛風而迴翔顧百川之分流煥爛燁以成章風波薄其東襲邈浩浩以湯湯指日月以為表索方瀛與壺梁曜金瑤以為闢次玉石而為堂蔓芝列於階跂涌醴漸於中唐朱紫彩潤明珠夜光松喬坐於東序王母處於西箱命韓衆與岐伯講神篇而校靈章願結旅而自託因離世而高遊騁飛龍之駢駕歷八極而迴周遂竦節而響應忽輕舉以神浮躡霓霧之掩蕩登雲塗以凌厲乘虛風

賦苑卷之三

望

而體景超太清以增逝魔天閣以啓路闢閭闔而望

余適王謁於紫宮拜太乙而受符

終南山賦

班固

伊波終南巋巖嶙困槃青宮觸紫宸欽崧鬱津萃於霞芬曖曖晡霽若鬼若神傍吐飛瀨上挺脩林立泉落落密陰沉沉榮期綺季此焉恬心三春之季孟夏之初天氣肅清周覽八隅皇鸞驚警乃奔驅爾其珎珎碧玉挺其阿密房溜其巔翔鳳哀鳴集其上清水必泉注其前彭祖宅以蟬蛻安期餐以延季唯至惠之為美哉皇應福以來臻埽神壇以告誠薦珍聲以祈僊嗟茲介福永終億季

賦苑卷之三

望

竹扇賦 載文選

班固

青青之竹形兆直妙華長竿紛寔翼香條叢生於水澤疾風昔時紛蕭颯削為扇翼成器良託御於君王供昔有度量典好有圓方來風堪避暑靜夜致清涼安體定神達消息百王傳之賴功力壽考康寧累萬億

賦北卷之三

班固

遊居賦

班固

夫何事於異州聊託公以遊居歷九土而觀風亦哲人之所虞遂發軔於京洛臨孟津而北厲想尚甫之威虞號蒼兕而明誓既中流而難息美周武之知性謀人神以動作高鳥魚之瑞命瞻淇澳之園林善綠竹之猗猗望常山之戕戕登北嶽而高遊嘉孝武之乾乾親飾躬於伯姬建封禪於岱宗登玄玉於此丘徧五岳與四瀆觀滄海以周流鄙臣恨不及事陪後乘之下僚今匹馬之獨征豈斯樂之足娛且休精於散邑聊卒歲以須臾

賦北卷之三

班固

函谷關賦載苑文

李尤

惟皇漢之休烈兮，包八極以據中。混無外之盪盪兮，惟唐典之極崇。萬國喜而洞洽兮，何天嘏以流通。襟要約之險固兮，制關捷以擒并。其南則有蒼梧荔浦，離水謝沐，涯浦零中以窮海陸。於北則有蕭居天井，壺口石經，貫越伐朔，以臨胡遼。緣邊邪詣陽會，玉門凌測，龍堆或置於函，則有隴夷，夷白水江零，沔漢阻曲，路由山泉，舊水遼濫，沐落是經，迺周覽以汎觀，兮歷衆關以遊目。惟夸關之宏麗兮，羗莫盛於函谷。施雕甍以作好，建峻敞之堅重。殊中外以隔別，翼魏

賦苑文之三

辛

魏之禹崇，命尉臣以執鑰，統羣類之所從，嚴固守之。猛厲操戈鉞而普總，蕃鎮造而惕息，侯伯過而震惶。惟函谷之初設，險前有姬之苗，流嘉尹喜之望氣，知真人之由遊，爰物色以遮，漸為著書而肯留，自周轍之東遷，秦虎眈乎中州，文馳齊而懼追，譎雞鳴於狗偷。睢背魏而由逝，託衾衣以免搜，大漢承弊以建德，肇厥舊而運脩，准令宜以就制，因茲勢以立基，蓋可以詰非司邪，括執喉咽。季末荒戎墮關，有李天閔，羣黎命戎聖君，稽符皇乾，孔適河文中興，再受二祖同勛，永平承緒，欽明奉術，上羅三閔，下列九門，會萬國

之王帛，徠百蠻之貢琛，冠蓋紛其雲合，車馬動而雷奔。察言服以有譏，捐繻傳而勿論，於以廊襟度於神聖，濠易簡於乾坤。

賦苑文之三

辛

平樂觀賦載藝文

李尤

乃設平樂之顯觀章秘瑋之奇珍習禁武以講捷厥
不羈之遐鄰徒觀平樂之制鬱崔嵬以離婁赫巖巖
其峯嶺紛電影以盪盪平原之博敞處金商之維
陬大厦累而鱗次承岩堯之翠樓過洞房之轉闔歷
金環之華鋪南切洛濱北陵倉山龜池決濟果林榛
榛天馬沛艾鬣尾布分爾乃大和隆斗萬國肅清殊
方重譯絕域造遶四表交會抱珍遠并襍還歸詎集
於春正翫屈奇之神怪顯逸才之捷武百僚于昔各
命所主方曲既設秘戲連叙逍遙俯仰節以鞀鼓戲
車高撞馳騁百馬連翩九仞離合上下或以馳騁覆
車顛倒烏獲扛鼎千鈞若羽吞刃吐火燄躍鳥時陵
高履索踊躍旋舞飛丸跳劍沸渭回擾色逾隈一踰
肩相受有僊駕雀其形蚺虬騎驢馳射狐兔驚走侏
儒巨人戲譁為耦禽鹿六駮白鳥朱昔魚龍曼延喂
蛇山阜龜螭蟾蜍挈琴鼓缶

東觀賦載藝文

李尤

數華寔於雍堂集幹質於東觀東觀之藝尊尊洋洋
上承重閣下屬周廊步函蕃以從倚好綠樹之成行
歷東厓之敞坐庇菰茅之甘棠前望雲臺後匝惠陽
衢無隱而不顯書無闕而不陳覽三代而米宜包郁
郁之周文

賦卷之三

李

德陽殿賦載苑文

李尤

開三階而參會錯金銀於兩楹入青陽而窺總章歷
戶牖之所經連壁組之潤漫雜虬文之蜿蜒兩廡周
閣迴匝峻模臨門朱閣巖巖嵯峨雲青瑣禁門廊
廡翼翼華蟲詭異密永珍縟達蘭林以函通中方池
而特立果竹鬱茂以蓁蓁鴻鴈裔裔而來集德陽之
北斯曰濯龍蒨蒨安石蔓延蒙籠橘柏含桃甘果成
叢文槐曜水光暎煌煌

賦苑卷之三

五

辟雍賦載苑文

李尤

辟雍巖巖規矩圓方階序牖闥雙觀四張流水湯湯
造舟為梁神聖班惠由斯以匡王公羣后卿士具集
攢羅鱗次差池襍還延忠信之純德兮列左右之紹
瑞三后八蕃師尹羣卿加休慶惠稱壽上觴戴甫垂
畢其儀滄滄是以乾坤所周八極所要夷戎變羗僭
耳哀牢重譯響應抱珍來朝南金大璐玉鳥犀龜

賦苑卷之三

五

西京賦

張衡

有馮虛公子者心姿體忼雅好博古學乎舊史氏是以多識前代之載言於安處先生曰夫人在陽者則舒在陰者則慘此掌乎天者也處沃土則逸處瘠土則勞此繫乎墜者也慘則歎於歡勞則褊於惠能違之者寡矣小必有之大亦宜然故帝者因天地以致化兆民承上教以成俗化俗之本有與推移何以覈諸秦據雍而強周即豫而弱高祖龍而秦炎武處東而約政之興衰常由此任先生獨不見西京之事歟請約吾子陳之漢氏初記在渭之浹秦里其朔寔

賦西京之序

卷

為咸陽左有峭函重陰樅林之塞綴以二華巨靈鼎肩高掌遠蹶以流河曲厥跡猶存古有隴坻之隘隔閼華戎岐梁汧雍陳寶鳴雞在焉於前則終南太一隆憲崔嵬隱轡鬱津連雲乎嶠冢抱杜含鄠鄠澧渭瀉有藍田環玉是之自出於後則高陵平原據渭涇涇漫漭作鎮於近其遠則有九峻甘泉涸陰涇寒日北至而含凍此焉清暑爾乃廣衍沃埜厥田上上寔為地之奧區神皋昔者大帝悅秦繆公而觀之饗以鈞天廣樂帝有醉焉乃為金策錫用此土而翦諸鵠昔是昔也並為強國者有六然而四海同家

賦西京之序

卷

西秦豈不詭狀自我高祖之始入也五緯相汁以旅於東井叟敬委輅幹非其議天啟其心人甚之謀及帝圖昔意亦有慮於神祇宜其可定以為天邑豈伊不度思於天牕豈伊不稟歸於粉榆天命不滔疇敢以渝於是量徑輪考廣袤經城洳營鄠鄠取疎裁於八規豈稽度於往舊爾乃覽秦制跨周濠狹百堵之側陋增九筵之迫脅正紫宮於未央衣曉闔於闔闔疏龍首以抗殿狀崑崙以岌岌亘雄虹之長梁結棼橑以相接帶倒於藻井披紅葩之猗猗飾華棟與壁璫流景曜之曄曄彫楹玉碣繡栢雲楣三階重軒鏤檻文槐右平左城青瑣丹墀層平堂設砌厓隳坻嶸鱗峒棧鵲嶢嶢嶢嶢岷岷夷塗脩路峻險重門襲故姦亢是防仰福帝居陽曜陰藏洪鐘萬鈞猛虞趙趙負筍業而餘怒迺奮翅而騰驤朝堂承東溫調延北函有五臺聯以昆蟲嵯峨嵯峨嵯峨嵯峨識所則若夫長季神僊宣室玉堂麒麟朱鳥龍興含章譬衆星之環北極叛赫戲以輝煌正殿路寢用朝羣辟大厦耽耽九戶開闢嘉木樹連芳草如積高門有閤列坐金狄內有常侍謁者奉命當御外有蘭臺金馬遞宿迭居次有天祿石渠校文之處重以虎威章溝嚴更之署激

道外周千廬內附漸尉八屯警夜巡晝植鍛懸敲用
戒不虞後宮則昭陽飛翔增成合驪蘭林披香鳳皇
駕鸞寧窈窕之華麗嗟內顧之所觀故其館室次舍
采飾纖縟裊以藻繡文以朱綠翡翠火齊絳以美玉
流懸黎之夜光綴隨珠以爲燭金紀玉階彤連輝輝
珊瑚琳碧璫珉璘彬珎物羅生煥若崑崙雖厥裁之
不廣侈靡踰乎至尊於是鉤陳之外閣道穹隆屬長
樂與明光逕北通於桂宮命般爾之巧匠盡變態乎
其中於是後宮不移樂不徙懸門漸供帳官以物辦
意意所幸下輦成燕窮李忘歸循弗能偏瑰異日新

賦卷之三

五

彈所未見惟帝王之神麗懼尊卑之不殊雖斯宇之
既坦心猶馮而未據思此爲於紫微恨阿房之不可
虛觀往昔之遺館獲林光於秦餘處甘泉而爽塏乃
隆崇而弘敷既新作於迎風增露寒與儲胥託喬基
於山岡直帶霓以高居通天諒以疎峙徑百常而莖
羅上祥華以交紛下刺隋其若削翔鸞仰而弗逮况
青鳥與黃雀伏標檻而頻聽聳雷霆之相激柏梁既
失越巫陳方違章是經用歇火祥營宇之制事蕪未
央園闢疎以造天若雙鵲之相望鳳鸞爲於薨標咸
迴風而欲翔閭闔之內別風嶢嶢何工巧之瑰瑋交

綺路以疏寮于雲霧而上達狀亭亭以岩岩神明岷
其特起并幹豐而百增峙遊極於浮柱結重欒以相
承累層構而遂躋望北辰而高興消雰埃於中宸集
重陽之清激瞰宛虹之長髯察雲師之所馮上飛闥
而仰眺正觀瑤光與玉繩將乍往而未半怵悼慄而
聳兢非龍虛之輕趨孰能超而究升馭娑貽盪肅慕
桔桀朽詣承光睽宸序豁增曄重曄鐫列列反宇
業業飛檐轍轍流景內照引曜日月天梁之宮寔開
高闈旂不脫局結駟方斬標輻輳輕驚容於一扉長廊
廣廡連閣雲夢開連詭異門千戶萬重閨幽閨轉相

賦卷之三

五

逾延望寧篠以徑廷眇不知其所返既乃环臺蹇產
以極壯隆道邈倚以正東似閨風之遐坂橫面洳而
絕金墉城尉不弛析而內外潛通前開唐中彌望廣
濠顧臨太液滄池潏沆漸臺立於中央赫眈眈以弘
敞清淵洋洋神山幾我列瀛洲與方丈夾蓬萊而駢
羅上林岑以崑崙下嶺巖以崑崙長風激於別島起
洪濤而揚波浸石菌於重涯濯靈芝於朱柯海若游
於玄渚鯨魚失流而蹏蹏於是采少君之端信庶樂
大之貞固立脩莖之僊掌承雲表之清露屑瓊藥以
朝飧必性命之可度美往昔之松喬要素門乎天路

樓升龍於鼎湖豈昔俗之足慕若歷世而長存何遽
營乎陵墓徒觀其城郭之制則南開三門參塗夷連
方軌十二街衢相經厓里端直薨宇齊平北關甲第
當道直啟程巧致功期不陀陷木衣綿錦土被朱紫
武庫禁兵設在蘭綺匪石匪董疇能宅此爾乃廊開
九市通關帶閣旂亭五重俯察百隧周制大胥今也
惟尉環貨方至鳥集鱗萃需者兼適求者不匱爾乃
商賈百族裨販夫嬖鬻良謀苦蚩眩邊鄙何必昏於
作勞邪贏優而足恃波肆人之男女麗美奢乎許史
若夫翁伯濁質張里之家擊鐘鼎食連騎相過東京

賦卷之三

平

公侯壯何能加都邑遊俠張趙之倫齊志無忌擬跡
田文輕苑重氣結黨連羣寔蕃有徒其從如雲茂陵
之原陽陵之朱趨悍越豁如帟如龜睚眦薑芥屍僵
路隅丞相欲以贖子皋陽石污而公孫誅若其五縣
遊麗辯論之士街譚巷談彈射臧否剖析毫釐摩肌
分理所好生毛羽所惡成瘡痂郊甸之內鄉邑殷賑
五龍貨殖既遷既引商旅聯榻隱隱展展冠帶交錯
方輶接軫封畿千里統以京尹郡國宮館百四十五
右極盤屋并卷鄴鄠左暨河華遂至錦土上林禁苑
跨谷彌阜東至鼎湖斜界細柳掩長楊而聯五柞繞

黃山而款牛首繚垣縣聯四百餘里植物斯生動物
斯止衆鳥翩翾羣獸駢駢駢駢似驚波聚似京峙伯益
不賦名隸昔不能紀林麓之饒於何不有木則樵栝
樓楠梓檉楓楓嘉卉灌叢蔚若鄧林鬱翳夢藹鬱
櫛櫛吐葩賜榮布葉垂陰草則蒨蒨菅蒯蒨蒨蒨蒨
玉葛蔕臺戎葵裏羊莽葦蓬茸彌皋被岡篠蕩敷衍
編町成篁山谷原隰決渚無疆迺有昆明靈池黑水
玄沚周以金堤樹以柳杞豫章珍館揭焉中峙牽牛
立其左織女處其右日月於是乎出入爲扶桑與濛
汜其中則有鼉鼉巨鼉鱣鯪鯢鯢鯢鯢鯢鯢鯢鯢
賦卷之三

空

頊大口折鼻詭類殊種鳥則鵲鵲鵲鵲鵲鵲鵲鵲
春候來季穠就溫南翔謝陽北棲雁門奮隼歸鳧沸
奔殄旬衆形殊聲不可勝論於是孟冬作陰寒風肅
殺雨雪颼颼飄冰霜慘烈百卉具零剗蟲搏摯爾乃振
天維衍地絡蕩川瀆簸林薄鳥畢駭獸咸作草伏木
棲寓居穴託起波集此霍繹紛泊在波靈囿之中前
後無有垠鰐虞人掌焉爲之營域林萊平場柞木剪
棘結置百里遠杜溪塞鹿麋麋駢田偪側天子乃
駕雕軫六駿駭戴翠帟倚金較璿弁玉纓遺光儵爚
建玄弋樹招搖棲鳴鳶曳雲梢弧旌旌矢虹旂蜺旌

華蓋承辰天畢前驅千乘雷動萬騎龍趨屬車之簞
載後獨猗匪惟翫好延有秘書小說九百本自虞初
從容之求寔俟寔儲於是蚩尤秉鉞奮鬣被般禁禦
不若以知神姦魑魅烟炳莫能逢旃陳帟旅於飛廉
正壘壁乎上蘭結部曲整行伍燎京薪賊雷鼓縱獵
徒赴長莽迺卒清候武士赫怒緹衣韎韐睚眦眦
光焰燭天庭囂聲震海浦河渭為之波盪吳嶽為之
阤堵百禽悽遽駭瞿奔觸卷精亡蒐失歸忘趨投輪
關幅不邀自遇飛罕擗削流鏑櫜標矢不虛舍鉞不
苟躍當足見張值輪被轡僵禽斃獸爛若磧礫但觀
置羅之所竊結竿女之所惶威義族之所攬摘徒搏
之所撞扱白日未及移晷已徧其十七八若夫避鵠
高輦絕阮踰斥蹇兔聯彖陵巒超壑比諸東郭莫之
能獲乃使迅羽輕足尋影追括鳥不暇舉獸不得發
青駝擎於韞下韓盧噬於綵末及其猛毅鬚鬚隅目
高睨威懾兇帟莫之敢抗乃使中黃之士育獲之疇
朱鬣鬣植駸如竿袒裼戟手墜鳴盤桓鼻赤象圈
巨挺擅猊猊批猊後指批落突棘藩梗林為之靡拉
樸叢為之摧殘輕銳僞狡趨捷之徒赴洞穴授封狐
陵重嚙獵昆駘杪木末獲衡御超殊榛帶飛麗是昔

後宮嬖人昭像之倫常亞於東與慕賈氏之如皋樂
北風之同車盤於遊畋其樂只且於是鳥獸彈目觀
窮遷延表睨集乎長楊之宮息行夫展車馬收禽舉
齒數課衆寡置互擗牲頒賜獲膚剖鮮墊饗搞勤賞
功五軍六師千列百重酒車酌醴方駕授襲升觴舉
燧既醕鳴鐘膳夫馳騎祭貳廉空炙魚鰾清醑紋皇
恩溥洪惠施徒御悅士忘疲中車命駕迴旆右移壤
佯乎五柞之館旋憩乎昆明之池登豫章簡繒紅蒲
且蒞弋高鴻挂白鶴聯飛龍磻不特絃筓必加雙於
是命舟牧為水嬉浮鷁首翳雲芝重翟葆建羽旂齊
棹女縱櫂諠諠引蘇校鳴葭奏淮南度陽阿感河馮
襄湘娥驚蛟蛭蚺憚蛟蛇然後釣魴鱧鰓鮒紫貝
搏者龜搯水豹帶潛牛澤虞是濫何有春龜摘膠解
搜川瀆布九戢設罟罾操鯢鮪珍水族集藕拔蜃蛤
剝逞欲收鮫鮓效獲慶慶膠蓼萍浪軋池滌藪上無逸
飛下無遺走獲胎拾卵蜺蜃盡取取樂今日遑恤我
後既定且寧焉知傾地大駕幸乎平樂帳甲乙而襲
翠被攢環寶之玩好紛瑰服以侈靡臨迥望之廣場
程角觝之妙戲鳥獲扛鼎都盧尋橦衝狹燕濯胃突
鈗鋒跳九劍之揮霍走索上而相逢華嶽我峨岡巒

參差神木靈草朱寔離離總會倡戲豹舞羅白帝
鼓瑟蒼龍吹簾女娥坐而長歌聲清暢而蛟蛇洪涯
立而指麾被毛羽而織襪度曲未終雲起雪飛初若
飄颻後遂霏霏複陸重閣轉石成雷礪礪激而增響
磅礴爲乎天威巨獸百尋是爲蔓延神山崔巍欽從
背見熊虎升而挈攬援袂招而高援怪獸陸梁大雀
竣跋白鳥行孕重鼻麟輶海鱗變而成龍狀琬琰以
蠟溫舍利颺颺化爲山車驪駕四鹿芝蓋九葩蟾蜍
與龜水人弄地奇幻儵忽易貌分形吞刀吐火雲霧
杳冥盡地成川流渭通涇東海黃公赤刀粵祝與融
賦苑卷之三

羣羣振朱優於盤樽奮長鞭之颯颯要紹修態麗服
颺菁韶貌流盼一顧傾城展季桑門誰能不營列爵
十四競媚取榮盛衰無常惟委所丁漸后興於英髮
飛燕龍於體輕爾乃逞志寃欲窮歡極娛鑒戒唐詩
它人是媼自君作故何禮之拘增昭像於婕妤賢既
公而又侯許趙氏之無上思致董於有虞王閑爭於
坐側漢載安而不俞高祖創榮繼體永基誓勞永逸
無爲而治耽樂是從何慮何思多歷季所二百餘暮
旋以地沃埜豐百物殷阜嚴險周固襟帶易守得之
者強據之者久派長則難竭抵淡則難朽故奢泰肆
而馨烈彌茂鄙生乎三百之外傳聞於未聞之
口曾髣髴其若夢未一隅之能觀此何異於殷人屢
遷前八而後五居相圯耿不常厥土盤庚作誥帥人
以苦方今聖上同天彌於帝皇掩四海而爲家富有
之業真我大也徒恨不能以靡麗爲國華獨儉嗇以
醒眠忘蟋蟀之謂何豈欲之而不能將能之而不欲
歟寧獨感焉願聞所以辯之之說也

虞慶先生於是似不能言者憮然有間乃莞爾而笑曰若客所謂末學膚受貴耳而賤目者也苟有胷而無心不能節之以禮宜其陋今而榮古矣由余以齒戎旅臣而懷穆公於宮室如之何其以溫故知新研發是非近於此惑也周姬之末不能厥政政用多僻始於宮隣卒於金帛贏氏搏翼擇肉函邑是嘗也七雄並爭競相高以奢麗楚築章華於前趙建叢臺於後秦政利胥長距終得擅場思端其侈以莫已若也乃構阿房起甘泉結雲閣剗南山征稅盡人力殫然後收以大半之賦威以參夷之刑其過民也若羅氏之蔓草蠹蠶崇之又行火焉惓惓黔首豈徒踣高天踣厚地而已哉乃救免於其頸敵以就役唯力是眦百姓不能忍是用息肩於大漢而欣戴高祖高祖膺錄受圖順天行誅杖朱旗而建大號所推必亡所存必固埽項軍於垓下絕子嬰於軹塗因秦宮室據其府庫作洛之制我則未暇是以函匠營宮目翫阿房規摹踰溢不度不臧損之又損然尚過於周堂觀者狹而謂之陋帝已譏其泰而不康且高雖受命建家造錢區曼英文又躬自菲薄治致升平之惠武有大

啓土宇紀禪肅然之功宣重威以撫和戎狄呼韓來賓咸用紀宗存主饗祀不輟銘勛疊器歷世彌光今捨純懿而論爽惡以春秣所諱而為美譚宜無嫌於往初故救善而揚惡祇吾子之不知言也必以肆奢為賢則是黃帝合宮有虞總期固不如夏癸之瑤臺殷辛之瓊室也湯武誰革而用師哉蓋亦覽東京之事以自悟乎且夫天子有藩守在海外守位以人不恃隘害苟民志之不諒何云巖險與襟帶秦負阻於二關卒開項而受沛波偏據而規小豈如宅中而圖大昔先王之經邑也掩觀九隩靡地不營土圭測影不縮不盈總風雨之所交然後以建王城審曲面勢汭洛背河左伊右瀍西阻九阿東門於旋盟津達其後大谷通其前廻行滌乎伊關和徑捷乎鞏轅大室作鎮揭以熊耳底柱輟流鐔以大岷溫液湯泉黑丹石緇王鮪岫居猷鼈三趾處妃攸館神用挺紀龍圖授羲龜書畀姒召伯相宅卜惟洛食周公初基其繩則直長弘魏舒是廊是極經途九軌城隅九雉度堂以筵度室以几京邑翼翼四方所砥漢初弗之宅也故宗緒中圯巨猾間疊竊弄神器歷載三六偷安天位於昔蒸民罔敢貳其取威也重矣我世祖念之

乃龍飛白水鳳翔參墟授鉞四七共工是除機槍旬
始羣凶靡餘區宇又寧恩和求中睿哲玄覽都茲洛
宮曰止曰肯昭明有融既光厥武仁洽道豐登岱勒
封與黃此崇遠至顯宗六合殷昌乃新崇惠遂作惠
陽啓南端之特闢立應門之將將昭仁惠於崇賢抗
義穀於金商飛雲龍於春路屯神虎於槐方建烏魏
之兩觀旌六典之舊章其內則含惠章臺天祿宣明
溫飭迎春壽安永寧飛閣神行莫我肱形濯龍芳林
九谷八溪芙蓉澆水秋蘭被涯渚戲躍魚淵游龜
永安離宮修竹冬青陰池幽流玄泉列清鴈鴈舄棲

賦卷之三

充

鵲鵲春鳴雉鳴鵲黃關關嚶嚶於南則前殿雲臺
驩安福謾門曲榭邪阻城湓奇樹環果鉤盾所職西
登少華亭候修勒九龍之內寔曰嘉德西南其戶匪
雕匪刻我后好約乃宴斯息於東則洪池清藻渌水
澹澹內阜川禽外豐葭葦蔽黿鼉與龜魚供蒲萑與
菱芡其西則有平樂絕場示遠之觀龍雀蟠蛟天馬
半漢瑰異譎詭燦爛煥奢未及侈儉而不陋規遵
王度動中得趣於是觀禮禮舉義具經始勿亟成之
百曰猶謂爲之者勞居之者逸慕唐虞之茅茨思夏
后之卑室乃營三宮布政頒常復廟重屋八達九房

規天矩地授昔順卿造舟清池惟水泱泱左制辟雍
右立靈臺因進距衰表賢簡牀馮相觀視祈禱禳災
於是孟春元日羣后旁戾百僚師帥於斯胥洎藩國
奉聘要荒來質具惟帝臣獻琛執贄當觀於殿下者
蓋數萬以二爾乃九賓重臚人列崇牙張鏞鼓設即
將司階帟戟交鍛龍輅充庭雲旂拂霓夏正三朝連
燎皆昏撞洪鐘伐靈鼓旁震八鄙軒轅隱旬若疾霆
轉雷而激迅風也是昔稱警蹕已下殿輦於東廂冠
通天佩玉璽紆皇組要干將負斧宸次席紛純左右
王几穆穆而南面以聽矣然後百辟乃入司儀辨等

賦卷之三

充

尊卑以班璧羔皮帛之贊既奠天子乃以三揖之禮
禮之穆穆焉皇皇焉濟濟焉將將焉信天下之壯觀
也乃美公侯卿士登自東塗訪萬機詢朝政勤恤民
隱而除其青人或不待其所若已納之於隍荷天下
之重任匪怠皇以寧靜茲以爲散禁財賄皇僚逮與
臺命膳夫以大饗饗餼浹乎家陪春醴惟醕燔炙芬
芬君臣歡康具醉薰薰千品萬官已事而竣動履省
懋乾乾清風協於玄真淳化通於自然憲先靈以齊
軌必三思以顧愆招有道於側陋開敢諫之直言聘
丘園之耿絜旅束帛之戔戔上下通情式宴且盤及

將祀天郊報地功祈福乎上玄思所以為虔肅肅之儀盡穆穆之禮殫然後以獻精誠奉禮祀曰允矣天子也乃整潔服正冕帶珩統紘經玉笄綦會火龍黼黻藻繅肇屬結飛雲之袷輅樹翠羽之高蓋建辰旒之太常紛飀悠以容裔六玄祀之奕奕齊騰驥而沛艾龍軒華轡金鍍鏤錫方鉉左蘇鉤膺玉璫鑾鼓噦噦鈺鈴鈺鈺重輪貳轄疏轂飛輪羽蓋歲時葩璫曲莖順耑服而設副咸龍旂而繁纓立戈迤憂農輿輅木屬車九九乘軒並轂率弩重旃朱旋青屋奉引既畢先輅乃發鸞旂皮軒通帛結綉雲罕九旂闕戟轆

半

轆轤被緇虎夫戴鵠駟承華之蒲梢飛流蕪之騷殺總輕武於後陳奏嚴鼓之嘈囂戎士介而揚揮戴金鉦而建黃鉞清道案列天行呈陳肅肅習習隱隱轉轡殿未出乎城闕旆已迴手郊畛盛夏后之致美爰恭敬於明神爾乃振竹之管雲緇之瑟雷鼓鼗六變既畢冠華秉翟列舞八佾元祀惟稱羣望咸秩鵬燠燎之炎場致高煙乎太一神歆馨而顧惠祚靈主以元吉然後宗上帝於明堂推光武以作配辯方位而正則五精帥而來惟尊赤氏之朱光四靈櫛而允棄於是春秋改節四昔迭代蒸蒸之心感物增思

賦苑卷之三

半

躬追養於宗祧奉蒸嘗與禴祠物牲辯省設其福漸毛魚豚胎亦有和羹滌濯靜嘉禮儀孔明萬舞奕奕鐘鼓皇皇靈祖皇考來顧來饗神具醉止降福穰穰及至農祥晨正土膏繇起乘鑾輅而駕蒼龍介馭閒以剡耜躬三推於天田修帝籍於千畝供禘郊之粢盛必致思乎勤已兆民勸於疆場威懋力以耘耔春日載陽合射辟雍設業設虞宮懸金鑄鼓設路鼗櫛羽幢幢於是備物物有其容伯夷起而相儀后夔坐而為工張大侯制五正設三之扉司旌并夾既設儲乎廣庭於是皇興風駕重於東階以須消啓明埽朝霞登天光於扶桑天子乃撫平輅昔乘六龍發鯨魚鏗華鐘大罔弭節風后陪乘攝提運衡徐至於射宮禮事展樂物具王夏闕駟虞奏決拾既次歌予斯鼓達餘萌於暮春昭誠心以遠喻進明惠而崇業滌饗餐之貪慾仁風衍而外流詠方激而遐驚日月會於龍蛇恤民事之勞疲因休力以息勤致歡忻於春酒執鑾刀以袒割奉觴豆於國叟降至尊以訓恭送迎拜乎三壽敬慎威儀示民不偷戎有嘉賓其樂愉愉聲教布濩盈溢天區文惠既昭武節是宣三農之隙耀威中原歲惟仲冬大閱西園虞人掌馬先期戒事

悉率百禽鳩諸靈囿獸之所同是謂告備乃御小戎
撫輟軒中畋四牡既佳且閑戈矛若林牙旗續紛迄
於上林結徒為營叔和樹表司鐸授鉦坐作進退節
以軍聲三令五申示戮斬牲陳師鞠旅教達禁成火
烈其舉武士星數鵠鴈魚麗箕張翼舒軌塵掩迹匪
疾匪徐馭不詭過射不翦毛升獻六禽昔膳四膏馬
足未極輿徒不勞成禮三驅解罟放麟不窮樂以訓
儉不殫物以昭仁慕天乙之弛咎因教祝以襄民像
姬伯之渭陽失熊羆而獲人澤漫昆蟲咸振八寓好
樂無荒允文允武薄狩於教既瑣瑣焉岐陽之蒐又

賦卷之三

七

何足數爾乃卒歲大雉毆除羣厲方相秉鉞巫覡操
剡振子萬童丹首玄製桃弧棘矢所發無臬飛礮而
散剗瘴必斃煌火馳而星流逐赤疫於四裔然後凌
天池絕飛梁捎魑魅斲獮狂斬蜺蛇腦方良因畊父
於清泠溺女魑於神潢殘孽魑與罔為壇坫仲而獵
游光八靈為之震懼况魑魅與畢方度朔作梗守以
鬱壘神荼副焉對操紫葦目察區陬司執遺鬼京室
密清罔有不韙於是陰陽交和庶物肯育卜疋考祥
終然允泝車輿巡于岱嶽勸稼穡於原陸同衡津而
一軌量齊急舒於寒燠省幽明以黜陟乃反旆而迴

復望先帝之舊墟慨長思而懷古俟閭風而西遐致
恭祀於高祖既春遊以發生啓諸蟄於潛戶度秋豫
以收成觀豐年之多稼嘉田峻之匪懈動致養於九
扈左瞰陽谷右睨玄圃眇天末以遠期規萬世而大
舉且歸來以釋勞應多福以安念總集瑞命備致嘉
祥園林氏之騶虞優澤馬以騰黃鳴女牀之鸞鳥舞
丹穴之鳳皇植華平於春圃豐朱草於中唐惠風廣
被澤暨幽荒北燮丁零南諧越裳西包大秦東過樂
浪重舌之人九譯僉稽首而來王是以論其遷邑易
京則同歸乎殷盤政奢即儉則合美乎斯干登封降

賦卷之三

七

禪則齊惠乎黃軒為無為事無事永有民以孔安遵
節儉尚素樸思仲尼之克己履老氏之常足將使心
不亂其所在目不見其可欲賤犀鳥簡珠玉藏金於
山抵璧於谷翡翠不裂璫琕不發所貴惟賢所寶惟
穀民去末而反本咸衷忠而抱慙於斯之昔海內同
悅曰吁漢帝之惠侯其禕而益冀茲為難時也故曠
世而不覲惟我后能植之以至和平方將數諸朝階
然則道胡不裒化胡不柔聲與風翔澤從雲遊萬物
我賴亦又何求惠寓天覆輝烈光燭狹三王之超超
軼五帝之長驅踵二皇之遐武誰謂駕遲而不能屬

東京之懿未整值余有大馬之疾不能究其精詳故
羸為賓言其梗槩如此若乃流遁忘反放心不覺樂
而無節後離其戚一言幾於喪國我未之學也且夫
挈餅之智守不假器况纂帝業而輕天位瞻仰二祖
厥庸孔肆常超超以危懼若秉奔而無轡白龍魚服
見困豫且雖萬乘之無懼猶怵惕於一夫終日不離
於輜重獨惟行其馬如夫君人者難續塞耳車中不
內顧珮以制容鑾以節塗行不變玉駕不亂步却走
馬以冀車何惜騷擾與飛走方其用時取物常懼生
類之殄也賦政任役常畏人力之盡也取之以道用

賦苑卷之三

書

北

之以昔山無槎枿不廢胎草木繁廡鳥獸阜茲民
忘其勞樂輸其財百姓同於饒衍上下共其雍熙洪
恩素蓄民心固結執義顧主夫秉貞節忿姦慝之干
命怨皇統之見替玄謀設而陰行合二九而成譎登
聖皇於天階章漢祚之有秩若此故王業可樂焉今
公子苟好勸民以愉樂忘民怨之為仇也好殫物以
窮寵忽下叛而生憂也夫水所以載舟亦所以覆舟
堅冰作於履霜尋木起於蘩莪昧旦丕顯後世猶急
况初制於甚恭服者焉能改哉故相如壯上林之觀
揚雄騁羽獵之辭雖系以頽墻填塹亂以收置解罟

卒無補於風規祇以昭其愆尤臣濟參以陵君忽經
國之長基故函谷擊柝於東西朝廷顛覆而莫持凡
人心是所學體安所習鮑肆不知其臭翫其所以先
入咸池不齊度於龜咬而衆聽者或疑能不惑者其
唯子野乎客既醉於大道飽於文義勸德畏戒喜懼
交爭固然若醒朝疲夕倦奪氣褫魄之為者忘其所
以為譚失其所以為矣良久乃言曰鄙哉予乎予習
非而遂迷也幸見指南於吾子若僕所聳華而不足
先生之言信而有徵鄙夫寡識而今而後乃知大漢
之惠馨咸在於此昔常恨三墳五典就泯仰不覩炎
帝帝魁之美得聞先生之餘論則大遼氏何以尚茲
走雖不敏庶斯達矣

賦苑卷之三

書

溢圓方瑀琢狎獵金銀琳琅侍者盤媚中情鮮明被
股襟錯履躡華英儼才齊敏授爵傳觴敵酬既交率
禮無違彈琴操箏流風襄徊清角蕤徵聽者增哀客
賦醉言歸主第路未晞接歡宴於日夜終愷樂之金
像於是莫春之禋元巳之辰方軌齊軫於陽濱朱
帷連網曜壁映雲男女姣股駱驛續紛致飾程蠱僂
紹便娟微眺流睇蛾眉連卷於是齊僮唱兮列趙女
坐南歌兮起鄭舞白雀飛兮爾曳緒脩裊繚繞而滿
庭羅襪躡蹀而容與翩絲絲其若絕眩將墜而復舉
迢遙遷延蹴躡踴躍結九穗之增傷怨西京之折盤

賦卷之三

天

彈箏吹笙更為新聲熹煩悲吟鵲雞哀鳴坐者悽欷
蕩寬傷精於是羣士放逐馳乎沙場駉驥齊鑣黃閒
機張足逸驚颺鏃折毫芒俯貫魴鱖仰落雙鵠魚不
及竄鳥不暇翔爾乃撫輕舟兮浮清池亂北渚兮揭
南涯汰淺滸兮船容裔陽侯流兮掩鳧驚追水豹兮
鞭蜩蛸憚夔龍兮怖蛟螭於是日既逮昏樂者未荒
收歡命駕分背迴塘車雷震而風厲馬鹿超而龍驤
夕暮言歸其樂難忘斯乃遊觀之好耳目之娛未覩
其美者焉足稱舉夫南陽者真所謂漢之蘆杞也遠
世則劉后甘厥龍醢魯縣而來遷奉先帝而追孝

立唐祀於充山固靈根於夏葉終三代而始著非純
惠之宏圖孰能揆而處旃近則考侯思故匪屈匪寧
穢長沙之無樂歷江湘而北征曜朱光於白水會九
世而飛榮察茲艱之神偉感天心而寤靈於是宮室
則有園廬舊宅隆崇崔嵬御房穆以華麗連闕煥其
相徽聖皇之所逍遙靈祗之所保綏章陵鬱以青葱
清廟肅以微微皇祖歆而降福彌萬祀而無衰帝王
威其擅美詠南音以顧衷且其君子弘懿明獻允恭
溫良容止可則出言有章進退屈申與尚抑揚方今
天地之曜刺帝亂其政豺虎肆靈真人革命之秋也

賦卷之三

光

爾其則有謀臣武將皆能攬度執猛破堅摧剽排捷
陷扁楚蹈咸陽高祖階其塗光武攬其英是以關門
反距漢惠久長及其去危乘安眎人用遷周召之儔
據鼎足焉以庀王職縉紳之倫經綸訓典敷納以言
是以朝無闕政風烈昭宣也於是乎鮑叔牙肅給背
之叟皤皤然波黃髮者喟然相與歌曰望翠華兮歲
幾建太常兮排排駟飛龍兮駉駉振辭鑾兮京師總
萬乘兮襄徊按平路兮來歸豈不思天子南巡之辭
者哉遂作頌曰皇祖止焉光武起焉據波河洛統四
海焉本枝百世位天子焉永世克孝褒桑梓焉真人

南巡觀舊里馬

賦元卷之三

全

思玄賦

張衡

仰先詰之玄訓兮雖彌高而弗逮匪仁里其爲宅兮
匪義跡其焉追潛服膺以永靖兮縣日月而不衰伊
中情之信脩兮暮古人之貞節鍊余身而頓止兮遵
繩墨而不跌志搏搏以應懸兮誠心固其如結旌性
行以製珮兮佩夜光與瓊枝縹幽蘭之穠華兮又綴
之以江離美襲積以酷烈兮允塵邈而難虧既矯麗
而鮮雙兮非是昔之攸珍奮余榮而莫見兮播余香
而莫葦幽獨守此側陋兮敢怠遑而舍勤幸二八之
選虞兮嘉傳說之生殷尚前良之遺風兮悃後辰而
無及何孤行之梵梵兮了不羣而介立感鸞鷟之特
栖兮悲淋人之希合波無合其何傷兮患衆僞之冒
真旦獲譴於羣弟兮啓金縢而後信覽蒸民之多僻
兮畏立辟以危身曾煩毒以迷惑兮嗟訖可爲已言
私港憂而深褻兮思續紛而不理願竭力以守誼兮
雖貧窮而不改執雕虎而試鳥兮貼焦原而跟止庶
斯奉以周族兮要旣危而後已俗遷渝而事化兮泯
規矩之圓方竇蕭艾於重筍兮謂蕙芷之不香斥鹵
施而弗御兮繫腰褭以服箱行頗僻而獲志兮遁濞
度而離缺惟天地之無窮兮何遭遇之無常不抑操

賦元卷之三

全

生

而苟容兮譬臨河而無航欲巧咲以干媚兮非余心
之所嘗裝溫恭之敝衣兮被禮義之繡裳辯貞亮以
為馨兮襟伎藝以為珩昭綵藻以珣珉兮璜聲遠而
彌長淹棲遲以恣欲兮曜靈忽其西藏恃已知而華
予兮鵲鳩鳴而不芳冀一季之三秀兮適白露之為
霜肯壘壘而代序兮疇可與乎比抗容妬嫫之難並
兮想依韓以流亡悲漸冉而無成兮留則蔽而不彰
心猶豫而狐疑兮即岐趾而臚情文君為我端著兮
利飛遜以保名歷衆山以周流兮翼迅風以揚般二
女感而崇徽兮或冰折而不營天益高而為濠兮誰
云路之不平勗自彊而不息兮蹈玉階之崢嶸懼筮
氏之長短兮鑽東龜以觀禎遇九皋之介鳥兮怨素
意之不遐遊塵外而瞥天兮據冥翳而哀鳴鴉鵲競
於貪婪兮我脩絜以益榮子有故於玄鳥兮歸母氏
而後益占既吉而無悔兮簡元辰而俶裝旦余沐於
清源兮晞余髮於朝陽漱飛泉之滌液兮咀石菌之
流英翔鳥舉而魚躍兮將進走手八荒過少皞之窮
埜兮問三丘於句芒何淵真之滄粹兮去穢累而敷
輕登蓬萊而容與兮整維杼而不傾留瀛洲而採芝
兮聊且以乎長生馮歸雲而遐逝兮夕余宿乎扶桑

欽青岑之玉醴兮餐沆瀣以為糧蕨昔夢於木末兮
穀崑崙之高岡朝吾行於陽谷兮從伯禹乎稽山嘉
羣神之執玉兮疾防風之食言指長沙以表徑兮存
重華乎南鄰哀二妃之未從兮翺續處波湘濱流目
眇夷衡阿兮觀有黎之圯墳痛火正之無褒兮託山
坡以孤蒐愁鬱鬱以慕遠兮越卬州而遊遨躋日中
於昆吾兮憇炎火之所陶楊芒嫫而絳天兮水洸沄
而涌濤溫風翕其增熱兮怒鬱悒其難聊顓羈旅而
無友兮余安能乎留茲顧金天而歎息兮吾欲往乎
西塘前祝融使舉麾兮縑朱鳥以承旂躔建木於廣
都兮據若華而躊躇超軒轅於鹵海兮跨汪氏之龍
魚聳此國之千歲兮曾焉足以娛余思九土之殊風
兮從蓐收而逐狙欵神化而蟬蛻兮朋精粹而為徒
蹶白門而東馳兮云台行乎中禁亂弱水之潺湲兮
逗華陰之湍渚踟馮夷俾清津兮擢龍舟以濟予會
帝軒之未歸兮悵倘佯而延佇泗河林之蓁蓁兮儒
閣睢之戒女黃靈唐而訪命兮樛天澍其焉如曰近
信而遠疑兮六籍闢而不書神達昧其難覆兮疇克
謀而從諸牛哀病而成席兮雖逢昆其必噬鼈令殪
而尸亡兮取蜀禪而引世絕生錯其齊兮雖司命其

不喇賓號行於代路兮後膺祚而繁廡王肆侈於漢
連兮卒銜恤而絕緒尉龐眉而即潛兮逮三葉而遭
武董弱別而司袞兮設王隧而弗處夫吉凶之相仍
兮恒反側而靡所穆屆天以悅牛兮豎亂叔而幽主
文斷祛而忌伯兮閹謁賊而盛后通人闇於好惡兮
豈昏惑而能剖羸擿識而戒胡兮備諸外而發內或
輦賄而違車兮孕行產而為對奢竈顛以言天兮占
水火而妄訊梁叟患夫黎丘兮丁厥子而刺刃親所
睨而弗識兮矧幽冥之可信無絲攀以漳已兮思百
憂以自疹波天監之孔明兮用斐忱而祐仁湯黜體

以禱祈兮蒙龐褫以極民景三慮以營國兮榮惑次
於它辰魏顆亮以從治兮鬼亢回以覽秦谷繇邁而
種惠兮樹惠樹於英六桑末寄夫根生兮卉既凋而
已育有無言而不酬兮又何往而不復蓋遠迹以飛
聲兮孰謂昔之可蓄仰矯首以遥望兮竟微憫而無
壽逼區中之隘陋兮將北渡而宣游行積冰之皚皚
兮清泉汨而不流寒風淒其永至兮拂穹岫之騷騷
玄武縮於殼中兮騰蛇蜿而自糾魚矜鱗而并凌兮
鳥登木而失條坐太陰之屏室兮慨含欬而增愁想
高陽之相寓兮倬顓頊而宅幽庸織路於四裔兮斯

與波其何膠望寒門之絕垠兮縱余綵乎不周迅疾
瀟其騰我兮驚翩飄而不禁越谿閭之洞亢兮漂通
川之琳琳經重陰乎寂寞兮慙墳羊之溪潛追荒忽
於地底兮軼無形而上湧出石密之闇壁兮不識溪
之所由連燭龍令執炬兮過鍾山而中休瞰瑤谿之
赤岍兮吊祖江之見劉聘王母於銀臺兮羞王芝以
療饑戴勝憩其既歡兮又謂余之行遲載太華之玉
女兮召洛浦之虞妃咸姣麗以盛媚兮增嫵眼而娥
眉舒眇眇之纖腰兮揚謀錯之桂徽離朱脣而微咲
兮矧的皪以遺光獻環珞與珠編兮申厥好之玄黃

雖色豔而賂美兮志浩蕩而不嘉雙材悲於不納兮
並詠詩而清歌謠曰天地絪縕百卉含葩鳴雉交頸
睢鳩相蘇虞子哀春精蒐回移如何淑明忘戎實多
將答賦而不暇兮爰整駕而亟行瞻崑崙之巍巍兮
臨紫河之洋洋伏靈龜以負坻兮亘螭龜之飛梁登
閑風之層城兮構不圯而為林屑瑤藥以為糈兮斟
白水以為漿抨巫咸使占夢兮乃真吉之元符滋令
惠於正中兮含嘉秀以為敷既重穎而顧本兮亦要
思乎故居安蘇靜而隨昔兮姑純懿之所廬戒底僚
以夙會兮僉供職而並迓豐隆軒其震霆兮列缺躡

其與夜雲師魁以交集兮東雨沛其灑途轍調興而
樹葩兮擾應龍以服輅百神森其備從兮屯騎羅而
星布振余袂而就車兮脩劍揭以低昂別岳岳其映
蓋兮佩紱纒以輝煌僕夫儼其正策兮八乘騰而馳
騶兮旋以天旋兮現旌飄以飛颺撫軫輶而還觀
兮心兮灑其若湯兼上覩之赫戲兮何迷故而不怠
左青瑁以捷芝兮右素威以司鉞前長離使拂羽兮
後委水衡平玄冥厲箕伯以函風兮澄渙忍而為清
曳雲祈之離離兮鳴玉鑿之警警涉清霄而升遐兮
浮曉暉而上征紛翼翼以徐戾兮歲四回其揚靈呼
帝閭使開扉兮觀天皇於瓊宮聆廣樂之九奏兮展
洩洩以彤彤考治亂於津均兮意建始而思終惟般
逸之無數兮懼樂往而哀來素女撫絃而餘音兮九
容嗟曰念哉既防溢而靖志兮迨戎暇以翱翔出紫
宮之肅肅兮集太微之闈闈命王良掌策駟兮踰高
閣之將建固車之幕幕兮獵青林之芒芒彎威弧
之拔刺兮射嵯峨之封狼觀壁壘於北落兮伐河鼓
之磅礴乘天潢之汎汎兮浮雲漢之湯湯倚招搖攝
提以任回劉流兮察二紀五緯之綢繆適皇儼寒天
矯繞以連卷兮襟沓叢頓颺以方驤鹹汨颺淚沛以

罔為兮爛漫麗靡賴以迭過凌驚雷之硠礚兮弄狂
電之淫裔踰濛濛於宕冥兮貫倒景而高厲廊盪盪
其無涯兮乃今窺乎天外據開陽而頻眺兮臨舊鄉
之錯鶴悲離居而勞心兮情悄悄而思歸覓眷眷而
屢顧兮馬倚輶而裴徊雖遊遨以愉樂兮豈愁慕之
可衷出闔闔兮降天途乘焱忽兮馳虛無雲霏霏兮
統余輪風眇眇兮震余旗續連翩兮紛暗曖儼眩眩
兮反常問收疇昔之逸豫兮卷淫放之遐心脩初服
之娑娑兮長余佩之參參文章煥以粲爛兮美紛紜
以從風御六藝之珍駕兮遊道惠之平林結典籍而
為咎兮毆儒墨而為禽玩陰陽之變化兮詠雅頌之
微音嘉魯氏之歸畊兮慕歷阪之嶽崧恭夙夜而不
貳兮固終始之所服夕惕若厲以省譽兮懼余身之
未勅苟中情之端直兮莫吾知而不愆默無為以凝
志兮與仁義乎逍遙不出戶而知天下兮何歷遠以
劬勞系曰天長地久歲不留俟河之清祗哀憂願得
遠渡以自娛上下無常窮六區超踰騰躍絕世俗颺
颺神舉逞所欲天不可階僊夫稀柏舟悄悄吝不飛
松喬高時孰能離結精遠遊使心攜迴志竭不從玄
謀獲我所未求夫何思

歸田賦

張衡

遊都邑以永久無明畧以佐昔徒臨川以羨魚俟河
清乎未期感蔡子之慷慨從唐生以決疑諒天道之
微昧追漁父以同嬉超埃塵以遐逝與世事乎長辭
於是仲春月令昔和氣清原暉鬱茂百草滋榮王睢
鼓翼倉庚哀鳴交頸頓頤開關嚶嚶於焉逍遙聊以
娛情爾乃龍吟方澤虎嘯山丘仰飛織繳俯釣長流
觸矢而蹇貪餌吞鈎落雲間之逸禽懸淵沈之魴鮪
於時曜靈俄景繼以望舒極般遊之至樂雖日夕而
忘幼感老氏之遺誠將迴駕乎蓬廬彈五絃之妙指

賦卷之三

允

詠周孔之圖書揮翰墨以奮藻陳三皇之軌模苟縱
心於域外安知榮辱之所如

觸牋賦

張衡

張平子將遊目於九埜觀化乎八方星回日運鳳舉
龍驤南遊赤野北涉幽鄉鹵經昧谷東極扶桑於是
季龍之辰微風起涼聊回軒駕左翔右昂步馬於疇
阜逍遙乎陵岡顧見觸牋委於路旁下居於壤上有
玄霜平子悵然而問之曰子將并糧推命以天逝乎
本卷此士流遷來乎為是上智為是下愚為是女人
為是丈夫於是蕭然有靈但聞神響不見其形答曰
吾宋人也姓名周游心方外不能自脩壽命終極
來幽玄土吾子何以問之對曰我欲告之於五岳禱

賦卷之三

允

之於神祇起子素骨反子四肢取耳北坎求目南離
使東震獻足鹵坤授腹五內皆還六神盡復子欲之
不乎觸牋曰公子之言殊難也飽為休息生為役勞
冬水之凝何如春冰之消榮位在身不亦輕於塵毛
巢許所恥伯成所遜况我已化與道逍遙離朱不能
見子楚不能聽堯舜不能賞桀紂不能刑虎豹不能
害戟劍不能傷與陰陽同其流元氣合其朴造化為
父母天墜為牀褥雷電為鼓扇日月為燈燭雲漢為
川也星宿為珠玉合體自然無情無欲澄之不清渾
之不濁不行而至不疾而速於是言卒響絕神充除

臧顧盼軫恤乃命僕夫假之以縞巾余之以玄塵為之傷涕酌於路濱

賦卷之三

九

冢賦

張衡

載輿載步地勢是親降以平土陟波景山一升一降及以斯安爾乃瞻巍山平險陸刊藁林鑿磐石起峻壟構大梓高岡冠其南平原承其北列石限其壘羅竹藩其域系以脩遂洽以溝瀆曲折相連迤邐相屬乃樹靈木戎戎繁霜周旋顧盼亦各有行乃相厥宇乃立厥堂直之以繩正之以日有覺其林以構玄室奕奕將將崇橫廣宇在冬不涼在夏不暑祭祀是居神明是處亦有掖門土塞其半下有直渠上有平岬舟車之道交通儒館思淵慮深存不忘亡懷廣壇場子孫蒸嘗宅兆之形規矩之制睇而望之豈以麗踐而行之巧以幽廣墓既美鬼神亦寧降之以福於以之平如春之卉如日之升

賦卷之三

九

觀舞賦

張衡

客有觀舞於淮南者美而賦之曰

音樂陳兮旨酒施擊靈鼓兮吹簫差叛淫衍兮漫陸
離於是飲者皆醉日亦既晏美人興而將舞乃脩容
而改服襲羅縠之襟錯申綢繆而自飾拊者秋其齊
別盤鼓煥以駢羅抗脩衷以翳面展清輝而長歌歌
曰驚雄遊兮孤雌翔臨歸風兮思故鄉擗纖腰以玄
折環傾倚兮低昂增芙蓉之紅華兮光灼爍以蔭楊
騰嫋目以顧盼兮盼爛爛以流光連繡絡繹乍續乍
絕裾似飛鸞夜如迴雪於是粉黛弛兮玉質粲珠簪
飛兮緇髮亂然後飾筭整髮被纖垂榮同服駢奏合
體齊聲進退無差若影追形

賦卷之三

全三

溫泉賦

張衡

余適驪山觀溫泉浴神井美洪澤之普施乃為賦云
陽春之月百草萋萋余在遠行顧望有衷遂適驪山
觀溫泉浴神井風中鬱壯厥類之獨美思在化之所
原覽中城之環恠無斯水之神靈控湯谷乎瀛洲濯
日月乎中營陰高山之北延處幽井以間清於是殊
方跋涉駿奔來臻士女睎其鱗萃紛襍還其如細亂
曰天地之惠莫若生兮帝育蒸人資厥成兮六氣滛
錯有疾痛兮溫泉汨焉以流穢兮蠲除苛慝服中正
兮熙哉帝載保性命兮

賦卷之三

全三

羽獵賦 載前文

張衡

皇上感天威之縹烈思太昊之觀虞人表林麓而廊萊藪翦荆梓而夷榛株於是鳳皇獻歷太僕駕具蚩尤先驅雨師清路山靈護陣方神蹕御義和捧轡弭節西征翠蓋葳蕤鸞鳴磤玲山谷為之滄淡丘陵為之顛傾於是皇輿綢繆遷延容與抗天津於伊洛夏遙集乎南園大詔獵者竟逐長驅輕車颺厲羽騎電驚霧合雲集波流雨注馬蹂麋鹿輪轉雉兔弓不妄彎弩不虛舉鳥驚絃羅獸與矢遇

賦卷之三

金

長遂賦

馬融

融既博覽典雅精覈數術又性好音律能鼓琴吹簫而為管郵無留事獨臥郾縣平陽鄆中有維客舍逆旅吹笛為氣出精列相蘇融去京師踰季豐聞其悲而樂之追慕王子淵枚乘劉伯康傅武仲等簫琴笙頌唯笛獨無故聊復備數作長遂頌其辭曰惟鐘籠之奇生兮於終南之陰崖託九成之孤岑兮臨萬仞之石磴特箭橐而並立兮獨聆風於極危巍潦漱其下趾兮冬雪揣封乎其枝巔根時之熱則兮感迴飈而將頽夫其面旁則重巘增石簡積頽兀元巖標巒傾晏倚伏摩窈窕老港洞坑谷嶰壑嶢嶢密巖複運衰穿浚岡連嶺屬林蕭蔓荆森慘柞樸於是山水猥至滄溟障漬頽淡滂流碓投澆穴爭湍畢榮汨活澎濞波瀾鱗淪底隆詭戾瀉瀑噴沫奔迸碣突搖演其山動杭其根者歲五六而至焉是以間介無蹊人迹罕到後雖晝唵鼯鼠夜叫寒熊振領特麋昏彭山雞晨羣埜雉朝雉求偶鳴于悲踈長嘯由竹識道噍噍謹譙經涉其左右吃聒其前後者無晝夜而息焉夫固危殆險巇之所迫也眾哀集悲之所積也故其應清風也纖末奮箝錚鏘警噐若絙瑟促柱

號鍾高調於是故臣逐子棄妻離友彭胥伯奇哀姜
孝已攢手下風收精注耳露歎頽息摺膺擗標泣血
泣流交橫而下通旦忘寐不能自禦於是乃使魯般
宋翟構雲梯抗浮柱蹉纖根跋義縷膺峭陀腹陘阻
逮乎其上前匍匐伐取挑截本末規摹驪矩變襲比津
子莖協呂十二畢具黃鍾為主矯揉斤械團刻度擬
總硃頽墜程表朱裏定名曰篋以觀賢士陳於東階
八音俱起食舉雍撤勸侑君子然後退理手黃門之
高廊重丘宋灌名師郭張工人巧士肄業條聲於是
游閑公子暇豫王孫心樂五聲之餘耳比八音之調

賦苑卷之三

九

乃相與集乎其遶詳觀夫曲胤之繁會叢襟何其富
也紛葩爛漫誠可喜也波散廣衍寔可異也芽距劫
還又足怪也啾咋嘈啐似華羽兮絞灼激以轉切震
鬱佛以馮怒兮耿礪駭以奮肆氣噴勃以布覆兮乍
時蹶以狼戾雷叩鍛之岌岌兮正劉漂以風列薄奏
會而凌節兮馳趣期而赴躡爾迺聽聲類形狀似流
水又爲飛鴻汜濫溥漠浩浩洋洋長轡遠引旋復迴
皇充屈鬱津噴菌硯秧豐琅磊落駢田磅礴取予昔
適去就有方洪殺哀序希數必當微風纖紗若存若
亡蓋滯抗絕中息更裝奄忽滅沒曄然復揚或乃聊

慮固護帟美擅工漂凌絲簧覆冒鼓鐘或乃植持縱
縷伶儼寬容簫管備舉金石並隆無相奪倫以宣八
風律呂既蘇哀聲五降曲終闕盡餘絃更興繁手累
蕤密櫛疊重蹈踆攢及蜂聚蟻同衆音猥積以送厥
終然後少息暫怠襟弄間奏易聽駭耳有所搖演安
翔駘蕩從容闌緩惆悵怨懟窳圖寢振聿皇求索乍
近乍遠臨危自放若頽復反蚡緼蟠紆經寃婉壇篴
笏抑隱行入諸變絞緊汨隍五音代轉按拏按減速
相乘適反商下徵每各異靠故聆曲引者觀濊於節
奏察度於句逗以知禮制之不可踰越焉聽筵弄者

賦苑卷之三

全

遙思於古管虞志於怛惕以知長感之不能閒居焉
故論記其義協比其爲彷徨縱肆曠濊敞固老莊之
樂也溫直優毅孔孟之方也激朗清厲隨光之介也
牢刺拂戾諸賁之氣也節解句斷管音之制也條決
續紛申韓之察也繁縟絡繹范蔡之說也勢櫟銚憤
皆龍之惠也上擬濊於韶箭南籥中取度於白雪淥
水下采制於延露巴人是以尊卑都鄙賢愚男懼魚
鼉禽獸聞之者莫不張耳鹿駭熊經鳥伸鵠眈狼顧
拊謠踊躍各得其齊人盈所欲皆反中蘇以美風俗
屈平適樂國介推還受祿澹臺載尸歸皋魚節其哭

長萬輟逆謀渠彌不復惡崩瞞祗退敵不占成節鄂王公保其位隱處安林薄官夫樂其業士子世其宅鱣魚喁於水裔仰駟馬而舞玄鶴於斯肯也縣駒吞聲伯牙毀絃匏已耳柱磬襄弛懸留眎瞠眙累稱屢讚失容墜席搏拊雷抃焦眊睢維涕洟流漫是故可以通靈感物寫神喻意致誠效志率作興事溉盥汗穢滌雪垢滓矣昔庖羲作琴神農造瑟女媧制簧鼎辛為埴埴之和鐘叔之離磬或鑠金磬石華琬切錯九挺厥琢刻鏤鑽竿窮妙極巧曠以日月然後成器其音如波唯遂因其天姿不變其材伐而吹之其聲

賦卷之三

樂

如此益亦簡易之義賢人之業也若然六器者猶以二皇聖哲難益况遂生乎大漢而學者不識其可以裨助盛美忽而不讚悲夫有庠士丘仲言其所由出而不知其弘妙其辭曰近世雙遂從羌起羌人伐竹未及己龍鳴水中不見己截竹吹之聲相似刻其上孔通洞之裁以當適使易持易京君明識音律故本四孔加以一君明所加孔終出是謂商聲五音畢

園基賦

馬融

略觀園基兮濃於用兵三尺之局兮為戰鬪場陳聚士卒兮兩敵相當拙者無功兮弱者先亡自有中餌兮請說其方先據四階兮保角依商緣邊遶兮達達相望離離馬背兮連連雁行蹕度間置兮襲徊中央遠閑奮翼兮左右翱翔道狹敵衆兮情無遠行基多無筭兮如聚羣羊駱驛自保兮先後來迎攻寬擊虛兮踰降內房利則為背兮便則為強嚴於食兮壞決垣墻堤潰不塞兮泛濫遠長橫行陣亂兮敵心駭惶迫兼基難兮頗棄其裝已下險口兮鑿置清坑窮

賦卷之三

苑

其中罽兮如鼠入囊收飽卒兮無使相迎當食不食兮反受其殃勝負之操兮於言如騷乍緩乍急兮且未別白黑紛亂兮於約如葛襍亂交錯兮更相度越守規不固兮為所唐突深入貪地兮殺亡士卒狂攘相救兮先後并沒上下離遮兮四面隔閉圍合罕散兮所對哽咽韓信將疲兮難通楚絕自陷絕地兮設見權譎誘敵先行兮往往一室損寨委食兮三將七卒馳逐夷閭兮轉相周密商度地道兮期相盤結蔓延連閣兮如火不滅扶疏布散兮左右流溢浸淫不振兮敵人慙慙迫役踧踖兮惆悵自失計功相除

兮以昔早訖事留變生兮收拾欲疾營惑害之兮無
令詐出深念遠慮兮勝乃可必

賦苑卷之三

一百

博蒲賦

馬融

昔玄通先生遊於京觀澌惠鉅備好此博蒲伯陽入
戎以斯消憂枰則素旃紫芻出乎南鄰緣以績繡紵
以綺文栢則搖木之幹出自崑山矢則藍田之石木
和所工含精玉潤不細不洪馬則玄犀為牙是礎是
礎栢為上將木為君副齒為弭令馬為翼距籌為策
動天漚卒數於是芬葩貴戚公侯之儔坐華棖之高
殿臨激水之清流排五木散九齒勒良馬取衛里是
以戰無常勝昔有逼逐臨敵攘園事在將帥見利電
戰紛綸湧沸精誠一斗十盧九雉磊落堪踴弁來猥
賦苑卷之三

至先名所射應聲粉漬勝貴歡悅負者沉悴

琴賦 載菴文

馬融

惟梧桐之所生在衡山之峻坡於是邀閑公子中
失志孤鶩特行哀閑抱思昔師曠三奏而神物下降
玄鶴二八軒舞於連何琴德之深哉

賦卷之三

重

機賦 載菴文

王逸

帝軒龍躍宸業是昌俯覃聖恩仰覽三光爰制布帛
始垂衣裳於是取衡山之孤桐南岳之洪樟結靈根
於磐石託九層於巖傍性除暢以端直貫雲表而對
良儀鳳鳴翔其上怪獸萃萃而陸梁於是乃命匠
人潛沔奮驥踰五嶺越九岡斬伐剖析擬度短長勝
復迴轉剋像乾象大匠浚洳擬則川平光為日月蓋
取昭明三軸別布上法台星兩驥齊首儼若將征方
圓綺錯微渺窮奇蟲禽品賦物有其宜兔耳詮伏若
安若危猛大相守窳身匿蹄高樓雙峙下臨清池遊
魚銜餌淺濶其波鹿盧並起纖繳俱垂一往一來匪
勞匪底於是莫春代謝未明達青蠶人告訖舍罷獻
絲或黃或白容臍凝脂纖纖靜女經之絡之爾乃窈
窕淑媛美色貞怡解鳴珮釋羅衣披華幕登神機秉
輕杼覽狀惟動搖多容俯仰生姿

賦卷之三

重

勸支賦

王逸

峻若朝雲之興森如橫天之慧湛若大廈之容鬱如
峻嶽之勢修幹紛錯綠葉臻臻灼灼若朝霞之暎日
離離如繁星之著天皮似丹蜀膚若明璫潤侔和璧
奇逾五黃仰歎服表俯嘗嘉味口含甘液心受芳氣
蕪五滋而無當主不知百飮之所出卓絕類而無儔
超衆果而獨貴

賦卷之三

高

魯靈光殿賦

王延壽

魯靈光殿者蓋景帝程姬之子恭王餘之所立也初
恭王始罷下國好治宮室遂因魯僖基而營焉遭
漢中微盜賊奔突自幽京未央建章之殿皆見隳壞
而靈光獨存意者豈非神明依馮支持以保漢
室者也然其規矩制度上應星宿亦所以永安也予
客自南鄙觀藝於魯觀斯而貽曰嗟乎詩人之興感
物而作故奚斯頌僖謂其路寢而功績存乎辭惠音
昭乎聲物以賦顯事以頌宣匪賦匪頌將何述焉遂
作賦曰

賦卷之三

高

粵若稽古帝漢祖宗濬喆欽明殷五代之純熙紹伊
唐之炎精荷天潤以元富廊宇宙而作京數皇極以
勗業協神道而太寧於是百姓昭明九族設序乃命
孝孫俾侯於魯錫介珪以作瑞宅附庸而闢寓乃立
靈光之秘殿配紫微而為輔承明堂於少陽昭列顯
於奎之分塾瞻波靈光之為狀也則嵯峨嵬嵬巍巍
嶮嶮吁可畏乎其駭人也岌岌僊僊豐麗博敞洞轅
轅兮其無也邈希世而特出羌瓌譎而鴻紛屹山
峙以紆鬱隆崛岉乎青雲鬱坱圠以嶒嶸崩綺綾而
龍鱗汨磴磴以璀璨赫燁燁而燭坤狀若積石之錯

綽又似乎帝室之威神崇墉固連以嶺屬朱闌巖巖而雙立高門擬於閭闔方二軌而並入於是乎乃歷夫太階以造其堂俯仰顧眄東由周章彤彩之飾徒何為乎澔澔汭汭流離漫皓壁皜曜以月照丹桂欽施而電熒霞駁雲蔚若陰若陽濯濩燐亂煒煌煌煌隱陰夏以中處靈寥斜以崢嶸鴻燐煒以燦閭闔蕭條而清泠動滴瀝以成響殷雷應其若驚耳嘈嘈以失聰目曖曖而沓精駢密石與琅玕齊玉璫與璧英遂排金扉而北入宵謁謁而曖曖旋室嬖媚以窈窕洞房斗簾而幽邃幽廂踟躕以開宴東序重深而

校龍擁鳳鏤飛禽走獸因木生姿奔虎攬竿以梁倚仡奮疊而軒髻虬龍騰驤以蛻蛻領若動而蹀跼朱鳥舒翼以峙漸騰蛇蟠虬而迭攘白鹿孑現於構櫨蟠螭宛轉而承楣狡兔踰伏於拊側後狎攀椽而相追玄熊珎蛻以斷斷却負戴而躡蹊齊昔目以瞪眄徒岷岷而獼獼胡人遙集於上楹儼雅跼而相對仡欺猓以鵬眈頤頤頤頤而睽睽狀若悲愁於危處惴惴蹙而含悴神僊嶷嶷於棟間玉女闕窻而下眎忽瞞眇以響像若鬼神之髣髴圖畫天地品類羣生樛物奇怪山神海靈載其狀託之丹青千變萬化事各

能赴成乎此勛據坤靈之寶勢承蒼昊之純殷包陰陽之變化含元氣之絪縕玄體騰涌於陰溝甘露被寓而下臻朱桂黝黝於南北蘭芝婀娜於東甬祥風翕習以颺灑激芳香而常芬神霧扶其棟宇歷千載而彌堅永安室以祉福長與大漢而久存寔至尊之所御保延壽而宜子孫苟可貴其若斯孰亦有云而不坏亂曰彤彤靈宮巋巋崇崇紛厖鴻兮薊劣嵒磬岑峯嵒巖巖巖從兮連奉嵬塞崑崙踳踳倚歌傾兮歇歇幽靈雲覆靈靈洞杳冥兮蔥翠紫蔚礪礪瑰瑰瑋瑋光容兮窮奇極妙棟宇已未未之有兮神之營之

頁

希我漢室永不朽兮

夢賦

王延壽

臣弱冠嘗夜寢見鬼物與臣戰臣遂得東方朔與臣作厲鬼之書臣遂作賦一篇叙夢後人夢者讀誦數數有驗臣不敢蔽其詞曰

余宵夜寢息忽則有非常之夢其為夢也悉覩鬼物之變怪則有蛇頭而四角魚背而鳥身或三足而六眼或龍形而似人羣行而奮搖忽夾到吾前伸臂而舞手意欲相引牽於是夢中聲怒膈臆紛紜吾含天也之滿鮮何妖孽之敢臻爾乃揮手振拳雷發電舒新游光斬猛豬批黠毅斫魑魍魎拂諸渠撞從

賦卷之三

頁

目打三顧撲蒼莖扶爽翹搏睥睨睢眦割剗愛掣獨尊剔尖鼻踏赤舌拏僞髡揮髯鬚於是手足俱中捷獵摧拉澎溲跌抗指倒批管彊梁捶捋剝拔僚余從機點拖頰贖抨橙軋於是羣衆聚魑駭擾遑遽煥衍叛散乍留乍去變形眩眄顧望猶豫吾今於是更奮奇譎捧撲噴扼荒荒捷拉呶呶批擾於是三三四四相隨佞傍而歷僻礧礧磕磕精氣充斥布鞠鞠摻摻鬼驚魑怖或盤珊而欲走或拘攣而不能步或中瘡而宛轉或捧痛而號呼奄霧消而光散寂不知其何故嗟妖乘之怪物敢干真人之正度耳唧嘈而外朗

忽屈信而覺悟於是雞知天曙而奮羽忽嚙然而自
鳴鬼聞之以進走心惛惛而皆驚亂曰齊桓夢物而
以霸兮武丁夜感得賢佐兮周夢九齡季百慶兮晉
文監腦國以競兮老子役鬼以神時兮轉戢為福永
無恙兮

賦元卷之三

三

化

王孫賦

王延壽

原天地之造化寔神偉之屈奇澌玄微以密妙信無
物而不為有王孫之狡獸形陋觀而醜儀顏狀類乎
老公軀體似乎小兒眼眇眇以眈眈眇眇以眈眈
突高匡而曲頸環哭歷而藟離鼻鞋駒以數駘耳聿
役以喃知口噤冊以齡齡唇報習以腴腴齒屋屋以
齧齧嚼狂柴而聶呢儲糧食於兩頰稍委輸於胃脾
蹇兔躡而徇踞聲歷鹿而喔咿或聶聶而殼殼又啗
的其若啼姿僭僭以抵贛豁吁閱以頸醢胎晚晚而
晚賜既然騰而取發生溪山之茂林處嶺巖之嶽嶠
賦元卷之三
性僂猜而猶疾態鋒出而橫施緣百仞之高木攀窈
窕之長枝背牢落之峻壑臨不測之幽谿尋柯條以
宛轉或捉腐而登危或羣跳而電透了爪懸而瓠垂
上觸手而擎攬下對足而登距手擎攬以狂接復僂
呻而電赴將遼落以蕭索乍睥睨以容與或蹠蹠以
跳迸又咨嘒而攢聚扶欽峯以棟椽躡危杲而騰舞
忽踴逸而輕迅差難得而覩縷同甘苦於人類好舖
糟而歡醕迺置酒於其側競爭飲而消馳頤醕而
迷醉矇眈睡而無知鬻鬻髮以纏縛遂縶絡而羈縻
歸鎖繫於庭廡觀者吸呷而忘疲

述行賦

蔡邕

延熹二年穠霜雨逾月是昔梁冀新誅而涂橫左棺
五侯擅貴於其所處又起顯明苑於城內人徒凍餓
不得其命者甚衆白馬令李雲以直言免鴻臚陳君
以救雲拒臯璜以余能鼓琴自朝廷勅陳留太守遣
余到偃師病不前得歸心憤此事遂託所遇述而成
賦

余有行于京洛兮遭淫雨之經昔塗迤邐其蹇連兮
潦汙滯而為災禁馬蹕而不進兮心鬱伊而憤思聊
弘慮以存古兮宣幽情而屬詞久余宿于大梁兮謂

賦卷之三

五

大

無忌之神哀晉鄙之無辜兮忽朱亥之篡軍歷中牟
之舊城兮憎佛肸之不臣問甯越之裔胄兮藐髡髻
而無葦經圃田而看北鏡兮悟衛康之封疆迄管邑
而增歎兮愠叔氏之啓商過漢祖之所隘兮吊紀信
於滎陽降虎牢之曲陰兮跼丘墟以盤縈動諸侯之
遠戍兮侈申子之美城甚溝塗之復惡兮陷夫人以
大名登長坂以凌高兮陟葱山之巖崿建撫體而立
洪高兮經萬世而不傾迴峭峻以降阻兮小阜寥其
異形崗岑紆以連屬兮谿壑疊其杳冥魄嶢峨以垂
哀兮廊廖壑以崢嶸攢械櫜而襍榛楷兮破浣菟而

羅布且美與與臺榭兮緣增崖而結莖行遊目以南
望兮覽太室之威靈顧大河之北垠兮覩洛汭之始
并追劉定之攸儀兮美伯寧之所營悼太康之失位
兮愍五子之歌聲尋脩軌以增舉兮邀悠悠之未央
山風泊以颺涌兮氣慘慘而厲涼雲鬱術而四塞兮
雨濛濛而漸唐僕夫疲而劬瘁兮我馬虺頽以玄黃
格莽丘而稅駕兮陰曠曠而不陽哀衰周之多故兮
眺瀕隈而增感念子帶之淫逸兮唁哀王於鹽坎悲
龍妾之為梗兮心惻愴而襄操探舫舟而泝湍流兮
清波以橫厲想宓妃之靈光兮神幽隱以替翳實

賦卷之三

五

大

熊耳之泉液兮摠伊瀍與澗瀨通渠源於京城兮引
職貢乎荒裔操吳槓其萬艘兮充王府而納最濟
而容與兮息輦輶而後逝愍簡公之失師兮疾于
朝之為害玄雲黯以疑結兮零雨集之溱溱路阻
而無軌兮塗濫溺而難遵率陵阿以登降兮赴偃師
而釋動壯田橫之奉首兮義二士之俠憤佇淹留以
候霽兮感憂心之殷殷并日夜而遙思兮雷不寐以
極晨候風雲之體勢兮天牢湍而無文彌信宿而後
闕兮思遠逝兮以東運見陽光之顯顯兮哀少弭而
百欣命僕夫其就駕兮吾將往乎京邑皇家赫而天

居兮萬方徂而並集貴寵扇以彌熾兮貪守利而不
戢前車覆而未遠兮後繼驅而競入應變巧於臺榭
兮民震處而寢濕清嘉殺於禽獸兮下糠粃而無粒
弘寬裕以便辟兮糾忠諫其侵意哀伊呂而黜逐兮
澌無因而獲入唐虞眇其既遠兮常俗生於積習周
澌鞠為茂草兮哀正路之日忽觀風化之得失兮猶
紛常其多違無亮采以匡世兮亦何為乎此畿甘澌
門以盜神兮詠罷人而思歸爰結蹤而迴軌兮復邦
族以自綏辭曰跋涉遐路報以阻兮終其永棄寔陰
雨兮歷觀羣龍昇前緒兮考之舊聞厥事舉兮登高

賦卷之三

高

斯賦義有取兮則善或惡豈云苟兮翩翩獨征無儔
與兮言旋言復我心胥兮

短人賦

蔡邕

侏儒短人樵僂之後出自外城戎狄別種去俗歸慕
慕化企踵遂任中國形貌有部名之侏儒生則為父
唯有晏子在齊辯勇匡景拒崔加刃不恐其餘庭公
劣厥儂寔噓噴怒語與人相距矇昧嗜酒喜索罰舉
醉則揚聲罵詈恣口衆人患忌難與並侶是以陳賦
引譬比偶皆得形為誠如所語其詞曰
雄荆雞兮鶩鶩鴝鴒鴝鴒兮鴝鴒鴝鴒冠戴勝兮啄木
兒觀短人兮形若斯熟地蝗兮蘆即且甕中蛹兮蚕
蠕須視短人兮形若斯木門閭兮梁上柱檠鑿頭兮

賦卷之三

高

斷柯斧輶輶鼓兮補履撲脫推枘兮擣衣杵眎短人
兮形如許

漢津賦

蔡邕

夫何大川之浩浩兮洪流淼以玄清配名位乎天漢
披厚土而載形骸源自乎嶠冢引漾澧而東征納陽
谷之所吐兮乘漢沔之殊名總畎澮之羣液演齒土
之陰精遇萬山以左迴兮旋襄陽而南縈切大別之
東山兮與江湘乎通靈嘉清源之勢體兮澹澹潏以
安流鱗甲育其萬類兮蛟龍集以嬉遊明珠胎於靈
蚌兮夜光潛乎玄洲襟神寶其充盈兮豈魚龜之足
收於是遊目騁觀南援三州北集京觀上控隴坻下
接江湖導財運貨懋遷有無既乃風炎蕭瑟勃焉並
興楊侯沛以奔驚洪濤湧而沸騰願乘流以上下窮
滄浪乎三涘觀朝宗之形兆看洞達之交會

賦卷之三

五

協和婚賦

蔡邕

惟情性之至好歡莫偉乎夫婦受精靈之造化固神
明之所使事深微以玄妙寔人倫之肇始考邃初之
原本覽陰陽之經紀乾坤和其剛柔艮兌感其脢腓
葛覃恐其失昔標梅求其庶士唯休穌之盛代男女
得乎年齒婚姻協而莫違播欣欣之繁祉良辰既至
婚禮已舉二族崇飾威儀有序嘉賓僚黨祁祁雲聚
車服照路駉駉如舉既臻門屏結軌下車阿傅御堅
鴈行蹀躞麗女盛飾晬如春華

賦卷之三

五

筆賦

蔡邕

惟其翰之所生於季冬之狡兔性精亟以慄悍體遒
迅以騁步削文竹以為管加漆絲之纏束刑調搏以
直端染玄墨以定色畫乾坤之陰陽讚虞皇之洪勛
叙五帝之休惠揚蕩蕩之明文紀三王之功伐兮表
八百之肆觀博六經而綴百氏兮建皇極而序彛倫
綜人事於晻昧兮贊幽冥於明神為類多喻靡施不
協上副下系乾坤位也新故代謝四昔次也圓和正
直規矩極也玄昔黃管芟陸色也

彈琴賦

蔡邕

清聲發兮五音舉韻宮商兮動徵羽曲引興兮繁絲
撫然後哀聲既發秘具乃開左手抑揚右手徘徊抵
掌反覆抑按藏摧於是繁絃既抑雅韻乃揚仲尼思
歸鹿鳴三章梁甫悲吟周公越裳青雀西飛別鶴東
翔飲馬長城楚曲明光走獸率舞飛鳥下翔感激絃
歌一位一昂

彈基賦

蔡邕

榮華灼爍夢不韓韓於是別爲雕華逞麗豐腹歛邊
中隱四企輕利調博易使馳騁然後戎製兵基夸驚
或風飄波動若飛若浮不遲不疾如行如留放一散
六功無與儔

賦卷之三

重

故鼎賦

蔡邕

樹選方之嘉木兮於靈宇之前進通二門以征行兮
夾堦除而列生彌霜雪而不彫兮當春夏而滋榮因
本心以誕節兮凝育藻之綠英取猶猗以豔茂兮似
翠玉之清明何恨莖之豐美兮將蕃熾以悠長適禍
賦之災人兮嗟天折以摧傷

賦卷之三

重

蟬賦

蔡邕

白露淒其夜降秋風肅以晨興聲嘶嗌以沮敗體枯
燥以冰凝雖期運之固然獨潛類乎太陰要明年之
中夏復長鳴而揚音

賦卷之三

重

青衣賦 載藝文

蔡邕

金生沙礫珠出蚌泥嘆茲窈窕生於卑微玄髮光潤
領如螭螭修長冉冉碩人其碩綺繡丹裳躡絲韁
都冶嫵媚卓礫多姿精慧小心趣事若飛寒雪翩翻
充連盈階停停溝側數數青衣戎思遠逝爾思未追
明月昭昭當我戶扉條風狎獵吹子牀帷河上逍遙
徙倚庭階南瞻井柳仰察斗機非彼十女隔於河維
思爾念爾怒馬且飢

賦卷之三

重

檢逸賦載蘇文

蔡邕

夫何姝妖之媛女顏煒燁而含榮普天壤其無儼矚
千載而特生余心悅於淑麗愛獨結而未并情固為
而無主意徙倚而左傾畫騁情以舒愛夜託夢以交
靈

賦卷之三

百五

協初賦

蔡邕

其在近也若神龍未鱗翼將舉其既遠也若披雲緣
漢見織女立若碧山亭亭豎動若翡翠奮其羽衆色
燎照脉之無主面若明月輝似朝日色若蓮葩肌如
凝密

賦卷之三

百六

大赦賦載新文

崔寔

惟漢之十一季四月大赦滌惡業穢與海內為始疊

疊乎恩隆平之進也寔就而賦焉

以為五帝異制三王殊事然其承天據地興設法制
一也陛下以苞天之大承前聖之迹朝乾乾於萬機
夕處敬以厲惕然猶痛刑之未錯厥將大赦所以創
太平之迹旂頌聲之新新邦家而更始垂祉美手將
來此誠不可奪也方將披玄雲照景星獲嘉禾於疆
畝鼓蕤莢於階新闕麒麟之肉角聆鳳皇之蘇鳴農
夫歡於昔雨工女樂於機聲雖皇義之神化尚何斯

賦卷之三

重

之大盛

塞賦載新文

邊韶

可以代博奕者曰塞其次也試習其術以驚曉救賸
免畫腹之譏而已然而涂垓其因通之極乃亦精妙
而足美也故書其較略舉其指歸以明博奕無以尚
焉曰

始作塞者其明詰乎故其用物也約其為樂也大猶
土鼓塊抱空桑之瑟質樸之化上古所耽也然本其
規模制作有式四漸交正昔之則也基有十二津呂
極也人操厥半六爻剋也赤白色者分陰陽也乍亡
乍存像日月也行必正直合道中也趨隅方折禮之

賦卷之三

重

亦也迭往迭來剛柔通也周則復始軌行健也局平
以正坤惠順也然則塞之為義盛矣大矣廣矣博矣
質為於天陰陽在焉取則於地剛柔分焉施於人倫
仁義戰焉考之古今王霸備焉覽其成敗為法式焉

窮鳥賦

趙壹

有一窮鳥戢翼原楚罩網加上機穽在下前見蒼隼
後見驅者繳彈張右羿子殼左飛丸激矢交集于我
思飛不得欲鳴不可舉頭畏觸搖足恐墮內獨怖急
乍冰乍火幸賴大賢我矜我憐昔濟我南今振我齒
鳥也雖頑猶識密恩內以書心外用告天天乎祚賢
歸賢永幸且公且侯子子孫孫

賦卷之三

窮

疾衰賦

趙壹

伊五帝之不同禮三王亦又不同樂數極自然變化
非是故相反駁惠政不能救世溷亂賞罰豈足懲
清濁春秣肯馘敗之始戰國愈復增其荼毒秦漢無
以相踰越乃更加其怨酷監計生民之命唯利己而
自足于茲迄今情偽萬方佞諂日熾剛克消亡舐痔
結駟正色徒行嫗嫗名勢撫拍豪強偃蹇反俗立致
咎殃捷懾逐物日富月昌渾然同惑孰溫孰涼衰夫
顯進直士幽藏原斯瘼之攸興寔執政之匪賢女謁
掩其眵聽兮近習秉其威權所好則鑽皮出其毛羽
賦卷之三

衰

所惡則洗垢求其癰痕雖欲竭誠而盡忠路絕嶮而
靡緣九重既不可啓又羣吠之信信安危亡於旦夕
肆嗜慾於目前奚異涉海之失舵積薪而待焚榮納
由於閃榆孰知辯其蚩妍故濂禁屈稅於勢族恩澤
不逮於單門寔飢寒於充舜之荒歲兮不飽煖於當
今之豐季吏理雖死而非亡達義雖生而匪存有秦
客者乃為詩曰河清不可俟人命不可延順風激靡
草富貴者稱賢文籍雖滿腹不如一囊錢伊優比堂
上骯髒倚門邊魯生聞此辭繁而作詞曰勢家多所
宜咳唾自成珠被褐裹金玉蘭蕙化為芻蕘者雖獨

悟所困在羣愚且各守爾分勿復空馳驅哀哉復哀哉此是命矣夫

賦卷之三

百

迅風賦載藝文

趙壹

惟巽卦之為體吐神氣而成風纖激無所不入廣大無所不克經營八荒之外宛轉毫毛之中察本莫見其始揆末莫覩其終啾啾颼颼唵嘯相求阿那裴徊聲若譌詎搏之不可得繫之不可留

賦卷之三

百

章華賦

邊讓

楚霸王既遊雲夢之澤息於荊臺之上前方淮之水
左洞庭之波右顧彭蠡之隩南眺巫山之阿延目廣
望騁觀終日顧謂左史倚相曰盛哉斯樂可以遺老
而忘死也於是遂作章華之臺築乾谿之室窮木土
之技單珍寶之實舉國營之數季乃成設長夜之淫
宴作北里之新聲於是伍舉知夫陳蔡之將生謀也
乃作此賦以諷之

崑崙之苗胤兮承聖祖之洪澤建剡藩於南楚兮
等威靈於二伯超有商之大彭兮越隆周之兩師達

賦卷之二

重臺

皇佐之高勛兮馳仁聲之顯赫惠風春施神武電斷
華夏肅清五服攸亂旦垂精於萬機兮夕回輦於門
館設長夜之歡飲兮展中情之嫵婉竭四海之妙珍
兮盡生人之秘玩爾乃携窈窕從好仇徑肉林登糟
丘蘭肴山竦飲酒淵流激玄醴於清池兮靡微風而
行舟登瑤臺以回望兮冀彌日而消憂於是招宓妃
命湘娥齊倡列鄭女羅揚激楚之清宮兮展新聲而
長歌繁手超於北里妙舞麗於陽阿金石類聚絲竹
羣分披輕袿曳華文羅衣飄颻組紵紛縱輕軀以
迅赴若孤鵠之失羣振華袂以逶迤若遊龍之登雲

於是歡讌既洽長夜向半琴瑟易調繁手改彈清聲
發而響激微音逝而流散振弱枝而紆繞兮若綠繁
之垂幹忽颺颺以輕逝兮似鸞飛於天漢舞無常態
鼓無定節尋聲響應脩短靡跌長復奮而生風清氣
激而紆結爾乃妍媚遽進巧弄相如俯仰異容忽兮
神化體迅輕鴻榮曜春華進如浮雲退如激波雖復
柳惠能不咨嗟於是天河既回淫樂未終清籥發微
激楚揚風於是音氣載於絲竹兮飛響軼於雲中比
目應節而雙躍兮孤雌感聲而鳴雄美繁手之輕妙
兮嘉新聲之彌隆於是衆變已盡羣樂既考歸乎生

賦卷之三

重臺

風之慶夏兮脩黃軒之要澗構鹵子之弱腕兮援毛
嬙之素肘形便娟以嬋媛兮若流風之靡草美儀操
之姣麗兮忽遺生而忘老爾乃清夜晨妙技單收尊
俎激鼓盤惆焉若醒撫劍而歎慮理國之須才悟稼
穡之艱難美呂尚之佐周善管仲之輔桓桓將超世而
作理焉沈湎於此歡於罷女樂墮瑤臺思夏禹之卑
宮慕有虞之士階舉英奇於仄陋拔髦秀於蓬萊君
明哲以知人官隨任而處能百揆肯序庶績咸熙諸
侯慕義不召同期繼高陽之絕軌崇成莊之洪基雖
齊桓之一匡豈足方於大特爾乃育之以仁臨之以

明致虔報於鬼神盡肅恭手上京馳瀄化於黎元永
歷世而太平

賦苑卷之三

聖

鸚鵡賦

補謝

昔黃祖太子射賓客大會有獻鸚鵡者舉酒於衡前
曰稱處士今日無用娛賓竊以此鳥自遠而至明慧
聰麗羽族之可貴願先生以為賦使四坐咸共榮觀
不亦可乎衡因為賦筆不停綴文不加點其辭曰
惟鹵域之靈鳥挺自然之奇姿體金精之妙質含火
惠之明暉性辯慧而能言矜才聰明以識機故其嬉
游高峻栖峙幽深飛不妄集翔必捧林紺趾丹鶯綠
衣翠襟采采麗容咬咬好音雖同族於羽毛故殊智
而異心配鸞皇而等美鳥比德於衆禽於是羨芳聲
之遠暢偉靈表之可嘉命虞人於隴坻詔伯益於沅
沙跨崑崙而播弋冠雲霓而張羅雖網維之備設終
一目之所加且其容止閑暇守植安停逼之不懼撫
之不驚靈順從以遠害不違忤以卷生故獻全者受
賞而傷肌者被刑爾乃歸窮委命離羣喪侶閉以彫
籠翦其翅羽流飄萬里崎嶇重阻踰岷越障載罹寒
暑女辭家而適人臣出身而事主波賢詰之逢患猶
棲遲以羈旅矧禽鳥之微物能馴擾以安處眷面路
而長褻望故鄉而延佇忖陋體之腥臊亦何勞於昂
組嗟祿命之衰薄奚遭昔之險巇豈言語以階亂將

不密以致危痛母子之永隔哀伉儷之生離匪餘季
之足惜慙衆離之無知背蠻夷之下國侍君子之光
儀懼名寔之不副耻才能之無奇美齒樞之沃壤猷
苦樂之異宜衷代越之悠思故每言而稱斯若乃少
昊司辰蓐收整轡嚴霜初降涼風蕭瑟長吟遠慕哀
鳴感類音聲悽以激揚容顏慘以顛顛聞之者悲傷
見之者隕淚放臣為之屢歎棄妻為之歔歔感平生
之遊處兮若壘麓之相須何今日之兩絕若胡越之
異區順欂櫨以俯仰闕戶牖以踟躕想崑山之高峻
思鄧林之扶疏顧六翮之殘毀雖奮迅其馬如心衷
賦苑卷之三

真

歸而弗果徒思毒於一隅苟竭心於所事敢荷惠而
忘初託輕鄙之微命委陋賤之薄軀期守死以報惠
甘盡辭以効愚恃隆恩於既往庶彌久而不渝

箏賦載苑文

侯瑾

於是急絃促柱變調改曲卑殺纖妙微聲繁緝散清
商而流轉兮若將絕而復續紛纍蕩以繁奏邈遺世
而越俗若乃察其風采練其聲音美武蕩平樂而不
淫雖衷思而不怨似幽風之遺音於是雅曲既闕鄭
漸仍修新聲順變妙美優遊微風漂荷冷氣輕浮感
悲音而增歎愴愴悵悵而衷愁若乃上感天地下動鬼
神言祀祖宗酬酢嘉賓移風易俗溷同人倫莫有尚
於箏者矣

賦苑卷之三

真

芙蓉賦 載雜文

閔鴻

乃有芙蓉靈草載育中川竦修幹以陵波建綠葉之
規圓灼若夜光之在玄岫赤若太陽之映朝雲乃有
陽文修嫋傾城之色揚桂世而未遊玩英華乎水側
納嘉賓兮傾筐珥紅葩以為飾感挑天而歌詩申關
雎以自勅嗟留夷與蘭芷取趣鵲而不鳴嘉芙蓉之
殊偉託皇居以崇英

賦苑卷之三

集

羽扇賦 載雜文

閔鴻

惟羽扇之攸興乃鳴鴻之嘉容產九華之中澤邁
喈之天聰表高義於太易著詩人之雅章賴茲翮以
內飛曜羽儀於外揚於是祝融持運朱明發暉奔陽
衝布飛炎赫曦同熅隆於雲漢咸慘毒於中裏爾乃
登爽塏臨甘泉漱清流廣玄雲運輕融以容與激清
風於自然披綰衽而入袞飛羅縵之縵紛衆坐侃以
怡懌感俯節以齊歡感蕙風之溫裊詠棘心之所歡
於是暑氣雲消獻酬乃設停神靜思且以永日妍羽
許迴清風盈室動靜揚暉嘉好越逸飄飄弄飛景
曜日同瞰素於凝霜豈振鷺之能匹

賦苑卷之三

集

識青衣賦載義文

張安超

彼何人斯悅此豔姿麗辭美譽雅詞斐斐文則可嘉
志鄙意微鳳兮鳳兮何惠之衰醴泉可飲何必滄泥
隋珠彈雀堂溪刈葵鴛鴦何異於鵲歷觀古今
賦福之階晏嬰潔志不顧景女及雋不疑奉霍不受
見尊不迷況此絲堅生女為妾生男為虜歲肯醢祀
詣其先祖或於馬廐厨門竈下東向長跪接神觴酒
悉請諸靈辟邪富主多乞少銅九錢柱績繒累嘉
皆來集聚臧獲之類益不足數古之聲聲尚為塵垢
况明智者欲作奴父勤節君子無當自逸宜如防水
賦苑卷之三

守之以一秦繆思褒故獲結吉

歎衰賦載義文

蘇順

悲終風之墮籜條枝梢以摧傷桂敷榮而方盛遭暮
冬之隆霜華非非之將寔中天零而消亡童鳥濬其
明哲悲何壽之不將嗟劉生之若茲奄湮留而永器

賦苑卷之三

重

藍賦載義文

趙岐

余就醫偃師澍經陳留此境人皆以種藍染紺為業
藍田彌望黍稷不植慨其遺本念末遂作賦曰
同丘中之有麻似麥秀之油油

賦元卷之三

臺

僊賦載義文

桓譚

余少昔為中郎從孝成帝出祠甘泉河東見郊先置
華陰集靈宮宮在華山下武帝所造欲以褰集僊者
王喬赤松子故名殿為存僊端門南向山署曰望僊
門竊有樂高妙之志即書辭為小賦以頌美曰
夫王喬赤松呼則出故翕則納新天矯經引積氣關
元精神周洽禹塞流通乘凌虎與洞達幽明諸物皆
見王女在旁僊澍既成神靈攸迎乃騰駕青龍赤騶
為歷嶺玄厲之權羅有似乎鸞鳳之翔飛集於膠葛
之宇泰山之臺吸王液食華芝漱玉漿飲金醪出寓
宙與雲浮灑輕霧濟傾崖觀倉川而升天門馳白鹿
而從麒麟周覽八極還奄華壇汜汜濫濫隨天轉璇
容容無為高極乾坤

賦元卷之三

臺

環材枕賦載義文

張紘

有卓爾之殊壤超詭異之絕絕且其材色也如芸之黃其為香也如蘭之芳其文彩也如霜地而金莖紫葉而紅榮有若蘭之蔓延或如兔絲之煩縈有若嘉禾之垂穎又似靈芝之吐英其似木者有類桂枝之闌干或象灌木之叢生其似鳥者或似鶯鶴之逕近或類鴻鸛之上征有若孤雌之無味或効鴛鴦之交頸紛雲興而氣蒸殷星羅而流精何衆文之炯朗灼燦燦而發明曲有所方事有所成每異姿動各殊名衆夥不可殫形制為方枕四角正端會緻

賦卷之三

五言

緯北抄

密固絕際無間形妍體濩既麗且開高卑得適辟堅每安不屑珠碧飾助不煩錐鋒之鐫鏤無丹漆之彫朱固鰲象之佐副較程形而靈露衆妙談而悉備瑤璋特達璵璠富美梓迨巡不敢與並相思庶幾希風於未列神龍之姿衆鱗相絕昔詩人稱角枕之榮季世加以錦繡之飾皆比集異物費日勞力傷財害民有損於惠豈如燕環既斷斯須速成一材而莫與混并纖微無加而美曄春榮

賦卷之三終

童希聖

賦卷之四

滄海賦載義文

魏文

山東省圖書館藏書印

美百川之獨宗壯滄海之威神經扶桑而遐逝跨天崖而託身驚濤暴駭騰涌激湃盪旬隱隣涌沸凌邁於是龜鼉漸離泛濫滌遊鴻鸞孔鵠哀鳴相求揚鱗濯翼載沉載浮仰啜芳芝悅漱清派巨魚橫奔厥勢吞舟爾乃釣大貝採明珠舉懸黎收武夫窺大麓之潛林觀樺木之羅生上蹇產以交錯下來風之冷冷振綠葉以葳蕤吐芬葩而揚榮

賦卷之四

浮淮賦

魏文帝

泝淮水而南邁兮泛洪濤之湟波仰巖岡之崇阻兮
經東山之曲阿浮飛舟之萬艘兮建干將之鉞戈楊
雲旂之續紛兮聆摘人之謹譁乃撞人鐘爰伐雷鼓
白旄冲天黃鉞扈扈武將奮發驍騎赫怒於是驚風
泛涌波駭衆帆張羣櫂起爭先逐進莫適相詩

賦苑卷之四

二

臨渦賦載後文

魏文帝

建安八季經東國遵渦水相侔乎樹下駐馬書鞭作
臨渦之賦曰
陰高樹兮臨曲渦微風起兮水增波魚頡頏兮鳥逶
迤鳴雉鳴兮聲相和萍藻生兮散莖柯春木繁兮
丹華

賦苑卷之四

三

濟川賦載魏文

魏文帝

臨濟川之層淮覽洪波之容裔渙騰揚以相薄激長
風而亟逝漫浩汗而難測眇不覩其垠際於是龜龍
神嬉鴻鸞羣翔鱗介霍驛載止載行俯啜菁藻仰食
若芳永踰長吟延首相望美玉照晰以曜輝明珠灼
灼而流光於是遊覽既歇日六西傾朱旗電曜擊鼓
雷鳴長驅風厲悠爾北征思魏都以偃息託華屋而
遨遊酌玄清於金罍騰羽觴以獻酬

賦苑卷之四

四

述征賦載魏文

魏文帝

建安之十三年荆楚倣而弗臣命元司以蘭旅于騶
奮武乎南鄴伐靈鼓之礪隱弓建長旗之颺颺躍甲
卒之皓旰馳萬騎之瀏瀏揚凱悌之豐惠弓仰執威
之靈武伊皇曆之遐通兮維天納之畢舉經南楚之
舊都耶珥節而容與遵往初之舊迹順歸風以長邁
鎮江漢之遺民靜南畿之遐裔

賦苑卷之四

五

愁霖賦

魏文帝

脂余車而秣馬將言旋乎鄴都玄雲黯其四塞雨濛濛而淅予塗漸淅以沈滯潦淫衍而橫湍豈在余之憚勞哀行旅之艱難仰皇天而太息悲白日之不暘思若木以照路假龍燭之末光

賦卷之四

七

喜霽賦

魏文帝

乃命駕而言歸啓吉日而北巡啟羣萌之至願感上下之明神密雲興之塊圠甘雨降以灑塵

賦卷之四

七

戒盈賦載英文

魏文帝

避暑東閣延賓高會酒酣樂作悵然懷盈滿之戒乃作斯賦

惟應龍之將舉飛雲降而下征資物類之相感信貫微之通靈何今日之延賓君子紛其集連信臨高而增懼獨處滿而懷愁願羣士之歲規博納戎以良謀

賦苑卷之四

八

感物賦載英文

魏文帝

喪亂以來天下城郭丘墟惟從太僕君宅尚在南征荊州還過鄉里舍馬乃種諸蔗於中遊涉夏歷秋先盛後衰悟興廢之無常慨然永歎乃作斯賦

伊陽春之散節悟乾坤之交靈瞻玄雲之翳鬱仰沉陰之杳冥降甘雨之豐霈垂長溜之泠泠掘中堂而為圃植諸蔗於前庭涉炎夏而既盛迄凜秋而將衰豈在斯之獨然信人物其有之

賦苑卷之四

九

離居賦載魏文

魏文帝

惟惟居之可悲，廊獨處於空牀。愁耿耿而不寐，歷冬夜之悠長。驚風厲於閨闥，忽增激於中房。動帷裳之曉曉，波明燭之無光。

賦卷之四

十

感離賦載魏文

魏文帝

建安十六年上西征，余居守老母。諸弟皆從，不勝思慕。乃作賦曰：

秋風動兮天氣涼，居常不快兮中心傷。出北園兮彷徨，望衆墓兮成行。柯條慙兮無色，綠草變兮萎黃。感微霜兮零落，隨風雨兮飛揚。日薄暮兮無怵，思不寐兮愈多招延。佇兮良久，忽踟躕兮忘家。

賦卷之四

十一

永思賦 載魏文

魏文帝

仰北辰而永思 泝悲風以增傷 哀遐路之漫漫 痛長河之無梁 願託乘於浮雲 嗟逝速之難當

賦卷之四

十一

出嬭賦 載魏文

魏文帝

思在昔之恩 好似比翼之相親 惟方今之疏絕 若驚風之吹塵 夫色衰而愛絕 信古今其有之 傷莞獨之無恃 恨胤嗣之不茲 甘沒身而同穴 終百年之長期 信無子而應出自典禮之常度 悲谷風之不答 怨昔人之忽故 被入門之初 服出登車而就路 遵長塗而南邁 馬躊躇而迴顧 野鳥翻而高飛 愴哀鳴而相慕 撫駢服而展節 即臨沂之舊城 踐麋鹿之曲蹊 聽百鳥之羣鳴 情悵悵而顧望 心鬱結其不平

賦卷之四

十二

登臺賦載魏文

魏文帝

建安十七年春遊西園登銅雀臺命余兄弟並作其詞曰

登高臺以騁望好靈雀之麗嫺飛閣嵒其特起層樓儼以承天少逍遙以容與聊遊目於西山溪谷紆以交錯草木鬱其相連風飄颻而吹衣鳥飛鳴而過前申躊躇以周覽臨城隅之通川

賦卷之四

五

登城賦載魏文

魏文帝

孟春之月惟歲權輿和風初暢有穆其舒駕言東道陟波城樓逍遙遠望乃欣以娛平原博敞中田關除嘉麥被壟緣路帶澗流莖散葉列倚相扶水幡幡其長流魚裔裔而東馳風飄颻而旣臻日掩燮而鹵移望舊館而言旋永優游而無為

賦卷之四

五

寡嬾賦載藝文

魏文帝

陳留阮元瑜早亡每感存其遺孤未嘗不愴然傷心故作斯賦

惟生民兮艱危在孤寡兮常悲人皆處兮歡樂我獨
怨兮無依撫遺孤兮太息便哀傷兮告誰三辰周兮
逡巡寒暑運兮代臻歷夏日兮苦長涉秋夜兮漫漫
微霜墮兮集連驚雀飛兮我前去秋兮就冬改節兮
昔寒水凝兮成冰雪落兮翻翻傷薄命兮寡獨內惆
悵兮自憐

賦苑卷之四

十六

悼天賦載藝文

魏文帝

族弟文仲亡昔年十一母氏傷其天逝追悼無已子
以宗族之愛乃作斯賦

氣紆結以填胃不知涕之縱橫昔徘徊於舊處覩靈
衣之在牀感遺物之如故痛爾身之獨亡愁端坐而
無聊心感感而不寗步廣廈而知踟躕覽萱草於中庭
悲風肅其立起秋氣慙以厲情仰瞻天而太息聞別
鳥之哀鳴

賦苑卷之四

十七

彈棊賦 戴籍文

魏文帝

惟彈棊之嘉巧，逸超絕其無傳。苞上智之攷略，允貫
微而洞幽。局則荆山妙璞，發藻揚暉。豐腹高隆，痺根
四顧。平如砥礪，滑若柔荑。棊則玄木北幹，素樹南枝。
洪纖若一，修短無差。爲儔列值一據，雙螭滑石霧散。
雲布四垂，然後直叩先縱。二八次舉，緣邊間造。長邪
迭取，爾乃詳觀夫變化之理，屈伸之形。聯翩羅繹，展
轉盤縈。或暇豫安存，或窮困側傾。或接黨連興，或孤
據偏停。於昔觀者，莫不虛心竦踊，咸側息而延佇。或
雷奔以大噓，或戰悸而不能語。

賦卷之四

十八

校獵賦 戴籍文

魏文帝

長緞紆霓，旂拂天部。曲按列什伍，相連。時如叢林
動，若崩山超岸。岬之雷，雁厲障蒞之雙川。列翠星陳，
戎車方轂。風迴雲轉，埃連颺。屬雷響震天地，譟聲蕩
川岳。遂彌封，旃籍塵廡，稍飛。鷺接鷺，聚者成丘。陵
散者闌溪谷，派血赫其丹，望羽毛紛其翳。日考功効，
績班賜有叙。甘魚飛酌清醕，割鮮野享，舉爵鳴
鼓。鑾輿促節，騁轡迴翔。望爵臺而增舉，涉幽壑之花
梁。

賦卷之四

十九

槐賦

魏文帝

文昌殿中槐樹盛暑之昔余數游其下美而賦之王
祭直登賢小閣外亦有槐封乃就使試焉

有大邦之美樹惟令質之可佳託靈根於豐壤被日
月之光華周長廊而開趾夾通門而駢羅承文昌之
邃寓望迎風之曲阿脩幹紛其漣錯綠葉萋而重陰
上幽謁而雲覆下莖立而擢心伊莫春之既替即昔
夏之初期鴻雁遊而送節凱風翔而迎肯天清和而
溫潤氣恬澹以安治遠隆暑而適體誰謂此之不怡

賦卷之四

二十

柳賦

魏文帝

昔建安五季上與袁紹戰於官渡昔余始植斯柳自
及迄今十有五載矣感物傷懷乃作斯賦

伊中國之偉木兮理姿妙其可珍稟靈祇之篤施兮
與造化乎相因四氣邁而代運兮去冬節而涉春波
底卉之未動兮因肇明而先辰盛惠遷而南移兮星
鳥正而司分應隆昔而繁育兮揚翠葉之青純脩幹
偃蹇以虹指兮柔條阿那而字紳上扶疎而施散兮
下交錯而龍鱗在余年之二七植斯柳手中連始圍
寸而高尺今連拱而九成嗟日月之逝邁忽疊疊以
逝征昔周遊而處此今倏忽而弗形感遺物而哀故
俛惆悵以傷情於是曜靈次乎鵲首兮景風扇而增
暖豐弘陰而博覆兮躬愷悌而弗倦四馬望而傾蓋
兮行旅仰而迴瞻秉至惠而不伐兮益簡卑而擇賤
含精靈而奇生兮保休體之豐衍惟尺斲而能植兮
信永貞而可美

迷迭香賦載苑文

魏文帝

坐中堂以遊觀兮覽芳草之樹連重紗葉於纖枝兮
揚修幹而結莖承靈露以潤根兮嘉日月而敷榮隨
颺風以搖動兮吐芬氣之穆清薄西夷之穢俗兮越
萬里而來証豈衆卉之足方兮信希世而特生

賦苑卷之四

廿三

化

馬瑙賦載苑文

魏文帝

馬瑙玉屬也出自西域文理交錯有似馬瑙故其方
人因以名之
命夫良工是剖是鑄追形逐好從宜索便乃加砢礪
刺方為圓沉光內照浮景外鮮繁文縟藻交乘接連
嘉鏤錫之盛美感戎馬之首飾圖茲物之攸宜信君
子之所服爾乃藉波朱芻華勒用成駢居別趾煥若
羅星

賦苑卷之四

廿三

庚

車渠枕賦載範文

魏文帝

車渠玉屬也多織理縟文生於西國其俗賈之
惟二儀之普育何萬物之殊形料珍怪之上美無茲
枕之獨靈苞華文之光麗簇符采而揚榮理交錯以
連屬似將離而復并或若朝雲浮高山忽似飛鳥厲
蒼天夫其方者如矩圓者如規稠布不謬洪纖有宜

賦苑卷之四

廿四

文

玉玦賦載範文

魏文帝

有崑山之玦璞產曾城之峻崖漱丹水之炎波陰瑤
樹之玄枝包黃中之純氣抱虛靜而無為應九惠之
淑懿體五材之表儀

賦苑卷之四

廿五

驚賦載前文

魏文帝

堂前有籠鶯晨夜哀鳴悽若有哀憐而賦之曰
怨羅人之我困痛密網而在身顧窮悲而無告知
命之將泯升華堂而進御奉明后之威神唯今日之
僥倖得去死而就生託幽籠以栖息厲清風而哀鳴

賦卷之四

廿六

東征賦并序

曹植

建安十九年王師東征吳寇余典禁兵衛宮省然神
武一舉東夷必克想見振旅之盛故佐賦二篇
登城隅之飛觀兮望六師之所營幡旂轉而心異兮
丹楨動而傷情顧身微而任顯兮愧任重而命輕嗟
我愁其何為兮心遙思而懸旌師旅馮皇穹之靈佑
兮亮元勛之必舉揮朱旂以東指兮橫大江而莫御

賦卷之四

廿七

遊觀賦

曹植

靜閑居而無事將遊目以自娛登北觀而啓路涉雲際之飛除從熙熙之武士荷長戟而先驅熙熙若雲崑會如霧聚車不及回塵不獲舉奮袂成風揮汗如雨

賦苑卷之四

廿六

襄親賦 并序

曹植

濟陽南澤有先帝故營遂停駕造斯賦焉遊平原而南驚觀先帝之舊營少壁壘之常制識旌旗之所停在官曹之典剡心髣髴於平生回驥首而永游赴脩途以尋遠情眷戀而顙衷覓須臾而九反

賦苑卷之四

廿九

玄暢賦并序

曹植

夫富者非財也貴者非寶也或有輕爵祿而重榮聲者或有反性命而徇功名者是以孔老異旨楊墨殊義聊作斯賦名曰玄暢

夫何希世之大人聲天壤而作皇該仁聖之上義據神位以統方補五常之漏關綴三代以維綱僥余生之倖祿遵九二之嘉祥上同契於稷高降合類於伊望思薦寶以繼佩怨和璞之始鑄思黃鍾以協津怨伶夔之不存嗟所圖之莫合悵蘊結而延佇希鵬舉以傳天殲青雲而奮羽企駟躍而改駕任中才之展

賦卷之四

辛

仰望前軌而致策顧後乘而安驅匪遲遲之短脩取全貞而保素弘淑德以為寓築無怨以作藩溜慈惠以為圖畊桑順以為田不愧景而慙魄言縣天之何欲逸千載而流聲超遺黎而度俗

幽思賦

曹植

倚高臺之曲隅處幽僻之閒深望翔雲之悠悠羗朝霽而夕陰顧秌華而零落感歲莫而傷心觀躍魚於南沼聆鳴雉於北林搦素筆而慷慨揚大雅之哀吟仰清風以嘆息寄余思於悲絃信有心而在遠重登高以臨川何余心之煩錯寧翰墨之能傳

賦卷之四

壬

節遊賦

曹植

覽宮宇之顛麗寔大人之攸居建三臺於前處飄飛
陞以凌虛連雲閣以遠徑營觀榭於城隅亢高軒以
迴眺緣雲霓而結疏仰齒齒之崧岑臨漳滏之清渠
觀靡靡而無終何眇眇而難殊亮靈后之所處非吾
人之所廬於是仲春之月百卉叢生萋萋藹藹翠葉
朱莖竹林青葱珍果含榮凱風戾而昔鳥謹微波動
而水蟲鳴感氣運之舒順樂昔澤之有成遂乃浮素
蓋御驂騑命友生攜同儔誦風人之所歎遂駕言而
出遊步北園而馳驚庶翔翔以寫憂望洪池之滉漾
賦卷之四 五

謹房

感節賦

曹植

携友生而遊觀盡賓主之所求登高墉以永望冀消
日以忘憂欣陽春之潛潤樂昔澤之惠休望候鴈之
翔集想玄鳥之來游嗟征夫之長勤雖處逸而衷愁
懼天河之一回沒我身乎長流豈吾鄉之足顧戀祖
宗之靈丘唯人生之忽過若鑿石之未耀慕牛山之
哀泣懼平仲之戎嘆折若華之翳日庶朱光之常照
願寄軀於飛蓬乘陽風之遠飄亮吾志之不從乃拊
心以嘆息青雲鬱其齒翔飛鳥翩而止匿欲縱體而
從之哀余身之無翼大風隱其四起揚黃塵之冥冥
賦卷之四 五

賦卷之四

五

鳥獸驚以來羣草木紛其揚英見遊魚之濔濔感流
波之悲聲內紆曲而潛結心怛惕以中驚匪榮德之
累身恐幸命之早零慕歸全之明義庶不忝其所生

離思賦并序

曹植

建安十六年大軍討馬超太子留監國植昔從馬
意有憶戀遂作離思賦云
在肇纔之嘉月將耀師而鹵旅余抱疾以賓從扶
軫而不怡慮征期之方至傷無階以告辭念茲君
光惠庶沒命而不疑欲畢力於旌麾將何心而遠
顧我君之自愛為皇朝而寶已水重深而魚悅林
脩茂而鳥喜

賦卷之四

三

釋思賦并序

曹植

家弟出養族父郎中伊予以兄弟之愛心有戀然作
此賦以贈之
波翔友之離別猶求思乎白駒况同生之義絕重背
親而為疎樂鴛鴦之同池義比翼之共林亮根異其
何戚痛別幹之傷心

賦卷之四

三

臨觀賦

曹植

登高嶺兮望四澤臨長流兮送遠客春風暢而氣通
靈艸含幹兮木交莖丘陵崛兮松柏青南園菱兮果
載榮樂時物之逸豫悲予志之長違歎東山之朔勤
歌式微以訴歸進無路以効功退無隱以營私俯無
鱗以遊遁仰無翼以翻飛

大志卷之四

三

潛志賦

曹植

潛大淵以遊志希達昔之遐烈矯貞亮以作共
固以呈藝驅仁義以為禽必忠信而後發退隱以
成亦進出世而取容且摧剝而穌謀接處肅以靜然
亮知榮而守辱匪徇天以為通

大志卷之四

三

閑居賦

曹植

何吾人之介特去朋正而無儔出靡昔以娛志入無
樂以消憂何歲月之若驚復民生之無常感陽春之
發節聊輕駕之遠翔登高丘以延企昔薄暮而起而
仰歸雲以載奔過蘭蕙之長圃冀芬芳之可服結香
澌以延佇入虛廊之閒館收生風之高廡踐密邇之
脩除即蔽景之玄宇翳翠翔於南枝玄鶴鳴於北埜
青魚躍於東沼白鳥戲於南渚遂乃背通谷對綠波
藉文茵翳春華丹轂更馳羽騎相遇

賦卷之四

表

慰子賦

曹植

波凡人之相親小離別而哀戀况中殤之夢子乃千
秋而不見入空室而獨倚對孤幃而切嘆痛人亡而
物在心何忍而復觀日晡晚而既没月代照而舒光
仰列星以至晨衣露露而含霜惟逝者之日遠愴傷
心而絕腸

賦卷之四

表

化

叙愁賦并序

曹植

昔家二女弟故漢皇帝聘以為貴人家母見二弟愁思故令予作賦曰

嗟妾身之微薄信未達乎義方遭母氏之聖叢奉恩化之彌長迄盛季而始立脩女職於衣裳承師保之明訓誦六列之篇章觀圖像之遺形竊庶幾乎英皇委微軀於帝室充末剡於椒房荷印紱之令服非陋才之所望對牀帳而太息慕二親以增傷揚羅襪而掩涕起出戶而彷徨顧堂寓之舊處悲一別之異鄉

七卷之四

四

化

愁思賦

曹植

四節夏王兮愁氣悲遙思倘恍兮若有遺原楚蕭條兮煙無依雲高氣靜兮露凝璣瑱草變色兮莖葉稀鳴蜩抱木兮鴈南飛歸室解裳兮步遲前月光照衆兮星依天居一世兮芳景遷松喬難慕兮誰能僊長壽命也兮獨何愆

賦卷之四

四

化

九愁賦

曹植

嗟離思之難忘心慘毒而含哀踐南畿之末境越引
領之裴徊捧浮雲以太息願攀登而無階匪徇榮而
愉樂信舊都之可哀恨昔王之謬聽受奸枉之虛辭
揚天威以臨下忽放臣而不疑登高陵而反顧心裏
愁而荒悴念先寵之既隆哀後施之不遂雖危亡之
不豫亮無遠君之心刈桂蘭而秣馬舍余車於鹵林
願接翼於歸鴻嗟高飛而莫攀因流景而寄言響一
絕而不還傷昔俗之趨險獨悵望而長愁感龍鸞而
匿跡如吾身之不留竄江介之曠楚獨耿耿而沉舟

賦卷之四

望

思孤客之可悲改予身之翱翔豈天監之孔明將肯
運之無常謂內思而自策笑乃昔之愆殃以忠言而
見黜信無負於昔王俗參差而不齊豈毀譽之可同
競昏瞽以營私害予身之奉公共朋黨而妒賢俾予
濟乎長江嗟大化之移易悲性命之攸遭愁懔懔而
繼衰惟惓惓而情挽曠率載而不田長去君兮悠遠
御飛龍之蜿蜒揚翠電之華旌絕紫霄而高鶩飄弭
節於天遶披輕雲而下觀覽九土之殊形顧南郢之
邦壤咸蕪穢而倚傾懸盤桓而思服仰御驤以悲鳴
行予袂而收涕僕夫感以失聲履先生之正路豈淫

淫之可遵知犯君之招咎耻干媚而求親顧旋復之
無軌長自棄於遐濱與麋鹿以為羣宿林藪之歲暮
楚蕭條而極望曠千里而無人民生期於必死何自
苦以終身寧作清水之沉泥不為濁路之飛塵踐蹊
隧之危阻登岩崑之高岑見失羣之離獸覲偏棲之
孤禽裏憤激以切痛若回忍之在心愁戚戚其無為
遊綠林而逍遙臨白水以悲嘯猿驚聽以失條亮無
怨而棄遂乃余行之所招

賦卷之四

望

娛賓賦

曹植

遂衍賓而高會兮丹幃曄以四張
辨中厨之豐膳兮作齊鄭之妍倡
文人聘其妙說兮飛翰墨而成章
談在昔之清風兮總賢聖之紀綱
欣公子之高義兮惠芳芬其若蘭
揚仁恩於白屋兮踰周公之棄餐
聽仁風以忘憂兮美酒清而有乾

賦卷之四

留

愍志賦

曹植

或人有好八之女者昔無良媒禮不成焉
號女遂行適人有之於予者予心感焉乃作賦曰
竊託音於往旨迄來春之不從思同遊而無驂情墜
隔而靡通哀莫哀於永絕悲莫悲於生離
豈晨肯之難俟痛予質之日虧登高樓以臨下望
所繫之攸居去君子之清寓歸小人之蓬廬
欲輕飛而從之迫禮防之我居

賦卷之四

留

歸思賦

曹植

背故鄉而還徂將遙憩乎它濱經平常之舊居感荒
壤而莫振城邑寂以空虛莫木穢而荆蓁嗟喬木之
無陰處原楚其何為信樂土之足慕忽并日之載馳

賦卷之四

曹

靜思賦

曹植

夫何美女之爛妖紅顏曄而流光卓特出而無匹呈
才好其莫當性通暢以聰惠行嬋密而妍詳蔭高岑
以翳日臨綠水之清流秣風起於中林離鳥鳴而相
求愁慘慘以增傷悲予安能乎淹留

賦卷之四

曹

感婚賦

曹植

陽氣動兮淋清百卉鬱兮含英春風起兮蕭條蟄蟲
出兮悲鳴顧有哀兮妖嬈用騷昔兮屏營含清臺以
蕩志伏高軒而游清悲良媒之不顧懼歡媾之不成
慨仰昔而太息風飄飄以動纓

賦卷之四

男

出嬭賦

曹植

以才薄之陋質奉君子之清塵承顏色以接意恐踈
賤而不親悅新婚而忘妾哀憂患之中零遂隨類而
失望退幽屏於下連痛一旦而見棄心忉忉以非驚
衣入門之初服背床室而出征攀僕御而登車左右
悲而失聲嗟寃結而無訴乃愁苦以長窮恨無愆而
見棄悼君施之不終

賦卷之四

男

洛神賦并序

曹植

黃初三年余朝京師還濟洛川古人有言斯水之神名曰宓妃感宋玉對楚王神女之事遂作斯賦其詞曰

余從京師言歸東藩背伊闕越轅轅經通谷陵景山日既西傾車殆馬煩爾乃稅駕乎蘄皋秣驂乎芝田容與乎楊林流盼乎洛川於是精移神駭忽焉思散俯則未察仰以殊觀覩一麗人於巖之畔迺援御老而告之曰爾有覲於彼者乎波何人斯若此之豔也御者對曰臣聞河洛之神名曰宓妃然則君王之所

賦卷之四

壬

見也無乃是乎其狀若何臣願聞之余告之曰其形也翩若驚鴻婉若游龍榮曜秋菊華茂春松鬋鬋兮若輕雲之蔽月飄颻兮若流風之迴雪遠而望之皎若太陽升朝霞迫而察之灼若芙蕖出淥波穠纖得中脩短合度肩若削成腰如約素延頸秀項皓質呈露芳澤無加鈿華不御雲髻我我脩眉聯娟丹脣外朗皓齒內鮮明眸善睐鬋輔承權瓊姿豔逸儀靜體閑柔情綽綽媚於語言奇服曠世骨像應圖披羅衣之璀璨兮珥瑤碧之華琚戴金翠之首飾綴明珠以耀軀踐遠游之文履曳霧綃之輕裾微幽蘭之芳馥

賦卷之四

壬

兮步踟躕於山隅於是忽焉縱體以遨以嬉左倚采旄右蔭桂旌攬皓腕於神許兮采湍瀨之玄芝余情悅其淋美兮心振宕而不怡無良媒以接觀兮託微波而通辭願誠素之先達兮解玉佩以要之嗟佳人之信脩羌習禮而明詩抗瓊瑋以和予兮指潛淵而為期執眷眷之款實兮懼斯靈之我欺感交甫之棄言兮悵猶豫而狐疑收餘顏而靜志兮申禮防以自持於是洛靈感焉徙倚彷徨神光離合作陰乍陽疎輕軀以鸞立若將飛而未翔踐椒塗之郁烈步蘄薄而流芳超長喙以永慕兮聲哀厲而彌長爾迺迴衆靈

感盛季之莫當抗羅袂以掩涕兮淚流襟之浪浪悼
良會之永絕兮哀一逝而異鄉無激情以效愛兮獻
江南之明璫雖潛處於太陰長寄心於君王忽不悟
其所含悵神宵而蔽光於是背下陵高足往神留遺
情想像顧望衷愁真靈體之復形御輕舟而上泝浮
長川而忘反思縣縣而增慕夜耿耿而不寐霑繁霜
而至曙命僕夫而就駕吾將歸乎東路攬駢轡以抗
策悵盤桓而不能去

賦苑卷之四

五

愁霖賦

曹植

迎朔風而爰邁兮雨激激而逮行悼朝陽之隱曜兮
怨北辰之潛精神結轍以盤桓兮馬躑躅以悲鳴攀
扶桑而仰觀兮假九日於天皇瞻沈雲之泱泱兮哀
吾願之不將又曰夫季秋之霈雨兮既彌日而成霖
瞻玄雲之曖曖兮聽長空之淋淋中宵臥而歎息起
飾帶而撫琴

賦苑卷之四

五

喜霽賦

曹植

禹身逝於陽旰卒錫圭而告成湯感旱於殷昔造桑
林而敷誠動玉朝而雲披鳴鑾鈴而日陽指北極以
為期吾將倍澌而兼行

賦卷之四

焉

登臺賦

曹植

從明后之嬉遊即登臺以娛情見天府之廣開觀聖
德之所營建高殿之嵯峨浮雙闕乎太清立冲天之
華觀連飛閣乎幽城臨漳川之長流望衆果之滋榮
仰春風之融穆聽百鳥之悲鳴天功恒其既立家願
得而獲呈揚仁化於萬內盡肅恭於上京維桓文之
為盛豈足方乎聖明休矣美矣惠澤遠揚翼佐皇家
寧波四方同天地之矩矱齊日月之輝光

賦卷之四

臺

九華扇賦

曹植

昔吾先君常侍得幸漢桓帝帝賜方竹扇不方不圓
其中結成文名曰九華其辭曰

有神區之名竹生不周之高山對綠水之素波背玄
澗之重深體虛暢以立幹措翠葉以成秋形五離而
九折蔑矜解而縷分效孔意之蛇蟬滌虹霓之氤氲
因形致好不常厥像方不應矩圓不中規隨皓腕以
徐轉族惠風之寒微肯氣清以方厲紛飛動兮綺紈

賦卷之四

五

寶刀賦并序

曹植

建安中魏王命有司造寶刀五板以龍熊鳥雀為識
太子得一余弟統陽侯各得一焉

有皇漢之明后思明達而玄通飛文藻以博致揚武
備以禦凶然後礪五方之石鑒以中黃之壤規圓景
以定環撫神思而造象陸斷犀革水斷龍角輕繁浮
截刀不纖流踰南越之巨關超有楚之泰阿寔真人
之攸遇永天祿而是荷

賦卷之四

五

車渠梳賦

曹植

惟斯梳之所生于涼風之浚濱采金光之定色擬朝
陽而發暉豐玄素之暉暉帶朱榮之歲稔縕絲綸以
肆采藻繫布以相追翩躚颯而浮景皓驚鵲之雙飛
隱神璞於函塋彌百葉之莫希於昔乃有篤厚神后
廣被仁聲夷慕義而重使獻茲寶於斯運命公輸使
制匠窮研麗之殊形華色粲爛文若點成鬱蒨雲蒸
蛻蟬龍征光如激電影若浮星何神怪之巨偉信一
覽而九驚雖離朱之聰目內炫耀而失精何明麗之
可悅超羣寶而特章侯君子之閒宴酌甘醴於斯觥
賦卷之四
既娛情而可貴故永御而不忘

秉

迷迭香賦

曹植

播幽靚之麗艸兮應青春而凝暉流翠葉於纖柯兮
結微根於丹墀信繁華之速寔兮弗見彫於嚴霜芳
慕穗之幽蘭兮麗崑崙之英芝既經昔而收采兮遂
幽殺以增芳去枝葉而持御兮入綃縠之霧裳附玉
體以行止兮順微風而舒光

賦卷之四

秉

大暑賦

曹植

炎帝掌節祝融司方羲和按轡南雀舞澗地折鱗於
靈窟龍解角於皓蒼遂乃溫風赫戲草木垂幹山折
海沸沙融礫爛飛魚躍渚潛龜浮岬鳥張翼而近栖
獸交遊而雲散於昔黎庶徙倚基布葉分機女絕綜
農夫釋耘背暑者不羣而齊跡向陰者不會而成羣
於是大人遷居宅幽綏神育靈雲屋重構閭房肅清
寒泉涌流玄木奮榮積素冰於幽館氣飛結而為霜
奏白雲於琴瑟朔風感而增涼

賦苑卷之四

辛

神龜賦并序

曹植

龜壽千歲肯有遺余龜者數日而免肌肉消盡唯甲
存焉余感而賦之曰

嘉四靈之建惠各潛位乎一方蒼龍虬於東嶽白犀
嘯於西岡玄武集於寒門朱雀棲於南鄉順仁風以
消息應聖肯而後翔嗟神龜之奇物體乾坤之自然
下夷方以則地上規隆而灋天順陰陽以呼吸蔽景
曜於重泉餐飛塵以寔氣飲不竭於朝露以容趾以
俯仰肯鸞回而鶴顧忽萬載而不恤周無疆於太素
感白龍之翔翥卒不免乎豫且雖見珍於宗廟罹剝

賦苑卷之四

空

剝之重辜欲想怨於上帝將等愧乎游魚懼泥之
逢殆赴芳蓮以巢居安玄雲而好靜不淫翔而敗度
昔嚴周之抗節援斯靈而託喻嗟祿運之屯蹇終遇
獲於江濱歸籠檻以幽處遭滔美之仁人畫顧瞻以
終日夕撫順而接晨遵淫災以殞越命勦絕而不振
天澌味而未分神明幽而難燭黃氏沒於空澤喬松
化於扶木地折鱗於平皋龍蛻骨於溪谷亮物類之
遷化疑斯靈之解殼

白鶴賦

曹植

嗟皓麗之素鳥兮含奇氣之泚祥薄幽林以屏處兮
蔭重景之餘光挾淖果於弱條兮懼衝風之難當無
沙棠之逸志兮欣六翮之不傷承邈迨之僥倖兮得
接翼於鸞皇同毛衣之氣類兮信休息之同行痛美
會之中絕兮選嚴穴而逢殃拜太息而祗懼兮抑吞
酸而不揚傷本規之違忤悵離羣而獨處恒窺伏以
窮栖獨哀鳴而戢羽冀大經之難結得奮翅而遠遊
聆雅琴之清韻記六翮之末流

賦卷之四

奎

蟬賦

曹植

唯夫蟬之清素兮潛厥類乎太陰在炎陽之仲夏兮
始遊豫乎芳林寔滯泊而寡慾兮獨怡樂而長吟聲
數敷而彌厲兮似貞士之介心內含和而弗食兮與
衆物而無求栖高枝而仰昔兮賴朝露之清流隱柔
桑之稠葉兮快閑居而適暑苦黃雀之作害兮患蟪
蛄之勁斧冀躡翔而遠託兮毒蜘蛛之罔罟欲降身
而卑窺兮懼草蟲之襲予免衆難而弗獲兮遙遷集
乎宮宇依名果之茂陰兮託脩幹以靜處有翩翩之
狡童兮出容與於圓團體離朱之聰視兮安才捷於
獼猿條固葉而不挽兮樹無幹而不緣翳輕驅而奮
進兮跪側足以自閑恐余身之驚駭兮精曾睨而目
連持柔竿之冉冉兮運微黏而我纏欲翻飛而愈滯
兮知性命之長捐委厥體於膳夫歸炎炭而就燔櫬
霜紛以宵下晨風烈其過遶氣懣懣而薄軀足攀木
而失莖噍嘶啞以沮敗狀枯槁以喪形辭曰詩歎鳴
蜩聲嘒嘒兮盛陽則來太陰逝兮皎皎貞素俟夷節
兮帝臣是戴尚其絜兮

賦卷之四

奎

鸚鵡賦載藝文

曹植

美中州之令鳥越衆類之殊名感陽和而振翼適太
陰以存形遇旅人之嚴經殊六翮之無適身挂滯旋
重籠孤鶯鳴而獨歸豈予身之足惜憐衆離之未飛
分靡軀以潤鑊何全濟之敢希蒙含育之厚惠奉君
子之光輝怨身輕而施重恐往惠之中虧常戰心以
哀懼雖處安其若危永哀鳴其執惠庶終來而不疲

賦卷之四

五

北

鸚鵡賦并序

曹植

鵠之為禽猛氣其闔終無勝負期於必死遂賦之焉
美遐圻之偉鳥生太行之崑阻體貞剛之烈性亮乾
德之所輔戴毛角之雙立揚玄黃之勁羽其沈隕而
重辱有節士之儀矩降居檀澤高處保岑遊不同嶺
棲必異林若有翻雄駭游孤鶯驚翔則長鳴挑敵鼓
翼端揚踰高越壑雙不隻儻階侍斯珥俯耀文墀成
武官之昔歸增連燎之高輝

賦卷之四

五

離繳鴈賦 并序

曹植

余游於武陵中有鴈離繳不識渡飛顧命舟人追而
得之故憐而賦焉
憐孤鴈之偏特情惆焉而內傷含中蘇之絕氣赴四
節而征行遠玄冬於南喬避炎夏於朔方掛微軀之
輕翼忽頽落而離羣旅暗驚而鳴遠徒矯首而莫聞
甘充君之下厨膏函牛之鼎鑊蒙生全之顧覆何恩
施之隆博於是縱軀歸命無慮無求飢食稻粱渴飲
清流

賦卷之四

六

鷄雀賦

曹植

鷄欲取雀雀言雀微賤身卑些少肌肉瘠瘦所得益
少君欲相啖寔不足飽鷄得雀言初不敢語頃來輒
軻資糧之旅三日不食略思死鼠今日相得寧復置
汝雀得鷄言意甚怛營性命至重雀鼠貪生君得
食我命是傾皇天降鑑賢者是聽鷄得雀言意甚怛
惋當死鷄雀頭如果蒜不早肯服烈頭大嚙行人聞
之莫不往觀雀得鷄言意甚不移目如擘椒跳蕭二
翅我當死矣略無可避鷄乃置雀良久方去二雀相
逢似是公嫗相將入草共上一樹仍叙本末辛苦相
語而共出為鷄所捕賴我翻捷體素俊附說我辨語
千條萬句欺恐舍長令兒大怖我之得免復勝於死
自今徙意莫復相妬

賦卷之四

七

蝙蝠賦

曹植

曰叶何哀氣生茲蝙蝠形殊性詭每變常式行不由
足氣不假翼明伏暗動盡似鼠形謂鳥不似二足為
毛飛而含齒巢不哺殼空不乳子不容毛羣斥逐羽
族下不踰陸上不憑木

賦苑卷之四

李

芙蓉賦

曹植

覽百卉之英茂無斯華之獨靈結脩根於重壤泛清
流而擢莖其始榮也皦若夜光尋扶桑其楊暉也晁
若九陽出暘谷芙蓉蹇產齒齒星屬絲條垂珠丹榮
吐綠焜焜韡韡爛若龍燭觀者終朝情猶未足於是
狡童媛女相與同遊擢素手於羅襖接紅葩於中流

賦苑卷之四

李

酒賦

曹植

余覽揚雄酒賦辭甚瑰瑋頗戲而不雅聊作酒賦

究其終始賦曰

嘉儀氏之造思亮茲美之獨珎仰酒旂之景曜協嘉
號於天辰穆生以醴而辭楚侯羸感爵而憎澁其味
有宜城醪醴蒼梧縹清或秋藏冬發或春醞夏成或
雲沸沸涌或素螳浮萍爾乃王孫公子遊俠翔翔將
承芬以接意會陵雲於朱堂獻酬交錯宴笑無方於
是飲者並醉縱橫謹譚或揚袂屢舞或叩劍清歌或
頻就辭觴或奮爵橫飛或歎驪駒既駕或稱朝露未
晞於斯肯也質者或文剛者或仁卑者忌賤宴者忌
貧於是矯俗先生聞之而歎曰噫夫言何容易此乃
淫荒之源非作者之事若耽於觴酌流情縱逸先生
所禁君子所斥

賦卷之四

七

槐賦

曹植

弟良木之華麗爰復貴於至尊馮文昌之華殿森列
峙乎端門觀朱懷之振條據文陛而結根暢沉陰以
博覆似明后之垂恩在季春以初茂踐朱夏而乃繁
覆陽精之炎景散流耀以增鮮

賦卷之四

七

植橘賦

曹植

有朱橘之珍樹於鵠火之遐御稟太陽之烈氣嘉果
日之休光體天然之素分不遷徙於殊方播萬里而
遙植列銅爵之園廷背江川之暖氣處玄翔之肅清
邦換壤別爰用卷生處彼不凋在此先零朱寔不卸
焉得素榮惜寒暑之不均嗟華寔之永乖仰凱風以
傾葉冀炎氣之所襲颺鳴條以派響希越鳥之來栖
夫靈惠之所感物無微而不蘇神益幽而易激信地
漸之不訛既萌根而弗幹諒結葉而不華漸玄化而
弗變非彰德於邦家附微條以嘆息哀草木之難化

賦卷之四

主

述行賦

曹植

尋曲路之南隅觀秦政之驢墳哀黔首之罹毒酷始
皇之為君濯余身於秦井津湯液之若然

賦卷之四

主

鴻賦載前文

陳琳

乾坤之兆物萬品錯而殊形有逸姿之令鳥含嘉
清之哀聲抱振鷺之素質被翠羽之縹精

述送賦載前文

陳琳

立碧壘之婀娜舒綵條之蜿蜒下扶疎以布獲上綺
錯而交紛匪荀方之可樂寔來儀之麗閑動容飾而
發微穆斐斐以承顏

賦卷之四

五

止欲賦 載菰文

陳琳

媛哉逸女在余東濱色曜春華豔過碩人乃遂古其
寡儔固當世之無鄰允宜國而益家寔君子之攸嬪
伊余情之是悅志荒溢而傾移宵炯炯以不寐晝舍
食而忘飢歎北風之好我美攜手之同歸忽日月之
徐邁庶枯楊之生稊澌攸長而路阻河廣養而無梁
雖企予而欲往非一葦之可航展余轡以言歸含懣
悵而就牀忽假暝其若寐夢所懼之來征魂翩翩以
遙襄若交好而通靈

卷之四

七

武軍賦 載菰文

陳琳

赫赫哉烈烈矣於此武軍當天符之佐運承斗剗而
曜震漢季世之不辟青龍紀乎大荒熊狼競以擘攬
神寶播乎鎬京於是武臣赫然颺炎天之隆怒叫諸
夏而號八荒爾乃擬北落而樹表睎壘壁以結營百
校羅峙千部列陳彌方城掩平原於是啓明戒旦長
庚告昏火烈具舉鼓角並震千徒從唱億夫求和數
旬隱而動山光赫奕以燭夜其刃也則楚金越冶棠
谿名工清堅皓錐修刺銳鋒陸陷藥犀水截輕鴻鎧
則東胡關鞏百煉精剗函師振旅韋人制縫弩則幽
提筋骨恒山摩幹通肌暢骨崇緇曲煙其弓則烏弭
越耗繁弱角端象弭繡質哲拊文身矢則申息肅慎
箇簞室流焦銅毒鍊麗轂捷輞馬則飛雲絕景直鬐
駟駢駁龍紫鹿文的調魚若乃清澌整列按節徐行
龍姿鳳峙灼有遺英

賦苑卷之四

七

神武賦載菰文

陳琳

建安十有二年大司空武平侯曹公東征烏九六軍
被介雲輜萬乘治兵易水次於北平可謂神武奕奕
有征無戰者已

佇盤桓以淹次乃申命而後征觀狄民之故土追大
晉之遐蹤惡先穀之懲寇善魏絳之蘇戎受金石而
弗伐蓋禮樂而思終陵九城而上濟起齊軌乎玉繩
車軒轅於雷室騎浮厲乎雲宮暉曜連乎白日旂旄
繼於電光旆旆軼乎白狼殿未出乎盧龍威凌天地
勢括十衝單鼓未伐虜已潰崩克俊馘昔梟其魁雄

賦卷之四

北

爾乃總輯瓌珍茵氎幕幄攘纓帶佩不飾彫琢華璫
玉璫金麟牙琢文貝紫瑛縹碧玄綠黼錦績組霸罷
皮服

函征賦載菰文

徐幹

奉明辟之渥惠與遊軫而西伐過京邑以釋駕觀帝
居之舊制伊吾儕之挺劣獲載筆而從師無嘉謀以
云補徒荷祿而蒙私非小人之所幸雖身安而心危
庶匡宇之今定入告成乎后皇登明堂而飲至銘功
烈乎旂常

賦卷之四

北

序証賦載前文

徐幹

余因茲以從邁兮聊暢目乎所經觀庶士之繆殊察風流之濁清沿江浦以左轉涉雲夢之無陂從青冥以極望上連薄乎天維刊稷林以廣塗慎沮洳以高蹊摩循環其萬般亘千里之長湍行蕪時而易節迄玄氣之消微道蒼神之受謝逼鵲鳥之將栖慮前事之既終亦何為乎久稽乃振旅以復蹤泝朔風而北歸及中區以釋動超栖遲而無依

賦卷之四

全

齊都賦載前文

徐幹

齊國寔坤惠之膏腴而神州之與府其川濟則洪河洋洋蕨源崑崙驚波沛厲浮沫揚奔南望無垠北顧無鄂蕨葭蒼蒼莞菰沃若瑰禽異鳥羣萃乎其間帶華縞縹披紫蜚丹應節往來翕習翩翻靈芝生乎丹石葭翠葉之煌煌其實琬則玄蛤抱璣駸蚌含璫構殿殿以宏覆起層榭以高驤龍楹螭桶山已雲牆其後宮內連嬪妾之館衆偉所施極巧窮變然後修龍榜遊洪池折珊瑚破琉璃日既反而幽舍乃反宮而棲遲歡幸在側優嬖侍隅含清歌以詠志流玄眸而賦卷之四

全

微眇踈長輿以合節紛翩翻其輕迅王乃乘華玉之輅駕玄駘之駿武騎星散鉦鼓雷動旌旂虹亂盈乎靈囿之中於是羽旌咸興毛羣盡起上校穹遠下被皋數

神女賦 載苑文

楊修

惟玄媛之逸女育明曜乎皇連吸朝霞之芬液澹浮
遊乎太清余執義而潛厲乃感夢而通靈盛容飾之
本豔與龍采而鳳榮翠黼翬裳織文桂順風揄揚
乍合乍離飄若興動玉趾未移詳觀玄妙與世無雙
華面玉粲韓若芙蓉膚疑理而瓊潔體鮮弱而柔鴻
回肩襟而動合何俯仰之妍工嘉今夜之幸遇獲惟
裳乎期同情沸踊而思進波嚴厲而靜恭微諷說而
宣諭色歡懌而我從

賦苑卷之四

全

孔雀賦 載苑文

楊修

魏王園中有孔雀久在沼與衆鳥同列其初至也甚
見奇偉而今行者莫不臨淄侯感世人之詩士亦咸
如此故興志而作賦并見命及遂作賦曰
有南夏之孔雀同弭稱於火精寓鷄墟以挺體含正
陽之淋靈肯戴冠以飾貌爰龜背而鸞頸涂軒翥以
俛仰動止步而有程

賦苑卷之四

全

許昌宮賦載藝文

楊修

於是儀北極以構棟希形制手太微結雲閣之崔嵬
植神木與靈草紛蔚蔚以參差爾乃置天臺於辰角
列執法於西南築嘉章之兩觀綴長廊之步欄重閨
禁之窈窕造華蓋之幽深儉則不陋奢則不盈黎民
子來不替自成於是天子乃具法服戒羣僚鐘鼓隱
而雷鳴警蹕嘈而響起瞻謁低徊天行地止以入手
新宮臨南軒而向春方負黼黻之屏風馮玉几而按
圖書想往昔之與隆

賦卷之四

金

出征賦載藝文

楊修

嗟夫吳之小夷負川阻而不廷肇天子之命公摠九
伯而是征整三軍而飭戒殄疋夫而駁驚舫翼華以
鱗集蒼鷹襍以星陳塞川原而上下救城隍而無垠
於是州牧覆舟水漸戒事師師就部乃講乃試信大
海之可橫焉江河之足忌公命臨淄守於鄴都侯襲
火舜乃歸乃暮茂國事之是勉兮歎經昔而離居企
歡愛之偏處兮獨搔首於城隅

賦卷之四

金

節遊賦 載藝文

楊修

爾乃息偃暇豫攜手同遊乎北園以娛以逞欽太
皞之統氣樂乾坤之布靈誕烟煴之絃和百卉挺而
滋生谷風習以順昔撓百物而有成行中林以彷徨
玩奇樹之抽莢或素華而雪朗或紅彩而發頰綠葉
白蒂紫柯朱莖楊柳依依鍾龍蔚青紛灼灼以舒葩
芳馥馥以播馨嗟珍果之叢生每異類而絕形稟冲
和以固植信能寔而先榮於是迴旋詳觀目周意倦
御於方舟載笑載宴仰泝涼風俯濯纖腕極歡欣以
從容乃升車而來反

賦苑卷之四

全

登樓賦

王粲

登茲樓以四望兮聊假日以消憂覽斯宇之所處兮
寔顛敞而寡仇挾清漳之通浦兮倚曲沮之長洲背
墳衍之廣陸兮臨皋隰之沃流北彌陶牧南接昭丘
華寔蔽塹黍稷盈疇雖信美而非吾土兮魯衛足以
少留遭紛濁而遷逝兮漫踰紀以迄今情眷眷而衆
歸兮孰憂思而可任馮軒檻以遙望兮向北風而開
襟平原遠而極目兮蔽荆山之高岑路逶迤而脩迥
兮川既漾而濟深悲舊鄉之壅隔兮涕橫墜而弗禁
昔尼父之在陳兮有歸歟之歎蕭鐘儀幽而楚奏兮
賦苑卷之四

全

初征賦載義文

王粲

達世難以迴折兮超遙集於蠻楚逢屯否而底滯兮
忽長幼以羈旅賴皇華之茂功清四海之疆宇超南
荆之北境踐周豫之末畿埜蕭條而騁望路周達而
平夷春風穆其蘇暢兮庶卉煥以敷蕤行中國之曩
壤寔吾願之所依當短景之炎陽犯隆暑之赫曦薰
風溫溫以增熱體燁燁其若赫

賦苑卷之四

父

閑邪賦載義文

王粲

夫何英之麗女貌洵美而豔逸橫四海而無仇超遐
世而秀出發唐棣之春華當盛年而處室恨年歲之
方暮哀獨立而無依情紛拏以交橫意慘悽而增悲
何性命之奇薄愛兩絕而俱違排空房而就衽將取
夢以通靈目炯炯而不寐心忉忉而惕驚

賦苑卷之四

父

浮淮賦

王粲

魏文帝賦序云建昌十四季王師自譙東征大興水軍浮舟萬艘肯余從行始入淮口行泊東山觀師徒觀旌帆赫哉盛矣雖孝武盛唐之狩舳艫千里殆不過也乃作斯賦云命蔡同作

從王師以南征兮浮淮水而遐逝背渦浦之曲流兮望馬丘之高滙汎洪椿于中朝兮飛輕舟乎濱濟建衆檣以成林兮譬無山之封藝於是迅流興潭濃濤波動長瀨鉦鼓若雷旌麾弱日飛雲天迴蒼鷹飄逸滂沛涵溶遽相競軼飛驚波以高驚馳駭浪而赴質

賦苑卷之四

全

加舟徒之巧極美摘人之閑疾白日未移前驅已屆羣帥按部左右就隊舳艫千里名卒億計運茲威以赫怒清海隅之帶芥濟元勛於天舉重休績乎遠裔

浮海賦

王粲

乘蘭桂之方舟浮大江而遙逝翼驚風而長駢集會稽而一睨登陰隅以東望覽滄海之體勢吐星出日天與水際其深不測其廣無臬章所不極盧敖所不屆襄珍藏寶神隱怪匿或無氣而能行或含血而不食或有葉而無根或能飛而無翼鳥則爰居孔鵠翡翠鸕鶿續紛往來沉浮翔翔魚則橫尾曲頭方目偃頤大者若山陵小者重鈞石乃有賁蛟大貝明月夜光雙璫璚瑁金質黑章若夫長洲別島旂布星峙高或萬尋近或千里桂林聚乎其上珊瑚周乎其趾

賦苑卷之四

全

羣犀代角巨象解齒黃金碧玉名不可紀

傷天賦載藝文

王粲

惟皇天之賦命寔浩蕩而不均或老終以長世或昏
天而風泯物雖存而人亡心惆悵而長慕哀皇天之
不惠抱此哀而何懇求覓神之形影差幽冥而弗迁
淹徊以想像心彌結而紆縈晝忽忽其若昏夜炯
炯而至明

賦卷之四

全

思友賦載藝文

王粲

登城隅之高觀忽臨下以翱翔行遊目於林中覩鷺
人之故場身既沒而不見餘迹存而未喪滄浪浩兮
迴流波水石激兮揚素精夏木兮結莖春鳥兮愁鳴
平原兮泱泱綠草兮羅生超長路兮逶迤寔鷺人兮
所經身既逝兮幽翳魂耿耿兮藏形

賦卷之四

全

寡嬾賦載新文

王粲

闔門兮却埽幽處兮高堂提孤孩兮出戶與之步兮
東廂顧左右兮相憐急悽愴兮摧傷觀草木以敷榮
感傾葉兮落昔人皆棄兮歡豫我獨感兮不怡日掩
淚兮不昏明月皎兮揚暉坐幽室兮無為登空牀兮
下悵涕流連兮交頸心惜結兮增悲

賦卷之四

七

出嬾賦載新文

王粲

既僥倖兮淋望逢君子兮弘仁當隆暑兮翕赫猶蒙
眷兮見親更盛哀兮成敗思彌固兮日新疎余身兮
敬事理中饋兮恪勤君不薦兮終始樂枯黃兮一肯
心搖蕩兮變易忘舊姻兮棄之馬已駕兮在門身當
去兮不疑攬衣帶兮出戶顧堂室兮長辭

賦卷之四

八

大暑賦

王粲

惟林鍾之季月重陽積而上昇喜潤土之溽暑扇溫
風而至興歎狼望以倚喘鳥垂翼而弗翔遠昆吾之
中景天地翕其同光証夫瘁於原楚處者困於門堂
患衽席之熱灼譬洪燎之在牀起屏營而東面欲避
之而無方仰逴槐而嘯風風既至而如湯於是帝后
順昔幸九峻之陰岡託甘泉之清瑩御華殿于林光
潛廣室之邃寓激寒流於下堂重屋百層重陰千廡
九閨洞開周帷高舉堅冰常奠寒饌伏叙

賦苑卷之四

全

柳賦載莢文

王粲

昔我后之定武改天屆而沮証元子從而撫軍植佳
木於茲運歷春秋以踰紀行復出於斯鄉覽茲樹之
豐茂紛綺旒以修長枝扶疏而覃布莖森梢以奮揚

賦苑卷之四

全

白鶴賦載疏文

王粲

白翎稟靈龜之修壽資儀鳳之純精接王喬於陽谷
駕赤松於扶桑食靈岳之玫瑰吸雲表之露漿

賦卷之四

文

鵲賦載疏文

王粲

惟茲鵲之為鳥信才勇而勁武服乾剛之正氣被淳
醴之質羽翹晨風以羣鳥震鼓發乎外寓厲廉風與
猛節起羣類而莫與惟膏薰之焚銷固自古之所咨
嗟虞人而見獲遂因親手縶纍賴有司之圖功不開
小而漏微令薄軀以免害從孔鶴於園湄

賦卷之四

文

鸛鳴賦 載 阮文

王粲

步籠阿以躑躅叩衆目之希稠登漸幹以上
鳴而舒憂鼓嚶嚶以高厲又惴惴而不休聽喬木之
悲風羨鳴友之相求日奄謫以幽邁忽逍遙而既冥
就隅角而歛翼倦獨宿而宛頸

賦卷之四

一百

馬瑙賦 載 阮文

王粲

遊大國以廣觀覽希世之偉寶惣衆材而課美信莫
藏於馬瑙被文采之華飾襍朱綠與蒼皐於是乃命
工人裁以飾勒因姿象形匪雕匪刻厠容應規厥性
順惠御世嗣之駿服表駉驥之儀則

賦卷之四

一百

車渠梳賦載菰文

王粲

侍君子之宴坐覽車渠之妙珍挺英才於山岳含陰陽之淑真飛輕縹與浮白若驚風之飄雲光清朗以內曜澤溫潤而外津體貞剛而不撓理修達而有文無五惠之上美超衆寶而絕倫

賦卷之四

頁

神女賦載菰文

王粲

惟天地之普化何產氣之淑真陶陰陽之休液育天麗之神人稟自然以絕俗迨希世而無羣體纖約而方足膚柔曼以豐盈髮似玄鑒鬢類刺成戴金羽之昔飾珥照夜之珠璫襲羅綺之黼衣曳縟繡之華裳錯繢紛以襟桂佩熠爚而焜煌退變容而改服冀致態以相移稅衣裳兮免簪笄施華的兮結羽儀揚娥激眇懸眇流離婉約綺媚舉動多宜稱詩表志安氣和藪援衷授心蕤露幽情波佳人之難遇真一遇而長別顧大罰之淫愆亦終身而不疚心交戰而貞勝乃回意而自絕

賦卷之四

頁

迷迭賦 載菴文

王粲

惟遐方之珍草兮產崑崙之極幽受中蘇之正氣兮
承陰陽之靈休揚豐饔於南裔兮布和種於中州去
原楚之側陋兮植高岑之外遶布萋萋之茂葉兮挺
冉冉之柔莖色光潤而采蔭兮似孔翠之揚精

賦卷之四

百四

北

槐樹賦 載菴文

王粲

惟中唐之奇樹稟天然之淵姿超疇畝而登殖作階
連之華暉形偉偉以暢條色采采而解明豐茂葉之
幽藹履中夏而敷榮既立本於殿省植根挺其弘深
鳥取栖而投翼人望庇而披襟

賦卷之四

百五

鷓鴣賦 載籍文

王粲

覽堂隅之籠鳥獨高懸而背昔雖物微而命輕心悽
愴而悠之日奄訢以齒邁忽逍遙而既冥就隅角而
欽異暮獨宿而死頸歷長夜以向晨聞倉庚之羣鳴
春鳴翔於南夢戴鷓鴣集手東紫既同昔而異憂寔感
類而傷情

賦元卷之四

百六

酒賦 載籍文

王粲

帝女儀狄旨酒是釀必芬享祀人神式宴辯其五齊
節其三事醒沉盞泛清濁各異章文德於廟堂協武
義於三軍致子弟之孝養糾骨肉之睦親成朋友之
懽好贊交往之主賓既無禮而不入又何事而不因
賊功業而敗事毀名行以取誣遣大耻於載籍滿簡
帛而見書詠不飲而羅茲固非酒而惟事昔在公旦
極茲話言濡首屢舞譚易作難大禹所忌文王是親

賦元卷之四

夏

羽獵賦載苑文

王粲

相公乃乘輕軒駕四輪駟流星屬繁弱選徒命士咸
與竭作旌旗雲橈鋒刃林錯揚暉吐火曜堊蔽澤山
川於是搖蕩草木為之摧機禽獸振駭魂亡氣奪與
頭觸系搖足遇捷陷心裂胃潰腦破顙鷹大競逐奔
突霏霏下韞窮縹搏肉噬肌墜者若坻清塗滌原莫
不戢夷

賦苑卷之四

頁八

懸驥賦載苑文

應瑒

懸良驥之不遇兮何也否之弘多抱天飛之神號兮
悲當世之莫知赴玄谷之漸塗兮陟高岡之峻崖懼
僕夫之嚴策兮載悚慄而奔馳哀殊姿而因遇兮願
遠跡而自舒思奮行而踈昔兮叩繯綵之紛拏牽繫
轡而增制兮心惱結而槃紆涉通達而方舉兮迫與
僕之戎拘抱精誠而不惕兮鬱神足而不據思飾翁
於鹵土兮望伯氏於東隅願浮軒於千里兮曜華輶
乎天衢瞻前軌而促節兮顧後乘而踟躕展心力於
知己兮甘邁遠而亡劬哀二詰之殊世兮肯不遵乎

賦苑卷之四

頁九

良造制銜轡於常御兮安獲聘於遐澍

遠送賦載苑文

應瑒

列中堂之嚴宇跨階序而駢羅建茂並以疎立擢修幹而承阿燭白日之炎陰承翠碧之繁柯朝敷條以誕節夕結秀而垂華振纖枝之翠槩動採葉之萋萋舒芳香之酷烈乘清風以徘徊

賦苑文之四

頁

靈河賦

應瑒

咨靈川之遐源兮于崑崙之神丘凌增城之陰隅兮賴后土之潛流澍積石之重險兮披山麓之溢浮蹶龍黃而南邁兮紆鴻體而因流涉津洛之坂泉播九澍之中洲汾潁湧而騰驚兮恒疊疊而徂征肇藥高而迅逝兮陽侯沛而震驚有漢中葉兮金隄隤而瓠子傾興萬藥而親務兮董羣后而來營下淇園之豐條兮投璧玉而沈星若夫長杉峻檟茂枯芬檀扶疏灌列映水蔭防隆條動而暢清風白日顯而曜殊光

賦苑文之四

頁

正情賦載藝文

應瑒

夫何媛女之殊麗兮，姿溫惠而明哲。應靈和以挺質，體蘭茂而瓊潔。方往載其鮮雙，曜來今而無列。發朝陽之鴻暉，流精睇而傾泄。既榮麗而冠時，援申女而比節。余心嘉夫，淋美願結歡而靡因。承窈窕之芳美，情踊躍乎若人。魂翩翩而夕遊，甘同夢而交神。晝彷徨於路側，宵耿耿而達晨。清風厲於玄序，涼颺逝於中唐。聽雲鴈之翰鳴，祭列宿之華燿。南星晃而電墮，偏雄肅而特飛。冀騰言以俯音，嗟激迅而難追。傷住禽之無偶，悼流光之不歸。愍伏辰之方逝，哀吾願之九頌。

賦苑卷之四

百三

支

征賦并序載藝文

應瑒

奮皇佐之豐烈，將親戎乎幽鄰。飛龍旂以雲曜，披廣路而北巡。崇殿鬱其嵯峨，華宇爛而舒光。攜雲藻之雕飾，流輝采之渾黃。辭曰：烈烈征師，尋遐遼兮。悠悠萬里，臨長城兮。周覽郅邑，思旣盈兮。嘉想前哲，遺風殷兮。

賦苑卷之四

百三

馳射賦載義文

應瑒

於是陽春嘉日講肄餘暇將逍遙於郊埜聊娛遊於
馳射延賓鞠旅星言夙駕樹應輶於路左建丹旂於
表路羣駿籠於衡省咸皆騶裊與飛苑爾乃結翻作
齊倫匹良樂授馬孫臆調駟籌算克明班次均壹左
攬繁弱右接湛澍控滿流睇應弦飛倅動鼓震譟
殷雷演重破累礮流景倏忽紛紜絡驛次授二八驛
驅激騁神足奔越終節三驅矢不虛發進截飛鳥顧
摧月支須紆六鈞四彎七規觀者屏氣而傾竦咸側
企而騰移爾乃縈回盤厲按節和旋翩翩神厲體若
飛僊奕奕驛壯既佶且閑揚驪沛父雙略相連

賦苑卷之四

五

鸚鵡賦載義文

應瑒

何翩翩之康鳥表衆豔之殊色被光耀之鮮羽流玄
黃之華飾苞明哲之弘慮從陰陽之消息秋風厲而
潛形蒼神發而動翼

賦苑卷之四

五

化

愁霖賦

應場

聽屯雷之恒音兮聳左右之歎聲情慘憤而含歎兮
起披衣而遊連三辰幽而重闔蒼曜隱而無形雲暖
暖而周馳雨濛濛而霧零排房帳而北入振益股之
沾衣還空牀而寢息夢白日之餘暉場中寤而不效
兮意悽悽而增悲

賦苑卷之四

夏

化

西狩賦 載苑文

應場

伊炎漢之建安飛龍耀乎天衢皇宰奕而陶運樹巨
翼而大舉盪無妄之氛穢揚威靈乎八區開九土之
舊迹暨敷教於海隅昔霜淒而淹墊寒風肅而川逝
草木紛而搖蕩驚鳥別而高厲既乃棟吉日練嘉辰
清風矢戒屏翳收塵於是魏公乃乘馭輅駟飛黃擁
蕭鉦建九旂按轡清途颶杳風翔於是圍網周合雷
鼓天震千乘長羅萬表星陳雙翼伉旌八校祖分長
燧電舉高煙蔽雲爾乃徒輿並興方軌連質驚飈四
駛漸禽驚濫騁獸塞墊飛鳥救日爾乃赴玄谷陵崇
巒俯掣奔猴仰捷飛猿雲幕被於廣墊京燎照乎平
原醴魚充給洪施普宣

賦苑卷之四

夏

化

車渠校賦載藝文

應瑒

惟茲校之珍瑋誕靈岳而奇生扇不周之芳烈浸瓊
露以潤形陰碧條以納曜喻朝霞而蒺榮紛玄黃以
彤裔曄豹變而龍華象蛇虹之輔體中含曜乎雲波
若其衆色鱗聚卓度詭常細縕錯乍圓乍方蔚術
繁興散列成章揚丹流縹碧玉飛黃華氣承朗內外
齊光

賦苑卷之四

夏

文

楊柳賦載藝文

應瑒

赴陽春之蘇節植纖柳以承涼據豐節而廣布紛鬱
勃以敷陽三春條其奄過景日赫其垂光振鴻條而
遠壽迴雲益於中唐

賦苑卷之四

夏

文

魯觀賦載統文

劉楨

昔大廷氏肇建厥居少昊受命亦都茲焉山則連岡
屬嶺瞻魍峽北紫金揚暉於鴻崖水精潛光乎雲霓
岱宗邈其層秀千氣霧以高越其木則赤棖青松文
莖蕙棠洪幹百圍高涇亭皇竹則填波山垠陝瀕阪
域夏蕩攢包勁條並殖翠寔離離鳳皇攸食水產衆
夥各有晏倫頌昔華尾豐顙重斷戴兵挾刃盤甲曲
鱗且觀其肯謝節移和族綬宗招歡合好肅戎友朋
蛾眉清眸顏若雪霜挿曜日之珎并珥明月之珠璫
舜人就列整飾容華和顏揚眸眄風長歌飄手焱族

賦卷之四

享

身如轉波尋虛騁迹顧與節和縱修衷以終曲岩奔
星之赴河及其素秋二七天漢指隅民胥被禊國於
水游緹惟瀟津丹帳覆洲益如飛鶴馬如遊魚應門
巖巖朱扉含光各殿竊其隆崇文陛嘽其高驤聽迅
雷於長除若有聞而復亡其園囿苑沼駢田接連淥
池分浪以帶石垠文隅瓊岬華玉依津邦乃太狩振
揚炎威教民即戎講習興師落幕包括連結營圍毛
羣隕殪羽族殲剝填崎塞吹不可勝錄

大暑賦

劉楨

其為暑也義和總駕發扶木太陽為輿達炎燭靈威
參垂出朱戟赫赫炎炎烈烈暉暉若熾燎之附體及
溫泉而沉肌歎喘氣於玄景鳥戢翼於高危農畯掘
鑄而去疇織女擇杼而下機溫風至而增熱歎愜悒
而無依披襟領而長嘯異微風之來思

賦卷之四

享

遂志賦載義文

劉楨

幸遇明后因志東傾披此豐草乃命小生生之小矣
何茲云當牧馬於路役車低昂愴恨惻切我獨齒行
去峻溪之鴻洞觀日日於朝陽輝叢棘之餘刺踐橫
林之柔芳噉王粲以曜日榮日華以舒光信此山之
多靈何神分之煌煌聊且遊觀周歷高岑仰攀高枝
側身遺陰磷磷礧礧以廣其心伊天皇之樹葉必結
根於仁方稍吳夷於東隅掣畔臣乎南荆戰干戈於
內庫戎馬繫而不行揚洪恩於無涯聽頌聲之洋洋
四寓莫以無為玄澍穆以普將翼雉又於上列退仄
賦卷之四

五

隨於下場服初服之蕪歲託蓬蘆以遊翔豈放言而
云爾乃旦夕之可忘

黎陽山賦載義文

劉楨

自魏超而南邁迄洪川以竭休想王旅之旌旄望南
路之遐修御輶駕而西祖過舊塢之高區爾乃踰峻
嶺超連甕一登九息遂臻其陽南蔭黃河左覆金城
青壇承祀高碑頌靈珍木駢羅奮華揚榮雲興風起
蕭瑟清泠延首南望顧瞻舊鄉桑梓增敬慘切哀傷
河源汨其東遊陽鳥飄而南翔觀衆物之集華退欣
欣而樂康

賦卷之四

五

瓜賦載苑文

劉楨

豐細異形圓方殊務揚暉發藻九采傑操厥初作苦
終然允甘應青秋熟含蘭吐芳藍皮密理素肌丹艷
乃今圓師貢其最良技諸清流一浮一藏析以金刀
四剖三離承之以雕盤藏之以織絺甘逾寧房冷亞
冰圭

賦苑卷之四

夏

桑賦載苑文

繁欽

上似華蓋紫極比形下象鳳闕萬桶一楹叢枝互出
乃錯乃并暉暉隆暑涼風自生微條纖繞隨風浮沉
陽烟鳴其南枝寒蟬噪其北陰秋氣忽其將來咸感
節而悲吟玩庇蔭之厚惠情眷眷而凌浚

賦苑卷之四

夏

征天山賦載荻文

繁欽

素甲玄燄皓盱流光左駢雄戟右攢干將彤旅朱增
丹羽絳房望之如火燄奔朝陽華旗翳雲霓聚乃曜
日銖於是賴輜雲趨威孤雨發鉦鼓雷鳴猛火風烈
躍乃霧散虜鋒摧折呼吸無聞醜類剝滅

賦卷之四

夏

暑賦

繁欽

暑景方沮昔惟六月大火颺光炎氣酷烈翕翕盛熱
蒸我層軒陰風洶湧動靜增煩雖託陰宮罔所避旃
粉扇靡效宴戲歎歎庶望秋節憫我愁歎

賦卷之四

夏

弭愁賦載苑文

繁欽

傷有閑之淑女採薜荔於朝陽露素質之皎皎綰玄
髮以流光結翠葉於珠簪擢丹華於綠房點圓的之
笑笑映雙輔而相望嚴遊閑之妓服褊阿穀之桂裳
紉晚蘭於纓佩動曉曉以遺芳既容冶而多好且妍
惠之纖微顧見予之獨立知我情之思歸鳴環瑱以
回眄若欲進而行遲眷紅顏之曄曄何的樂之少羣
整桂冠而自飾敷綦藻之華文從景炎而倚靡粲綿
邈以繽紛昔瞭眇以含笑收婉媚以愁人

賦苑卷之四

夏

愁思賦載苑文

繁欽

何旻秋之慘悽處閒夜而褰愁潛白日於玄陰翳朗
月於重幽零雨濛其迅集潢淹汨以橫流聽峻階之
回雷心沉切以增憂嗟王事之靡盬士感昔而情悲
願出身以徇役式簡書以忘歸肯陟岵以旋顧涕漸
纓而鮮晞聽鳴鶴之哀音知我行之多違悵俯仰而
自憐志荒咽而摧威聊弦歌以厲志勉奉職於閨闈

賦苑卷之四

夏

柳賦載義文

繁欽

有寄生之孤柳託余寢之南隅順肇陽以吐牙因春
風以揚敷交綠葉而重葩轉紛錯以扶疎鬱青青以
暢茂紛冉冉以陸離浸朝露之清浹暉華采之猗猗

賦卷之四

專

建章鳳閣賦載義文

繁欽

築雙鳳之崇闕表大路以遐通上規圓以穹隆下矩
折而紀直長楹森以駢停修栢揭以舒翼象玄圃之
層樓肖華蓋之靈天當蒸暑之暖赫步北楹而周旋
鵬鵬振而不及豈歸鴈之牀翔抗神鳳以甄薨似
廷之鏘鏘櫨六翮以撫時侯高風之清涼華鐘金獸
列在南廷嘉樹蒨蒨奇鳥氣鳴臺榭臨池萬種千名
周欄輦道屈繞紆縈

賦卷之四

專

飄揚皓皓肝丹彩煌煌故其華表則鎬鎬鑠鑠赫奕章灼若日月之麗天也其奧秘則翳蔽曖昧髣髴退概若幽星之緼連也既櫛比而攢集又宏連以豐敞兼苞博落不常一爲遠而望之若摘朱霞而耀天文迫而察之若仰崇山而載重雲嗟瓌璋以壯麗紛或或其難分以其大較也若乃高麓崔嵬飛寓承霓絲鑾黼黻隨雲融泄鳥企山峙若翔若滯峨峨嶙嶙固識所屆雖離朱之至精猶眩曜而不能昭晰也爾乃開南端之豁達張筍虞之輪幽華鍾杙其高懸悍獸化以儼陳體洪副之猛毅聲訇噉其若震爰有遐賦卷之四

馬

秋鍊質輪茵坐高門之側堂彰聖主之威神芸若充連槐楓被宸綴以萬季綵以紫榛或以嘉名取寵或以美材見珎結實商秋敷華青春藹藹萋萋馥馥芬芬爾其結構則脩梁彩制下寨上奇桁梧複疊勢合形離屹如宛虹赫如奔螭南岨揚榮北極幽崖任重端遠厥庸孔多於是列髣髴之繡栢垂琬琰之文璫塤若神龍之登降灼若明月之流光爰有禁樞勒分翼張承以陽馬接以圓方班閭賦白疎窗有章飛昂鳥頭雙轅是荷赴險凌虛獵捷相蘇皎皎白間離離列錢晃光內望流景外煥烈若鉤星在漢漢若雲梁

承天駟徙增錯轉縣成郭茹縈倒植吐被美集繚以藻井編以綵疏紅葩鞞鞞丹綺離婁菡萏翕繖繖紛敷繁飾累巧不可勝書於是蘭栢積重窰數矩設攸檻各落以相承栢拱夭矯而交結金楹齊削玉帛承攸青瑣銀鋪是爲閨闈雙枚既脩重桴乃飾攸栢緣遶周流四極侯漸之班藩腹之職溫房承其東序涼室處其西偏開建陽則朱炎豔啓金光則清風臻故冬不凄寒夏無炎輝鈞調中適可以永李墉垣碣基其光翌翌周制白盛今也維縹落帶金釭此馬二等明珠翠羽往往而在欽先王之允塞悅重華之無

墨

命共工使作績明五采之彰施圖爲古昔以當箴規楹房之剋是準是儀觀虞姬之容止知治國之俟臣見姜后之解珮寤寐世之所遵賢鍾離之讜言懿楚樊之退身嘉班妾之辭輦偉孟母之擇隣故將廣智必先多聞多聞多謀多難多難多智不眩馬在在乎擇人故將立惠必先近仁欲此禮之不僭是以盡乎行勸之先民朝觀夕覽何與書紳若乃階除連延蕭瑟雲征樛檻丕張鈎錯矩成楯類騰蛇掇似瓊英如螭之蟠如虬之停玄軒交登光藻昭明駟虞承獻素質仁形彰天瑞之休顯昭玄戎之來進陰堂承北方軒

九戶右個清宴東面其寓連以永寧安昌臨圃遂及
 百子後宮攸處處之斯何窈窕淑女思齊徽音聿求
 多祐其祐伊何宜爾孫子克明克詰克聰克敏永錫
 難老兆民賴止於南則有永光壽殿賦政之宮納賢
 用能詢謫求中驥理步南甄陶國風雲行兩施品物
 咸融其面則有左城右平講肄之場二六對陳殿翼
 相當僻脫承便蓋為戎兵察解言歸警諸政刑將以
 行今豈惟娛情鎮以崇臺寔曰永始複閣重闈猖狂
 是俟京庾之儲無物不有不虞之戒於是焉取爾乃
 建凌雲之層盤浚虞淵之靈沼清露瀼瀼淥水浩浩
 樹以嘉木植以芳艸悠悠玄魚唯唯白鳥沈浮翔翔
 樂我皇漸若乃虬竜灌注清洳交流陸設殿館水方
 輕舟篁樓鵲鷺瀨戲鯉鮒豐俾淮海富賔山丘叢集
 委積焉可殫籌雖咸池之壯觀夫何足以比讐於是
 揭以高昌崇觀表以建城峻廬峩峩岑立崔嵬巒居
 飛閣干雲浮階築虛遙目九埜遠覽長圖俯看三市
 孰有誰無親農人之耘耔亮稼穡之艱難惟饗季之
 豐蕙思無逸之所歎感物衆而思深因居高而慮危
 惟天惠之不易懼世俗之難知觀器械之良窳察俗
 化之誠偽瞻貴賤之所在悟政刑之夷陂亦所以省

風助教豈惟般樂而崇修廢宅方剝署三十有二星
 居宿陳綺錯鱗此辛壬癸甲為之名秩房室齊均堂
 連如一出此入彼欲反忌術惟工匠之多端固萬變
 之不窮物無難而不知乃與造化乎比隆譬叟墜以
 開基並剝宿而作制制無細而不協於規景作無微
 而或違於水臬故其增構如積植木如林區連城絕
 葉比枝分離背別趣駢填胥附縱橫踰延各有攸注
 公輸荒其規矩匠石不知其所斲既窮巧於規摹何
 彩章之未殫爾乃文以朱綠飾以丹碧點以銀黃爍
 以琅玕光明燭燭文彩璘璘清風萃而成響朝日曜
 而增輝雖崑崙之靈宮將何以手侈旃規矩既應手
 而隆舉措又順乎四肯是以六合元富九有雍熙家
 衆克讓之風人詠康哉之詩莫不優遊以自得故澹
 泊而無所思歷剝辟而論功無今日之至治波吳蜀
 之湮滅固可翹足而待之然而聖上猶孜孜靡武求
 天下之所以自悟招忠正之士開公直之路想周公
 之昔戒慕咎繇之典謨除無用之官省生事之故絕
 流遁之繁禮反人情之太素故能翔岐陽之鳴鳳納
 虞氏之白環蒼竜觀於陂塘龜書出於河瀕醴泉涌
 於池圃靈芝生於丘園總神靈之貺祐集華夏之至

歆方四三皇而六五帝曾何周夏之足言

賦苑卷之四

夏

鸚鵡賦 載雜文

阮瑀

惟翩翩之鸚鵡誕嘉類於京都穢夷風而弗處慕聖
惠而來徂被坤文之黃色服離光之朱形配秋英以
離綠苞天地以耀榮

賦苑卷之四

百五

止欲賦 載藝文

阮瑀

夫何游女之佳麗顏灼灼以流光歷千代其無匹超古今而特章執妙年之方盛性聰惠以和良稟純潔之明節後申禮以自防重行義以輕身志高尚乎貞美情悅其美麗無須臾而有忘思桃夭之所宜願無衣之同裳衷紆結而不暢魂一夕而九翔出房戶以躑躅觀天漢之無津傷匏瓜之無偶悲織女之獨動還伏枕以求寐廢通夢而交神神惚恍而難遇思交錯以續紛遂終夜而靡見東方旭以既晨知所思之不得乃抑情以自信

賦卷之四

五

箏賦 載藝文

阮瑀

惟夫箏之奇妙極五音之幽微苞羣轂以作主冠衆樂而為師稟清和於津呂籠絲木以成資身長六尺應津數也故能清者感天濁者合地五轂並用動靜簡易大興小附重發輕隨折而復扶循覆逆開浮沉抑揚升降綺靡殊聲妙巧不識其為平調足均不疾不徐遲速合度君子之行也慷慨磊落卓礫盤紆壯士之節也曲高和寡妙妓雖工伯牙能琴於茲為朦敝憐翕純庶配其蹤延年新聲豈比能同陳惠李文

賦卷之四

五

紀証賦載統文

阮瑤

仰天民之高衢兮慕在昔之遐軌希篤聖之崇經兮
惟弘哲而為紀同天工而人代兮匪賢智其能使五
材陳而並序靜亂由乎干戈惟蠻荆之作讎將治兵
而濟河遂臨河而就濟瞻禹績之茫茫鉅疆澤以潛
流經崑崙之高岡目幽蒙以廣衍遂霑濡而難量

式色卷之四

阮瑤

勵志賦載統文

丁儀

覽前志而博觀求余心之所安雖疲驚而才弱敢舍
力而不攀懿躬稼之克在賤善射而隕殘羨普陽之
遺譽憎千駟之餘訕宗舍藏之偉節薄鼎角之自干
嘉法言之令揚悼說難之喪韓鑿登險之敗績顧清
道以自閑瞻亢龍而懼進退廣志於伐檀雖德厚而
祚卑猶不忘於盤桓薰以芬香而自燒兔亦取斃於
索輪援大雅以為戒眺韻勝而自嘆嗟世俗之參差
將未審乎好惡咸隨情而與議固真偽以紛錯穢枯
孟之周用令瑚璉以抗閣恨騾驢之進連屏騏驎於
溝壑疾青蠅之染白悲小弁之靡託惡晨嬪之蒙厚
痛三代之見薄惟受性之樸拙亮未達乎測度顧鍾
子之既沒牙輟絃而不作敦三思之彌憤動循牆之
茲恪勉夕改以補朝履日新而悔昨

賦卷之四

丁儀

嘉瑞賦載統文

劉邵

乾坤交泰嘉瑞降靈皓雉呈其繁質素威效其仁形
白兔揚其翰耀黃龍耀其神精華光列之煒耀顯休
徵之有成昔聖王之降瑞或卓爾而弗經猶著美於
篇籍貽來策而垂名實明德之所墜宜允納而是丁
信無思而不服又何遠之不靈方將收麒麟於玄圃
栖鳳皇於軒櫺舞鸞鳥於中唐聆鸞鶯之和鳴弄蓮
蒲之華芳翫朱草之丹榮承靈祚而建基垂遐福於
億齡超三五而無傳與泰初乎齊敷

賦卷之四

嘉

趙都賦載統文

劉邵

且敕邑者固靈州之敕寓而天下之雄國南則有洪
川巨瀆黃水濁河蒺藜河積石涇拂太華灑為九派入
於玄波其東則有天浪水府百川是鍾包絡坤維連
薄太濛其北則有陶林玄壘增冰沍寒其西則有靈
丘平圃邪接崑崙其近則有天井句注飛狐太行瑤
錯環珞屬阜連岡龍首嵯峨以岬巒羊坂崙嶺以岷
塘清漳潏源濁滏涖越湯泉涓沸洪波漂厲爾乃都
城萬雉百里周迴九澗交錯三門旁開層樓疎閣連
棟結階峙華將以表堯若翔鳳之將飛正殿儼其造

賦卷之四

嘉

天未樞赫以舒光盤虹矯之地蜺承雄虹之飛梁結
雲閣於南宇立叢臺於少陽及至暮秋涉冬則風烈
寒猛豺驚攫鷹隼奮翰國乃講武狩於清源駕驚冥
之駿駁抗冲天之旌旃北連昭餘南屬呼池西眄太
陵東結繚河然後嶧子放機戈矛亂發決班譬破文
頰當手楚僵應弦倒越爾乃進夫中山名倡襄國妖
女秋鞮妙音抑郢才舞六八駢羅連奏迭舉體凌浮
雲散氣激楚其珍玩服物則崑山美玉玄珠曲環輕
銷啓縞織纈綈其器用良馬則六弓四弩綠沉黃
閭堂嶧魚腸丁令角端飛兔奚斯常驪紫蓋豐鬣確

顧龍身鵠頸目如黃金蘭觚參精迅躡飛浮軼響追
殺若乃至季春元己辰火熾光挺新贈注於水陽
朱幕殺整綵帷連岡妖冶呈歸顏如春英

賦卷之四

百

龍瑞賦載藝文

劉邵

太蘇七年春龍見摩陂行自許昌親往臨觀形狀瓌
麗光色燭耀侍衛左右咸與觀焉自載籍所紀瑞應
之致或翔集於邦國卓犖於要荒未有若斯之著明
也

惟般眇之舊式乃展義而省方皇輿蒞於洛邑遂巡
幸於許昌憲宸極之天居建正殿以當陽有峻之龍
來游郊甸應節合義為德效仁煥若羅星蔚若翠雲
光鳥奕以外照水清景而內分聖上觀之無射左右
察之既精聊假物以擬身忽神化而無形昔太昊之
初化昔帝惠以表名暨明后之隆盛又降見以揚殷
惟珍獸之玄真實殊異於四靈信應龍之潛揚將天
飛於泰清

賦卷之四

百

彈碁賦載苑文

丁虞

文石為局金碧齊精隆中夷外綴理肌平卑高得所
既安且貞碁則象齒選乎南藩禮身重腹隱頭騫
驍悍說敏不輕不輕列數二六取象官軍激章采列
欄馬可觀於是二物既設主人延賓粉石霧散六師
列陳跡行玉指左右相親成列告誓三令五申事中
軍政言合禮文辨令既通兵碁啓路運若迴飈疾似
飛兔前中却儻賈其餘怒風馳火燎令牟取五恍哉
忽兮誠足慕也若夫氣竭力殘弱膽却心進不及敵
中路為擒仁而不武春秋所箴劉優勁勇忿速輕急
賦苑文

推敵阻隧我廢波立君子去是過猶不及

夏

蔡伯喈女賦載苑文

丁虞

伊太宗之令女稟神惠之自然在華年之二八披鄧
林之曜鮮明六列之尚致服女史之話言參過庭之
明訓才朗悟而通玄當三春之嘉月肯將歸於所天
曳丹羅之輕裳戴金翠之華細美榮曜之所茂氣寒
霜之已繁豈借老之可期庶盡歡於餘年何大願之
不遂飄飄激激於逆邊行悠悠於日遠入穹谷之寒山
慙栢舟於千祀負冤魂於黃泉戎羈虜其如昨經春
槐之十二忍胡顏之重耻恐終風之戎萃詠芳艸於
萬里想音塵之髣髴斷精爽於交夢終寂寞而不至
賦苑文

衰我生之何辜為神靈之所棄仰薜蘿其已落臨桑

夏

榆之欷歔入寄廬之秘館亟踰昔而經節歎殊類之
非匹傷我躬之無悅修膚體以浚念歎蘭澤之空設
佇美目於胡忌向凱風而泣血

寡嫗賦載魏文

丁廩

惟女子之有行固歷代之彞倫辭父母而言歸奉君
子之清塵如懸蘿之附松似浮萍之託津何性命之
不造遭世路之險迤榮華晬其始茂所恃奄其沮嘆
靜閉門以却婦魂孤莞以窮居刷朱扉以白髮易玄
帳以素幃含慘悴以何訴抱弱子以自慰昔翳翳以
東陰日疊疊以西墜雞欽翼以登樓雀分散以赴埀
空牀以下帷拂衾褥以安寐想逝者之有憑因宵
夜之髣髴痛存沒之異路終窈漠而不至肯從冉而
不留將還靈以大行駕龍輅於門側設祖祭於前廡
賦此卷之四

事

渡生離其猶難矧永絕而不傷自銜恤而在疚履冰
冬之四節風蕭蕭而增勁寒凜凜而彌切霜悽淒而
夜降水瀟瀟而晨結瞻靈寓之空虛悲屏幌之徒設
仰皇天而歎息賜一日而九結惟人生於世上若馳
驥之過橋計先後其何幾亦同歸乎幽冥

皇胤賦載魏文

夏侯玄

覽二儀之上禮本人倫之大紀淵莫隆於后辟統莫
泰於宗祀伊皇嚳之光赫享乾祗之元祉在太和之
五載肇皇胤之盛始昔惟孟秋蘇氣淑清良辰既啓
皇子誕主爾乃發愷悌之明詔振隆恩之豐沛殊惠
洽乎黎民崇施暢於無外爵羣兆以布惠赦殊死以
崇仁黔首詠而齊樂願皇祚之日新

賦此卷之四

事

景福殿賦載藝文

韋誕

瞻大夏之宇崇結增構而高驤修棟迪以虹指飛甍
疎而鳳翔棖榭駢逼以星羅軒檻曼延而悠長伏應
龍於反宇乘流蕪以飄揚於是周覽升降瀛目評觀
叢楹負極飛檻承櫺桁梧綺錯案枕鱗攢芙蓉倒植
藻井懸川望舒涼室義和溫房玄冬則煖炎夏則涼
總寒暑於區宇制天地之陰陽又有外城金柅詭貌
殊姿列於應門肅有容威若乃離殿別館槃如列星
安昌延休清宴永寧美百牖之特居嘉休祥之令名
步雕簞以逍遙昔容與於蘭遲又有教坊講肆有士
賦卷之四

聖

繁會

布列新詩變轂曲調殊別吟清商之激哇發角徵與
白雪音感靈以動物超世俗以獨絕然後御龍舟翳
翠蓋吳姬擢歌越女鼓柁詠採菱之清謳奏淶水之

志賦載藝文

韋誕

胤鴻烈之末流崇祖考之餘惠奉過庭之明訓納微
躬於軌則勉四民之畊耘遂能辯乎并麥自弱冠而
立朝無庄昔之異才每寤寐以歎息思損己而降階
遭大魏之革命固羣士於行職雖固陋之無用猶收
錄而序飾歷文武於機衡擁大璫於帝側隨倫儕以
按牒乃剖符而封殖顧儀服而增憤心夕惕以愧慙
蒙聖皇之宏恩過待舉於卿士奏朝請於朔望恭禋
享於郊祀念余季之冉冉忽一過其如馳激奇功以
佐肯徒曠官其何為匪遜讓之足殉信神氣之稍衰
將訴誠於明后乞骸骨而告歸

賦卷之四

聖

承露盤賦載藝文

毋丘儉

樹根芳林濯景天池嘉木靈草綠葉素枝飛閣鱗接
而從連層臺僊蹇以橫施龜龍怪獸嬉遊手其中詭
類壯觀襟還衆多若乃聲制模鎔應變入神窮數極
理究畫物倫命班爾召淳均撰蘭藉簡良辰采名金
於龍丘斬扶桑以為新詔燭龍使吐火運涸元以陶
甄驅陰陽而設神物豈取力於烝民用能弗營不日
而成匪離匪斷天挺之靈雄幹竭以高立干雲霧而
上証蓋取為於蓬萊寔神明之所馮峻極過於閭風
鳳高翔而弗升遠而望之若紫霓下隣雙鵝集焉即
賦承露 夏
而眎之若珍琳之柱華蓋在端上際辰極下通九原
僊掌既平且安越古今而無匹信奇異之可觀
又能致休徵以輔性豈徒虛設於芳園采蘇氣之精
液承清露於飛雲

果然賦載藝文

鍾毓

果然似猴象猿黑頰青身肉非嘉餽唯皮為珍

賦果然 夏

鍾毓

孔雀賦載苑文

鍾會

有炎方之偉鳥感靈和而來儀稟麗精以挺質生丹
穴之南岳戴翠毛以表弁垂綠綈之森纒裁修尾之
翹翹若順風而揚麾五色點注華羽參差鱗交綺錯
文藻陸離丹口金輔玄目素規或舒翼軒峙奮迅洪
姿或蹀足踟躕鳴嘯郁伊

賦卷之四

曹

北

菊花賦

鍾會

何穠菊之可奇兮獨華茂乎凝霜提威蕤於蒼蒼兮
表壯觀乎金商延蔓翁鬱緣阪被岡縹緗綠葉青柯
紅芒芳寔離離暉藻煌煌微風扇動翌曜垂光於是
季秋九月九日數并置酒華堂高會娛情百卉雕瘁
芳菊始榮紛葩譁暉或黃或赤乃有毛嫱幽施荆姬
秦蕭妍姿妖艷一顧傾城摧纖纖之素手雪皓腕而
露形仰撫雲髻俯弄芳榮

賦卷之四

曹

蒲翁賦載純文

鍾會

美軀滑之廣覆兮佳陽澤之至淳覽遐方之殊偉兮
無斯果之獨珍託靈根之玄圃拉崑山之高垠綠葉
翁鬱曖若重陰翳義和秀房陸離混若紫英乘素波
仰承甘液之靈露下歛豐潤於醴泉惣衆和之淑美
體至氣於自然珍味允備與物無傳清濁外暢甘旨
內酒茲澤膏潤入口散流

同集卷之四

真

傷魂賦載純文

曹髦

上師東征宗正曹並以宗室材能兼侍中從行到頃
得疾數日亡意甚傷之為作此賦
宗臣充於常伯體材藝而中良何旻天之不怙選暴
疾而隕亡惟厥疾之攸哉若常疾之輕微未驚日而
沉篤氣微微而好衰岐鵠騁技而弗救豈藥石之能
追精蒐忽已消散神眇眇而長違

同集卷之四

真

景福殿賦載蘇文

夏侯惠

周步堂寓東鹵眷眄綵色充明粲爛流延素壁眇瀼
赫奕倩練爾乃察其奇巧觀其激形嵌峯紆曲盤牙
欹傾或天矯而雲起或詰屈而環縈衆木附枝以連
注欒梧倚亞而相經若乃仰觀綺窓周覽菱荷流彩
的皪激秀蕤華纖莖歲蕤順風揚波含光內耀婀娜
紛葩曾櫺外周櫨楠內附或因勢以連接或和詭以
盤構於是乎飛閣連延馳漸四周高樓承雲列觀若
浮挹朝露之華精漱醴泉之清流

賦卷之四

五

笳賦載蘇文

杜摯

唯葭蘆之為物諒繁勁之自然託妙體於阿澤歷百
代而不遷於是秋節旣至百物具成嚴霜告殺草木
殞零賓鳥鼓翼悲鳴羈旅之士感昔用情乃命
狄人操笳揚清吹東角動南徵清羽發濁商起則柔
待用五音迭進頓爾却轉忽焉前引或緼緼以和懌
或悽悽以懽殺或漂漂以輕浮或遲重以沉滯

賦卷之四

五

述初賦并序載藝文

崔琰

琰性頑口訥至二十九歲關書傳聞北海有鄭徵君者當世名儒遂往造焉漸由齊都而作述初賦曰有鄭氏之高訓吾將往乎茲濛濛余駿於蘭池振余珮於清風望高密以亟征度衡門而造止覲游夏之裁裁聽大猷之篇記高洪崖之耿介羨安期之長生登山川以永望臨洞浦之廣溟左揚波於湯谷右濯岍於濛汜運溷元以升降與三光而終始蓬萊蔚其潛興瀛壺崑以駢羅列金臺之蹇產方玉關之差戾

賦苑卷之四

五

許昌宮賦載藝文

卞蘭

入南端以北眺望景福之差戾飛棟列以山峙長途邈以委蛇見樂廬之交错觀陽馬之承阿轉挾膈以相因岩流風之揚波木無小而不礪材靡隱而不華整采色而蕤越瑋巧飾之繁多雙轅承粉丹梁端直明窻列布綺井崩疑其陰則有望舒涼室羲和溫房隆冬御飾盛夏重裳同一宇之深邃致寒暑於陰陽修欄陰於階砌崇棟拂手晏蒼綺蕤組華翡翠生光丹草周隅靈木成行非窈窕之至貴孰能升於斯堂坐金人於闐闐列鐘虞於廣庭天鹿軒翥以揚怒獅子鸞拂而負楨邱果敷華蘭並垂榮百壁照曜飛響應鼓扣角則春氣至彈商則稊風征歷神芝之峻觀幸安昌之巍巍進鼓舞之秘妓絕世俗而入激興七盤之遞奏觀輕捷之翔翔或遲或速乍止乍旋似飛鳧之迅疾若翔龍之遊天趙女撫琴楚媛清謳秦箏恍慨齊舞絕殊衆妓並奏摘巧騁奇千變萬化不可勝知樂戲闌遊觀足登承光坐華幄論語方及流俗通虛偽進鼓朴寶賢良賤珠玉豈必世而後仁在肯主之所欲

賦苑卷之四

五

投壺賦載藝文

邯鄲高

古者諸侯間於天子之事則相朝也以正衽爵講禮
獻功於是乃崇其威儀恪其容顏繁登降之節盛揖
拜之數機設而弗倚酒澄而弗舉肅肅濟濟其性敬
焉敬不可久禮成於既乃設大射否則投壺植茲華
壺見氏所鑄厥高二尺盤腹修頸飾以金銀文以彫
鏤象物必具距筵七尺傑焉植駐矢維二四或栝或
棘豐本纖末調頸且直執竿奉中司射是職曾孫侯
氏與之皆得然後觀夫投者之閑習察妙巧之所極
駘駘聯翩爰爰兔鶻翻翻隼集不盈不縮應壺順入
何其善也每投不空四矢退効既入躍出荏苒偃仰
僂僂超下餘勢振掉又足樂也擬議於此命中於彼
動之如志靡有違也譬諸為政羣職罔弛左右畢授
効奇數鈞列置公竿稱善告賢三載考績幽明始分
也比投不釋擢是自遂雖往有功義所不貴春秋貶
輦亦猶是類也若乃撮矢作驕累掇聯取一往之納
二巧無與耦斯乃絕倫之才尤異之者也柯列能
布匪罕匪綢雖就置猶弗然別迥絕之所投惟茲巧
之妙麗亦希世之寡儔調心術於混冥適容體於優
安紛縱奇於施舍顯必中以微觀悅舉生之耳目樂

賦卷之四

五

賦卷之四

五

衆心而不倦環堵百變惡可窮讚

大狗賦載義文

賈公宗

余處大魏之祚並在朔陽越波面旅大犬是獲形體
如剪削像貌如刻畫毛翰紫豔光雙眉如白壁爪類
刀戈牙如交戟盼睥而奮怒揮霍而振擲譬若天梁
折地柱劈倒曳白象挫其腰留掣六駮折其脊爪處
如鉤牙撻創似矛刺

賦苑卷之四

夏六

文

鯨魚燈賦載義文

殷臣

橫海之魚厥彌惟鯨普波鱗族莫之與京大秦美馬
乃觀乃詳寫載其形託於金豎隆脊矜尾髻甲舒張
垂首俛眦蟠於華房狀欣欣以竦峙若將飛而未翔
粟蘭膏於胃臆明制節之謹度伊工巧之奇密莫尚
美於斯器因綺屢以致用設機變而罔匱匪雕文之
足瑋差利事之為貴永作式於將來跨千載而弗墜

賦苑卷之四

夏七

奇布賦并序載苑文

殷臣

惟泰康二年安南將軍廣州牧騰侯作鎮南方余嘗
冰乏忝備下僚俄而大秦國奉獻瑗來經於州衆寶
既麗火布尤奇乃作賦曰

伊荒服之外國遠大秦以為名仰皇風而悅化起重
譯而來遑貢方物之綺麗亦受氣於妙靈美斯布之
出類稟太陽之純精越常品乎意外獨詭異而特生
森森豐林在海之洲煌煌烈火禁焉靡休天性固然
茲殖是由牙萌炭中穎發燼隅葉因熖絜翹與炎敷
燄榮華寶熱灼萼珠丹輝電逝彤炯星流飛耀衝霄

武定卷之四

夏

光赫天區惟造化之所陶埴萬端而難察燎無爍而
不燠在茲林而獨昭火焚木而弗枯木吐火而無竭
同五行而並在與大椿其相率乃樛乃析是紡是績
每以爲布不盈數尺以爲布帔服之無數既垢既汗
以熱爲濯役之未鑪載然載赫停而冷之皎絜凝白

食梅賦載苑文

陳暄

魏無林而止渴范留信而前嘗賜一旨之名果遂襄
挾而矜莊昔詠酸棗之臺今食酸味之梅眼同曹瞞
之見形異韋誕之聞雷宵既咽而思鳩杖悶欲宛而
相僊梧非投壺而大咲等王孫而客哈

武定卷之四

夏

應詔語賦載前文

陳暄

覈生民之要枝寔言語以為前樞機誠為急務筆札
乃是次焉擬金人於右階稱石人於左邊鄭僑戎服
而無媿張儀舌存而理痊唯諾唯辯何者是與故知
於昔言言於昔語語若乃遠城嶮峻齊陣交加燕將
恐懼漢帝吐嗟魯連繞吐數句鄴子直御單車息十
重之繁帶賢百萬之誼譁至於蘭臺靜秘華燭高明
徐斟桂醕緩奏秦鼓二三朋好數四才英既說前賢
之往行重觀生苑之交情扼腕抵掌懷袂矜衡當斯
會也何者為榮欲同吃如鄧士載欲作辯似晏君卿
為守為相並如此少意少事不成名

百七

文

五湖賦載前文

楊泉

乃天地之玄源陰陽之所徂上值箕斗之精與雲漢
乎同模倣三方之灌溉為百川之巨都居揚州之大
澤邕吳越之具區南與長江分體東與巨海合流太
陰之所發玄靈之所遊追湖水而往還通蓬萊與瀛
州爾迺詳觀其廣濶之所極延袤之規方邈乎浩浩
濁乎洋洋啗合乎濛汜東苞乎扶桑日月於是出入
與天漢乎相望左有苞山連以醴瀆岸頽崔嵬穹窮
紆曲右有平原廣澤蔓延旁薄原隰陂阪各有條格
始蘆茨亂隱軫有錯衡風之所去零雨之所溥

五湖賦卷之四

百七

一

賢善賦 載 苑文

楊泉

伊善惡之所施乃厥福之為階行惠安而保身安為
害而自危故先民之有作執溫恭而不虧云顏冉之
遭命怪厥福之參差夫二賢之履澌歷千載而見知
身既沒而名存厥復戚乎何為夫死生之有命非神
明之所規故積善之家厥福惟昌積惡之門必有餘
殃是以趙武好善厥胤以長三和好勝厥身以亾古
人從善如不及去惡如援湯何福德而難值而禍惡
之易當

賦苑卷之四

五

織機賦 載 苑文

楊泉

伊百工之為伎莫機巧之最長似人君之列位象百
官之設張立庄郭之制度如城隅之員方應萬機以
布錯寔變態之有章是以孟秋之月昔殺庶物工民
呈材取波椅梓楨榦修枝名匠騁工美乎利器心暢
體通膚合理同規矩盡濇因事作容好無不媚事無
不供於是乎女工就素絲輕貫綜紀簡茲清織女揚
暈美乎如芒麗姿妍雅動有令光足閒蹈躡手習檻
庄節奏相應五聲激揚濁者含宮清者應商和聲成
柔慷慨成副屈伸舒縮沉浮抑揚開以厥間闔以高
梁進以懸魚退以俠疆氣變相應陰感乎陽僂俛不
及進却頤頤事物之宜濇天之常既合利用得濇之
方

賦苑卷之四

五

草書賦載藝文

楊泉

惟六書之為體美草濫之最奇杜垂名於古昔皇著
法乎今斯字要妙而有好勢奇綺而分馳解隸體之
細微散委曲而得宜乍楊枝而奮發似龍鳳之騰儀
應神靈之變化為日月之盈虧書蹤疎而值立衡平
體而均施或斂束而相抱或婆娑而四垂或攢剪而
齊整或上下而參差或陰岑而高舉或落澤而自披
其布好施媚如明珠之陸離發翰攄藻如春華之揚
枝提墨縱體如美女之長眉其滑澤肴易如長溜之
分岐其骨稜強壯如柱礎之不基斷除弓畫如工匠
賦卷之四
之畫境其芒角喻牙如嚴霜之傳枝衆巧百態無盡
不奇宛轉翻覆如絲相持

大牙賦序載藝文

胡綜

黃初八年黃龍見夏口孫權稱號因瑞改元作黃龍
大牙常在軍中進退眎其所向命綜為賦賦曰
狼狐垂象寔惟兵精聖人觀濬是效是營始作器械
爰求厥成明明大吳寔天生惡仍津天肯制其神軍
取為太一五將三門疾則如電遲則如雲進止有度
約而不煩四靈既布黃龍處中周制日月寔曰太常
傑然特立六軍四望

笑渠賦載辨文

蘓彥英

偉笑容之齒齒耀燁燁之丹花舒紅采於綠沼映的
皦於朱霞

賦卷之四

五

謝靈運

賦卷之四終

魏

賦卷之五

雁賦載辨文

羊祐

山東

鳴則相銖行則接武前不絕貫後不越序齊力不期
而並至同趣不要而自聚當其赴節則萬里不能足
其路苟泛一壑則衆物不能易其所臨空不能頓其
翼揚波不能濺其羽

賦卷之五

一

七

鷓鴣賦

張華

鷓鴣小鳥也生於蒿萊之間長於藩籬之下翔集尋常之內而生生之理足矣色淺體陋不為人用形微處卑物莫之害繁滋族類聚居匹遊翩翩然有以自樂也彼鷓鴣鷓鴣孔雀翡翠或陵赤霄之際或託絕垠之外翰舉足以冲天鶩距足以自衛然皆負增嬰繳羽毛入貢何者有用於人也夫言有淺而可以美深類有微而可以喻大故賦之云爾

何造化之多端乎播羣形於萬類惟鷓鴣之微禽乎亦攝生而受氣育翮翮之陋體乎無玄黃以自貴毛

賦卷之五

二

弗施於器用兮肉不登乎俎味鷹鷂過猶戩翼兮尚何懼於罽罽翳翳豪龍是焉遊集飛不飄颻翔不翕習其居易容其求易給巢林不過一枝每食不過數粒栖無所滯遊無所盤匿陋荆棘匪榮蔭蘭動翼而逸投足而安委命順理與物無患伊茲禽之無知兮何處身之是智不褒實以賈害兮不飾表以招累靜守約而不矜動因順以簡易任自然以為資無誘慕於世偽鷓鴣介其背距鷓鴣軼於雲際鷓鴣羣於幽陰孔翠生於遐裔波晨鳧與歸雁又矯翼而增逝咸美羽而豐肌故無臯而皆斃徒銜蘆以避繳終為戮

於此世蒼鷹鷂而受縲鷓鴣惠而入籠屈猛志以服養塊幽繫於九重變音聲以順旨思摧翮而為庸戀鐘岱之林楚慕壠坻之高松雖蒙幸於今日未若疇昔之從容海鳥鷓鴣避風而至條枝巨雀踰嶺自致提挈萬里飄飄逼畏夫唯體大妨物而形壞足璋也陰陽陶蒸萬品一區巨細舛錯衆繁類殊鷓鴣螟於蚊睫大鵬彌乎天隅將以上方不足下比有餘普天壤而遐觀吾又安知其大小之所如

賦卷之五

三

相風賦 載藝文

張華

蓋在先聖澍濟生人擬論天地錯綜明神在璿璣以
齊七政象渾儀於陶鈞考古旁於六氣仰貞觀於三
辰爰在保章世序其職辯風候方必立唯極循物致
用器不假飾眇修幹之迢迢凌高墉而莖植玄鳥偏
其增翥晞雲霄而矯翼嘉創制之窮理諒器淺而事
深步元氣於尋木守先識於茲禽既在高而思危又
戒險而自箴雖迴易之無常終守正而不淫永恪立
以彌世志淹滯而愈新超無返而特存是偶景而為
鄰

賦苑卷之五

四

永樂賦 載藝文

張華

美淑人之妖豔因眇昧而傾城揚綽約之麗姿襄婉
婉之柔情超六列於往古邇來今之清英既惠余以
至懼又結我以同心交恩好之款固接情愛之分深
哲中誠於曠日要執契以斷金嗟夫天淵幽昧差錯
終於參差怨祿運之不遭雖義結而絕離執纏綿之
薦趣守惡音以終始邀幸會於有期異容華之我俟
儻皇靈之垂仁長收懼於永已

賦苑卷之五

五

感婚賦載藝文

張華

婚姻者競赴良昔雖能英育顧乃作感婚賦曰
窈窕初茂玉質始盛容華外豐心神內正接軫連騎
隱隱習習充街塞里暉曜城邑相麗姿之綽約兮還
髣髴以感心怨佳人之幽翳兮恨檢防之高深

感婚賦卷之五

六

朽社賦載藝文

張華

高柏橋南大澗傍有古槐樹蓋數百年木也余少居
近之後去行路遇之則已朽意有緬然輒為之賦因
以言哀盛之理云爾

伊茲槐之挺植於京路之東隅得託等於田主據
塏以高居垂重陰於澗周臨大路之通澗饗春秋之
所軼應豐腴於無射歷漢京之康樂踰喪亂之橫逆
未夏當陽翁蒿蕭森征夫雲會行旅歸心轉軒停蓋
輕輿託陰吉人向風而祛袂王孫清嘯而啓襟晞甘
棠之廣覆徧喬木之無陰

朽社賦卷之五

七

蜀梟賦并序

左思

蓋詩有義焉其二曰賦楊雄曰詩人之賦麗以則班固曰賦者古詩之流也先王採焉以觀土風見綠竹猗猗則知衛地淇澳之產見在其版屋則知秦壑鹵戎之宅故能居然而辨八方然相如賦上林而引盧橘夏熟楊雄賦甘泉而陳玉樹青蔥班固賦鹵蕢而歎以出比目張衡賦鹵京而述以遊海若假稭珍怪以為潤色若斯之類匪啻於茲考之果未則生非其壤校之神物則出非其所於辭則易為藻飾於義則虛而無徵且夫玉卮無當雖寶非用後言無驗雖

賦卷之五

八

麗非經而論者莫不詆訐其研精作者大抵舉為憲章積習生常有自來矣余既思摹二京而賦三都其山川城邑則稽之地圖鳥獸草木則驗之方志風謠歌舞各附其俗魁梧長者莫非其舊何則談言為詩者詠其所志也升高能賦者頌其所見也美物者貴依其本讚事者宜本其寔匪本寔覽者奚信且夫任土作貢虞書所著辨物居方周易所登聊舉其一隅攝其體統歸諸詁訓焉

有鹵蜀公子者言於東吳王孫曰蓋聞天以日月為綱地以四海為紀九土星分萬國錯峙峻函有帝王

之宅河洛為王者之里吾子豈亦曾聞蜀梟之事歟請為左右揚榘而陳之夫蜀都者蓋兆基於上世開國於中古廊靈閣而為門包玉壘而為宇帶二江之雙流抗峨眉之重阻水陸所湊兼六合而交會焉豐蔚所盛茂八區而奄藹焉於前則跨躡捷曄枕倚交趾經途所亘五千餘里山阜相屬含谿襄谷岡巒糾紛觸石吐雲鬱盤蓋以翠微崖巍巍以峨峨千青霄而秀出舒丹氣以為霞龍池瀉澤瀆其隈漏江伏流潰其阿汨若湯谷之揚濤沛若濛汜之涌波於是乎

賦卷之五

九

北

萋萋結朱寔之離離迎隆冬而不凋常曄曄而猗猗孔翠羣翔犀鳥競馳白雉朝雛猩猩夜啼金馬騁光而絕景碧雞倏忽而曜儀火井沈熒於幽泉高嶺飛燭於天垂其間則有瑋珀丹青江珠瑕英金沙銀鑠符采彪炳暉麗灼爍於後則却背華容北指崑崙緣以劍閣阻以石門流漠湯湯驚浪雷奔望之天迫即之雲昏水物殊品鱗介異族或藏蛟螭或隱碧玉嘉魚出於丙穴良木攢於褒谷其樹則有木蘭檉桂杞櫛椅桐椶枅楔樅檉枿幽藹於谷底松柏蒼鬱於山峰擢修幹竦長條扇飛雲拂輕霄義和假澗於峻枝

陽鳥迴翼乎高標巢居栖翔兼鄧林穴宅奇獸巢
宿異禽熊羆咆其陽鵬鶚鳴其陰猿狖騰希而競捷
帝豹長嘯而永唵於東則左縣已中百濮所充外負
銅梁於宕渠內函要害於膏腴其中則有巴菽巴戟
靈壽桃枝樊以蘆圃濱以鹽池蠍蟻山棲龜龜水處
潛龍蟠於沮澤應鳴鼓而興雨丹沙葩熾出其坂密
房郁毓被其阜山圖采而得澍赤斧服而不朽若乃
副悍生其方風謠尚其武奮之則賁旅翫之則渝舞
銳氣剽於中葉驕容世於樂府於鹵則右挾岷山湧
瀆蒺藜川陪以白狼夷歌成章桐莖草味林麓黝儵交

賦卷之五

十

九

讓所植蹲鵠所伏百藥灌叢寒卉冬馥異類叢夥於
何不有於中則有青珠黃環碧瓘芒消或豐綠莢或
番丹椒蘼蕪布獲於中阿風連延蔓於蘭皋紅葩紫
飾柯葉漸苞敷藥葳蕤落英颺颺神農是葦廬附是
料芳追氣邪味蠲癘瘡其封域之內則有原隰墳衍
通望隔博演以潛沫浸以縣洛溝洫脈散疆里綺錯
黍稷油油稷稻漠漠指渠口以為雲門灑瀉池而為
陸澤雖星畢之滂沱尚未齊其膏液爾乃邑居隱賑
夾江傍山棟宇相望桑梓接連家有鹽泉之井户有
橘柚之園其園則有林檎枇杷橙柿棹檣桃函列

梅李羅生百果甲宅異色同榮朱纓春熟素柰夏成
若乃大火流涼風厲白露凝微霜結紫梨津潤攝栗
罅蒺藜蒲菴亂漬石榴競裂甘甘至自零芬芳酷烈其圃
則有拘蒺菜菓瓜疇芋區甘蔗辛薑陽蔭敷日往
菲微月來扶疎任土所麗衆敵而儲其沃瀛則有攢
蔞叢蒲綠菱紅蓮襍以蘊藻糝以蘋蘩總並柅柅裏
葉蓁蓁菁蕘寔昔味王公羞焉其中則有鴻傳鵠侶鷺
鷺鷗鵲晨鳧旦至候鴈銜蘆木落南翔冰泮北徂雲
飛水宿嘒嘒吭清渠其溪則有白龜命鼈玄獺上祭鱣
鮪鱠魴鯉鱣鱖差鱗次色錦質執章躍濤戲瀨中

賦卷之五

十

流相忘於是乎金城石部蕪市中區既麗且崇寔踴
成龍闕二九之通門畫方軌之廣塗營新宮於爽塏
擬承明而起廬結陽城之延閣飛觀樹手雲中開高
軒以臨山劉綺窗而瞰江內則議殿爵堂武義帟威
宣化之閣崇禮之闈華闕雙邈重門洞開金鋪交映
玉題相輝外則執燭八達里閤對出北屋連甍千廡
萬室亦有甲第當衢向術壇寓顯敞高門納駟連扣
鐘磬堂撫琴瑟歷歷葛匪姜嘑狀是恤亞以少城接乎
其面市鄧所會萬商之淵列隊百重羅肆巨千賄貨
山積纖麗星繁麗人士女袵服靚妝賈買帶鬻舛錯

縱橫異物詭譎奇於八方布有種華麩有枕柳印杖
傳節於大夏之邑拘醬流味於番禺之鄉輿輦襟脊
冠帶混弄累轂疊跡叛衍相傾諠譁鼎沸則咆咭宇
宙囂塵張天則埃壘曜靈闌闌之裏伎巧之家百室
離房機杼相和貝錦斐成濯色江波黃潤比箇巖金
所過侈侈隆富卓鄭埒名公擅山川貨殖私連藏鏹
巨萬鈔視兼呈亦以財雄翕習邊城三蜀之豪昔來
肯往養交親邑結儔附黨劇談戲論扼腕抵掌出則
連騎歸從百兩若其舊俗終冬始春吉日良辰置酒
高堂以御嘉賓金疊中坐肴按四陳觴以清醪鮮以

獻花卷之五

七

紫麟羽爵既競絲竹乃發已姬彈絃漢女擊節起齒
音於促柱調江上之颿厲紆長袖而屢舞翩躚遽以
喬喬合樽促席引滿相罰樂飲今夕一醉累月若夫
王孫之屬卻公之倫從禽於外卷無居人並藥驥子
俱服魚文玄黃異校結駟續紛齒踰金隄東越玉津
朔別晦期匪日匪旬躑躅蒙籠涉獵寥廓鷹犬儵眇
爵羅絡幕毛羣陸離羽族紛泊翕響揮霍中經林薄
屠麋麋剪旄塵帶文蛇跨彫帟志未馳昔欲晚追輕
翼赴絕遠出彭門之關馳九折之坂經三峽之崢嶸
躡五岷之蹇澹戟食錢之黠射噬毒之鹿拍疆氓於

莖草彈言鳥於森木枝為齒戾犀角鳥鍛翻獸足
殆而竭米相與第如滇池集乎江洲試水客漾輕舟
娉江妃與神游登翡翠釣鮪鮪下高鵠出替蚪吹洞
簫簇耀謳感鱗魚動陽侯騰波沸涌珠貝沉浮若雲
漠含星而光耀洪流將饗獫狫者張幕幕會平原酌清
醑剖芳鮮飲御酣賓旅旋車馬雷駭轟轟聞聞若風
流雨散漫乎數百里之間斯益土宅之所安樂觀聽
之所踊躍也焉獨山川為世朝市若乃卓犖奇譎個
儻固已一經神怪一緯人理遠則岷山之精上為井
絡天帝運期而會昌景福瞻望而興作碧出黃弘之

獻花卷之五

七

血鳥生杜宇之冕妄變化而非常嗟見常於嘯昔
則江漢炳靈世載其英蔚若相如嚼若君平王褒
睥睨而秀發揚雄含章而挺生幽思絢澁惠摘藻挾天
庭考四海而為儔當中葉而擅名是故游談者以為
美造作者以為程也至于臨谷為塞因山為障峻阻
膝墀長城豁險吞若巨防一人守隘萬夫莫向公孫
躍馬而稱帝劉宗下輦而自王由此言之天下孰尚
故雖兼諸侯之富有猶未若茲都之無量也

女江妃於是注來海童於是宴語斯寔神妙之饗象
嗟難得而觀縷爾乃地勢坱圠木妖蔓遭數為圃
值林為苑異苔蘆翫夏暉冬禧方志所辯中州所美
草則蘼藪豆蔻薑藁非一江離之屬海苔之類綸組
紫絳食葛香茅石帆水松東風扶留布護皋澤蟬聯
陵正黃綠山嶽之品纂歷江海之流杭白帶銜朱珰
鬱弓從茂暉兮非非亮色炫晃芬馥彤嚮職貢納其
包廂離騷詠其宿莽木則風柙豫章栢櫚拘御絲杭
枕櫨文櫨楨檀平仲君遷松梓古度楠榴之木相思
之對宗生高岡族茂幽阜擢本千尋垂蔭萬畝攢柯

賦卷之五

十六

竿莖重葩掩葉輪菌虬蟠坤樞鱗接榮色禕縹綢繆
縟繡宵露霽霽旭日晡時與風颺颺颺颺颺鳴條
津暢飛音響亮蓋象琴筑并奏笙竽俱唱其上則有
猿父哀吟彈子長嘯狔鼯猓然騰越飛超爭懸接垂
競遊遠枝驚透沸亂牢落罩散其下則有梟羊麋狼
猓踰驅象於菟之族犀兕之黨鈎爪鋸牙自成鋒穎
精居曜星殷若雷霆名載於山經形鏤於夏鼎其竹
則簣簣林筴桂箭射筒柚栢有篁篴箏有蕞苞筍抽
節往往紫結綠葉翠莖眉霜停雪櫺森森葦葦蕭蕭
瑟檀欒嬋娟玉潤碧鮮梢雲無以踰嶢谷弗能連鸞

驚食其寔鵲鵲擾其間其果則丹橘餘甘荔枝之林
檳榔無柯柳葉無蔭龍眼橄欖榴槿霜結根比景
之陰剡挺衡山之陽素花斐丹秀芳臨青壁係紫房
鷓鴣南翥而中留孔雀絳羽而翱翔山雞歸飛而來
棲翡翠剡巢以重行其琛賂則琨瑤之阜銅錯之垠
火齊之寶駭難之珍頽丹明璣金華銀樸紫貝流黃
縹碧素玉隱賑歲裏襍挿幽屏精曜潛穎若陟山谷
碕岸為之不枯林木為之潤黠隋侯於是鄙其夜光
宋玉於是陋其結綠其荒阡譎詭則有龍穴內蒸雲
雨所儲陵鯉若獸浮石若浮雙則此目片則王餘窮

賦卷之五

十七

陸飲木極沈水居泉室潛織而卷綃淵客慷慨而泣
珠開北戶以向日齊南冥於幽甍其四壁則吟嘖無
數膏腴兼倍原隰珠品衣隆異等象畊鳥耘此之自
與穉秀旅穗於是乎在煮海為鹽採山鑄錢國稅再
熟之稻鄉貢八蠶之絲徒觀其郊隧之內與鄰邑之
經紀霸王之所根柢開國之所基址郭邵周匝重城
結隅通門二八水澌陸澌所以經始用累千祀憑紫
宮以營室廊廣連之漫漫寒暑隔闔於邃宇虹蜺迴
帶於雲館所以跨時煥炳萬里也造姑蘓之高臺臨
四遠而特建帶潮汐之濬池佩長洲之茂苑窺東山

之府則璩寶溢目觀海陵之倉則紅粟流汴起寢廟
於武昌作離宮於建業闔閭之所營采夫差之遺
法抗神龍之華殿施榮楯而捷獵崇臨海之崔嵬飾
赤鳥之曄曄東面膠葛南北崢嶸房櫺對規連閣相
經閣闔譎詭異出奇名左稱鸞崎右號臨研雕鏤鏤
案青瑣丹楹圖以雲氣畫以僊靈雖茲宅之夸麗曾
未足以少盡思比屋於傾宮畢結瑤而構瓊高闌有
閨洞門方軌朱闌雙立馳澍如砥樹以青槐巨以淥
水玄蔭耽耽清流疊疊剡寺七里夾棟陽路屯營櫛
比解署幕布橫塘查下邑屋隆夸長干延屬飛甍舛

賦卷之五

七

互其居則有高門昂貴魁岬豪傑虞魏之昆顧陸之
裔岐嶷繼體老成奕世躍馬疊跡朱輪累轍陳兵而
歸蘭綺內設冠蓋雲陰閭閻噓其隣則有任俠之
靡輕詆之客締交翩翩儼從奕奕出蠟珠復動以千
百里讌飲飛觴舉白翹關扛鼎射壺博都陽暴
謔中酒而作於是樂只而歡飲無疆都輦般而四
輿來暨水浮陸行方舟結駟唱棹轉轂味旦永日開
市朝而晉納橫闌闌而派溢涵品物而同塵并都鄙
而為一士女佇胎工賈駢坐紵衣締服襍沓從萃輕
輿按轡以經隧樓船舉颿而過肆果布幅湊而常然

致遠流離與珂玳繅賄紛紜器用萬端金錡磊珂珠
琲闌干桃笙象簾輜於箇中蕉葛升越弱於羅紈澀
嘉衆夥交貿相競諠譁喧呶芬葩蔭映揮袖風飄而
紅塵晝昏流汗霏霏而中達泥濘富中之貳貨殖之
選乘昔射利財豐巨萬競其區宇則并疆無巷矜其
宴居則珠服玉饌趨材悍壯此焉比廬捷若慶忌勇
若專諸危冠而出疎劍而趨扈帶鮫函扶掖屬鏤藏
鉞於人去戲自閭家有鶴膝戶有犀渠軍容蓄用器
械無儲吳鉤越棘純釣湛盧戎車盈於石城戈船掩
於江湖露注霜來日月其除草木節解鳥獸脂膚觀

賦卷之五

七

鷹隼誠証夫坐組甲建祀姑命官帥而擁鐸將校獵
乎具區烏斯狼臙夫南西層脭耳黑齒之酋金鄰為
却之渠驪駭駭屬靱雲驚捷先驅前途俞騎駢路指
南司方出車輦輦被練鏘鏘吳王乃巾玉輅輶驕驕
旂魚須常重光攝烏號佩干將羽毛揚旌旌戟耀鉉
貝冑象弭織文鳥章六軍約服四騏龍驤峭格周施
置爵晉張畢罕瑣結麗蹄連絃陸以九疑梁以沅湘
輻軒蓼擾駭駭駟焜煌袒裼徒搏拔距投石之部猿臂
駢脅狂慙獷狻鷹瞵鶚眦參譚狴獬若離若合者相
與騰躍乎莽賈之埜干鹵受鉞賜夷勃盧之旅長殺

短兵直駿馳騁僊仙空並銜枚無敵悠悠旆旌者相
與叩浪乎味莫之何鉦鼓疊山火烈燦林飛爛浮煙
載霞載陰拉攏雷崩巖地岑鳥不擇木獸不擇音
暴魁懸額麋麋六駿追飛生彈驚鵠射倏徒白雉
落黑鳩零陵絕嶠嶢聿越巉嶮踰竹柏獼猿杞枿
封佈苑神螭掩副鏃潤霜刃染於是弭節頃轡齊鏹
駐蹕徘徊倘佯寓目幽蔚覽將帥之拳勇與士卒之
抑揚羽族以臂距為刀鉞毛羣以齒角為矛鉞皆體
著而應卒所以挂札而為創痛衝蹄而斷筋骨莫不
岬銳挫拉押摧藏雖有石林之崖岬請懷臂而靡
之雖有雄雉之九首將抗足以趾之顛覆巢居剖破
窟宅仰攀鷄鵠俯窺豺獍刮削熊羆之室剽掠虎豹
之落猩猩啼而就擒萬萬笑而被格屠已蛇出象骼
斬鵬翼掩廣澤輕禽狡獸周章夷猶狼跋乎紂中忘
其所以睽賜失其所以去就覓視氣懾而自錫狀者
應弦而飲羽形債景僵者累積而增益謀襲錯繆傾
數薄倒岬岫巖穴無狎縱翳蒼無鷹鷂思假溺於豐
隆披重霄而高狩籠鳥兔於日月窮飛走之棲宿解
澗閭岡岵童叟滿效獲衆迴軋乎行觀觀漁乎三
江汎舟航於彭蠡渾萬艘而既同弘舸連舳巨艦接

鱣飛雲蓋海制非常模疊華樓而島峙昔髣髴於方
壺比鷁昔之有裕邇餘艚於注初張組幃構流蕪開
軒幌鏡水區篙工楫師選自閩禺習御長風狎翫靈
胥貢千里於寸陰聊先期而須臾擢謳唱簫籥鳴洪
流響渚禽驚弋磻放稽鵲鳴虞機蒺留鵲鵲鉤餌縱
橫網罟接緒浙蕪唐公巧傾任父筌鮠鱗鱗鱗鱗
兩鮓巢鰓鰓垂蠶龜龜同眾共羅沈虎潛庶事鱣侶
束徽鯨背中於羣牯擾槍暴出而相屬雖渡臨河而
釣鯉無異射鮒於井谷結輕舟而競逐迎潮水而振
繆想洋寔之凌形訪靈變於蛟人精衛銜石而遇激
文鯨夜飛而觸綸北山亡其翔翼面海失其游鱗雕
題之士鏤身之卒比飾虬龍蛟螭與對簡其華質則
氣貫錦績料其雄勇則鵬悍狼戾相與昧潛險搜環
奇模螭蟄捫臂鬚剖巨蚌於回淵濯明月於連漪畢
天下之至異訖無索而不臻豁壑為之一鑿川瀆為
之中貧晒澹臺之見謀聊襲海而徇珍載漢女於後
舟追晉賈而同塵汴汴以悠悠汜可休而凱歸揖天吳
衝濤而上瀨常汴汴以悠悠汜可休而凱歸揖天吳
與陽侯指色山而為期集洞庭而淹留數軍寔手桂
林之苑嚮戎旅乎落星之樓置酒若淮泗積肴若山

在飛輕軒而酌綠醪方雙轡而賦珍羞飲烽起醵鼓
震士遺倦衆哀忻幸手館娃之宮張女樂而娛羣臣
羅金石與絲竹若鈞天之下陳登東歌操南音胤陽
阿詠隸任荆豔楚舞吳歛越唵翕習容裔靡靡愔愔
若此者與夫唱和之隆響動鐘磬之鏗鉉有殷坻頽
於前曲度難勝皆與謠俗叶協津呂相應其秦樂也
則木石潤色其吐哀也則淒風暴興或超延露而駕
辯或踰淥水而採菱軍馬弭髦而仰秣淵魚竦鱗而
上升酣潯半八音并歡情留良辰証魯陽揮戈而高
麾迴曜靈於太清將轉西日而丹中齊旣往之精誠

賦卷之五

廿三

北

昔者夏后氏朝羣臣於茲土而執玉帛者以萬國蓋
亦先王之所高會而四方之所軌則春秋之際要盟
之主閭閻申其威夫差窮其武內果伍員之謀外聘
孫子之奇勝疆楚於柏舉棲勁越於會稽關溝乎商
魯事長於黃池凌以江湖嶮陂物產殷充繞雷未足
言其固鄭白未足語其豐士有隱堅之說俗有節概
之風睚眦則挺劍噉鳴則擊弓擄之者能騰據之者
席眎麾城若振槁舉旂若顧指雖帶甲一朝而元功
遠致雖累篲百疊而富強相繼樂潯衍其方域列僊
集其土地桂父練形而易色赤須蟬蛻而附麗中夏

比焉畢世罕見丹青圖其象珍瑋貴其寶利也舜禹
游馬沒齒而忘歸精靈留其山阿翫其奇麗剖判庶
土商摧萬俗國有鬱輶而顯敞邦有湫阨而踳跼伊
茲覩之函弘傾神州而韞積仰南斗以斟酌兼二儀
之優渥由此而揆之南蜀之於東吳小大之相絕也
亦猶棘林螢耀而與夫尋木龍燭也否泰之相背也
亦猶帝之懸解而與夫桎梏疏屬也庸可共世而論
巨細同年而議豐確乎暨其幽遐獨邃寥廓閑與耳
目之所不該足趾之所不蹈倜儻之極異崑詭之殊
事藏理於終古而未寤於前覺也若吾子之所傳孟

賦卷之五

廿三

謂之遺言畧舉其梗概而未得其要妙也

魏都賦

魏國先生有啐其容乃盱衡而誥曰异乎交益之士
若育有楚夏者土風之乖也情有險易者習俗之殊
也雖則生常固非自得之謂也昔市南宜僚弄丸而
兩家之難解聊為吾子復散惡音以釋二客競於辯
圖也夫太極剖判造化權輿體無晝夜理包清濁流
而為江海結而為山嶽判宿分其埜荒裔帶其隅巖
岡潭淵限蠻貊夷峻危之藪也蠻貊夷落譯導而通
者鳥獸之賦也正位居體者以中夏為喉舌不以邊
陲為襟帶也長世字昨者以漸惠為藩不以襲險為

賦卷之五

萬

屏也而子大夫之賢尚弗魯庶翼等威附麗皇極思
稟正朔樂率貢職而徒務於詭隨匪民宴安於絕域
榮其文身驕其險棘繆默語之常倫牽膠言而踰侈
飾華離以矜然假倔強而攘臂非醕粹之方壯謀躋
駁於王義孰愈尋靡蒞於中遠造沐猴於棘刺劍閣
雖嶮馮之者蹶非所以深根固蒂也洞達雖濂負之
者北非所以愛人治國也疲桑榆之末光踰長庚之
初暉况河冀之爽塏與江介之湫湄故將語子以神
州之畧赤縣之畿魏都之卓犖六合之樞機於肯運
距陽九漢網絕維紆回內鼎兵纏紫微翼翼京室耽

賦卷之五

萬

耽帝宇巢林原燎變為煨燼故荆棘旅連殷殷窠內
繩繩八區鋒鏑縱橫化為戰場故麋鹿寓城也伊洛
榛曠嶠函荒蕪陷苗落邸郢上墟而是有魏開國
之日締構之初萬邑譬焉亦猶肇廢之於子罷培塿
之與方壺也且魏上者畢昂之所應虞夏之餘人先
王之桑梓劉聖之遺塵片之四隈則八埏之中測之
寒暑則霜露所鈞卜偃前識而賞其隆吳札聽歌而
美其風雖則衰代而盛惠形於管絃雖踰千祀而褒
舊蘊於遐年爾其疆域則旁極齊秦結秦冀州開胃
殷衛跨踞燕趙山林幽峽川澤迴繚恒碣砥礪於青
霄河汾浩汗而皓漾南瞻淇澳則綠竹純茂北臨漳
滏則冬夏異沼神鉦迢遞於高巒靈響昔驚於四表
溫泉必涌而自浪華清蕩邪而難老墨井鹽池玄茲
素液厥田惟中厥壤惟白原隰昀昀墳衍斥斥或崑
臬而複陸或趙朗而拓落乾坤交泰而烟燭嘉祥微
顯而豫作是以兆朕振古萌抵疇昔臧氣識緯閱為
竹帛迴昔世而淵默應期運而光赫暨聖武之龍飛
肇受命而允宅爰初自臻言占其良謀龜謀筮亦既
允臧修其郭郛繕其城隍經始之制牢籠百王畫雍
豫之居寫八都之宇鑒茅茨於陶唐察卑宮於夏禹

古公草創而高門有開宣王中興而築室百堵兼聖
詰之軌并文質之狀商豐約而折中准當季而為量
思重爰摹大壯覽荀卿采蕭相儔拱木於林衡授金
漢於梓匠遐邇悅豫而子來工徒擬議而騁巧闢鉤
繩之筌緒承二分之正要揆日畧考星曜建社稷作
清廟築魯宮以迴匝比岡隳而無陂造文昌之廣殿
極棟宇之弘規對若崇山崑起而崔嵬髣若玄雲舒
蜺以高雷壞材巨世挿塹參差粉棹複結欒櫨疊施
丹梁虹申以並亘朱楠森布而支離綺井剡疏以懸
帶華蓮重葩而倒披齊龍首而漏雷肯梗概於泥池

賦卷之五

廿七

旅楹間剡暉鑒挾振揅題黠黠階階嶙峋長連砥平
鐘虞夾陳風無纖埃而無激津巖巖北關南端攸遵
竦峭雙碣方駕比輪齒闕延秋東啓長春用覲羣后
觀高順賓左則中朝有掩聽政作寢匪樓匪斷去泰
去甚木無彫鏤土無締錦玄化所甄國風所稟於前
則宣明頤陽順惠崇禮重闢洞出鏘鏘濟濟珍樹倚
倚奇卉萋萋薰風如薰甘露如醴禁臺省中連闥對
廊直事所繇典刑所藏謫謫刻侍金螭齊允詰朝陪
帷納言有章亞以柱後執法內侍符節謂者典璽儲
吏膳夫有官藥劑有司肴醪順昔賡理則治於後則

文石永巷壺術楸梓木蘭次舍甲乙由南其戶
之匪日丹青炳煥特有溫室儀刑宇宙曆象賢聖
圖以百瑞粹以藻詠茫茫終古此焉則鏡有虞作績
茲亦等競右則疏圃曲池下畹高堂蘭渚莓莓石瀨
湯湯弱夢係寔輕葉振芳奔龜躍魚有睎呂梁馳澗
周屈於果下延閣胤宇以經營飛陛方輦而逕由三
臺列峙而崢嶸亢陽臺於陰基擬華山之削成上累
棟而重雷下冰室而沍溟周軒中天丹墀臨茲增構
戔戔清塵飄飄雲雀暝薨而矯首壯翼攜鏤於青霄
雷雨窈冥而未半皦日龍光於綺寮習步頓以升降

賦卷之五

廿七

御春服而逍遙八極可圍於寸眸萬物可齊於一朝
長塗年昔豪徵互經剡漏肅唱明宵有程附以蘭綺
宿以禁兵司衛閑邪鉤陳罔驚於是崇墉濬洫嬰堞
帶溪四門輻輳隆慶重起馮太清以混成越埃溢而
資始邈邈標危亭亭峻峙臨焦原而弗悅誰勁捷而
無猓與岡岑而永固非有期乎世祀陽靈停曜於其
未陰社濛濛霧於其秉祀以玄武陪以幽林繚垣開圉
觀宇相臨碩果灌叢園木疎尋篁篠襲風蒲掩結陰
回澗淮積水深蕪葭葦簪籊弱森丹鷄凌波而的礫綠
芟泛濤而浸潭羽翮頽頽鱗介浮沉栖者擇木維者

擇音若咆渤與姑餘常鳴鶴而在陰表清樂動虞
箴思國卹忘從禽樵蕪往而無忌即鹿縱而匪禁
牒珣堊奕奕茲畝甘茶伊蠡芒種斯阜由門溉其
史起灌其後塔流十二同源具口蓄為屯雲泄為
雨水澍稷稼陸時稷黍黝桑柘油麻紵均田畫
疇蒼蘆錯列葦芋充茂桃李蔭翳家安其所而服
自悅邑屋相望而隔踰葉內則街衢輻湊朱闌結
隅石扛飛梁出控漳渠疏通溝以濱路羅青槐以
塗比滄浪而可濯方步擱而有踰習習冠蓋莘莘
徒斑白不提行旅讓濶設官分職營處署居夾之

賦卷之五

六

府寺班之以里閭其府寺則位副三事官踰六卿太
常之號大理之名厦屋一揆華屏齊榮肅肅階闕重
門再扃師尹爰止毗世作積其閭閻則長壽吉陽永
平思忠亦有戚里真宮之東開出長者巷包諸公都
護之堂殿居綺窓與騎朝猥蹀殿其中營客館以周
坊飾賓侶之所集瑋豐樓之閑閑起建安而首立葺
塙幕室房廡襍製剏固輟匠新積習廣成之傳無
以傳臺街之邛不能及廊三市而開塵籍平遠而九
連班列肆以蕪羅設闌闌以襟帶濟有無之常徧距
日中而畢會抗旗亭之曉薛後所眺之博大百隧較

連軫萬貫馮軾極馬袖幕紛半一八方而混同極
風采之異觀貨劑平而交易刀布貿而無算材以工
化賄以商通難得之貨此則不容器周用而長務物
背厥而就攻不鬻邪而豫賈著馴風之醅醞白藏之
藏富有無隈同賑大內控引世資實帑積璫琛幣充
枘關石之所和均財賦之所庶慎燕弧盈庫而委勁
冀馬填廐而駟駿至乎勅敵紂紛庶土固靈聖武興
言將曜威靈介胄重襲旌旆曜莖弓兆解縈矛鋌飄
英三屬之甲縵胡之纓控弦簡蒺妙擬更贏齊被練
而銛戈襲偏聚以請列畢出証而中律執奇正以四

賦卷之五

七

伐碩畫精通目無匪制推鋒積紀銚氣彌銳三接三
捷既畫亦月剋剪方命吞滅咆哮雲撤叛換席卷虞
劉祿威八紘荒阻率由洗兵海島刷馬江洲振旅輜
輳反旆悠悠凱歸同飲凱爵普疇朝無利印國無費
留喪亂旣弭而能冥武人歸馘而去戰蕭斧戢柯以
柙刃虹旌攝麾以就卷斟洪範酌典憲觀所恒通其
變上垂拱而司契下緣替而自勸漸來斯貴利注則
賤固固寂寥京庾流衍於是東鯢即序由傾順軌荆
南衷懷朔北思建絲絲迥途驟山驟水極負責重
譯貢篚鬘昔之豪錄耳之傑服其荒服歛衽魏關置

文昌高張宿設其夜未遽連燎晰晰有容祁祁載
載裔裔岌岌冠纓纓纓髮清酤如濟濁醪如河凍
醪流漸溫耐躍波豐肴衍衍行庖幡幡情情醺醺
涓無諱延廣樂奏九成冠韶夏冒五莖嘈響起疑震
震天穹駭地廬驚億若大帝之所興作二羸之所曾
聆金石絲竹之恒韻匏土革木之常調干戚羽旄之
飾好清謳微噏之要妙世業之所日用耳目之所聞
覺襍糅紛錯蕪諛泛博輟輟所掌之音韎昧任禁之
曲以娛四夷之君以睦八荒之俗既苗既狩爰遊爰
豫籍田以禮動大閱以義舉備法駕理秋御顯文武

之壯觀邁梁駟之所著林不櫛櫛澤不伐天斧折以
昔罽網以漸惠連木理仁挺芝草皓獸為之育數母
魚為之生沼裔雲翔龍澤馬于阜山圖其石川形其
寶莫黑匪鳥三趾而來儀莫赤匪狐九尾而自擾嘉
穎合穗以尊尊醴泉涌流而浩浩顯禎祥以曲成固
觸物而無造蓋亦明靈之所酬酢休徵之所偉兆眇
眇率土遷善罔匱沐浴福應宅心醴粹餘糧栖畝而
弗收頌聲載路而洋溢河洛開奧符命用出翩翩黃
鳥銜書來訊人謀所尊鬼謀所秩劉宗委馭異其神
器窺玉策於金縢案圖錄於石室考歷數之所在察

五德之所泣量寸旬消吉日陟中壇即帝位改正朔
易服色繼絕世修廢職徽猷以變器械以革顯仁翌
明藏用玄默非言厚行陶化染學雋校篆籀篇章畢
覲優賢著於揚歷匪彛形於親戚本枝別幹蕃屏皇
家勇若任城才若東阿抗旂則威噉秋霜櫛翰則華
縱春葩英詰雄豪佐命帝室相無二八將猛四七赫
赫震震開務有謚故令斯氏親泰階之平可比屋而
為一算祀有紀天祿有終傳榮禪祚高謝萬邦皇情
綽矣帝德冲矣讓其天下臣至公矣榮操行之獨得
超百王之庸庸追亘卷領與結繩卷留重華而比蹤

賦北卷之五

主

尊盧赫胥羲農有熊雖自以為漸洪化以為隆世篤
玄同奚遽不能與之連武而齊其風是故料其建國
析其濃度諮其孝室議其舉措漫之而無數申之而
有裕非瓠樞之士所能精非鄙俚之言所能具至於
山川之倬詭物產之魁殊或名奇而見稱或寔異而
可書生生之所常厚洵美之所不渝其中則有鴛鴦
交谷帛澗龍山掘鯉之淀益節之淵猗猗精衛衛木
償怨常山平干鉅鹿河間列真非一注注出焉昌容
練色續配眉連玄俗無影木羽偶仙渠高沈水而不
濡昔樂赤鯉而周旋師門使火以驗術故將去而林

燔易陽壯容衛之椎質卽鄧蹕步趙之鳴琴真定之
梨固安之栗醕耐中山流酒千日淇酒之筍信都之
棗雍丘之梁清流之稻錦繡襄邑羅綺朝歌絲續房
子漁總清河若此之屬繁富夥夥非可單究是以抑
而未罄也蓋此物以錯辭述清麗之閑麗雖選言以
簡章徒九復而遺旨覽大易與春秋判殊隱而一致
末上林之墮墻本前修以作系其軍容弗犯信其果
殺糾華綏戎以戴公室元勛配管敬之績歌鐘析邦
君之肆則魏絳之賢有令聞也閒居隘巷室邇心遐
富仁寵義職競弗羅千乘為之軾廬諸侯為之止戈

賦卷之五

重

則平水之志自解紛也貴非吾尊重士踰山親御監
門謙謙同軒榻秦趙威振八蕃則信陵之名若蘭
芳也英辯榮枯能濟其厄位加將相室隙之策四海
齊鋒一口所敵則張儀張祿亦足云也推惟庸蜀與
鳩鵲同窠句吳與龜同穴一自以為禽鳥一自以
為魚鼈山阜猥積而崎嶇泉流迸集而映咽隱壤藏
漏而沮洳林藪石留而蕪穢窮岫泄雲日月恒翳宅
土煖暑封疆障厲莽莽螫刺昆蟲毒噬漢罪流梁秦
餘凌烈宵紀叢陋稟質逆脆卷無行昔里罕耆耄或
魑魅而左言或鏤膚而鑽髮或明族而耀歌或浮泳

而卒歲風俗以堅慄為甚人物以殘害為藝威儀所
不攝憲章所不綴由重山之束阨固長川之裾勢距
遠關以閱關昔高操而陞制薄成縣幕無異蛛蝥之
網弱卒頃甲無異螳螂之衛與先代而常然雖信陰
而勤絕於既往之前跡即將來之後轍成提迄已傾
覆建業則亦顛沛顛非累卵於疊基焉至觀形而裹
恒權假日以餘榮比朝華而菴藹覽麥秀與黍離可
作謠與吳會先生之言未卒吳蜀二客睽然相顧睵
焉失所有觀惜容神藥形茹弛氣離坐愰墨而謝曰
僕黨清狂休迫閭僕習寥蟲之忘辛既進退之惟谷

賦卷之五

重

非常寐而無覺不親皇輿之軌躅過以汎剽之單惠
歷執古之醕醢無重性以聰終偈辰光而罔定先生
玄識深頌靡測得聞上惠之至盛匪同憂於有聖抑
若春霆發響而驚蟄飛龍潛景而幽泉高鏡雖
星有風雨之好人有異同之性庶親鄰家與剝廬非
蘓世而居政且夫寒谷豐黍吹律暖之昏情爽曙歲
規顯之雖明珠兼寸尺璧有盈曜車二六三傾五城
未若申錫典章之為遠也亮曰日不雙麗世無兩帝
天經地緯理有大歸安得齊給守其小辯也哉

白髮賦

左思

星星白鬚生於鬢垂雖非青蠅機我光像策名觀國
以此見疵將拔將錙好爵是縻白髮將拔怒然自訴
稟命不幸值君季春偏迫秋霜生而皓素始覽明鏡
惕然見惡朝生晝拔何辜之故于觀橘柚一皜一曄
貴其素華匪尚綠葉願戢子之手攝子之鐻咨爾白
髮觀世之途靡不迫榮華貴賤枯赫赫閭閻藹藹紫
廬弱冠求仕童髫獻謨甘羅棄軫子奇剖符英英終
賈高論雲衢拔白就黑此自在吾白髮臨拔瞋目號
呼何我之冤何子之誤甘羅自以辨慧見稱不以綠
髮而名著賈生自以良才見異不以烏鬚而見舉聞
之先民國用老成二老歸周肅肅清四皓佐漢漢
惠光明何必去我然後要榮咨爾白髮事故有以爾
之所言非不有理曩耆老今薄鬢齒皓皓榮期皓
昔田里雖有二毛河清難俟隨昔之變見歎孔子髮
乃辭盡誓以固窮昔臨玉顏今從飛蓬髮膚至昵尚
不克終聊用擬辭比之國風

杖賦載藝文

張翰

惟萬物之品分何利人之獨書中神性之極妙豈給
口之至味雖至味之御內乃靡失乎身外舍少壯之
自然假扶我之攸賴良工登乎曾巒妙匠鑒乎林阿
顧眄乎晞陽之條投刃乎直理之柯方圓適意洪紅
可手躊躇旦夕欲與永久儀制財於一尋假飾存乎
尾管瑩牙為其眉額朗金為其背距

賦苑卷之五

五

北

豆羹賦 載菰文

張翰

乃有孟穉嘉菰垂枝挺英是刈是穫充簞盈簋香饌
酥調周疾赴急昔御一栢下咽三嘆昔在下邑頗多
艱難空匱之厄固不綴惟追念昔日啜菰永安

賦菰卷之五

柔

北

蜘蛛賦 載菰文

成公綬

獨星懸於浮處遂設經於四隅南連大廡北接華堂
左馮廣廈右依高廊吐絲屬絡布網引經鍊羅絡莫
綺錯交張於是蒼蚊夕起青蠅昏歸營營衆衆
辭飛挂翼繞足鞘絲置圍衝突必獲犯者無遺

賦菰卷之五

柔

北

嘯賦

成公綬

逸羣公子體奇好異傲世忘榮絕棄人事希高慕古
長想遠思將登箕山以抗節浮滄海以游志於是延
友生集同好精性命之至機研淵惠之玄奧愍流俗
之未悟獨超然而先覺狹世路之阨僻仰天衢而高
蹈邈跨俗而遺身乃忼慨而長嘯於昔曜靈俄景流
光濛汜道遙攜手踟躕步趾發妙聲於丹脣激哀音
於皓齒響抑揚而潛轉氣衝鬱而嫖起協黃宮於清
角祺商羽於流徵颺游雲於泰清集長風乎萬里曲
既終而響絕遺餘玩而未已良自然之至音非絲竹

賦卷之五

五

七

之所擬是故聲不假器用不借物近取諸身役心御
氣動脣有曲磬口成音觸類感物因歌隨塗大而不
誇細而不沈清激切於竿篴優潤和於瑟琴玄妙足
以通神悟靈精微足以窮幽測深收激楚之哀荒節
北里之奢淫濟洪災於炎旱反亢陽於重陰唱引萬變
曲用無方和樂怡懌悲傷摧藏皆幽散而將絕中矯
厲而慨慷涂婉約而優游紛繁驚而激揚情既思而
能反心雖哀而不傷總八音之至絃固極樂而無荒
若乃登高臺以臨遠披文軒而騁望喟仰朴而抗昔
嘈長引而慘亮或舒肆而自反或徘徊而復放或冉

賦卷之五

五

弱而柔婉或澎湃而奔壯橫鬱鳴而滔洄劉練眺而
清和逸氣奮湧續紛交錯劉列飈揚啾啾響作作胡
馬之長嘶迴寒風乎北朔又似鴻雁之將雛羣鳴號
乎沙漠故能因形創聲隨事造曲應物無窮機發響
連悌鬱衝流參譚雲屬若離若合將絕復續飛廉鼓
於幽隧猛虜應於中谷南箕動於穹蒼清飈振乎喬
木散滯積而播揚流埃霽之溷濁變陰陽之至和移
淫風之穢俗若乃游崇岡陵景山臨巖側望流川望
磐石漱清泉藉皋蘭之猗靡蔭修竹之蟬娟乃陰味
而發散聲絡繹而響連舒蓄思之悵憤奮久結之纏
絲心滌蕩而無累志離俗而飄然若夫假鳥金革擬
則陶匏振聲繁奏若笳若簫礪礪震隱自礪礪嘈
徵則隆冬熙蒸騁羽則嚴霜夏凋動商則秋霖春降
奏角則谷風鳴條音均不恒曲無定制行而不流止
而不滯隨口吻而發揚假芳氣而遠近音要妙而流
響激激曜而清厲信自然之極麗美殊尤而絕世越
詔要與咸池何徒取異乎鄭衛於是絲駒結舌而卷
精王豹杜口而失色虞公輟轍而止歌寧子欽手而
歎息鍾期棄琴而改聽尼父忘味而不食百獸率舞
而抃足鳳皇來儀而拊翼乃知長嘯之奇妙蓋亡音

設之至極

賦卷之五

四

螳螂賦 載藝文

成公綏

仰及茂陰俯緣條枝冠角峨峨足翅岐岐尋喬木而
上綴從蔓草而下垂戢翼鷹皆延頸鵠望推翳徐翹
舉斧高抗鳥伏地騰雀擊隼放俯飛蟬而奮猛臨螳
結而逞壯距車輪而軒翥固齊侯之所尚力有翩翩
黃雀舉翮高揮連翔枝幹或鳴或飛覩茲螳螂將以
療饑厲嘴脅翼其往如歸

賦卷之五

聖

洛襖賦載統文

成公綏

考古曰簡良辰被除解襖司會洛濱妖童媛女嬉遊
河曲或振纖手或濯素足臨清汎坐沙場列壘樽飛
羽觴

賦卷之五

聖

鴻雁賦載統文

成公綏

余嘗遊乎河澤之間是昔鴻雁應節而羣至望川以
奔集夫鴻漸著羽儀之數小雅作于飛之詩斯乃古
人所以假象興物有取其美也余又竒其應氣而知
昔故作斯賦

辰火西流欒風屬起軒翥鼓翼抗志萬里過雲夢以
娛遊投淮湘而中憩晝顧眺以候遠夜警循而相衛

賦卷之五

聖

天地賦

成公綏

惟自然之初載兮，澌虛無而玄清。太素紛以溷清兮，始有物而混成。何元一之芒昧兮，廊闢闢而著形。爾乃清濁剖分，玄黃判離。太極既殊，是生兩儀。星辰煥劉，日月重規。天動以尊，地靜以卑。昏明迭炤，或盈或虧。陰陽協氣，而代謝寒暑。隨昔而推移，三才殊性。五行異位，千變萬化。繁育庶類，授之以形。稟之以氣，色表文采，聲有音律。覆載無方，流形品物。鼓以雷霆，潤以慶雲。八風翱翔，六氣氤氲。岐行蠕動，方聚類分。鱗殊族，別羽毛，以羣。各含精而鎔冶，咸受範於陶鈞。何

賦卷之五

雷

茲育之罔極兮，偉造化之至神。若夫懸鳥成文，劉宿有章。三辰燭耀，五緯重光。河漢委地，而帶天虹。蜺蜺蹇於昊蒼，望舒彌節於九澗。羲和正轡於中黃，衆星回而環極。招搖運而指方，白獸峙據於參伐。青龍垂尾於氏房，玄龜匿首於女虛。朱鳥奮翼於星張，帝皇正坐於子宮。輔臣列位於文昌，垣屏駱驛而珠連。三台差池而雁行，軒轅華布而曲劉。攝提昂峙而相望，若乃徵瑞表祥，災變呈異。交會薄蝕，抱暈帶珥。流逆犯歷，譴悟鳥事。蓬容著而妖害生，老人形而主受喜。天矢黃而國吉祥，彗孛孳而世所忌。爾乃旁觀四極，

俯察地理，川瀆浩汗，而分派山嶽。磊落而羅峙，滄海沅沅，而四周懸圃。隆崇而特起，昆吾嘉於南極，燭龍曜於北趾。扶桑高於萬仞，尋木長於千里。崑崙鎮於陰隅，赤縣據於辰巳。於是八十一城區，分方別風。乖俗異險，斷阻絕萬國。羅布九州，並列青冀。白壤荆澹，塗泥海岱。赤城華梁，青黎充帶。河洛揚有江淮，辯方正土。經畧建邦，王圻九服。列國一同，連城比邑。潏池高塘，康澗交路。四遠五通，東至暘谷。鹵極恭濛，南暨丹炮。北盡空同，遐方外區。絕域殊隣，人皆蛇軀。鳥翼龍身，衣毛被羽。或介或鱗，棲林浮水。若獸若人居乎

賦卷之五

聖

大荒之外，處於巨海之濱。於是六合混一，而同宅寓宙。結體而括囊，元運渾流。而無窮陰陽，循度而率常。回動糾紛，而軌軌天漸。不息而自疆，統羣生而載育。人託命於所繫，尊太一於上皇。奉萬神於五帝，故萬物之所宗。必敬天而事地，若乃共工赫怒，天柱摧折。東南傾其既傾，南極浴而中裂。斷鼉足而續毀鍊玉，石而補缺。豈斯事之有徵，將言者之虛設。何陰陽之難測，偉二儀之參濶。中庠應以載物，軋資始而至大。俯蓋鑒於有形，仰較視於所益。游萬物而極思，故一言於天外。

木蘭賦 載 義文

成公綏

許昌園中木蘭樹余往觀之遂為賦曰

覽衆樹之列植嘉木蘭之殊觀至於玄冥授節猛寒
嚴烈戕戕堅氷霏霏白空不應霜而枯零草隨風而
摧折顧青翠之茂葉繁綺旒之弱條諒抗節而矯首
獨滋茂而不雕

賦卷之五

聖

雲賦 載 義文

成公綏

於是玄氣仰散歸雲四旋冰消瓦離奕弈翩翩去則
滅軌以無迹來則幽閑以杳冥舒則彌綸覆四海卷
則消液入無形或狎獵鱗次參差交錯上捷紫以梁
倚下壘碗而相薄狀歲蒐其不安吁可畏而欲落或
粲爛綺薄若畫若規繁縟成文一續一離或繡文錦
章依微要妙絲龜凌虛輕翔浮漂

賦卷之五

聖

柳賦載義文

成公綏

宅京宇之由偏濱積鼻之清渠啟橫門於大路臨九
達之通衢愍行旅之靡休樹雙柳於囿隅滿弄戟而
成陰紛憚援而扶踈

賦義載五

里

琵琶賦載義文

成公綏

八音之用誦於曲藝簫韶九奏物有容制惟此琵琶
興自末世爾乃託巧班輸如意橫施因形造美洪殺
淖宜柄如翠虬之仰首盤似靈龜之背蕭臨樂則齊
州之丹木柱則梁山之象犀挽以玳瑁格以瑤枝若
夫盤圖合靈太極形也三材片合兩儀生也分柱列
位歲數成也回窻華表日月星也

賦義載五

里

大河賦

成公綏

覽百川之弘壯兮莫尚美於黃河潛崑崙之峻極兮
出積石之嵯峨登龍門而南遊兮拂華陰與曲阿凌
砥柱而激湍兮踰內洛而揚波體委蛇於后土兮配
雲漢於穹蒼貫中夏之畿甸兮經朔狄之遐荒歷二
周之北境兮流三晉之南鄉秦自函而越壘兮齊據
東而畫疆殷遼涉而永固漸遷齊而遂臻趙決流而
却魏羸引溝而威梁思先詰之攸歎何冰壘之難量

賦卷之五

五

琴賦載雅文

成公綏

伯牙彈而駟馬仰林子焚揮而玄鶴鳴清角發而
陽氣亢白雲奏而風雨零

賦卷之五

五

昔雨賦載苑文

成公綏

兩儀協合二氣
燭燭洪川起波名山興雲

賦苑卷之五

臺

故筆賦載苑文

成公綏

有倉頡之奇生列四目而無明慕羲氏之畫卦載萬物於五行乃發慮於書契採秋毫之穎芒加膠漆之網繆結三束而五重建犀角之玄管屬象齒於織鋒染青松之澱煙著不泯之永蹤則象神僊人皇九頭式範羣生異體怪軀注玉度於七經訓河洛之識緯書日月之所躔別列宿之舍次乃皆是筆之勛人日用而不磨任盡力於萬機卒見弃於行路

賦苑卷之五

臺

芸香賦 載藝文

成公綏

美芸香之修潔稟陰陽之淑精去原植之蕪穢植廣
夏之前庭並類槐竹葉象春櫻

賦卷之五

五

鳥賦 載藝文

成公綏

有孝鳥集余之廬乃喟爾而歎曰余無仁惠之惠祥
禽曷為而至哉夫鳥之為瑞久矣以其反哺識養故
為吉鳥是以周書神其流變詩人尋其所集望富者
瞻其爰止愛屋者及其增歎茲蓋古人所以為稱若
乃三足德靈國有漸則見國無漸則隱斯乃鳳鳥之
惠何以加焉鵬惡鳥而賈生懼之鳥善禽而吾嘉焉
懼惡而作歌嘉善而賦之不亦可乎

惟玄鳥之令鳥兮性自然之有識應炎陽之純精兮
體乾剛之至色望仁里之廻翔兮翮羣鳴以拊翼差

賦卷之五

五

自託於君子兮心雖通而不逼廻被高林集此叢灌
棲息重陰列巢布翰續紛霧會迴皇塵亂來若雨集
去如雲散哀鳴日夕鼓翼昧旦噫啞相蘇音聲可玩
嗟斯鳥之克孝兮心識養而知暮同蓼莪之報惠兮
哀凱風之至素雛既壯而能飛兮乃銜食而反哺遊
朝霞而凌厲兮飄輕翥於玄冥有崑山之奇類兮體
殊形而玉趾凌南極以翔翔兮為王母之所使肯應
德而未儀兮介帝王之繁祉入中州而武興兮集林
木而軍起能休祥於有周兮矧貞明於吉土嘉茲鳥
之淑良兮永歡樂而靡已

陰霖賦載菴文

成公綬

百川汎濫潢潦橫流沈寤生畫中遊運舟

賦菴卷之五

李

蒲萄賦載菴文

荀勗

靈運宣流休祥允淑懿波穠方乳元是畜有蒲萄之珍奇應淳醪而延育

賦菴卷之五

李

紫華一名長樂華舊生於蜀其東界特饒中國奇而種之余嘉其華純耐久可歷冬而服故與友生各為之賦

有遐方之奇草稟二氣之純精仰紫微之景曜因令色以定名劉莖勁立纖條繁列從回風以搖動紛蘭暢而蕙潔蔚青葱以增茂含華而未發於是散綠葉秀紫榮蘊若芝草之始敷灼若百枝之在庭獨參差以照耀何光麗之秣形渙渙昱昱而奪人目精下無物以借喻上取象於朝霞妙萬物而比豔莫茲草之可嘉

紫花卷之五

五

布濩河洛縱橫齊秦綴以纖手承以輕巾服之者長壽食之者通神

賦苑卷之五

五

桃賦 載藝文

傳玄

有東園之珍果兮承陰陽之靈酥結柔根以列樹兮
豔長祲而駢羅夏日先熟初進廟堂辛氏踐秋厥味
並長亦有冬桃冷伴冰霜放神適意恣口所嘗華升
御於內庭兮飾佳人之令顏寔充虛而療飢兮信功
烈之難原嘉牧牛於斯林兮悅萬國之乂安望海島
而慷慨兮襄度朔之靈山何茲樹之獨茂兮條枝紛
而麗閑根龍虬而雲結兮彌萬里而屈盤禦百鬼之
妖慝兮剡神荼以司鈇辟凶哀而濟正兮豈唯營美
之足言

賦苑卷之五

李

芸香賦 序載藝文

傳玄

月令仲春之月芸始生 鄭玄芸香草也世人種之
中庭

賦苑卷之五

李

蜀葵賦 序載辨文

傅玄

其苗似瓜瓠既大而結鮮紫色曜日

賦苑本之五

奎

陽春賦

傅玄

虛心定乎昏中龍星正乎春辰嘉勾芒之統昔宣太
暉之威神素冰解而泰液洽玄獺祭而鴈北征幽蟄
蠢動萬物樂生依依楊柳翩翩浮萍桃之夭夭灼灼
其榮繁華燁而曜堊煒芬葩而揚英鵲營巢於高榭
鷦鷯泥於廣庭觀戴勝之止桑聆布穀之晨鳴習習
谷風洋洋綠泉丹霞橫嶺文虹竟天

卷之五

奎

宜男花賦 載菴文

傅玄

猗猗令草生於中方花曰宜男踰應禎祥遠而望之
煥若三辰之麗天近而察之明若芙蓉之鑒泉於是
狡童媛女以昔來征結九穗之永思含春風以娛情

賦卷之五

六

耆賦

傅玄

春邁衡惠於青陽混百卉而萌生逮朱夏而修茂暨
商秋而堅貞雖離霜而未凋與潛龜乎通靈於是原
極以漸極形以度以類萬物之情以通天下之故豈
唯終始於事業乃參天而倚數棄原楚之蕭條升雲
階而內御運茲莖於掌握交象形而星布信鈞濶而
致遠寔開物而成務

賦卷之五

七

李賦載苑文

傳玄

潛實內結豐彩外盈翠質未變形隨運成種別類分
茲未成黃甘酸得適美踰蜜房浮采點駁赤者如丹
入口派澣逸味難原

賦苑卷之五

李賦

安石榴賦載苑文

傳玄

鳥宿中而纖條結龍辰升而丹華繁其在晨也灼若
旭日栖扶桑其在昏也與岩燭龍吐替充苞玄黃之
烈輝綠蟬暉而熒煌黃朱榮於綠葉昔從風而颺揚

賦苑卷之五

李賦

瓜賦 載前文

傳玄

應運候昔負甲涂生次落英之密菜交萎私之修莖
重簡其珍沉之清源披之吳刀承以朱盤中剖四破
雖分若貌質魚五味氣美芳蘭愈得冷而益甘順神
爽而解煩細肌密理多穰少辦豐指絕異食之不餍

瓜賦卷之五

突

吊秦始皇賦

傳玄

余治獄至長安觀乎阿房而吊始皇曰
傷秦政之為暴棄仁義以自亡搗紙申辭以吊始皇
有姬失統命不於常六國既平奄有萬方政靈刑酷
如火之揚致周章之百萬取戮掘於項王疲斯民乎
宮墓甚矣卒於憂商未旋踵而為墟屯廩廩乎廟堂
國既顛而莫扶詆阻兵之為強

賦卷之五

堯

堆賦 戴範文

傅玄

稟炎離之正氣應朱火之禎祥播五彩之繁縟被華
玄而成章冠列角之盛儀翹從風而飄揚履嚴距之
武節超鸞時而鳳翔感天和而貽瑞進據鼎而祚商
樂周甯之方隆敷皓質於越裳

賦卷之五

五

朝會賦

傅玄

考夏后之遺訓綜殷周之典制採秦漢之舊儀肇元
正之嘉會於是先期戒事衆族允敷萬國咸高各以
其職翼翼京邑巍巍紫極前三朝之夜半連燎晃以
舒光華燈若乎火樹熾百枝之煌煌俯而察之如元
燭龍而炤玄方仰而觀焉若披丹霞而鑒九陽

賦卷之五

五

正都賦 載義文

傅玄

撫琴瑟陳鐘虞吹鳴簫擊靈鼓奏新聲理秘舞乃有
材童妙妓都盧迅足緣修竿而上下形既變而景屬
忽跟挂而倒絕若將墜而復續虬縈龍蛇委隨紆曲
杪竿肯而腹旋承嚴節之繁促於是神嶽雙立岡巖
岑峯靈草絞崖嘉木成林東父翳清益而遐望西母
使三足之靈禽丹蛟吹笙文豹鼓琴素女撫瑟而安
歌聲可意而入心偃佺企而鶴立蘇清響而哀吟

賦卷之五

七

相風賦 載義文

傅玄

昔之造相風者其知自然之恆乎其達變通之理乎
觀妙之微神明可通夫能立成器以占吉凶之先見
者莫精乎此
乃構相風因象設形蛻盤獸以為趾建修竿之亭亭
體正直之無撓度經高而不傾棲神鳥於竿首俟祥
風之來征

賦卷之五

七

山雞賦 載前文

傅玄

惟南州之令鳥，集坤離而體珍。被黃中之正色，敷文
象以飾身。翳景山之竹林，超遊集乎水濱。鑒中流以
顧影，晞雲表之清塵。

賦花東之五

上巳

鸚鵡賦 載前文

傅玄

奇毛曜體，綠禾含英。鳳翔鸞竒，孔質翠榮。談言輒應，
若響追聲。

賦花東之五

上巳

猿猴賦

載說文

傳玄

余酒酣耳熱懼顏未伸遂戲猴而縱猿何歎敗之驚
人戴以赤幘襪以朱巾先裝其面又丹其脣揚眉蹙
頰若愁若恨或長睨而抱勒或嗔咋而齟齬或顛仰
而踟躕或悲嘯而嗷呻既似老公又類胡兒或佯眩
而擇颯或衽掌而胡舞

賦卷之五

王夫

鏡賦

傳玄

順陰位於面喬採煉金之剛精醺祝融以致虔命歐
冶而是營晡日月之光烈像厥為乎曜靈不有心於
好醜而衆形其必祥同寔錄於良史隨善惡而是彰
猗猗淑媛幾幾后妃眷春榮之零悴懼玉顏之有衰
盼清揚而自鏡競崇嬌以相輝若乃雲髻亂於昔顏
黛渝於色設有之於斯器乎醺厥頰之能飾與暗替
而同昧兮近有面而不識君子之顏不可以不飾則
內省而自箴既見前而慮後則祇畏於幽深察明明
之待瑩則以此而洗心暗日觀之有暇則稽訓於儔
其夫然尚何厭容之有慢而厥思之有淫

賦卷之五

王夫

歷賦 義疏文

傅玄

左看若側右眎如傾勁翮二六機連體輕勾爪懸芒
足如枯荆背利吳戟日顯星明雄姿邈世逸氣橫生

賦 義疏文

傅玄

關雞賦 義疏文

傅玄

或躑躅踟躕躑躅容與或控地俯仰或撫翼未舉或
狼顧鳴視或鸞翔鳴舞或佯背而引敵或畢命於漁
鰒於是紛紜赫雷合電擊爭奮身而相戟兮競隼
鵞而雕睨得勢者凌九天失據者淪九地

賦 義疏文

傅玄

走狗賦

傅玄

蓋輕迅者莫如鷹猛捷者莫如虎惟良犬之稟性無
二雋之勁武應天人之景暉順鳥之近處憑水木
之酥氣鍊金精以自輔統黔喙於秋方君大素之內
寓諒韓盧其不抗豈晉焚之能禦既乃濟廬泉涉流
沙踰三光跨大河希代來貢作珎皇家骨為多奇儀
表可嘉足懸鈎爪口含素牙昔類驤螭尾如騰地脩
頸闊腋廣前稍後豐顙促耳長義緩口舒薄急筋豹
耳龍形蹄如銛鈴五魚體成勢似凌青雲目若泉中
星轉眄流光朱耀赤精震茹黃而惜宋鵠兮越妙古

賦卷之五

全

而揚名於是尋漏跡躡遺踪形疾騰波勢如駭龍
朝鳥之輕機兮絕奔獸之逸軌漂星流而景屬兮逾
窈冥而騰起陵岡越壑橫山超谷原無遁逸林無隱
鹿顧正隰以嬉游兮步蘭皋而騁足然後娛志苑囿
逍遙中踞屬精策以詩蹤逐東部之狡兔洋洋以
衍衍送妙觀於水路既迅捷其無前又閑暇而有度
樂極情逍逸足未彈抑武烈而就羅兮順指麾而言
旋歸功美於執綬兮其弊瓠之不虞咸恩養而褻惠
兮願致用於後田聆輶車之鸞鑣兮逸獨倚而禁桓

乘輿馬賦載苑文

傅玄

目若曜星符采橫發高頭懸日雙壁象月頭似削成
鬣如鬚駿延首高驤擢足軒峙氣益青雲勢凌萬里
九方不能測其天機秦公不能究其妙理

賦卷之五

全

馳馬射賦載藝文

傅玄

何逸羣之奇駿生濛汜之遐濱附南方以定位表天
駟於三辰儀軌行之副健馮坤厚以託身豈驥惠之
足慕崑崙萬里之清塵

賦卷之五

金

文

柳賦載藝文

傅玄

無邦壤而不植兮象乾淵之屢遷紛猗靡以從風兮
若將往而復旋

賦卷之五

金

文

硯賦 載 藝文

傅玄

採陰山之潛樸簡衆材之攸宜飾方圓以定形銀金
鍤以為池設上下之剖判配濂象乎二儀木賁其能
軟石美其潤堅加采漆之膠固含冲德之清玄

賦卷之五

金

去

筆賦 載 藝文

傅玄

簡修毫之奇免選珍皮之上翰濯之以清水芬之以
幽蘭嘉竹翠色彤管含丹於是班匠竭巧名工選術
經以素采納以玄漆染芳松之瀉煙寫文象於紈素
動應手而從心煥光流而星布

賦卷之五

金

大寒賦

傅玄

五行條而竟驚兮四節紛而電逝暑往寒來十二
月而成歲日月會於析木兮重陰凄而轉肅彩虹藏
於虛廊兮鱗介潛而長伏若乃天地凜冽庶極氣否
嚴霜夜結悲風晝起飛雪山積蕭條萬里百川咽而
不流兮冰凍合於四海扶木憔悴於湯谷若華零落
於濛汜

賦苑卷之五

全六

述夏賦

載荏文

傅玄

四月惟夏運臻正陽赫氣穆而扇物麥含露而飛芒
清微泛於渠瑟朱鳥感於炎荒鹿解角於中埜草木
蔚其條長

賦苑卷之五

全七

辟雍鄉飲酒賦載統文

傅玄

昔皇帝親往萬乘之尊跡以幸乎辟雍函簿齊列官
正其容乃延卿士乃命王公定小會之常儀兮饗殊
俗而見遠邦揖讓而升有主有賓禮雖舊制其教惟
新若其俎豆有數威儀翼翼賓主百拜貴賤修勅酒
清而不飲肴乾而不食及至嚙嚙笙瑟嚶嚶鐘鼓
瑟安歌德音有叙樂而不淫好樸尚古四坐先迷而
後怡然後知禮教之弘普也

賦苑卷之五

八

紉賦載統文

傅咸

蓋世有質文則治有損益故禮隨肯變而器與事易
既作契以代繩兮又造紙以當策夫其為物厥美可
珍廉方有則體潔性真含章縕藻寔好斯文取波之
榮以為此新攬之則舒舍之則卷可屈可信能幽能
顯

賦苑卷之五

八

畫像賦載文

傅咸

先畫卞和之像者雖具其事在素定見其泣血殘則之形情以悽然辭曰

惟年命之適短速流光之有經疾沒世而不稱貴立身而揚名既銘勒於鐘鼎又圖像於丹青覽光烈之攸畫觀卞子之容形泣泉流以雨下灑血面而藏纓痛兩趾之雙刖心測悽以傷情雖髮膚之不毀覺害仁以偷生向厥趾之不刖孰夜光之見明人之不同爰自在昔臧知柳而不進和殘軀以證璧

賦卷之五

九

汙卮賦載文

傅咸

人有遺余琉璃卮者小兒竊弄墮之不絜意既惜之又感物之汙辱乃喪其所以為寶况君子竹身而可以有玷乎

有金商之瑋寶稟軋剝之瀉精歎春暉之定色越冬冰之至清爰甄陶以成器逞異域之殊形猥陷身於醜穢豈厥美之不惜與觴杓之長辭曾瓦匱之不若

賦卷之五

九

鏡賦 載純文

傳咸

清遼明水景若朝陽不將不迎應物無方不有心於
妍醜而衆形其必詳倚倚淑媛我后妃眷春榮之
零悴懼玉顏之有衰盼青陽以自鏡競崇姱以相輝

賦卷之五

卷五

螢賦

傳咸

余曾獨處夜不能寐顧見螢火遂有感於是執以自
照而為之賦其詞曰

空館之寂寥兮意遙遙而靡寧夜耿耿而不寐兮
憂悄悄而多傷哀斯火之煙滅兮近腐草而化生感
詩人之悠哀兮覽熠燿於前進不以資質之鄙薄兮
欲增輝乎太清雖無補於日月兮期自照於陋形當
朝陽而戢景兮必宵昧而是征進不競於天光兮退
在晦而能明諒有似於賢臣兮於疎外而盡誠蓋物
小而論大兮固作者之所旌假乃光而喻爾職兮庶
有表乎忠貞

賦卷之五

卷五

櫛賦 載 阮文

傅咸

我嘉茲櫛惡亂好理一髮不順寔以為耻雖日用而
匪懈不告勞而自已苟以理而委任期竭力而沒齒

賦卷之五

辛酉

黏蟬賦 載 阮文

傅咸

櫻桃為樹則多陰為果則先熟有蟬鳴焉聊命黏取
退惟當蟬之得意於斯樹不知黏之將至亦猶人之
得於富貴而不虞戚之將來也

有嘉果之珍樹蔚弘覆於我庭在赫赫之隆暑獨肅
肅而自清遂寓目以周覽見鳴蜩於纖枝翳翠葉以
長吟信厥樂之在斯苟得意於所歡魯黏住之莫知
匪爾命之逆薄坐偷安而忘危嗟悠悠之耽寵請茲
以自規

鳴蜩賦 載義文

傳咸

有鳴蜩之鳴蜩於台府之高槐物處陰而自慘奚厥
敬之可哀秋日悽悽兮感昔逝之若頽曷昔逝之是
感兮感年歲之我惟孰知命之不憂詠梁木之有摧
生世忽兮如寓求福貴於不回且明明以在公唯忠
謹之是與佚發潛之坦坦登高牆以自棲

賦苑卷之五

卷六

青蠅賦 載義文

傳咸

幸從容以閒居且遊心於典經覽詩人之有造刺青
蠅之營營無纖芥之微用信作害之不輕既反白而
為黑恒褻蛆以盈穢美厚之鮮絜嘉肴之芳馨滿
堂室之甕甕訕閨寓之得情

賦苑卷之五

卷七

感涼賦

傳咸

踐朱明之中月暑鬱隆以肇興赫融融以彌熾乃沸
海而焦陵獸竄伏於幽林兮鳥垂翼而弗升汗珠墮
於玉體兮粉附身而沾凝於是景雲晨敷曜靈潛光
陰氣聿升凱風赫揚忽輕簾於坐隅兮思暖服於蘭
房

賦卷之五

九

北

蜉蝣賦載統文

傳咸

有生之薄是曰蜉蝣育澌澌之陋質恙采采而自修
不識晦朔無意春穉取足一日尚又何求戲停淹而
委餘何必江湖而是遊

賦卷之五

九

北

叩頭蟲賦載統文

傅咸

益齒以刮克而盡舌存以其能柔強梁者不得其死
軌雌者物莫之讐無欲生於惕厲悔慄來亦有由仲
尼唯諾於陽虎所以解紛而免尤韓信非為懦兒出
胯下而不羞何茲蟲之多畏人纔觸而叩頭犯而不
校誰與為仇人不害我我亦無憂波螳螂之舉斧豈
患禍之能禦此謙卑以自牧乃無害之可賈將斯文
之馬貴貴不遠而取譬雖不能觸類是長且書紳以
自示指一日而三省恒跼蹐以祗畏然後可以蒙自
天祐之吉無不利

賦卷之五

百

羽扇賦載統文

傅咸

吳人截鳥翼而搖風既勝於方圓二扇而中國莫有
生意滅吳之後翕然貴之其辭曰
鳳皇於飛翺翺其羽况靈體以遐翔匪六翮其焉舉
感扇揚之興風宜收之以清暑波安衆之云妙差剖
篴於毫縷體荏苒以輕弱侔縞素於齊魯此因資以
為用不假裁於規矩雖靡飾於容好亦差池而有序
上比列於南箕下等美於簞甫

賦卷之五

百

扇賦 載前文

傅咸

天逝行而不息四節代以相尋背青春之令月踐未
夏於斯今熱融融以太甚訖赫赫之可任汗珠墮以
外流氣鬱結而內沉庶凱風之自南競清肅而啓襟
怨微飄之不興恨喬木之無陰搖輕扇之苒弱手纔
動而慍心心取慍於慍慍尚何希乎北林下濟億兆
上靈侯王光曰安衆清者作涼蒙貴幸於斯昔無日
夜而有忘謂洪恩之可圖終靡弊於君旁火星忽以
南流悲風起乎金商穠日淒淒白露為霜體欽然以
思暖御輕裘於溫房猥棄我其若遺去王手而潛藏
賦前卷之五

重

怨於一方

鷺賦 載前文

傅咸

有言鷺今年巢在此明歲故復來者其將近剪爪識
之其後果至焉
鷺鷥於飛差池其羽何詩人之是興信進止之有序
穠背陰以龍潛春晞陽而鳳舉隨昔宜以行藏似君
子之出處惡焚巢之害醜患林楚之多阻諒鳥獸之
歎羣非斯人而誰與惟里人之為美託君子之堂寓
逮來春而復旋意眷眷而哀嚮一委身乃無餘豈改
適而更赴

賦前卷之五

重

鸚鵡賦載範文

傅咸

有金商之奇鳥處隴坻之高松謂崇峻之可固然以
慧而入籠披丹脣以授音亦尋響而應聲眇明眸以
承顏側聽耳而有聽口纔發而輕酥密晷景而隨形
言無注而不復似援幽而測冥自嘉智於君子足取
愛而揚名

賦苑卷之五

一頁

班鳩賦載範文

傅咸

集茂樹之陰蔚登弱林以容與體郁郁以敷文音邕
邕而有序情欽樂而是悅遂籠之於前寓爾乃飲以
神泉食之稻梁朝恩椒塗夕宿蘭房昔連翩於遶阿
見飛燕之頡頏慨感物而哀鳴聲楚切以哀傷仰華
林而矯翼紛憎逝而高翔

賦苑卷之五

一頁

舜華賦載統文

傅咸

佳其日新之美故種之前進而為之賦

覽中唐之奇樹稟冲氣之至精應青春而敷孽逮朱
夏而誕莢布大千之纖枝簇灼灼之殊榮紅葩紫蒂
翠葉素莖含暉吐曜爛若列星朝陽照灼以舒暉逸
藻采粲而光明赫天壤而莫儼何菱華之足營

賦花卷之五

五

儀鳳賦序載統文

傅咸

鷦鷯賦者廣武張侯之所造也以其形微處卑物莫
之害也而余以為物生則有害有害而能免所以貴
乎才智也夫鷦鷯既無智足貴亦禍害未免免乎禍
害者其唯儀鳳也

賦花卷之五

五

明意賦 載新文

傅咸

侍御史傅咸奉詔治獄作賦用明意云

舍枉款以彌載令棲遲以淹留吏砥身以存公古有
死而無榮波背正以從和我沒世而是尤敷賢腸以
為效兮豈文飾之足修感恩輸命心口自臧加戎數
季竭力効節春秋配不吾與日月忽其不屈周衛兮
如砥言人兮是由材曲兮枉抗朽木兮難抽

賦卷之五

頁

患雨賦

傅咸

夫何遠寓之多襄患淫雨之有經自流火以迄今歷
九旬而無盪庶太清之垂曜觀日月之光明雲乍披
而旋合雷暫輟而淩零將收雷之要月章嘉穀於己
成前渴焉而不降後患之而弗晴惟二倖之神化美
水旱之有并湯亢陽於七載兮堯洪汎乎九齡天譴
且猶若茲况人事之不平

賦卷之五

頁

感別賦 載 甄文

傅咸

嘉天地之交泰美萬物之會通悅朋友之攸攝慕管
鮑之遐蹤退以文而會友欽公子之清塵信同聲之
相應意未寫而情親誓雅好之韶訕分綢繆而日新
蘭蕙含芬有昔而馨龍驥蹕足有昔而征乾澍變化
昔惟大明我我睦友載揚厥聲降聖宰之旌招曜羽
儀之上京贊唐虞之嘉運超飛躍乎太清佩銀璫於
帝側拖紫紱於天遑瞻宸極之眇眇喜吾子之寵榮
無荆王之夜觀猥齊景於夜光敢有觀於斯舉欣與
子而並翔天啓其願自忝穎繁幼則同遊長則同班
賦 卷之五

三

中哀賦 載 甄文

傅咸

何天施之弘普廟瓦礫於瓊瑛備東宮之妙選奉諸
君之聖明穆穆清濟濟羣英鸞翔鳳集羽儀上京
芬芳並發我穢其馨惠音先宣我累厥敷豈伊不媿
顧影慙形雖自百於殞越懼恩隆而命輕命既輕而
才下諒無補於明昔塞賢哲之顯路而塵損之日茲
匪號榮而忘替寔結戀之有違忍厚顏於寮類甘獲
戾而受譏不悟皇恩之彌崇校大縣乎近畿畿云近
而防遠情眷眷而含悲悲則無懷憂慮寔深雅可南
面千載晞心微微小子斯之莫任莫斯之任求仁在
我將反初服畢志訓雅盡烏鳥之至情竭歡敬於膝
下建抗疏以歸誠退抽簪而脂車庶所乞之克從永
牧迹於蓬廬

賦 卷之五

三

喜雨賦

傅咸

於是祝融熾景義和警轡亢陽火憤野無生類悠悠
億兆同茲慘悴伊我皇之仁惠兮配燾育於二儀屢
刺躬而勤政兮廣請禱於靈祇訖謂天高其聽不遠
訖謂神遠厥應孔昭潔齋致虔於茲三朝陰鬱怫而
騰起陽菴夢而自消飛廉扇谷風之翼翼靈徽興慶
雲之颺颺遂乃重陰四會溟渤無垠方中降雨亘夜
迄今生我百穀粒我蒸民昔洪水滔天於唐堯之朝
亢旱為災於殷湯之世下民其咨莫能俾乂歷稔九
七僅免斯害猶以疇咨為美諱躬禱為勛伐

賦苑卷之五

三皇

遂登芒賦載籍文

傅咸

左光祿大夫濟北侯荀公前喪元妃及夫人令子葵於
幽芒有以感哀而作斯賦
何天道之難忱信厥命之靡常匪彼生之不辰亦夫
人之多殃惟濟北之初載風遭旻而逢罹興瓜殃之
縣縣飛英聲以風馳庶家澌之克昌永保祚於螽斯
媿無妄之為災怨上皇之有違在德門之方隆乃降
厲於元妃蘭房闐其無主衆孤梵而莫依孔臨川以
永歎趙有感於九原覽登芒之哀賦諒聖賢之同情

賦苑卷之五

三皇

小語賦載魏文

傅咸

楚襄王登陽雲之臺景差唐勒宋玉侍王曰能為小語者處上位景差曰公蔑之于形難為象晨登蟻蟻薄暮不上朝炊半粒晝復得釀烹一小虱飽於鄉黨唐勒曰攀蚊蚊附蚋翼我自謂重彼不極邂逅有急相切逼竄於鍼孔以自匿宋玉曰折臂足以為擢舫粒糠而為舟將遠遊以遐覽越蟬溺以橫浮若涉海之無涯懼湮沒於洪流彌數旬而汜濟陟蟻蟻之崇丘未升半而九息何肯遠乎抄頭

賦苑卷之五

一百五

神泉賦載魏文

傅咸

余所居遲前有涌泉在夏則冷涉冬而溫溫則水物冬生冷則冰可以過每夏遊之不知歲之有暑耳惟茲神泉厥理難原在冬則溫既夏而寒混混洋洋載清載瀾遂乃坎以文石掛之柳杞密葉雲覆重蔭蔽沮氣泠泠以含涼風肅肅而恒起於昔朱明紀運旭日馳光鬱鬱陰暑赫赫太陽盥玉體於素波身淒焉而自清不知天肯之有暑忽謂繁霜之隕遲逮至旻穠既逝司寒聘節六合蕭條嚴風凜冽河洛輟流太陰凝結彼澹澹而含凍此灼灼而含熱綠竹猗猗荇藻青青是託斯茂是植斯榮

賦苑卷之五

一百五

桑樹賦 載苑文

傅咸

世祖昔為中壘將軍於直廬種桑一株迄今三十餘年其茂盛不衰皇太子入朝以此廬為便坐

伊茲樹之僥倖蒙生生之渥惠降皇躬以斯植遂弘茂於聖世厥茂伊何其大連尋修柯遠揚洪條梢榛布翠枝之沃若喬密葉以垂陰蔭華寓而作涼清隆暑之難任以厥樹之巨偉登九日於朝陽且積小以高大生合抱於臺芒猶帝淵之將升亦累惠以滿光湯躬禱於斯林出獲雨而興商惟皇晉之基命爰於斯而發祥從皇儲於斯館物無改於平生心惻切以賦苑卷之五

百七

與思思有感於聖明步傍遑以周覽底髮髯於儀形

玉賦 載苑文

傅咸

易稱乾為玉玉之美與天合德其在玉藻仲尼論之備矣非復鄙文所可稱述

萬物資生玉稟其精體乾之剛配天之清故能珍嘉在昔寔用罔極夫豈君子之是比蓋乃王度之所式其為美也若此當其潏光荆楚抱璞未理衆視之以為石獨見知於卞子曠千載以遐棄條一旦而見齒為有國之偉寶禮神祗於明祀豈連城之足云嘉遭遇乎知己己之不可遇譬河清之難俟既已若此誰亦泣血而則趾

賦苑卷之五

百七

芸香賦載甄文

傅咸

携昵友以逍遙兮覽偉草之敷英慕君子之弘覆兮
超託軀於未遑俯引澤於丹壤兮仰汲潤乎泰清繁
茲綠蒨茂此翠莖葉芡從以纖折兮枝婀娜以迴縈
衆春松之含曜兮鬱蒨蔚以葱青

賦先表之五

頁六

梧桐賦載甄文

傅咸

美詩人之攸貴兮覽梧桐乎朝陽蔚葦葦以萋萋兮
鬱株列而成行夾二門以駢羅作館寓之表章

賦先表之五

頁六

欽定四庫全書

傳咸

惟茲奇卉欽冬而生原厥物之載育稟淳粹之至精
用能託體固陰利此堅貞惡朱紫之相奪患居繁之
易傾在萬物之並作故韜華而弗逞遠皆絕以枯槁
獨保質而全形

欽定四庫全書

傳咸

月

燭賦載義文

傳咸

余治微至長安在遠多衆與同行夜飲以忘愁顧惟
燭之自焚以致用亦猶殺身以成仁矣益泰清垂象
匪日不光向晦入冥匪火不彰故六龍銜燭於北極
九日登曜於扶桑日中則昃月虧於望昔邁靡停晝
不於常背三接之昭昭即厥開之有傷何遠寓之多
衷患冬夜之悠長獨耿耿而不寐待雞鳴之未央徒
伏枕以展轉起燃燭於閑房揚丹輝之煒燁燁未焰
之煌煌俾幽夜而作晝繼列景乎朝陽慨顧景以增
歎孰斯愁之可忘嘉湛露之愔愔遂命樽而設觴
延延僚屬酌清講三墳論五經高譚既倦引滿行
盈樂飲今夕寔慰我情

欽定四庫全書

傳咸

琴賦并序

嵇康

余少好音聲長而翫之以為物有盛衰而此無變滋
味有歇而此不勌可以導養神氣宣絃情志處窮獨
而不悶者莫近於音聲也是故復之而不足則吟詠
以肆志吟咏之不足則寄言以廣意然八音之器歌
舞之為歷世才士並為之賦頌其體制風流莫不相
襲稱其材幹則以危苦為上賦其聲音則以悲哀為
主美其感化則以垂涕為貴麗則麗矣然未盡其理
也推其所由似元不解聲音覽其旨趣亦未達禮樂
之情也眾器之中琴惠最優故綴叙所衷以為之賦

其辭曰

重

惟椅梧之所生兮託峻嶽之崇岡披重壤以誕載兮
參辰極而高驥含天地之醕醕兮吸日月之休光鬱
紛紜以獨茂兮飛英蕤於昊蒼夕納景於虞淵兮旦
晞幹於九陽經千載以待價兮寂神時而永康且其
山川形勢則盤紆隱澁崔嵬岑岵玄嶺巉巖岵嶇
崦嵫丹崖嶮巖青壁萬尋若乃重巘增起偃蹇雲覆
隆崇以極壯嵒巍巍而特秀蒸靈液以播雲據神淵
而吐溜爾乃顛波奔突狂赴爭流觸巖舐隈鬱怒彪
休洶涌騰薄奮沫揚濤瀾汨澎湃蟹蟬相糾放肆大

試卷之五

百三

大

川濟乎中州安迴涂邁寂爾長浮澹乎洋洋縈抱山
丘詳觀其區土之所產毓與寓之所寶列珍怪珎珎
瑤瑾翕絕叢集累積渙衍於其側若乃春蘭被其東
沙棠植其南消于宅其陽玉醴涌其前玄雲蔭其上
翔鸞集其巔清露潤其膚惠風流其間竦肅肅以靜
謐密微微其清閑夫所以經營其左右者固以自然
神麗而足思願愛樂矣於是逐世之士榮期綺季之
疇乃相與登飛梁越幽壑援瓊枝陟峻嶸以遊乎其
下周旋永望邈若凌飛表睨崑崙俯闕海湄指蒼梧
之遐遙臨迴江之威夷寤昔俗之多累仰箕山之餘
輝美斯嶽之弘敞心慷慨以忘歸情舒放而遠覽接
軒轅之遺音慕老童於馳隅欽泰容之高吟顧茲桐
而興慮思假物以託心乃斲孫枝唯量所任至人攄
思制為雅琴乃使離于曄墨匠石奮斤鑿襄薦濃斑
倕聘神鍤會裏厠朗密調均華繪彫琢布藻重文錯
以犀鳥藉以翠綠絃以園客之絲徽以鍾山之竿爰
有龍鳳之為古人之形伯牙揮手鍾期聽聲華容灼
爍簇采揚明何其麗也伶倫比律田連操張進御君
子新聲慘亮何其偉也及其初調則角羽俱起宮徵
相證參族並起上下累應湛淅礫礫美聲將興固以

和昶而足耽矣爾乃理正聲奏妙曲揚白雪蕤清角
紛淋浪以流離矣淫衍而優渥粲奕奕而高逝馳爰
岌以相屬沛騰選而競趣翕曄曄而繁縟狀若崇山
又鳥流波浩兮湯湯鬱兮峨峨悌悌煩冤紆餘婆娑
陵縱播逸霍蕩紛葩檢容授節應變合度競名擅業
安軌徐步洋洋習習聲烈遐布舍顯媚以送終飄餘
響乎泰素若乃高軒飛觀廣厦閑房冬夜肅清朗月
重光新衣翠粲纓微流芳於是器冷絃調心閑手敏
觸挽如志惟意所擬初涉淥水中奏清徵雅和唐堯
終詠微子寬明弘潤優遊躊躇時紉安歌新聲代起

賦卷之五

百五

歌曰凌扶搖兮憇瀛洲要劉子兮為好仇餐沆瀣兮
帶朝霞眇翩翩兮薄天遊齊萬物兮起自得委性命
兮任去留激清響以赴會何絃歌之綢繆於是曲引
向闌衆音將歇改韻易調奇弄乃發揚蘇顏攘皓腕
飛纖指以馳驚紛迴嘉以流漫或裴徊顧慕擁鬱抑
按盤桓毓養從容秘託團爾奮逸風駭雲亂宇落凌
厲布護半散豐融披離斐韓與爛或閤聲錯繹狀若
詭赴雙美並進駢馳翼驅初若將車後卒同趣或曲
而不屈或直而不倨或相凌而不亂或相離而不殊
肯執倚以慷慨或怨嬖而躊躇忽飄飄以輕邁乍留

聯而扶疎或參譚繁促複疊攢反從橫駱驛奔遁相
逼拊嗟累讚間不容息瓌豔奇偉彈不可識若乃閑
舒都雅洪纖有宜清和條昶案衍陸離穆溫柔以怡
懌婉順叙而委蛇或乘險投會邀隙趣危嚶若離鵠
鳴清池翼若游鴻翔曾崖紛文斐尾慊繆離微風
餘音靡靡猗猗或樓櫓攔將縹緲澈列輕行浮彈明
燼睢惠疾而不連留而不滯翩縣飄颻微音迅逝遠
而聽之若鸞鳳和鳴戲雲中既豐贍以多姿又蕭始
而令終嗟姣妙以弘麗何變態之無窮若夫三春之
初麗服以昔乃攜友生以邀以嬉涉蘭圃登重基背

賦卷之五

百五

長林翳華芝臨清流賦新詩嘉魚龍之逸豫樂百卉
之榮滋理重華之遺操慨遠慕而長思若乃華堂曲
宴密友近賓蘭肴兼御旨酒清醕進南荆蕢而秦紹
陵陽度巴人變用襍而並起疎衆聽而駭神料殊功
而此操豈笙簫之能倫若次其曲引所宜則廣陵止
息東武太山飛龍鹿鳴鳴雞游絃更唱迭奏聲若自
然流楚窈窕窈窕蹀躞雪煩下逮謠俗蔡氏五曲王昭楚
妃千里別鶴猶有一切承間簾之亦有可觀者焉然
非夫曠遠者不能與之嬉遊非夫淵靜者不能與之
間止非放達者不能與之無系非至精者不能與之

析理也若論其體勢詳其風聲氣和故響逸張急故
聲清間遼故音痺絃長故微鳴性繁靜以端理含至
德之蘇平誠可以感盪心志而發洩幽情矣是故襄
戚者聞之莫不懽懽悽悽愴愴傷心含哀悞悞不能
自禁其康寧者聞之則欷歔歡釋抃舞踊溢留連瀾
漫嗚歎終日若蘇平者聽之則怡養悅念淋穆玄真
恬虛寧古棄事遺身是以伯夷以之廉顏回以之仁
比干以之忠尾生以之信惠施以之辯給萬石以之
訥春其餘觸類而長所致非一同歸殊塗或文或質
總中和以統物咸日用而不失其感人動物益亦弘

賦卷之五

五

矣于昔也金石寢聲匏竹屏氣王豹輟謳狄牙卷味
天吳踊躍於重淵王喬披雲而下墜舞鸞驚於連階
遊女飄焉而來萃感天地以致和况蛟行之衆類嘉
斯器之懿茂詠茲文以自慰永服御而不厭信古今
之所貴亂曰情情渠適不可測兮體清心遠邈難極
兮良質美手遇今世兮紛綸翕響冠衆藝兮識音者
希誰能珍兮能盡雅渠唯至人兮

東平賦

有侯

阮籍

夫九州有方圓九埜有形勢區域高下物有其制開
之則通塞之則否派之則行壅之則止崇之則成丘
陵汙之則為數澤遠近漫衍統以大壑及至分之國
邑樹之表物四昔像其為陰陽暢其氣傍通迴盪有
形有德雲升雲動一叫一默或由之安乃用斯惑若
觀夫隅隈之缺幽荒之塗沕漠之域窮埜之都奇偉
譎詭不可勝圖乃有徧遊之士洁養之雉凌驚蹶躡
浮霄清濁俱逝吉凶相招是以冷淪遊鳳於崑崙之
陽邵子喻溫於黍谷之陰伯高登降於尚季之上美

賦卷之五

五

門逍遙於三山之岑上邀玄圃下遊鄧林鳳鳥自歌
翔鸞自舞嘉穀蕃殖匪我稷黍其絕陋則有橫澗之
場庶豕之墟匪脩絜之攸麗于穢累之所如鹵則昔
仰阿甄俯通戚蒲桑間濮上淫荒所廬三晉縱橫鄭
衛紛敷豪雋凌厲徒屬留居是以強御橫於戶牖怨
毒奮於牀隅仍鄉飲而作愚豈待久發諸七惟中劉
王是聚高危臨城窮川帶宇赫氏婚族寔在其涓背
險向水垢汙多私是以其州閭鄙邑莫言或非情墮
戾慮以殖厥資其土田則原壤蕪荒封藝失昔疇畝
不辟荆棘不治流潢餘澹洋溢靡之東當三齊鹵接

鄒魯長塗千里受茲商旅力間為率師使以輔驕僕
織邑於馬斯處川澤捷徑洞連荆楚遺風是過是徑
是兮由而紹俗靡則靡觀非夷罔式導斯作殘是以
其唱和矜勢背理向姦尚氣逐利因畏惟愆其居處
壘弱蔽塞窳遂弗章倚以陵墓帶以曲房是故居之
則心昏言之則志哀悻罔從易靡所寤衷其外有濁
河縈其塘清濟盪其樊其北有連岡巍靡崎嶇山陵
崔巍雲電相干長風振厲蕭條太原其南則浮汶湛
湛行潦成池沃林茂封翁鬱參差羣鳥翔天百獸交
馳雖黔首之不泚兮儼山澤之足彌古詰人之攸貴

賦卷之五

五八

兮好政教之有儀波玄真之所寶兮樂寂寞之無知
咨閭閻之散感兮因回風以揚聲瞻荒榛之蕪穢兮
顧東山之葱青甘丘里之舊言兮發新詩以慰情信
嚴霜之未茲兮豈丹木之再榮北門悲於殷憂兮小
弁哀於獨誠鷗端一而以慕仁兮何淳朴之靡逞彼
羽儀之感志兮矧伊人之匪靈昔愀悃以遙思兮颺
飄颻以欲歸欽邛遊於陵顛兮舉斯羣而競飛物脩
化而神樂兮盍遐觀之可追乘松舟以載險兮雖無
維而自繫騁驪駒於狹路兮願卷驢而弗及資章甫
以遊越兮見犀光而先入被文繡而賈戎兮識旃裘

之必襲泰瀟德之平和兮飢斯邦之可集將言歸於
美俗兮請王子與俱遊漱玉液之茲怡兮飲白水之
清流遂虛心而後已兮人何褻乎患憂重曰嘉季昔
之淋清兮美陽春以肇是託颺颺而載行因形骸以
成駕遵閭維而長驅兮問迷罔於苑風玄雲興而四
周兮寒雨淪而下降忽一寤而卷軌兮蹈空虛而遂
征扶搖蔽於合墟兮咸池照乎增城欣煌燭之朝顯
兮喜太陽之炎精馮虛舟以逞思兮聊逍遙於清漠
謹玄真之謨訓兮想至人之有形繡靡覩其紛錯兮
慮彌遠而度逼並旋軼於吠滄兮若空桑之可即言

賦卷之五

五九

淫衍而莫止兮心絲絲而未息集舒詰以鑒戒兮賜
衆論之難測神遙遙以抒歸兮畏雙環之在側咨禽
鳥之不羣兮悼悠悠之無極感慕藹之易脩兮攝左
右之相譽慢從風而永去兮託顓頊於鮒隅雖琴瑟
之畢存兮豈聲曲之復舒慮遨遊以覲奇兮彼上騰
其馬如紛曖曖以亂錯兮漫浩漾而未靜理羈繆而
改據兮竦端委而自整制規矩以倣衡兮占我龜以
觀省眺茲與之所徹兮寔斯近而匪遠豈三季之無
問兮將一往而九反顧棄日之初開兮馳曲陵而餌
容肯零落之飄飄兮試祐菟之必從釋遼遙之闊度

兮習約結之常契巡襄城之閒牧兮誦純一之遺誓
被風雨之沾濡兮安敢軒翥而遊署竊悄悄之眷貞
兮泰怙澹而永世豈淹留以為感兮將易貌乎殊方
乃憚高以登栖兮永欣欣而樂康

賦苑卷之五

百字

首陽山賦并序

阮籍

正元元年季隗余尚為中郎在天將軍府獨往南牆下
北首陽山賦曰

在茲季之末歲兮端旬首而重陰風颼回以曲至兮
兩旋轉而織襟蹙碎嗚乎東房兮鵙鵙號乎南林
將暮而無儔兮慮悽愴而感心振沙衣而出門兮纓
委絕而靡尋步徙倚以遙思兮喟歎息而微吟將脩
飾而欲往兮衆離離而咲人靜寂寞而獨立兮亮孤
植而靡因喪分索之精一兮穢羣偽之射真信可寶
而弗離兮靈高舉而自儼聊仰首以廣頤兮瞻首陽

賦苑卷之五

一百二

之岡岑樹藪茂以傾倚兮紛蕭爽而揚音下崿嶇而
無薄兮上洞徹而無依風翔過而不集兮鳴臬羣而
並棲颺遙逝而遠去兮二老窮而永歸寔因軌而處
斯兮焉暇預而敢誹嘉臬屏而不存兮故甘絕而採
薇彼背殷而從唱兮投危敗而弗遲叱進而不合兮
又何稱乎仁義肆毒天而弗豫兮競毀譽以為度察
前載之是云兮何美論之足慕苟迫求之在細兮焉
子誕而多辭且清虛以守神兮豈慷慨而言之

鳩賦有悞并序

阮籍

嘉平中得兩鳩子常食以黍稷之旨沒卒為狗所煞故為作賦

伊嘉季之茂惠洪掌恍惚以蒺藜有鵲緣之奇鳥以鳴鳩之攸同翔彫木以胎偶寄增巢於喬松翕雲霧以消息遊朝陽以相從喻句昔而育類嘉七子之脩容始戒翼而封羽遭驚風之蕭瑟既顛覆而靡救又振落而莫弼陵桓山以徘徊臨舊鄉而思入揚哀鳴以相送悲一往而不集終漂搖以流離傷弱子之悼巢何依恃以育養賴兄弟之親昵背草萊以求仁託

賦卷之五

重三

君子之靖室甘黍稷之芳饒安戶牖之無疾繁文襟以交頊玩華艷之豔溢端妍姿以鑒飾好威儀之如一卿俛仰以逍遙求夢媚於今日何飛翔之美慕顛投軼而志卑值狂犬之暴怒加楚害於微軀欲燧沒以康戚遂捐棄乎倫夫嗟薄賤之可悼豈有忘于須臾

獼猴賦

阮籍

昔禹平水土而使益驅禽滌蕩川谷兮櫛梳山林是以神姦形於九鼎而異物來臻故豐狐文豹釋其表間尾騶虞獻其珍夸父獨鹿被其豪青馬三騅棄其羣此以其壯而殘其生者也若夫熊狙之遊臨江兮見厥功以稟危夔負淵以肆志兮揚震聲而處閑曠而或昭兮何幽隱之固隨羆畏逼以潛身兮亢神丘之重深終或餌以求食兮烏鑿之能禁誠有利而可欲兮雖希覲而為禽故近者不彌歲遠者不歷年大則有稱於萬年細者則為笑於目前夫獼猴

賦卷之五

重三

直其微者也猶繫累於下陳體多似而匪類形乖殊而不絕外察惠而內無度兮故人面而黠心性褊淺而干進兮似韓非之囚秦揚眉額而張脾兮似巧言之偽真藩從後之繫衆兮猶伐樹而喪隣整衣剗而偉眼兮裹傾王之思歸者愆而眈眈兮有長卿之妍姿舉頭吻而作態兮動可增而自新沐蘭湯而滋穢兮匪宋朝之媚人終蚩弄而處泄兮雖近習而不親多才伎其何為兮固受垢而顏侵姿便捷而好伎兮超起騰躍乎岑岵既東避兮遂中固而被尋纆微纒以拘制兮顧齒山而長吟緣攘捕以容與兮志豈

急乎卸林族若子之嘉惠設奇眎以盡心且須臾以
永日焉遂豫而自矜斯伏死於堂下長戚沒乎形神

清思賦 有悞

阮籍

余以為形之可見非色之美音之可聞非聲之藉昔
黃帝登僊於荆山之上振威池於南之岡鬼神其幽
而變牙不聞其童女姓耀榮於東海之濱而翩翻
於洪齒之傍林石之隕從而瑤臺不照其光是以微
妙無形寂寞無聽然後乃可以觀窈窕而淋清故白
日麗光則李后不步其容鐘鼓閭鈴則延子不揚其
聲夫清虛寥廓則神物來集颺颺恍惚則洞幽貫冥
冰心玉質則激潔思存恬澹無慾則泰志適情伊哀
慮之遭好兮又焉虞而靡逞寒風邁於黍谷兮父誨

子而遊鵲申鴉悲而母歸兮吳鴻哀而為生茲感激
以達神豈浩蕩而弗營志不覲而神正心不蕩而自
誠固秉一而內修堪粵止之匪傾惟清輶而夕晏兮
指濛汜以永盍是昔羲和既頽玄夜始屆望舒整轡
素風來征輕帷連殿華茵肅清彭蚌微吟蟪蛄徐鳴
望南山之崔巍兮顧北林之葱青太陰潛弄後房兮
明月耀乎前庭迺申展而缺寐兮忽一悟而自驚焉
長靈以遂寐兮將有歆乎所之意流盪而改慮兮心
震動而有思若有來而接兮若有去而不辭心恍惚
而失度情散越而靡治豈覺寐而明寤乎誠雲夢其

如茲警奇般之異造兮鑑殊色之在斯開丹山之翠
瑟兮聆崇陵之嶮嵯始徐唱而微響兮情悄慧以蜷
地遂招雲以致氣兮乃振動而大駭駭颺颺洋洋若
登崑崙而臨齒海起遙茫渺不能究其所在心漾漾
而無所終薄兮思悠悠而未半鄧林噓於大澤兮欽
邛悲於瑤岍徘徊夷由兮倚靡廣衍遊平圃以長望
兮乘水之華旂長總麻以永至兮滌平衢之大夷
循路曠以徑通兮羣閨闈而洞闡美要眇之飄遊兮
倚東風以揚暉沐有淵以淋密兮體清潔而靡譏厭
白玉以為面披卅霞以為衣襲九英之曜精兮佩瑤

賦卷之五

百五

光以素潔兮煙以縵紛兮絳衆采以相綬色熠以
流爛兮紛漉錯以歲蕤蒙朝雲之一合兮似變化之
相依麾常像使先好兮命河女以言歸以容與而特
進兮眄兩楹而升墀振瑤谿之鳴玉兮播陵陽之斐
斐蹈清漢之危跡兮躡離散之輕微釋安朝之朱履
兮踐席假而集惟數斯來之在室兮乃忽忽之所睇
簪香淡而外揚兮媚顏灼以顯姿清言竊其如蘭兮
辭婉嫵而靡違託精靈之運會兮浮日月之餘暉假
瀟氣之清微兮幸倘嫵以自私願申愛於今夕兮尚
有訪乎是非芬芳之夕暢兮將暫往而永歸觀恍

憫而未靜兮言未究而心悲嗟雲霓之可馮兮翻揮
翼而俱飛棄中堂之局促兮遺戶牖之不處惟慕張
而靡御兮几筵設而莫輔載雲輿之奄靄兮乘夏后
之兩龍記折丹木以蔽陽兮竦芝蓋之三重翮翼翼
以左右兮紛悠悠以容容瞻朝霞之相承似美人之
哀憂采色襍以成文兮忽離散而不留若將言之未
發兮又氣變而颺浮若垂髮而失鬢兮飭未集之形
消目流盼而自別兮心欲求而願遠紛倚靡而未靜
兮光列宿之規矩昔儻莽而陰瞠兮忽不識乎舊寓
邁黃被之崇臺兮雷師奮而下雨內英哲與長李兮
賦卷之五

百七

答離倫與膺賈推翹颺而折鬼神兮直徑登乎所期
塵四荒而縱衷兮誰云顧乎或疑赴高躍而疾驚兮
至北極而放之援問維以相示兮臨寒門而長辭既
不以萬物累心兮豈一女子之足思

亢父賦

阮籍

吾嘗遊亢父登其城使人愁思作賦以記之言不足樂也

亢父者九州之窮地先代之幽墟者也故其地鄙卑小局促危隘不遐其土田則汗除漸於泥濕繁滂方池遠屬兮客水滂沱穢菜惟產兮不食寔多地下沉陰兮受氣匪蘇太陽不周兮殖物靡加故其人民頑翬構朽下愚難化其區城雍絕斷塞分迫旋淵終始同貫本末相牽疇昔迄今曠世歷年鉅堊涖其後窮齊志其前剛澹不暢垢濁寔臻不肖羣聚屋空無賢

賦卷之五

三百六

故其民放散情亂藪竄澤居比跡麋鹿齊志豪驅是以其原壤不辟樹藝希疏覓葦彌皋蛟螭慘膚也於其遠險則右金鄉而左高平崇陵崔巍深溪崢嶸美類不虞熊虎是生故人民被害齟齬禽性獸情爾之近阻則鳴鳩鷹其前曲城發其後鳴梟羣翔孤狸萬口故其人民狼風豺氣盜電無厚南望春申東瞻益嘗襄界薛邑境邊山陽逆旅行舍姦盜所藏北臨平陸齊之鹵封捷徑無趙遁遁故其人民側匿頗僻隱蔽不公裏私抱詐爽匿是從禮義不設淳化匪同先結遺言有昭有聳如何君子栖遲斯邦

上巳會賦

阮瞻

臨清川而嘉讌聊假日以遊娛陰朝雲而為蓋託茂樹以為廬好脩林之翳鬱樂草莽之扶疎劉四筵而設席祈吉祥於斯塗酌羽觴而交酬獻遐壽之無疆同歡情而悅豫欣斯樂之愷慷中衷而弦歌託情志於宮商

賦卷之五

一百元

七

思舊賦并序

向秀

余少與嵇康呂安居止接近其人並有不羈之才然
松志遠而疎呂心曠而放其後各以事見遷嵇博綜
技藝於絲竹特妙臨當就命顧視日影索琴而彈之
余逝將南邁經其舊廬於昔日薄虞淵寒水淒然鄰
人有吹簫者聲聲寥亮追思曩昔遊宴之好感音而
歎故作賦云

將命適於遠京兮遂旋反而北徂濟黃河以汎舟兮
經山陽之舊居瞻曠楚之蕭條兮息余駕乎城隅踐
二子之遺跡兮歷窮巷之空廬歎黍離之愍周兮悲

黍秀於殷墟惟古昔以哀人兮心裴徊以躊躇棟宇
將而弗毀兮形神逝其焉如昔李斯之受戮兮歎黃
大而長嗟悼嵇生之永辭兮顧日影而彈琴託運遇
於領會兮寄餘命於寸陰聽鳴簫之慷慨兮妙聲絕
而復尋停駕言其將邁兮遂援翰而寫心

海賦

木華

昔在帝鳩臣唐之世天經濤濤為涸為瘵洪濤瀾
萬里無際長波消泚也涎八裔於是乎禹也乃鑿
崖之阜陸決陂潢而相浹啟龍門之岸嶺鑿陵巒而
斬鑿羣山既畧百川潛泄決滂濬汴騰傾赴勢江河
既導萬穴俱流掎拔五嶽竭涸九州瀝滴滲淫奮蔚
雲霧消流決瀼莫不來注於廊靈海長為委輸其為
廣也其為怪也宜其為大也爾其為狀也則乃泆濫
漱澌浮天無岬冲融沆瀣渺瀰炭漫波如連山乍合
乍散噓噏百川洗滌淮漢襄陵廣斥灑瀉浩汗若乃

大明燦燦於金樞之亢翔陽逸駭於扶桑之津影沙
碧石蕩颺島嶼於是鼓怒溢浪揚浮更相觸搏飛沫
起濤狀如天輪膠戾而激轉又似地軸挺拔而爭迴
岑嶺飛騰而反覆五岳鼓舞而相碰澗潰淪而瀉澤
鬱初迭而隆頽盤盪激而成窟消泐滌而為魁閃泊
相而也颺磊訇訇而相冠驚浪雷奔駭水迸集開合
解會濃灑濕濕葩葩而相冠驚浪雷奔駭水迸集開合
莫振莫疎輕塵不飛纖蘿不動猶尚呀呷餘波獨湧
彭湃澎礧礧礧山壘爾其枝岐潭淪渤湧成汜乖變
隔夷迴互萬里若乃偏荒速告王命急宣飛迅鼓楫

泛海凌山於是候勁風揭百尺維長綃挂帆席望濤
速決罔然鳥逝鷗如驚鳧之失侶倏如六龍之所掣
一越三千不終朝而濟所屆若其負載臨深虛誓愆
祈則有海童邀路馬銜當蹊天吳乍見而髣髴蜃像
暫曉而閃屍羣妖遺迹眇眇治夷決帆摧撞戕風起
惡廊如靈變惚恍幽暮氣似天霄駿躡雲布霞豈絕
電百色妖露呵嗽掩鬱曠睽無度飛滂相礫激勢相
切崩雲屑雨濛濛汨汨沈淖湛滌沸潰溢灌漑濟瀼
涓蕩雲沃日於是舟人漁子徂南極東或屑沒於龜
龜之穴或挂臂於岑敖之峰或掣掣洩洩於裸人之
國或汎汎悠悠於黑齒之邦或乃洋洋而浮轉或因
歸風以自反徒識觀怪之多駛乃不悟所歷之近遠
爾其大量也則南澮朱崖北瀛天墟東演析木南薄
青徐經途漫漶萬萬有餘吐雲霓含龍魚隱鯢鱗潛
靈居豈徒積太顛之寶貝與隋侯之明珠將世之所
收者常聞所未名者若無且希世之所聞惡審其名
故可彷彿其色幾驟其形爾其水府之內極深之連
則有崇島巨壑崕岬孤亭擎洪波指太清竭磐石栖
百靈颺凱風而南逝廣莫至而北征其根則有天琛
水怪蛟人之室瑕石詭譎鱗甲異質若乃雲錦散文

於沙汭之際綾羅被光於螺蚌之節繁采揚華萬色
隱鮮陽冰不冶陰火潛然熺炭重燔吹烟九泉朱燧
綠煙暝眇蟬蛸珊瑚琥珀羣產接連車渠瑪瑙全積
如山魚則橫海之鯨突抗孤游憂巖嶽偃高濤如鱗
甲吞龍舟喻波則洪連淋瀝吹滂則百川倒流或乃
增澄窮波陸允鹽田巨鱗挿雲鬣釐刺天顛骨成嶽
流膏為潤若乃巖坻之隈沙石之欽毛翼產殼剖卵
成禽鳧雛離襁鶴子淋滲羣飛侶浴戲廣浮深翔驚
連軒洩洩淫淫翻動成雷擾翰為林更相叫嘯詭色
殊音若乃三光既清天地融朗不汎陽侯乘蹻絕往
觀安期於蓬萊見喬山之帝像羣僊縹眇餐玉清涯
履阜鄉之留鳥被羽翮之慘繾翔天沼戲窮溟甄有
形於無欲永悠悠以長生且其為器也包軋之與括
坤之區惟神是宅亦祇是虛何奇不有何怪不儲茫
茫積流含形內虛曠哉坎惠卑以自居弘往納來以
宗以範品物類生何有何無

船賦

素據

伊何海之深廣吁嗟絲邈而無垠彼限隔而靡覲兮
此由茲而莫聞雖后土之同載兮寔殊代而重分加
聖王之神化兮理通微而達幽悼生民之隔塞兮愍
王教之不周立成器以被用兮因重鳥以造舟濟凌
波之絕軌兮越巨川之玄流水無深而不度兮路無
廣而不由運重固之滯質雖載沉而載浮飄燕舄於
吳會轉金石於洪濤憩無涯之浩浩不抑進而輟留
登揚侯之激浦兮方湧翔而龍遊雖滔天而橫厲長
抱樂而無憂蔡流則逝遇砥而停受命若饗唯昔而
征不辭勞而惡動不偷安而自盜不貪財以徇功不
愛力而欲輕豐險隨乎質量所勝任乎本形雖不樂
而長浮每涉險而必正周遊曲折動與昔併博載藉
施心無所營囊括品物受辱含榮唯載涉之所欲溷
貴賤於一門包涵通於淵惠普納比乎乾坤感恩用
之却廣信人淵之所存

表志賦載統文

素據

據忝職門下在帷幄之末與羣士糾齊登玉陛待日
月久矣出為冀州刺史大馬戀主既有微情且志之
所存不能無言因而賦之曰
過永嘉惠擢身泰最俯臨丹雘仰承三辰當樂夏之
凱南蒙朱陽之赫仁接鳴鸞之垂翼因神虬之光鱗
浮眇末之纖質濟吾身於天津迎盧敖之所涉階多
士之遺塵登九垓之虛軌觀汗漫之威神情飈颺而
凌雲意騁翥於真人扶搖薄於懸圃增城鬱以嵯峨
披羽衣之飛飛握若蔥之芳華翫紉紛之絕軌攀大
椿之疎柯意超超而慕遠思濯髮於天波悲落葉之
思條情戀戀於吳倉裏聖惠之弘施情慘切而內傷
感有莘之媵臣願致主於陶唐

賦卷之五

三十五

登樓賦載義文

裴據

襄離客之遠思情慘憺而惆悵登茲樓以逍遙聊因
高以遐望感斯州之厥域寔帝王之舊疆挹乎沱之
濁河襄通川之清漳原隰開闢蕩臻夷數桑麻被埜
黍稷盈畝禮義既度民繁財阜襄桑梓之舊愛信古
今之同情鍾儀憐而南音莊舄感而越聲豈吾人之
狹隘能去心而無營情戚戚於下國意乾乾於上京

賦苑卷之五

一百四 練庭耕稿

賦苑卷之五終

童希聖

賦苑卷之六

鵠鵲賦載義文

摯虞

藏書印

有南州之奇鳥諒殊美而可嘉生九皋之曠澤遊江
淮之洪波既剪翼以就養遂婉孌手邦家鵠鵲呈儀
若刻若畫鸞頸龜背戴玄珥白斑毛頰膺駁羽朱
青不專紺纁不擅赤因宛點注希稠有適其在水也
則巧態多姿調節柔骨一任一仰乍浮乍沒或遊或
舞續翻倏忽若乃陽故多陰殊方相求見水則喜睹
火而憂

賦苑卷之六

一

王禹偁

觀魚賦

擊虞

觀鱗族於彪池兮睨羽羣於瀨涯乃有涌泉之鯉濯
陂之鯉澆潏涌躍沒浪赴遠集於曲涯之隈逐乎澹
淡之深攢聚輻輳或濯或沉脩樂攸驛眩目驚心徒
極觀而無獲兮美鮮肴之柔嘉於是六柱俱起參構
橫羅編莞為筏撼木激波奔突轉薄流不及瀾魚未
驚而失行忽浪達於急湍諒形勝之得勢寔有逞而
無反魚鱗膾鯉亦有庶羞肴揆並陳既旨且柔沉溢
爵於通溝因素波以獻酬騁微巧於浮觴競機捷於
迅流既歡豫而不倦頤窮畫而無夜獨臨川而慷慨
感逝者之不捨惟脩名之求立戀景曜之函謝懼留
連之敗德遂收歡而命駕是昔也含褒湛遁需干酒
食盤衍宴安歡情未極選興之言矯枉以直悅而不
憚莫不歎息

賦卷之六

二

五

槐賦載藝文

擊虞

覽坤元之產殖莫茲槐之為貴爰表連而櫺門膺論
道而正位爾乃觀其誕狀察其攸居豐融湛霽翳
扶疎上拂華宇下臨修渠湊以夷逕帶以通衢鼓柯
命風振葉致涼開明過於八閨兮重陰踰乎九房

賦卷之六

三

疾愈賦

擊虞

余體氣不蘇飲食漸損旬有餘日衆疾並除饋食纖纖而日數體弱原展而轉損校朝夕其未殊驗朔望而減本形容消而憔悴體質憊而狼狽內憂深而慮遠乃量食而度帶講和緩之餘論尋越人之遺方考異同以求中稽衆術而簡良會異端於妙門乃歸奇於涉慮惟茲藥之攸造實明中之皆堅九以三七為劑服以四獻為程勢終朝而始蒞景未久而身輕食信宿而異量體涉旬而告平

賦卷之六

四

七

貧家賦

束皙

余遭家之轍軻嬰六極之困屯恒慙身以勞思可饑寒之苦辛無原憲之厚德有民斯之下貧有漏狹之草屋無蔽覆之受塵唯曲錚之常在肯弛落而壓鎮食草葉而不飽常噍噍於膳珍少孟夏之季月迄仲冬之堅冰稍煎蹙而窮迫無衣褐以蔽身還趨牀而無被於任攘而長牽何長夜之難曉心咨嗟以怨天債家至而相敦乃取東而償西行乞貸而無處退顧影以自憐銜實業而難售遂而至於饑季煮黃當之草葉作汪洋之羹醢釜運鈍而難沸薪鬱絀而不然至日中而不饑心苦苦而饑懸丈夫慨於堂上妻妾歎於閨中悲風嗽於左側小兒啼於右邊

賦卷之六

五

餅賦載藝文

束皙

立冬猛寒清晨之會涕凍鼻中霜凝口外充盈解戰
湯餅為最弱似春絲白若秋練氣勃鬱以揚布香飛
散而遠遊行人失延於下風童僕空嘒而糾眄擎器
者祗脣立侍者乾咽

賦卷之六

六

勸農賦載藝文

束皙

惟百里之置吏各區別而異曹考治民之賤職美莫
當乎勸農專一里之權擅百家之勢及至青幡禁乎
游惰田賦度乎頃畝與奪在己良薄澹口受饒在於
肥腠得力在於美酒若場功畢租輸至錄社長召閭
師條牒所領注列名諱則豚雞爭下壺榼橫至遂乃
定一以為十拘五以為二蓋田熟啖紆其腹而杜康
至其胃

賦卷之六

七

近遊賦 載 文

束皙

世有逸民在乎田疇宅廬五畝志狹九州安窮賤於下里寔玄澹而無求乘輅之偃蹇駕蘭單之疲牛連槌索以為鞅結斷梗而作鞅攀華門而高蹈揭徘徊而近遊井則兩家共一園必去舍百步貫雞穀於歲首收鷄糞於初牙其男女服飾衣裳之制名號詭異隨迭設繫襦以御冬賣汗衫以當熱帽引四角之縫裙為素條之殺書兒啼於客堂設杜門以避吏嬖皆卿夫子呼父字及至三農間隙遡結婚姻老公戴合歡之帽少年著叢角之中

賦卷之六

八

讀書賦 載 文

束皙

耽溺先生澹泊閑居藻練精神呼吸清虛抗志雲表戢形陋廬垂帷帳以隱几被紕素而讀書抑揚嘈囀或疾或徐優游蘊藉亦卷亦舒頌卷耳則忠臣喜詠蓼莪則老子悲稱碩鼠則貪戾去唱白駒而賢士歸是故重華詠詩以終已仲尼讀易於終身原憲潛吟而忘賤顏回精勤以輕貧倪寬口誦而芸耨賈臣行吟而負薪賢聖其猶華華況中才與小人

賦卷之六

九

文賦

陸機

余每觀才士之作，竊有以得其心。夫其放言遣辭，良多變矣。妍蚩好惡，可得而言。每自屬文，尤見其情。恒患意不稱物，文不逮意。蓋非知之難，能之難也。故作文賦，以述先士之盛藻，因論作文之利害，所由它日始可謂曲盡其妙。至於操斧伐柯，雖取則不遠。若天隨手之變，良難以辭逮。蓋所賦言者，具於此云爾。

佇中區以玄覽，顧情志於典墳。遵四昔以數逝，瞻萬物而思紛。悲落葉於勁秋，喜柔條於芳春。心懔懔以哀霜，志眇眇而臨雲。詠世德之駿烈，誦先人之清芬。

時文章之林府，嘉麗藻之彬彬。慨投篇而援筆，聊宣之乎斯文。其始也，皆收視反聽，耽思傍訊，精驚八極，心游萬仞。其致也，情曠曠而彌鮮，物昭晰而互進。傾羣言之瀝液，漱六藝之芳潤。浮天淵以安流，濯下泉而潛浸。於是沈辭拂悅，若游魚銜鉤而出；重淵之深，浮藻聯翩。若翰鳥縵繳而陸離，曾雲之峻收百世之關。文採千載之遺韻，謝朝華於已披，啓夕秀於未振。觀古今之須臾，撫四海於一瞬。然後選義按部，考辭就班。杳杳者咸叩，震響者畢彈。或因枝以振葉，或沿波而討源。或本隱以之顯，或求易而得難。或虎變而獸

擾，或龍見而鳥瀾。或妥帖而易施，或岨嶇而不安。罄澄心以凝思，眇衆慮而為言。籠天地於形內，挫萬物於筆端。始踟躕於燥吻，終流離於濡翰。理扶質以立幹，文垂條而結繁。信情類之不差，故每變而在類思。涉樂其必笑，方言哀而已歎。或操觚以率爾，或含毫而邈然。伊茲事之可樂，固聖賢之所欽。課虛無以責有，叩寂寞而求音。函縣邈於尺素，吐滂沛乎寸心。言恢之而彌廣，思按之而愈深。播芳蕤之馥馥，發青條之森森。粲風飛而森豎，鬱雲起乎翰林。體有萬殊，物無一量。紛紜揮霍，形雖為狀，辭程才以效伎。意司契而為匠，在有無而僂倪。當淺深而不讓，雖離方而逐員。期窮形而盡相，故夫誇目者尚奢，慙心者貴當。言窮者無隘，論達者唯曠。詩緣情而綺靡，賦體物而瀏亮。碑披文以相質，誄纏綿而悽愴。銘博約而溫潤，箴頓挫而清壯。頌優游以彬蔚，論精微而朗暢。奏平徹以閑雅，說煒燁而詞詭。雖區分之在茲，亦禁邪而制放。要辭達而理舉，故無取乎冗長。其為物也多姿，其為體也屢遷。其會意也尚巧，其遣言也貴妍。暨意聲之迭代，若五色之相宣。雖逝止之無常，固崎嶇而難便。苟達變而識次，猶開流以納泉。如失機而後會，恒

擇末以續顛謀玄黃之秩序故泆恣而不鮮或仰逼於先條或俯侵於後章或辭害而理比或言順而義妨離之則雙美合之則兩傷考殿最於鉛銖定去留於毫芒苟銓衡之所裁固應繩其必當或文繁理富而意不指適極而兩致盡不可益立片言而居要乃一篇之警策雖衆辭之有餘必待茲而效績亮功多而累寡故取足而不易或藻思綺合清麗芊眠炳若綉繡懷若繁絃必所擬之不殊乃闇合乎曩篇雖杼軸於予衷時它人之我先苟傷廉而愆義亦雖愛而必損或若藻韻登離無絕致形不可逐響難為係塊

悲而不雅或清虛以婉約每除煩而去濫闢大羹之遺味同朱絃之清汜雖一唱而三歎固既雅而不艷若夫豐約之裁俯仰之形因宜適變曲有微情或言拙而喻巧或理朴而辭輕或襲故而彌新或沿濁而更清或覽之而必察或研之而後精譬猶舞者赴節以投袂歌者應絃而遺聲是蓋輪扁所不得言故非華說之所能精普辭條與文律良予膺之所服練世情之常尤識前脩之所淑雖濂蕪於巧心或受嗤於拙目波瓊敷與玉藻若中原之有菽同橐籥之闕窮與天地乎並育雖紛謁於此世嗟不盈於予掬患挈瓶之屢空病昌言之難屬故蹉跎於短韻放庸音以足曲恒遺恨以終篇豈衷盈而自足懼蒙塵於叩缶顧取笑乎鳴玉若夫應感之會通塞之紀來不可遏去不可止藏若景滅行猶響起方天機之駿利夫何紛而不理思風蕩於曾臆言泉流於脣齒紛葳蕤以馭運唯毫素之所擬文微微以溢目音泠泠而盈耳及其六情底帶志往神留兀若枯木豁若涸流覽營竟以擬頤頤精爽而自求理弱翳而逾伏思軌軌其若拙是以或竭情而多悔或率意而寡尤雖茲物之在我非余力之所戮故昔撫空囊而自惋吾未識夫

開塞之所由伊茲文之為用固衆理之所因恢萬里
使無閔通億載而為津俯貽則於來葉仰觀為乎古
人濟文武於將隆宣風聲於不泯塗無遠而不彌理
無微而不綸配雷潤於雲雨為變化乎鬼神被金石
而惠廣流管絃而日新

賦卷之六

古

祖德賦載統文

陸機

咨昔文之懿祖膺降神之靈曜栖九德以弘道振風
烈以增勛彼劉公之矯矯固雲網之逸禽既憑形以
倣物諒傳翼而栖林伊戎公之秀武思無幽而弗昶
形鮮烈於裊霜澤溫惠乎挾纊收希世之洪捷固山
谷而為量由夏旦其無歷帝命赫而大壯登具瞻於
太階濯長纓乎天漢解戎衣以高揖正端冕而大觀
載靈武於既曜恢昔文於未燬騰絕風以逸驚庶遐
繼於公旦

賦卷之六

五

感昔賦

陸機

悲夫冬之為氣亦何惜慄以蕭索天悠悠其彌高霧
鬱鬱而四幕夜絲迤其難終日晚晚而易落敷層雲
之歲凝墜零雪之揮霍冰冽冽而寢興風漫漫而妄
作鳴枯條之冷冷飛落葉之漠漠山崢嶸以含瘁川
踈迢而抱涸壟八極以曠莽普寓宙而寥廓伊天肯
之方慘曷萬物之能歡魚微微而求偶獸茁岳而相
攢援長嘯於林杪鳥高鳴於雲端矧余情之含瘁恒
親物而增酸歷四告之迭感悲此歲之已寒撫傷衷
以嗚咽望永路而汎瀾

賦卷之六

十六

述先賦載菴文

陸機

仰先后之顯烈懿暉祚之允輯應遠期於已曠昭前
光於未戢抱朗節以遐慕振奇迹而峻立在虐臣之
貪禍據鹵山而作違招長轂於河畔飲異馬乎江湄
頓雲網而潛泳揮神戈而外臨敵罔隆而弗夷逆無
微而不禽茂德韡其既休元勛曄而荐舉襲袞服於
太階配三台乎其所是故其生也榮雖萬物咸被其
仁其亡也哀雖天網猶失其綱嬰國命以逝止亮身
沒而吳亡

賦卷之六

十七

別賦 載藝文

陸機

伊公子之可哀悲永別之局斯悼同居之無樂曾不
踰乎一晷經春秋之寒暑常戚戚而不怡登九層而
修觀超臨遠以相思

賦苑卷之六

十六

豪士賦 并序

陸機

夫立惠之基有常而建功之跡不一何則循心以爲
量者存乎我因物以成務者繫乎波存夫我者隆殺
止乎其域繫乎物者豐約唯所遭遇落葉俟微風以
隕而風之力蓋薰孟嘗遭雍門以泣而蔡之感以末
何者欲隕之葉無所假烈風將墜之泣不足繁哀響
也是故苟昔啓於天理盡於民庸夫可以濟聖賢之
功斗筭可以定烈士之業故曰才不半古而功已倍
之蓋得之於昔勢也歷觀古今徼一昔之功而居伊
周之位者有矣夫我之自我智士猶嬰其累物之相
物昆蟲皆有此情夫以自我之量而挾非常之勛神
器暉其顧盼萬物隨其俯仰心玩居常之安耳飽從
諛之說豈識乎功在身外任出才表者哉且婦榮惡
辱有生之所大期忌益害上鬼神猶且不免人主操
其常柄天下服其大節故曰天可離手而肯有褻服
荷戟立乎廟門之下援旂誓衆奮於阡陌之上況乎
代主制命自下裁物者哉廣樹恩不足以敵怨動興
利不足以補害故曰代大匠斲者必傷其手且夫政
由審氏忠臣所為忼慨祭則寡人人主所不久堪是
以君與執鞅不悅公旦之舉高平師師側目博陸之

勢而成王不遺嫌吝於襄宣帝若負芒刺於背非其然者歟嗟乎光於四表惠莫富焉王曰叔父親莫昵焉登帝天位功莫厚焉守節沒齒忠莫至焉而傾側顛沛僅而自全則伊生抱明允以嬰戮文子襄忠敬而齒劍固其所也因斯以言夫以篤聖穆親如波之懿大惠至忠如此之盛尚不能取信於人主之衷止謗於衆多之口過此以往惡覩其可安危之理斷可識矣又況乎饗大名以冒澌家之忌運短才而易聖詰所難者哉身危由於勢過而不知去勢以求安敵積起於寵盛而不知辭寵以招福見百姓之謀已則

賦苑卷之六

二十

北

申宮警守以崇不畜之威懼萬民之不服則嚴刑峻制以賈傷心之怨然後威窮乎震主而怨行乎上下衆心曰隆危機將發而方偃仰瞪眄謂足以夸世嘆古人之未工忘已事之已拙知曩勛之可矜暗成敗之有會是以事窮運盡必於顛仆風起塵合而敵至常酷也聖人忌功名之過已惡寵祿之踰量蓋為以也夫惡欲之大端賢愚所共有而游于徇高位於生前志士思垂名於身後受生之分唯以而已夫蓋世之業名莫大焉震主之勢位莫盛焉率意無違欲莫盛焉借使伊人頗覽天衢知盡不可益盈難久持超

然自引高揖而退則巍巍之盛仰邈前賢洋洋之風俯冠來籍而大欲不乏於身至樂無愆乎舊節彌効而德彌廣身愈逸而名愈劭此之不為彼之必昧然後河海之跡埋為窮流一簣之累積成山岳名編凶頑之條身厭荼毒之痛豈不謬哉故耶賦焉庶使百世少有寤云

世有豪士兮遭國顛沛攝窮運之歸期當衆通之所會苟昔至而理盡譬摧枯而振敗因天地以運動恒十瑣而功大於是禮極上典服盡暉崇儀北辰以尊穹寔蘭室而挂宮撫玉衡而樞極運萬物乎掌中伊

賦苑卷之六

廿

天衢之剽健猶肯至而必保日固中而弗異月何盈而不開襲覆車之危軌笑前乘之未完若知險而退止趨歸蕃而自戢推璇璣以長謝顧萬物而高揖訖浮雲以邁志豈咎吝之猷集擠為山以自隕歎敵至於何及

瓜賦 有悞

陸機

佳哉瓜之為惠，邈哉果而莫賢。殷中鮪之清，祐播滋榮於甫田。背芳春以初載，迎朱夏而自延。奮脩系之莫遏，延秀颺之縣縣。赴廣武以長蔓，粲煙接以雲連。感嘉昔而促節，蒙惠霑而增鮮。若乃紛敷穠錯，鬱悅婆娑。波適此迭，相經過。熙朗日以熠耀，扇和風其如波。有葛藟之覆及，相椒聊之衆多。諶金榮於秀翹，結玉寔於柔柯。蔽翠景以自育，綴脩莖而星羅。夫其種族類數，則有括櫻定桃，黃瓠白傳，金文密筍，小青大班。玄肝素腕，貌首席踏。東陵出於秦谷，桂髓起於

獻苑卷之六

七

巫山五色，比為殊形。異端或濟，額以表內。或惠心而醜顏，或據文而抱綠。或披素而衷丹，氣洪細而俱勞。體脩短而必圓，芬郁烈其充室。味窮理而不謁，惠弘濟於饑渴。澍般流而貴賤若夫，濯以寒水，淬以夏凌。越氣外歛，溫液密凝。體猶握虛，離若剖冰。

思親賦

陸機

悲桑梓之悠曠，愧蒸嘗之弗營。指南雲以寄欽，望歸風而効誠。季歲伐其丰稔，明星爛而將清。迴飈肅以長赴，零雪紛其下積。羨纖枝之在幹，悼落葉之去枝。存顧復之遺志，感明發之所衷。居辭安而厭苦，養引約而摧豐。忘天命之晚暮，頽翰子之速融。兄瓊芳而蕙茂，弟蘭蕙而玉暉。感瑰姿之晚就，痛慈景之先違。天步悠長，人漸短矣。異途同歸，無早晚矣。

獻苑卷之六

八

遂志賦并序

陸機

昔崔篆作詩以明道述志而馮衍又作顯志賦班固作幽通賦皆相依倣焉張衡思玄蔡邕玄表張叔象系此前世之可得言者也崔氏簡而有情顯志壯而汎監哀系俗而昔靡玄表雅而微素思玄精練而和惠欲麗前人而優游清典漏幽通矣班生彬彬切而不絞哀而不怨矣崔蔡冲虛溫敏雅人之屬也衍抑揚頓挫怨之徒也豈亦窮達異事而聲為情變乎余備託作者之末聊復用心焉

武定昌於洛汭胡受瑞於汝墳絲鳴鳳於百祀啟敬

賦卷之六

苙

仲乎方震荀天光之所照豈舜族之必陳厥裡祀於故墟鑿禰祭於東鄰彌八葉而相茂舞九韶乎降神系姜叟於海曲表滄流於遠震仰前蹤之縣邈豈孤人之能胄匪世祿之敢衰傷茲堂之不構理或睽而後合澗有夷而弗順傳栖崑而神交伊荷鼎以自進蕭綢繆於豐沛故攀龍而先躍陳碩委於楚魏亦凌霄以自濯伍被刑而伏劍魏和我而擁樂波殊塗而並致此同川而偏溺戲無景而易逢福有昔而難學惟萬物之運動雖紛糾而相襲隨性類以曲成故圖行而方立要信心而委命援前脩以自程擬遺跡於

成軌詠新曲於故聲任窮達以逝止亦進仕而退耕
庶斯言之不渝抱耿介以成名

賦卷之六

苙

懷土賦并序

陸機

余去家漸久，寰土彌篤，方思之殷，何物不感？曲街委巷，固不與詠水泉、艸木，咸足悲焉。故述斯賦。

背故都之沃衍，適新邑之丘墟。遵黃川以葺宇，被蒼林而卜居。悼孤生之已晏，恨親沒之何速。排虛房而永念，想遺塵其如玉。眇餘邇而莫覩，徒佇立其焉屬。感亡景於存沒，惋隤年於拱木。悲顧眄而有餘思，俯仰而自足。留茲情於江介，寄瘁額於河曲。玩通川以悠想，撫征轡而躑躅。伊命駕之徒動，慘歸途之良難。愍栖鳥於南枝，吊離禽於別山。念進樹以悟衷，憶路草而解顏。甘董茶於飴芘，緯蕭艾其如蘭。神何寢而不形，何興而不言。

賦卷之六

廿六

行思賦

陸機

背洛浦之遙遙，浮廣川之裔裔。遵河曲以悠遠，觀通派之所會。啓石門而東榮，沿汴渠其如帶。託颺風之習習，冒沉雲之藹藹。商秋肅其發節，玄雲霈而垂陰。涼風淒其薄體，零雨霽而下淫。觀川禽之遵渚，看山鳥之歸林。揮清波以濯羽，蔽綠葉而弄音。行彌久而情勞，途愈近而思深。義品物以獨感，悲綢繆而在心。嗟逝官之未久，年荏苒而歷茲。越河山而託景，眇四載而遠期。孰歸寧之弗樂，獨抱感而弗怡。

賦卷之六

廿七

思歸賦并序

陸機

余以元康六年冬取急歸而王師外征職典中兵與
聞軍政懼兵革未息宿願有違棄歸之思憤而成篇
節運代序四昔相推寒風肅殺白露霑衣嗟行邁之
彌留感昔逝而哀悲離思之在人恒戚戚而無歡
悲緣情以自誘憂觸物而生端晝輟食而發憤宵假
寐而興言羨歸鴻以矯背挹谷風而如蘭歲靡靡而
薄暮心悠悠而增楚風霏霏而入室響泠泠而愁予
既遨遊於川汜亦改駕乎山林伊我思之沈鬱愴感
物而增歎歎隨風而上逝涕承纓而下尋與王事之
賦卷之六 其

暇豫庶歸蓋之有昔候涼風而驚策指孟冬而為期
顧靈暉之促景恒立表以望之

愍思賦并序

陸機

予屢抱孔衷之痛而奄覆喪同生姊銜恤哀傷一載
之間而喪制便過故作此賦以紓慘惻之感
昔方至其倏忽歲既去其晬晚樂未日之有繼傷顏
季之莫纂覽萬物以澄念悲伯姊之已遠尋遺塵之
思長瞻日月之何短升降乎階際顧眄兮屏營雲承
兮兮藹藹風入室兮泠泠僕從為我悲孤鳥為我鳴

賦卷之六

七

王

應嘉賦 并序

陸機

友人有作嘉遁賦與余者作賦應之歸曰應嘉云
傲世公子體逸褻遐意邈澄霄神夷靜波仰羣軌以
遙企頓駿羽以婆娑寄中氣於大鳥解心累於世羅
襲三閭之奇服詠南榮之清譚濯下泉於浚澗泝凱
風於卷阿偕千秋以厲響俟寂寞之來蘇衷前脩之
彷彿覲幽人乎所過抱玄景以獨寐含清風而寤語
發蘭音以清唱操玉襄而喻予於是葺宇中陵築室
河曲軌絕千途而門瞻百族假妙澗以達觀考貴龜
而貞卜苟形骸之可忘豈投簪其必谷方介丘於尺
賦卷之六 王

卓託雲林乎一木佇鳴條以招風聆哀音其如玉窮
覽物以盡齒將弭迹於餘足

幽人賦

陸機

世有幽人漁釣乎玄渚彈雲冕以辭世披霄褐而延
佇是以物外莫得窺其奧舉世不足揚其波勁秋不
能雕其葉芳春不能發其華超塵冥以絕緒豈世網
之能加

賦卷之六

王

列僊賦

陸機

夫何劉儼玄妙超攝生于世表因自然以為基仰造
化而聞澌性冲虛以易足奉緬邈其難老爾乃呼翕
九陽抱一含元引新吐故雲欲露飡違品物以長盼
妙羣生而為言爾其嘉會之仇息宴遊栖則昌客美
玉洛宓江妃觀百化於神區覲天皇於紫微過太華
以息駕越流沙而來歸

賦卷之六

五

凌霄賦

陸機

挾至道之容微挾流俗之紛沮颺余節以遠模風扶
搖而相予削陋跡於分丘省遊僊而投軌凱情累以
遂濟豈昔俗之云阻判煙雲之騰躍半天步而無旋
詠凌霄之颺颺永終焉而弗悔昊蒼煥而運流日月
譏其代序下霄房之靡迄卜良晨而復舉陟瑤臺以
投繯步玉除而容與

賦卷之六

五

述思賦

陸機

情易感於已攬思難戢於未忘嗟伊思之且爾夫何
往而弗臧駭中心於同氣分戚兒於異方寒鳥悲而
饒音衰林愁而寡色嗟余情之屢傷負大悲之無力
尚波塗之信險恐此日之行吳亮相見之幾何又離
居而別域觀尺景以傷悲撫寸心而悽惻

賦卷之六

三

世

歎逝賦并序

陸機

昔每聞長老追計平生同昔親故或凋落已盡或僅
有存者余年方四十而懿親戚屬已多存寡昵交密
友亦不半在或所曾共遊一途同宴一室十季之內
索然已盡以是思氣氣可知矣乃賦曰

伊天地之運流分升降而相襲日望空以駿驅節循
虛而警立嗟人生之短期訖長季之能執昔驥忽其
不再老晚其將及懣嘆藥之無微恨朝霞之難挹
望陽谷以企予惜此景之屢戢悲夫川閱水以成川
水涵滔而日度世閱人而為世人冉冉而行暮人何

賦卷之六

重

世而弗新世何人之能故楚每春其必華草無朝而
遺露經終古而常然率品物其如素譬日及之在條
恒雖盡而不悟雖不悟其可悲心惆焉而自傷亮造
化之若茲吾安取夫久長痛靈根之夙殞怨具爾之
多喪悼堂構之隕瘁慙城闕之丘荒親彌懿功已逝
交何戚而不亡咨余今之方始何昨天之茫茫傷衰
悽其多念感貌瘁而幽歡幽情發而或緒滯思叩而
興端慘此世之無樂詠在昔而為言居充堂而行寓
行連駕而比軒彌年昔其詎幾夫何往而不殘或冥
邈而既盡或寥廓而僅半信松茂而柏悅嗟芝焚而

憊歎苟性命之弗殊豈同波而異瀾瞻前軌之既覆
知此路之良難愆四體而深悼懼茲形之將然毒娛
情之寔方怨感目之多顏諒多顏之感目神何適而
獲怡尋平生於響像覽前物而裏之步寒林以悽惻
說春翹而有思觸萬類以生悲歎同節而異昔季彌
往而念廣塗薄暮而意迢親落落而日稀友靡靡而
愈索顧舊要於遺存得十一於千百樂隕心其如亡
哀緣情而來宅託末契於後生余將老而為客然後
弭節安裏妙思天造精浮神淪忽在世表寤大暮之
同寐何矜晚以怨早指波日之方除豈茲情之足攬

賦卷之六

五

感秋華於衰木瘁零露於豐艸在殷憂而弗違夫何
云乎識道將順天地之大惠遺聖人之洪寶解心累
於末迹聊優游以娛老

大暮賦 并序

陸機

夫生死是得失之大者故樂莫甚焉哀莫深焉使死
而有知乎安知其不如生如遂無知耶又何生之足
戀故極言其哀而終之以達庶以開夫近俗云
夫何天地之遼濶而人生之不可久長日引月而並
隕昔維歲而俱喪知自壯而得老體自長而得亡顧
黃墟之杳杳悲泉路之弱弱挫千乘猶一毫當何數
乎智慧徒假願於須臾指夕景而為誓忽呼吸而不
振奄神徂而形斃顧萬物而遺恨收百慮而長逝於
是六親雲起姻族如林爭塗淹淚望門舉音數帷席
以悠想陳備物而虞靈仰寥廓而無見俯寂寞而無
聲有餘錄其不毀酒湛湛而每盈也送客於山足伏
埏道而哭之扁幽戶以大畢訴玄關而長辭歸無塗
兮往六五年彌去兮逝彌遠彌遠兮日隔無途兮曷
因遊林兮葉落暮草兮根陳

賦卷之六

五

感丘賦

陸機

汎輕舟於南川背京室而電飛遵伊洛之坻渚沿黃
河之曲涓觀墟墓於山梁託崇山以自綏見兆域之
藹藹羅魁封之繁華於是徘徊洛涯弭節河干佇眄
留心慨爾遺歎仰終古以遠念窮萬緒乎其端伊人
生之寄世猶水草乎山河應跣陶以歲改順通川而
日過爾乃申舟人以遂往橫大川而有悲傷年命之
倏忽怨天步之不幾雖復信而思順曾何足以保茲
普天壤其弗免寧吾人之所辭願靈根之晚墜指歲
暮而為期

賦卷之六

五

浮雲賦

陸機

有輕虛之艷鳥無寔體之真形厚厥本初浮沉混并
六津籥應八風昔邁玄陰觸石甘澤霽霽勢不崇朝
露波無外若層臺高觀重樓疊閣或如鐘昔之鬱津
乍似寒門之寥廓金柯分玉葉散綠翹明崑英煥鸞
翔鳳翥鴻驚鶴奮鯨鯢泝波蛟鰐衝澌逝朱絲亂紀
羅社失領飛僊凌虛隨風遊騁有若芙蓉羣披薜華
摠會車渠統理瑪瑙緝文

賦卷之六

五

白雲賦

陸機

據神景於八幽合洪化乎烟燭充宇宙以播爲協元
氣而齊勛發憤靈石性洪流興曜曾泉升跡融丘
盈八紘以餘憤雖彌天其未泄豈假期於遷畧遇崇
朝而倏忽紅藥芳而齒齒金起援而合葩神收鬼化
弼性違序鳥殊類而此細獸異跡而同處蛟引翳而
並潛龍攀鴻而雙舉鸞舞角以軒罷驚企翮而延停
長城曲蛇采閣相扶聳瑤臺之截薛構瓊闥之離婁
雄虹矯而垂天翠鳥軒而扶日

賦苑卷之六

中

王

鼓吹賦

陸機

原鼓吹之攸始蓋稟命於黃軒播威靈於茲樂亮聖
器而成文騁逸氣而憤壯統煩手手曲折舒颺颺以
遐洞卷徘徊其如結及其悲唱流音彷徨依違合歡
嚼美乍數乍稀音躑躅於唇吻舌將舒而復迴鼓砰
砰以輕投簫嘈嘈而激音詠悲翁之流思怨高臺之
難臨顧穹谷以含哀仰歸雲而洛節應氣以舒卷
響隨風而浮沉馬頓跡而增鳴士嘖蹙而露襟若乃
巡郊澤戲埜塙奏君馬詠南城慘巫山之遐險歡芳
樹之可榮

賦苑卷之六

里

漏刻賦

陸機

偉聖人之制器妙萬物而為基形罔隆而弗包理何
遠而不之寸管俯而陰陽效其誠尺表仰而日月與
之期玄鳥懸而八風以情應玉衡立而天地不能欺
既窮神以盡化又設漏以考時爾乃挈金壺以南羅
藏幽水而北戢機洪殺於編鐘順卑高而為級激懸
泉以遠射跨飛逾而遙集伏陰蟲以承波吞恒派其
如挹是故來為神造去猶鬼幻因勢相引榮靈自薦
口納胸吐水無滯咽形微獨靈之緒逝若垂天之電
偕四昔以合最指昏明手無毀籠八極於十分度晝
夜乎一箭抱百刻以駿浮仰胡人而利見夫其立體
也簡而効績也誠其假物也粗而致用也精積水不
過一鍾導派不過一筵而用天者因其敏分地者賴
其平徵聽者假其察貞觀者借其明考計歷之潛慮
測日月之幽情信援頤之妙術雖無神其若靈

賦卷之六

聖

羽扇賦

有誤

陸機

昔楚襄王會於章臺之上山南與河右諸侯在焉大
夫宋玉唐勒侍皆操白鶴之羽以為扇諸侯掩塵尾
而咲襄王不悅宋玉趨而進曰敢問諸侯何笑昔者
武王玄覽造扇於前而五明安衆世繫於後各有託
於方圓蓋受則於簞甫含茲器而不用顧奚取於鳥
羽宋玉曰夫創始者恒樸而飭終者必妍是故烹飪
起於熱石玉輅基於推輪安衆方而氣散五明圓而
風順未若茲羽之為麗固體俊而用鮮波凌霄之偉
鳥播鮮輝之舊舊隱九皋以鳳鳴游芳田而龍見醜
靈龜而遠期超長季而久眄累襲璧於美羽挫千載
乎一箭委曲體以受制奏雙翅而為扇則其布翮也
差洪細秩長短稠不逼稀不簡於是鏤巨獸之齒裁
奇木之幹移圓根於正體因天秩乎舊貫鳥不能別
其是非人莫敢分其真贗翩翾翾以微振風飄飄以
垂婉妙自然以為言故不積而能散其執手也安其
應物也誠其招風也利其播氣也平混貴賤而一節
風無往而不清憲靈樸於造化審真則而妙觀諸侯
曰聶宋玉遂言曰伊茲羽之駿敏似南箕之啓扉垂
皓曜之奕奕含鮮風之微激襄王仰而拊節諸侯伏

賦卷之六

聖

而引非皆委扇於楚連執鳥羽而言歸屬唐勒而為
之辭曰伊鮮禽之令羽夫何翩翩與眇眇反寒暑於
一掌之末迴八風乎六翮之杪

賦苑卷之六

留

鰲賦并序

陸機

皇太子奉於釣臺漁人獻鰲命侍臣作賦

其狀也穹脊連脅玄甲四周遁方圓於規矩徒廣狹
以妨循盈尺而腳寸又取具於指掌鼻嘗氣而忌脂
耳無聽而受響是以栖居多逼出處寡便尾不副首
足不運身於是從容澤畔肆志汪洋朝戲蘭渚夕息
中塘越高波以燕逸竄洪流而潛藏咀薏蘭之芳茝
翳華藕之垂房

賦苑卷之六

留

桑賦

陸機

皇太子便聖益本將軍直廬也初世祖武皇帝為中
壘將軍植桑一株世更二代季漸三紀扶疎豐衍抑
有瑰異焉

夫何佳樹之洪麗超託居乎紫庭羅萬根以下洞矯
千條而上証豈民黎之能植乃世武之所營故其形
瑰族類體艷衆木黃中爽理滋榮煩縟綠葉興而盈
尺崇條蔓而層尋希太極以延峙映承明而廣臨華
飛鵑之流響想鳴鳥之遺音唯歷數之有紀恒依物
以表德豈神明之所相將我皇之先識誇百世而勿

賦卷七

四

前超長年以永植

逸民賦

陸雲

富與貴人之所欲也而古之逸民或輕天下細萬物
而欲帶一丘之歡擅一壑之美豈不以身聖於宇宙
而心恬於紛華者哉故天地不易其樂萬物不干其
心然後可以妙有生之極富無疆之休也乃為賦云
世有逸民兮栖遲乎一丘委天形之外心兮澹浩然
其何求陋此世之險隘兮又安足以盤遊杖屨策而
遂往兮枕石而漱流載營抱魄懷元服一傲物思寧
妙世自逸靜芳響於永言戒絕景於無質相荒土而
卜居度山阿而考室曾丘翁喬寄谷重溪叢木振類

賦卷七

四

葛藟垂陰潛魚泳泌嚶鳥來唼仍蔬圃於芝薄兮即
蘭堂於芳林靡炎燄以赴節兮揮天籟以興音假樂
器於神造兮詠幽人於鳴琴挹回源於別沼兮食秋
菊於高岑蒙玉泉以濯髮兮臨溪谷以投簪寂然尸
居儼焉山立遵階龍見在林鳳戢適縣堊以安宅望
空巖而凱入明發悟譌有襄在昔賓濮水之清淵儀
磻溪之一壑毒萬物之誼譁兮聊漁釣於此澤爾乃
薄言容與式宴盤桓朝挹芳露夕玩幽蘭眇區外而
放志兮眷天路而怡顏望靈岳之貴景兮想佳人於
雲端悲滄浪之濁波兮詠芳池之清蘭邇終南之辱

節兮建伯陽之考禁眇清霄以寄響兮泝凌風而頽
歎玄微載晏何思何欲漂若行雲之浮泊若窮林之
木咨有得之必喪兮蓋古寵之名辱彼貪夫之允權
兮固遺生之要祿疎戰競而履冰兮祇肅衷以臨谷
亮據鼎之無喪兮在顛沛之必渥是故形瑰者微谷
體壯者為犧雖明文而龍藻兮終俛首而受羈立脩
名於敵始兮登全生於戾階資朝華之促節兮抱千
載之長衷擠考終於遠期兮顛靈根而自摧徇有喪
之假樂兮波無身其孰哀美達人之玄覽兮邈藏器
於無為有迹自遺澌無不可萬殊有同齊物無寡並

賦苑卷之六

東

家於國等朝於楚榮在世而貴身兮神居形而忘我
欽妙古之達言兮信衷莊而悅賈增既明於天爵兮
何擬悲於人既陋國風之皇恤同明詰於大雅亂曰
樂白駒兮皎皎遊穹谷兮謫謫尋峻路兮崢嶸臨芳
水兮悠裔繁丘園兮暇豫翳翠采兮重蓋瞻洪涯兮
清輝紛容與兮雲際欲凌冒兮從之恨天地兮未泰
詠歡友兮清唱和爾音兮此世

歲暮賦 并序

陸雲

余祇沒京邑載離永久永寧二季春忝寵北都其夏
又轉大將軍右司馬於鄴罷自去故鄉徃并六季惟
姑與姊仍見背棄銜痛萬里哀恩傷毒而日月逝速
歲聿云莫感萬物之既改瞻天地而傷衷乃作賦以
言情焉

夫何軋行之變通兮昏明迭而載踞義飛轡之遠御
兮騰六龍於天步昔赴節而漸派兮氣移數而改度
俛促節於短日兮振脩策於長夜運攸忽其既周兮
歲冉冉而告暮變棘心之柔風兮滋豐草之湛露玄

賦苑卷之六

東

暉以峻服兮黃裳皓而振素於是顓頊御耆玄冥
統官天廟既庶日月貞觀淪重陽於潛戶兮嚴積陰
於司寒日回天以威景兮颺衝淵而無瀾堅冰涸於
川底兮白雪墮於雲端普區宇之瘁景兮頻萬物之
哀頽肯廩戾其可悲兮氣蕭索而傷心淒風愴其鳴
條兮落葉翻而麗林數歲立而絕迹兮鳥攀木而栖
音山振枯於曾嶺兮民衆慘於重襟寒與暑其代謝
兮季冉冉其將老豐顏暉而朝輝兮玄璫粲其夕皓
感芳華之志學兮悲昔暮而難考遠圖逝而辭棄兮
密思集而盈抱羨厚惠之溥載兮嘉豐化之大造恨

盛來之苦晏兮悲哀至之常蚤指晞露而休心兮衍
死生於靡草蒙肯來之嘉運兮遊上京而凱入委榮
輅於紫宮兮剖金帟而底邑憑台光之發暉兮荷寵
靈而未集望故疇之迥遼兮沂南風而頽泣長歎息
而永衷兮感逝物而傷悲哀年歲之攸往兮伊行人
之思歸結隆思於朝日兮綴永念於紀暉表寸陰而
貞吝兮眇盈尺其若遺咍戎行之久永兮何歸途之
芒芒遵渚兮眇川攸逝兮江湘處孝敬於神立兮結
祇纂於帷桑瞻山川而物存兮思六親而人亡問仁
姑而背世兮及伯姊而淪喪尋餘蹤於空寓兮想絕

賦卷之六

幸

景於遺堂悲山林之杳藹兮痛華構之亾荒靖深情
以遐慕兮思纏絲而哀楚涕垂頤以交頽兮哀凌心
而洞駭神尋路而窘逝兮形頻蹙乎其心悠悠其
若懸兮音既絕而復舉悲人生之有終兮何天造而
罔極仰悲谷之方中兮顧懸車而日昊百季迅於分
嗟兮千歲疾於一息詠大椿之萬祀兮同蟪蛄於未
識歲難停而易逝兮情艱多而泰寡季有來而棄子
兮肯無算而非我祇生心於日順兮雖呼翕其難假
攝貳生於逆旅兮欲淹留其焉可披鑒寐之有昔兮
亦始卒之固然舒遠衷於千載兮悵同感乎中山鑒

通人之炯戒兮懼晏平之達言啓貞心以自買兮覽
遺籍而問淵亮爽鳩之既徂兮故營丘之有紹在吾
儕之陋心兮豈取樂於東表苟長生而自得予將奚
詩而有天考大惠於天地兮知斯言之益矯

賦卷之六

幸

愁霖賦

陸雲

永寧三季夏六月鄴都大霖旬有奇日稼穡沉湮生
民愁瘁昔文雅之士煥然並作同僚見命乃作賦曰
在朱明之季月兮反極陽於重陰興介正之膏寸兮
隆崩雲而洪沉谷風扇而攸遂兮苦雨播而成淫天
決滂以褰慄兮民頓蹙而愁霖於是天地發揮陰陽
交烈萬物混而同波兮玄黃浩其無質雷憑虛以振
連兮電凌牖而輝室雷鼎沸以駭奔兮潦風驅而競
疾豈南山之暴濟兮將冥海之氾濫隱隱填填若降
自天高岨濩其無涯兮平原蕩而為淵遵渚田於凌
河兮黍稷仆於中田墮多稼於億庚兮虐風敢於祈
李外薄郊甸內荒杞城陰無晞景雷無輟聲纖波靡
於前途兮微津隔於峻連紛雲擾而霧寒兮漫天類
而地盈於是愁音比屋歎發屢省陽堂之暉朗室無
景望曾雲之萬仞兮想白日之寸脛感虛無而思深
兮對寂寞而言靖毒甚雨之未晞兮悲夏日之方永
瞻大辰以頽息兮仰天衢而引領愁情沉疾明發哀
吟永言有衷感物傷心結南枝之舊思兮詠荏弱之
遺音羨弁波之歸飛兮寄予思乎江陰渺天末以流
目兮涕潺湲而沾襟何人生之倏忽痛存亡之無期

方千歲於天壤兮吾固已陋夫靈龜矧百季之促節
兮又莫登乎期頤哀戚容之易感兮悲歡顏之難怡
孝傷衷於最苦兮愁豈霖之足悲雲曇曇而疊結兮
雨淫淫而未散晞朱陽於崇朝兮悲此日之屢晏勅
豐隆於岳陽兮執赤松於神館命雲師以藏用兮繼
乘龍於河漢照濛汜之清暉兮炳扶桑之始旦孝幽
明於人神兮妙萬物以達觀

喜霽賦

陸雲

余既作愁霖賦而六霽昔魏之文士又作喜霽賦聊
廁作者之末而作是賦焉

毒霖雨之掩霏兮情衷憤而無懌肅有禱於人謀兮
反極陰於天津靖屏翳之洪隧兮戢太山之觸石凌
風絕而謐寧兮歸雲反而揮霍改望舒之離畢兮曜
六龍於紫閣揚天步之刻刻兮播靈輝之赫奕於是
朱明自皓凱風來南渡火正之舊司兮黜后土於重
陰夷中原之多潦兮反高岍於嵩岑萎禾竦而振穎
兮偃木豎而成林嘉大田之未墜兮幸神祇之有歆

賦卷之六

五

爾乃俯順習坎仰熾重離蕪明暢而天地曄兮羣生
悅而萬物齊魚凌淵以增躍兮鳥望林而朝隴戢流
波於枉水兮起芳塵於沉泥朱光播於甕牖兮素景
衍乎中閨天監作照幽明畢覲普厥有惟覃及四國
翕萬情而咸喜兮雖無獲而自得災未及周和斯有
祥翼異黍稷油油稻糧望有季於自古兮晞隆周之
萬箱原思悅於蓬戶兮孤竹欣於晉陽陰陽交泰萬
物方邁炎神送暑素靈迎槐四省逝而代謝兮大火
忽其齒流年冉冉其易頽兮昔靡靡而難留嗟沉哀
之愁思兮擔日月而增憂感年華之行暮兮思垂煙

而遠遊命海若以量津兮吾欲往乎瀛洲臨儀天之
大川兮凌襄山之洪波瞻增城之峻極兮仰蓬萊之
嵯峨望王母於弱水兮詠白雲之清歌雖嘉命之未
錫兮將輕舉於流沙振仙車之鳴鸞兮吐玉衡之八
紘託芝蓋之後乘兮食瓊林之朝華修無窮以容與
兮豈萬載之足多

賦卷之六

五

登臺賦

陸雲

永寧中叅大府之佐於鄴都以昔事巡行鄴宮三臺
登焉有感因以言崇替廼作賦云

承后皇之嘉惠兮翼聖宰之威靈肅言詞而述業兮
乃啓行乎北京巡華室以周流兮登崇臺而上征攀
凌坻而遂躋兮迄雲閣而少虛爾乃佇眄軒滿目
綺寮中原方華綠葉振翅嘉生民之賡疊兮望天駟
之若若歷玉階而志與兮入蘭堂以逍遙蒙紫庭之
芳塵兮駢洞房之迴廊顧嚮逝而迂物兮傾冠舉而
凌霄曲房榮而窈眇兮長廊邈而蕭條於是迥路李
賦北臺之矣

李

夷遂兮玄芒深堂百室曾臺千房闢南窗而濛暑兮
啓朝牖而履霜遊陽堂而冬溫兮步陰房而夏涼萬
禽委地於潛室兮驚鳳矯翼而來翔紛譎譎於有鳥
兮遊悠忽而無方於昔南征司火朱明鬱遂縣車式
徐離靈由陸暑華陰而增炎兮景望淵而曖昧玩瓊
宇而情厭兮覽八方而思銳陋雨館之當規兮鄙鳴
鵠之殺第仰凌眇於天運兮俛旁觀乎萬類北溟浩
以揚波兮青林煥其興蔚扶桑細於毫末兮崑崙卑
乎覆簣於是忽焉俛仰天地既畢寓宙同區萬物為
一原千變之常鈞兮齊億載於今日波區中之側陋

兮非吾黨之一室本達觀於無形兮今何求而有質
於是聊樂近遊薄言儻佯朝登金帟夕步文昌綺疏
列於東序朱戶立乎南廂經蕤華以披藻兮琳奎馥
而遺芳感舊物之咸存兮悲昔人之云亡馮虛檻而
遠想兮審歷命於斯堂於是精疲遊倭白日藏輝鄙
春登之有情兮惡荆臺之忘歸聊弭節而駕言兮悵
將逝而乘徊感崇替之靡常兮悟廢興而永喪隆期
啓而雲升逝運靡其如頽長發惟祥天鑒在晉肅有
命而龍飛兮跼重斯而肇建嘉有魏之欽若兮鑒靈
符而告禪清文昌之離宮兮虛紫微而為獻委晉天
賦北臺之矣

李

之光宅兮質率土之黎彥欽若皇之承天集北顧於
乃春誕洪祚之遠期兮則斯季於有萬

南征賦并序

陸雲

大安二年歲次八月奸臣羊玄之皇甫商敢行稱亂遷
逼樂與天子蒙塵於外自秋徂冬大將軍敷命羣后
同恤社稷乃身統三軍以謀國難自義聲所及四海
之內朔漠之表蒸徒羸糧而請奮胡馬擬塞而思征
四方之會衆以百萬軍旅之盛威靈之著自古以來
未之有也粵十月軍次於朝歌講武治戎以觀兵于
殷墟於是美義征之舉壯師凌之盛乃作南征賦以
揚王霸之勛云爾

有皇晉之霸后資清詰之敷聖崇文惠於緝熙濟武

賦卷之六

五

以而保定應天鑒之昭華荷帝祐之休命步玉衡以
觀八方在璇璣而齊七政芒芒神潛化洽崇深仰宸
天飛俯洞淵沉振南箕以鼓物胃慶雲而崇蔭恢天
維以籠世廓宇宙而宅心濟博施之厚惠豐希世之
大音淵澤回而泣注豪彥萃而為林九服惟清諸夏
謐靜肅肅回背沙漠引領天蘇肯降地靈風挺結芳
林之奇幹發珍禾之神穎勵脩惠於德光端澄形於
萬景在中葉之不競遭皇家之毒亂悲國步之未夷
仰鳳興而昧旦括無方而大誥集萃士而貞觀致天
屬於王畿肅有征而省難爾乃建黃鉞之靈威樹戎

輅之高蓋伐隱天之雷鼓振凌霄之電旆介天揮戈
而夙興輕武總干而啓萬振靈韶之嘈嘈飛旗旄之
藹藹虹旃沂風以委地霓旄蒙光而容裔公徒十萬
其會雲興悠悠華戎昔固丕承爾乃命屏翳以夕降
式飛廉以朝升塗蒙雨而復清景帶天而光澄陪武
臣於彫軒劉名僚於後乘猛將起而帛嘯商飈肅其
來應士憑威而嚮駭馬戲天而景凌臨川也於廣陸
武騎被乎中凌類馮比京師徒經始柏柏先征在河
之溪順波長澍懸旌千里美王師之遵昔茂七惠而
茨止爾乃稅駕殷墟戎徒既閑順昔講武薄狩於原

賦卷之六

五

紛同方而類聚煥副翼而明分祗明刑以誓衆習軍
政於舊聞儼山立以崇薈繁煙駭而興紛若冥海之
引回流岱靈之吐行雲於昔玄冬昔陰風戒煞山
澤含哀天地肅又閤夜列以澄清中原曠而曖昧戎
士肅而咸戒三軍紛而謀還長角哀叫以命旅金鼓
隱訇而啓伐景凌冥而四播音樂雲而上逝火烈具
舉伐鼓淵淵朱光悅而丹野炎暉仰而絳天曜靈翕
赫以增熾憤氣拂悅而凌煙狂飈起而妄駭行雲藹
而千賊旌旆翻其猗靡驚燦燦而壇垺爾乃洪音雷
動清聞起廣凌雲裝揮萬里振響聲馮虛而天回烈

駭空而地蕩映皓月而望舒闇照重昏而大夜朗服
縣炎揚而晃儵飛烽戢煜而決渢乃有熊羆之旅虺
闕之將雄殷泉涌逸氣風亮超三軍以奔厲賈餘勇
而成壯兆洪音於寂漠先無形而高唱紛若屯雲潑
若積波遁跡陰景靜言勿譚絕倡寂其既收萬夫翕
而咸和嚴鼓隱而重戒景燧曄而星羅烈蒙陰而仰
假曜馮陽而登遐若扶桑之振華葉皓天人之散朝
霞超燭龍之絕景豈此爲於百華

寒蟬賦 并序

陸雲

昔人稱雞有五惠而作賦焉至於寒蟬才齊甚美獨
未之思夫頭上有髮則其文也含氣飲露則其清也
黍稷不食則其廉也處不巢居則其儉也應候守節
則其信也頭有冠冕則其容也君子參之可以事
可以立身豈非至惠之蟲哉且攀木寒鳴負材所歎
余昔僑處却有感焉乃作賦云

伊寒蟬之感運近嘉昔而遊征含二儀之蘇氣稟乾
元之清靈體貞精之淑質吐呼噤之哀聲希慶雲以
優游遁太陰以自守於是靈岳幽峻長林參差有蟬

賦卷之六

空

集止輕羽莎佗承南風而軒景附高松之上華黍稷
惟馨而匪昌疎身晞陽乎靈蘇嗟乎其音翩乎其翔
容麗蜩蟬聲美宮商聽如飛鴻之遭驚風眇如輕雲
之麗太陽華露鳳之羽儀睹皇龍乎上京跨天路於
萬里登蒼蠅之尋常爾乃振脩綏以表晉舒輕翅而
迅翰吸僊華之墜露含煙熅以夕食望北林以鸞飛
集樛木以龍蟠彰洞信以嚴肯稟清誠於自然翩眇
激妙絲縈其形翔林附木一枝不盈豈黃鳥之敢希
惟鴻毛其猶輕憑綠葉之餘光涼秋華之方零思鳳
居以翹竦仰佇立而哀鳴告夫歲律云暮天上其涼

感運悲穀賔士含傷或謂我行永久或詠之子無裳
原思歎於蓬室孤竹喟於晉陽不銜子以穢身不勤
身以營巢志高於鳴鳩節欲手鳴鵲附枯枝以永處
何瓊林之迥脩惟兩雪之霏霏哀北風之飄颻既乃
雕以金采圖戎嘉容珍景曜爛曄曄華豐奇侔黼黻
豔比袞龍清紉明絜翠動希蹤綴以玄冕增城首飾
纓蕤翩紛九旒容翼映華蟲於朱袞表馨香於明憲
於是公侯常伯乃紆紫散俯鳴玉佩仰撫貂蟬飾黃
廬之多士光帝皇之侍人騰像像於雲闕望景曜乎
通天邁休穀之五惠豈鳴雞之獨珍聊振思於翰藻
賦卷之六 室

聞令聞以長存於是貧居之士喟爾相與而俱歎曰
寒蟬哀鳴其穀也悲四首云暮臨河襄徊感北門之
憂勤念辛歲之無衣望青泰之巍巍我思希光而無階
簡嘉蹤於皇心冠神景於紫微詠清風以忼慷發哀
詞以慰衷

缸燈賦 載文

夏侯湛

珠珍寶器奇像妙工取光藏煙致巧金銅融冶甄流
陶形定容爾乃隱以金翳珮以華籠融素膏於回槃
發未耀於綺窗宣耀蘭堂騰明廣宇焰煜煥於茵筵
燭炤晰乎屏組

賦卷之六

室

芙蓉賦 載義文

夏侯湛

臨清池以遊覽觀芙蓉之麗華潛靈竊於玄泉擢修莖于清波煥然陰沼灼爾星羅若乃回紫外散齒齒內離的出豔蕤葉懷花披綠房翠帶紫飾紅敷黃螺圓出垂蕤散舒纓以金牙點以素珠固陂池之麗觀尊終世之特殊爾乃採淳葩摘圓質析碧皮食素實味甘滋而清美同嘉異乎橙橘參嘉果以作珍長充御乎口實

賦卷之六

李

玄鳥賦

夏侯湛

觀羽族之羣類美玄鳥之翔集順陰陽以出處隨寒暑而遊蟄擢翮翮之艱客揮連翩之玄翼挺參差之脩尾蕤縵素之鮮色及至大火由景商風吹衣遂匿形於深穴飲六翮而不飛含靜泊以充肌喻至和之精粹澹恬心以去欲故保生而不墮虞衆物之為害獨棄林而馮人不驚畏以自疏永歸馴而附親有受祥而皇祇故遺卵而生殷惟帝王之嘉美置高禰以表神類驚皇之知德為君子之安仁爾乃銜泥構巢營居傳穉積一啄而不已終累泥而成屋拾桑草以自藉採儒毛以為蓐吐清惠之冷音永唵鳴而自足

賦卷之六

李

宜男花賦 載 藝文

夏侯湛

淋大邦之奇草兮應則百之休祥稟至真之靈氣兮
顯嘉名以自敎冠衆卉之挺生兮承木德於少陽體
余惟剛憲結蘭芳結纖根以立大兮靈渥液於青雲
順陰陽於滋茂兮含章之有文遠而望之若丹霞
照青天近而觀之煒若芙蓉鑒綠泉萋萋翠葉灼灼
朱華輝若珠玉之樹煥若景宿之羅光后妃之盛飾
兮登紫微之內建回日月之暉光兮隨天運以盈虛

賦 卷之六

五

薺賦 載 藝文

夏侯湛

寒冬之日余登乎城陟步北園親衆草之萎悴覽林
果之零殘悲纖條之稿摧慙枯葉之颺殫見芳薺之
昔生被畦疇而獨繁鑽重冰而挺茂蒙嚴霜以簇鮮
舍盛陽而弗萌在太陰而斯育永安性於寒暑無
寧乎煖燠齊精氣於欽凍均貞固乎松竹

賦 卷之六

五

浮萍賦

夏侯湛

以長渠以遊目兮覽隨波之微草紛漂渺以澄茂兮
羗孤生於靈沼因纖根以自滋兮逸若乎波表散
圓葉以舒形兮發翠綠以含縹緲脩魚之華鱗兮翳
蘭池之清涼既淡澹以順流兮又容以隨風有纏
薄於崖側兮或回滯于湍中紛上下其靡常兮漂往
來其無窮仰熙陽曜節馮綠水渟不安處行無定軌
流息則盪漚擾則定浮輕善移勢危盪盪似孤臣之
介立隨排擠之所往內一志以奉朝兮外結心以絕
堂萍出水而立枯兮士失據而身枉觀斯草而慷慨
兮固知直道之難矣

賦苑卷六

充

愍桐賦載菴文

夏侯湛

有南國之陋寢植嘉桐乎前連闌根以誕茂豐修
幹以繁生納谷風以珣葉含春雨以濯莖濯莖天天
布葉鵲鵲蔚童童以重茂蔭蒙接而相益蔽陰澹之
南表覆陽阿之北外於是詰朝之暇步趾前廡春以
遊目夏以清暑昔詩人之所稱美厥生之攸奇植靡
尚其不滋識非條其不儀

賦苑卷六

充

獵兔賦 載藝文

夏侯湛

爾乃乘露箱御良馬循又接於廣漠弓矢連於曠野
端眺萬葉摘肝榛穢落目攢慨傍窺翳嘗眎兔之
所隱乃精望而審發弦絕箭激驚伏並斃搜鱗危陰
覓廕同阜留臂挂於重林疏置結於通藪密驚眎於
草間暫見之於蒙擬以銳受規以良弓觀毫末而
放鏃乃殪之於窻中或紛敵赫以驚驚影跳竦而揚
白摧輕足之莞莞振遊形之躍躍弓不暇彎且不及
幕爾乃鷹鷂龕以颺揚勁翼謾而下猓馬釋控以長
駒鬱騰虛而陵厲翕習於迴阻之間統繚於山澤之
賦苑卷之六 七
際盤於遊田其樂世泄心既倦弓日遷命輿駕弓將
還息徒蘭圃秣驥華田目送歸波手揮五絃優哉遊
哉聊以永年

雀釵賦 載藝文

夏侯湛

覽嘉藝之機巧持精思於雀釵收泉珍於八極納瓊
異以弄奇布太陽而擬濛沙團圓而應規於是妍姿
英妙之徒相與競美飛龍並修軀理挂襟整服飾黛
玄眉之琰琰收紅顏而發色流時閑步輕袂翼翼恃
炫艷以相邀常道遙而侍側昔先王興漸立教崇冲
讓以致賢不留志於華好

賦苑卷之六

七

觀飛鳥賦載菴文

夏侯湛

見逸遊之高鳥，邀颺颺而殊逝，擢華毛以迅驚，迴勁翼以揚勢，披六翮之聯翩，振輕體之迢遞，遂乃矜形遠廊，馮虛安翔，翩翻裊徊，上下頡頏，動素羽之習習，翫白質於日光，玩流氣以差池，弄長風以抑揚，攝雙翅以高舉，舒修頸以儻倖，目悅妙勢，心嘉羽儀，愛惠音之嚶嚶，美弱翰之參差，蹇高凌於景外，又抑身乎雲崖，乍來乍往，若懸若垂，象流星之離天，似圓物之墜危，何斯遊之自得，諒逸豫之可希，苟臨川而羨魚，亦觀翔而樂飛。

賦卷之六

圭

朝華賦載菴文

夏侯湛

咨神樹之修異，寔積陽之純精，蛻潛根以誕節，據川壤以擢莖，皎日升而朝華，玄景逝而夕零，逮明晨而繁沸，若靜夜之衆星，長莖攢起，柔條列布，濯靈柯於昔雨，滋逸采於豐露，灼煌煌以煒煒，獨崇朝而達暮，於是茂樹蒼蒼，纖枝翩翩，潛光玉朗，綠葉翠鮮。

賦卷之六

圭

雷賦

夏侯湛

伊朱明之季節兮暑燠赫以盛興伏桑煒以揚燎兮
雷火暉以南升大明黯其潛曜兮天地鬱以同蒸掣
丹運之皓琰兮奮迅雷之崇崇馳壯音於天上兮激
駭響於地中徒觀其霞電之所種鑿火石之所燒鑠
雲雨之所澆沃流潦之所淹濯當衝則懼破遇披則
纖弱山陵為之崩盪羣生為之霞辟是以大聖變於
烈風小雅肅於天高嗟乾坤之神祇兮信靈化之誕
昭故先王制刑擬雷霆於征伐恢文惠以經化兮耀
武義以崇烈苟不合於大鳥兮焉濟斷以成詰

賦卷之六

五

夜聽笛賦載雜文

夏侯湛

越鳥戀手南枝胡馬哀夫朔風惟人情之有思迺否
滯而發中南閨兮拊掌北閨兮鳴笳鳴笳兮協節分
唱兮相蘇相蘇兮哀悽激暢兮清哀秦烽燧之初驚
展從繇之歎垂伸棄兮夏纏遷調兮故顏披涼州之
絃參柰飛龍之奇引垂幽蘭之遊響來楚妃之絕歎
放鷗雞之弄音散白雪之清變

賦卷之六

五

楔賦

夏侯湛

羨暮春之嘉辰美靈氣之蘇柔結方軌之奏路敷令
節而宣遊爾乃鈴鳴擢翠旂重繁纓微雲染軒清風
卷旌飛輪焱起良馬電驚車駕鱗萃男女霧會服煥
羅縠翠翳連蓋縈香九於素襟結九齡手肯外榮爛
馳韓溷曄越若乎朝春挺葩夕霞抱月爾乃臨清
派背綠柯雲幕高接丹組四羅

賦卷之六

美

王

春可樂賦載苑文

夏侯湛

春可樂兮樂東作之良昔嘉新田之啓萊悅中疇之
猷舊桑冉冉以奮條麥遂遂以揚秀澤苗駉渚原卉
耀阜春可樂兮樂崇陸之可娛登夷岡以迴眺超矯
駕乎山岵綴襟華以為蓋集繁蕤以飾裳散風衣之
馥氣納戢衷之潛芳鸚交交以弄音翠翺翺以輕翔
招君子以偕樂攜淑人以微行

賦卷之六

王

穗可哀賦載新文

夏侯湛

秋可哀兮哀秋日之蕭條火迴景以南流天既清而
氣高壤含素霜山結玄霄月延路以增夜日遷行以
收暉屏締絡於筍匣納綸縞以棲衣秋可哀兮哀新
物之陳蕪綢條朔以欽稀密葉撼以墮踈雁摧翼於
太清驚蟠形乎榛墟秋可哀兮哀良夜之遙長月翳
翳以隱雲昔龍龍以投光映前軒之踈幌炤後帷之
閑房拊輕衾而不寐臨虛檻而褰裳感昔邁以興思
情愴愴以含傷

賦卷之六

末

穗夕哀賦載新文

夏侯湛

秋夕兮遙長哀心兮永傷結帷兮中寓展履兮閑房
聽蟋蟀之潛鳴覩遊雁之雲翔尋修廡之飛檐覽明
月之流光木蕭蕭以被風階縞縞以受霜玉機兮環
轉四運兮驟遷銜恤兮迄今忽將兮涉年日往兮哀
深歲暮兮思繁

賦卷之六

末

大暑賦

夏侯湛

君乃三伏相仍徂暑彤彤上無纖雲下無微風扶桑
施其增憤天氣暉其南升爾乃土墳墜坼谷枯川竭
寒泉潛沸水井騰沫洪液蒸於單簞子珠汗霑手絺
葛溫風翕其至兮若灑湯於玉質沃新水以達夕振
輕簾以終日

賦苑卷之六

全

繳彈賦載穎文

夏侯湛

張弱弓理繁繳望大羣以送九雷遺放而必獲

賦苑卷之六

全

王

石榴賦載純文

夏侯湛

接翠萼於綠葉冒紅芽於丹鬚絕然含粧濯爾散珠
雪醒解頤怡神寔氣冠百品以奇仰邁衆果而特貴

賦卷之六

金

王

蠶賦載純文

楊泉

惟陰陽之產物氣陶化而播流物受氣而含生皆繅
絲而自周伊夫蠶之為物功巨大而弘優成天子之
衮冕著皇后之盛服昭五色之玄黃作四惜之單復
是以皇者貴此功焉使皇后命三宮之夫人又世嬭
之吉者親桑於北宮二月初吉遂布令於天下百辟
兆民使咸務焉是以仲春之月吉日庚午既差我馬
惟蠶之袒編使童男作以童女溫室既調蠶母入處
陳布說種桑和得所晞用清明浴用穀雨爰求桑桑
切若細縷起止得昔燥濕是候逍遙俯進止自如
賦卷之六 金

仰似龍騰伏似帝跣員身方腹列足雙俱昏明相推
日昔不居粵召役夫築室於房於房伊何在遮之東
東愛日景由望餘陽既酌以酒又挹以漿壺殮在側
敷修在旁我隣我黨我助我康於是乎蠶事畢矣大
務告成閣紆卷薄灑埽宮庭蠶母須飾從容自寧至
於再宿三日乃開閤啓房是瞻是觀方者四張員者
紆盤縱者相屬橫者交連分薪柴而解著繭絲互而
相攀競以杼攬再笑再言隋者悅而忘解劣者勉以
增勤是月也天子以太牢之禮獻繭於復廟皇后親
繰三盆然後辨於夫人世嬭至於百辟卿士下及兆

民咸趨縑事爾乃絲如凝膏其白伊雪以為衣裳冠冕服飾禮神納賓各有分職以洽百禮罔不斯服夫功也起於絲絲成於麗翼頌之難周論之罔極殷斯勤斯如何勿憶

面征賦

潘岳

歲次玄枵月旅蕤賓丙丁統日乙未御辰潘子馮軾面征自京徂秦迺喟然歎曰古遑今來邈矣悠哉寡廊忽恍化一氣而甄三才此三才者天地人道唯生與位謂之大寶生有脩短之命位有通塞之遇鬼神莫能要聖智弗能豫當休明之盛世兮託菲薄之陋質納旌弓於鉉台讚庶績於帝室嗟鄙夫之常累固既得而患失無柳季之直澣佐士師而三黜武皇忽其升遐八音過於四海天子寢於諒闇弓百官聽於冢宰波負荷之殊重弓雖伊周其猶殆窺七貴於漢遑疇一姓之或在無危明以安位祗居逼以示專陷亂逆以受戮匪降戡之自天孔隨昔以行藏適與國而卷舒苟蔽微以繆章患過辟之未遠悟山潛之逸士卓長往而不反陋吾人之拘攣飄萍浮而蓬轉奈位偶其隆替名節難以隳落危素卵之累殼甚玄鷲之巢慕心戰懼以競悚如臨深而履薄夕獲歸於耜外宵未中而難作匪擇木以棲集歟林然而鳥存遺千載之嘉會皇合惠於乾坤施龜霜之嚴威派春澤之渥恩甄大義以明責反初服於私門皇鑒揆余之忠誠俄命余以末班牧疲人於面夏儻老幼而入關

丘去魯而顧歎季過沛而涕零伊故鄉之可哀疲聖
達之幽情矧匹夫之安土邈投身於鎬京猶大馬之
戀主竊託慕於關連春鞏洛而掩涕思纏絲於墳塋
爾乃越平樂過街郵秣馬皋門稅駕鹵周遠矣姬惠
興自高辛思文后稷厥初生民率鹵水滸化流岐函
祚隆昌蕤蕤邦維新旋牧埜而歷茲愈守柔以執競
夜申旦而不寐憂天保之未定惟泰山其猶危祀八
百而餘慶鑒亡王之驕淫竄南巢以投命坐積薪以
詩然方指日而比盛人度量之乖舛何相越之遼迥
考土中於斯邑成建艱而營築既定鼎於郊廓遂鑄
龜而啓繇平失漸而來遷繫二國而是祐豈昔王之
無僻賴先詰以長懋望圉圉之兩門感號鄭之納惠
討子頹之樂戲尤關雎之效戾重戮帶以定襄弘大
順以霸世靈壅川以止關晉演義以獻說咨景悼以
迄丐政凌遲而彌季俾庶朝之構逆立兩王而干位
踰十葉以逮報邦分崩而為二竟橫噬於帑口輸文
武之神器濕孝水而濯纓嘉譚名而在茲天赤子於
新安坎路側而瘞之亭有千秋之弔子無七旬之期
雖勉勵於延吳寔懃懃乎余慈盼山川以懷古悵攬
轡於中途虐項氏之肆暴坑降卒之無辜激秦人以

歸惠成劉后之來蘄事涸沈而好還卒宗戚而身屠
經澠池而長想停余車而不進秦席狼之強國趙侵
弱之餘爐超入險而高會杖命世之英蘭耻東瑟之
偏鼓提鹵缶而接刃辱十城之虛壽奄咸陽以取僞
出申威於河外何猛氣之咆勃入屈節於廉公若四
體之無骨處智勇之淵偉方鄙吝之忿憎雖改日而
易歲無等級以寄言當光武之蒙塵致王誅於赤眉
異奉辭以伐臯初垂翅於迴谿不尤肯以掩惠終奮
翼而高揮建佐命之元勛振皇綱而更維登嶠坂之
威夷仰崇領之差戾舉託墳於南陵文違風於北阿
蹇哭孟以審敗襄墨綬而授戈魯隻輪之不及綵三
帥以濟河值庸主之矜懷殆肆叔於朝市任好綽其
餘裕獨引過以歸已明三敗而不黜卒陵晉以雪耻
豈虛名之可立良致霸其有以降曲嶠而憐髡託與
國於亡虞貪誘賂以賣鄰不及臘而就拘垂棘反於
故府屈產服於晉輿惠不建而民無援仲雍之祀忽
諸我祖安陽言陟陝鄆行乎漫瀆之口憇乎曹陽之
墟美哉選乎茲土之舊也固乃周邵之所分二南之
所交麟趾信於闕雝騶虞應乎鵲巢愍漢氏之剝亂
朝流亡以離析卓滔天以大滌劫宮廟而遷迹俾萬

棄之盛尊降遙思於征後顧請旋於僊沉既獲許而
中惕追皇駕而駭戰望玉輅而縱謫痛百寮之勤王
咸畢力以致免分身昔於鋒刃洞胷腋以流矢有褰
裳以投岍或攘袂以赴水傷桴楫之褊小撮舟中之
掬指并曲沃而惆悵惜兆亂而兄替枝末大而本披
罷偶圖而歇結臧札颺其高薦委曹吳而成節何莊
武之無耻徒利開而義閉躡函谷之重阻看天險之
襟帶跡諸侯之勇怯莫贏氏之利害或開關以延敵
號遁逃以奔竄有噤門而莫啓不窺兵於山外連雞
互而不栖小國合而成大豈地勢之安危信人事之

賦卷之六

六

否泰漢六策而拓畿縣弘農而遠關厭紫極之閒敞
甘微行以遊盤長傲實於柏谷妻觀額而敵餐疇匹
嬖其已泰胡厥夫之謬官昔明王之巡幸固清澗而
後往懼銜縶之或變峻徒御以誅賞彼白龍之魚服
挂豫且之密經輕帝重於天下奚斯漸之可長吊戾
園於湖邑諒遭世之巫蠱揆隱伏於難明委譏賊之
趙虜加顯戮於儲貳絕肌膚而不顧作歸來之悲臺
徒望思其何補紛吾既邁此全節芳又繼之以盤桓
問休牛之故林感微名於樞園發閭鄉而警策翹黃
卷以濟潼眺華岳之陰崕覲高掌之遺蹤憶江使之

賦卷之六

六

反壁告已期於祖龍不語怪以徵異我聞之於孔公
愠韓馬之大慙阻關谷以稱亂魏武赫以霆震奉義
辭以伐叛彼雖衆其焉用故制勝於廟算殲揚桴以
振塵繯瓦解而冰泮超遂適而奔狄甲卒化爲京觀
倦狹路之迫隘執崎嶇以低仰蹈秦郊而始關豁爽
壇以宏壯黃壤千里沃墊彌望華寔紛敷桑麻條暢
邪界褒斜右濱汧隴寶雞前鳴甘泉後涌面終南而
背雲陽跨平原而連嶠冢九嶷截薛太一龍從吐清
風之颺戾納歸雲之鬱翳南有玄灞素滻湯井溫谷
北有清渭濁涇蘭池周曲浸決鄭白之渠漕引淮海
之粟林茂有鄴之竹山挺藍田之玉珽述陸海珍藏
張叙神皋隩區此鹵賓所以言於東主安處所以聽
於馮虛也可不謂然乎勁松敷於歲寒貞臣見於國
危入鄭罷而抵掌義桓友之忠規竭股肱於昏主赴
塗炭而不移世善職於司徒緇衣焚而改爲獲犬戎
之侵地疾幽后之詭惑舉僞烽以沮衆淫嬖褒以縱
惡軍敗戲水之上身允驪山之北赫赫宗周滅爲亡
國又有繼於此者異哉秦始皇之爲君也傾天下以
厚葬自開關而未聞匠人勞而弗圖俾生埋以執勤
外離鹵楚之戰內受牧豎之焚語曰行無禮必自及

此非其効歟乾坤以有親可久君子以厚德載物觀夫漢高之興也非徒聰明神武豁達大度而已也乃寔昏終追獲篤誠款夢澤靡不漸恩無不逮率土且猶弗遺而況於鄰里乎於斯昔也乃摹寫舊豐制造新邑故社易置粉榆遷立街衢如一連寓相襲渾難大以亂放各識家而競入藉舍怒於鴻門沛跼蹐而來王范謀害而不許陰授劍以約莊構白刃以萬舞危冬葉之待霜履席尾而不噬寔要伯於子房樊抗憤以卮酒咀屍肩以激揚忽地變而龍攄雄霸上而高驤增遽怒而橫撞碎玉斗其何傷嬰胃組於軹塗

賦卷之六

九

投棄卑而肉袒踈飲餞於東甍畏極位之盛滿金墉鬱其萬雉峻嶒峭以繩直戾飲馬之陽橋踐宣平之清閭絕中樞選戶千人億華夷士女翺闐逼側展名京之初儀即新館而泣職勵疲鈍以臨朝勛自強而不息於是孟春爰謝聽覽餘日巡省農功周行廬室街里蕭條邑居散逸營寓寺署肆廛管庫勛丙於城隅者百不處一所謂尚冠修成黃棘宣明建陽昌陰北煥南平皆夷漫滌蕩亡其處而有其名爾乃階長樂登未央汎太液凌建章繁駟安而款駘溫轡朽詣而懽承光襄徊桂宮惆悵柏梁驚雉雉於臺陂狐兔

寔於殿傍何黍苗之離離而余思之芒芒洪鐘頓於毀廟樂風廢而弗縣禁省鞠為茂草金狄遷於霸川哀夫蕭曹魏郭之相辛李衛霍之將銜使則蘓屬國震遠則張博望教較而龔倫叙兵舉而皇威暢臨危而智勇奮投命而高節亮暨乎稔侯之忠孝潛潑陸曹之優游宴喜長卿淵雲之文子長政駿之史趙張三王之尹京定國釋之之聰理汲長孺之正道鄭當昔之推士終童山東之英妙賈生洛陽之才乎飛翠綏拖鳴玉以出入禁門者衆矣或被髮左衽奮迅泥滓或從容博會望表知裏或著顯績而嬰昔戮或有

賦卷之六

九

大才而無貴仕皆揚清風於上列垂令聞而不已想珮聲之遺響若鏗鏘之在耳當音鳳恭顯之任勢也乃熏灼四方震耀都鄙而死之日曾不得與夫十餘公之徒隸齒名才難不其然乎望漸臺而扼腕臬巨滑而餘怒揖不疑於北關執桴里於武庫酒池鑒於商辛追覆車而不寤曲陽僭於白帟化奢淫而無度命有始而必終孰長生而久駐武雄畧其焉在近惑文成而溺五利倖遊化以制作窮山海之奧秘靈若翔於神島奔鯨浪而失水曝鱗骼於漫沙隕明月以雙陸耀懷掌以承露干雲漢而上至致叩鉤其奚難

惟余欲而是恣縱逸遊於角觝絡甲乙以珠翠忍生
民之減半勒東岳以虛美超長衆以遐念若循環而
無賜較面朝之煥炳次後連之倚靡壯當熊之忠勇
深辭輦之明智衛髮暖以光鑒趙軀體之纖麗咸維
立而敷流亦罷極而戢後津便門以右轉究吾境之
所暨掩細柳而撫劍快孝文之命帥周受命以忘身
明戎政之果毅距華蓋於壘蘇案桑輿之尊轡肅天
威之臨顏率軍禮以長檣輕棘霸之兒戲重條侯之
倨貴索杜郵其馬在云孝里之前涕悃輟駕而容與
哀武安以興悼爭伐趙以狗國定廟算之勝負扞矢

賦卷之六

七

言而弗納反推怨以歸咎未十里於遷路尋賜劍以
刎首嗟主闇而臣嫉戢於何而不有窺秦墟於渭城
冀關緬其埋盡覓陞殿之餘基裁峨屹以隱嶙想趙
使之抱壁瀏睨楹以忼憤燕圖窮而荆蕢紛絕袖而
自引筑聲厲而高奮徂潛鉉以脫臙據天位其若茲
亦狼狽而可慙簡良人以自輔謂斯忠而軼賢寄苛
制於指灰矯扶蘓於朔邊傷林填於坑穽詩書煬而
為煙國滅亡以斷後身刑轅以啓先商遷馬得以宿
黃犬何可復牽埜蒲變而成脯苑鹿化以為馬假譏
逆以大權鉗衆口而寄坐兵在頸而顧問何不早而

告我願黔黎其誰聽惟請炮而獲可逮于嬰之果決
敢討賊以紓旣勢土崩而莫振作降王於路左蕭收
圖以相劉料險易於衆寡羽天與而弗取冠沐猴而
縱火貫三光而洞九泉曾未足以喻其高下也感市
閭之敢井歎尸韓之舊處丞屬號而守關人百身以
納贖豈生命之易投誠惠愛之洽著訐望之以求直
亦余心之所惡思夫人之政術實幹肯之良具苟明
漣以釋憾不愛才以成務弘大體以高貴非所望於
蕭傳造長山而慷慨偉龍顏之英主冒中谿其洞開
羣譖湊而必舉存威格乎天區亡墳掘而莫禦臨掩

賦卷之六

七

坎而累林步毀垣以延佇越安陵而無譏諒惠聲之
寂寞吊爰絲之正議伏梁劍於東郭訊景皇於陽丘
奚信譖而矜譖殞吳嗣於局下益蕢怒於一博成七
國之稱亂翻助逆以誅錯恨過聽而無討茲沮讟而
勸惡咎孝元於渭瑩執奄尹以明貶褒夫君之義行
廢園邑以崇儉過延門而責成忠何辜而為戮陷社
稷之王章俾幽絕而莫鞠怵淫嬖之凶忍勦皇統之
孕育張舅氏之姦漸貽漢宗以傾覆剝哀主於義城
僭大爵於高安欲濃堯而承禪永終古而不刊瞰康
園之孤墳悲平后之專絜殃厥父之篡逆蒙漢耻而

不雪激義誠而引決赴丹爛以明節投宮火而焦糜
從灰燼而俱滅驚橫橋而旋軫歷救邑之南垂門磁
石而梁木蘭兮構阿房之屈奇疏南山以表關倬樊
川以激池役鬼備其猶否矧人力之所為工徒斲而
未息義兵紛以交馳宗祧汙而為沼豈斯寓之獨隳
由偽新之九廟誇宗虞而祖黃驅吁嗟而妖臨搜伎
哀以拜即誦六藝以飾姦赫詩書而面墻心不則於
惠義雖異術而同亡宗孝宣於樂遊紹衰緒以中興
不獲事於敬養盡加隆於園陵兆惟奉明邑號千人
訊諸故老造自帝詢隱王母之非命縱聲樂以娛神

賦卷之六

五

雖靡率於鑑典亦觀過而知仁馮高望之陽隈體川
陸之汗隆開襟手清暑之館遊目乎五柞之宮交渠
引漕激湍生風乃有昆明池乎其中其池則湯湯汗
汗滢滢瀾漫浩如河漢日月麗天出入乎東函旦似
暘谷夕類虞淵昔豫章之名寓披玄流而特起像景
星於天漢列牛女以雙峙圖萬載而不傾奄摧落於
十紀擢百尋之層觀今數仞之餘址振鷺於飛鳧躍
鴻漸樂雲鵠鳴隨流澹淡瀟瀟驚波唼唼菱芡華蓮
爛於綠沼青蕃蔚乎翠瀲伊茲池之聲穿肆水戰於
荒服志動遠以極武良無要於後福而美蔬芼寔水

物惟錯乃有贍乎原陸在皇代而物土故踐之而又
復凡厥寮司既富而教咸帥貧情同整機擢收罟課
獲引繳舉效鰥天有室愁民以樂徒觀其鼓柷迴綸
灑釣投經垂耳出入挺叔來注纖經連白鳴榔厲響
貫鰓寫尾掣三牽兩於是弛青鯤於網鉅解頰鯉於
粘微華魴躍鱗素鰓揚鬐獲人縷切鑿刀若飛應刃
落俎羅羅霏霏紅鮮紛其初載賓旅疎而遲御既餐
服以屬徹泊恬靜以無欲迴小人之腹為君子之慮
爾乃端策拂簡彈冠振衣褰徊鄼鎬如渴如饑心翹
慙以仰止不加敬而自祇豈三聖之敢夢竊十亂之

賦卷之六

五

或希經始靈堂成之不日惟豐及鄙仍京其室度
于來神降之吉積惠延祚莫貳其一永惟此邦云誰
之識越可畧聞而難臻其極子贏鋤以借父訓秦法
而著色咍讓畔以閒田沾姬化而生棘蘓張喜而詐
騁虞芮愧而訟息由此觀之士無常俗而教有定式
上之遷下猶釣之埏埴雖五方襟會風流溷淆情農
好利不昏作勞密邇儉狃戎馬生郊而制者必割寔
存操刀人之升降隨政隆替仗信則莫不用情無欲
則賞之不竊雖智不能理明不能察信此心也庶免
失戾如其禮樂以俟來詰

籍田賦

潘岳

伊晉之四季正月丁未皇帝親率羣后籍於千畝之甸禮也於是乃使甸師清畿埜廬埽路封人墻宮掌舍設極青壇蔚其嶽立兮翠幕黜以雲布結崇基之靈址兮啓四塗之廣阡沃埜墳腴膏壤平庶清洛濁渠引流激水遐阡繩直邇陌如矢葱牓腹於縹軹兮糾轅綴於黛耜儼儲駕於厘左兮侯萬彙之躬履百僚先置位以職分自上下下具惟命臣襲春服之萋萋兮接游車之轉轉微風生於輕幘兮纖埃起於朱輪森奉璋以階列兮望皇軒而肅震若湛露之晞朝

賦卷之六

祭

陽兮梁星之拱北辰也於是前驅魚麗屬車鱗萃闔闔洞啓參塗方駟常伯陪乘太僕秉轡后妃敲種陸之種司農撰播殖之器挈壺掌升降之節宮正設門閭之蹕天子乃御玉輦蔭華蓋衝牙錚鎗綃紉綵繡金根照耀以炯晃兮龍驤騰驤而沛艾表朱玄於離坎飛青縞於震兌中黃曄以敷暉兮方綵紛其繁會五輅鳴鑾九旂揚旆瓊釵入纛雲罕曉鶻簫管嘲嘈以啾嘈兮鼓鞀砮隱以砢礚筍虞疑以軒翥兮洪鐘越乎區外震震填填塵驚連天以幸乎籍田蟬冕頽以灼灼兮碧色肅其芊芊似夜光之剖荆璞兮若茂

賦卷之六

祭

松之依山巔也於是我皇乃降靈壇撫御耦遊場梁履洪縻在手三推而舍庠人終畝貴賤以班或五或九於斯肯也居靡艷鄙民無華裔長幼襍還以交集士女頌賦而咸戾被褐振裾垂髻總髻躡踵側肩倚裳連袂黃塵為之四合兮陽光為之潛翳動容發音而觀者莫不抃舞手康衢謳吟乎聖世情欣樂乎昏作兮慮盡力乎櫛藝靡推督而常勤兮莫之課而自勵躬先勞以悅使兮豈嚴刑而猛制哉有邑老田父或進而稱曰蓋損益隨肯理有常然高以下為基民以全為天正其末者端其本肅其後者尊其先夫九土之宜弗任四人之務不一埜有萊蕪之色朝靡代畊之秩無儲穡以虞災諒望歲以自畢三季之衰皆此物也今聖上味旦丕顯夕惕若慄圖匱於豐防儉於逸欽哉欽哉惟穀之恤展三昔之弘務致倉廩於盈溢固克湯之用心而存牧之要術也若乃廟祧有事祝宗諏日簠簋普淖則此之自實縮鬯蕭茅又於是乎出黍稷馨香肯酒嘉粟宜其民蘇季登而神降之吉也古人有言曰聖人之惠無以加於孝乎夫孝者天地之性人之所由靈也昔者明王以孝理天下其或繼之者鮮哉希矣逮我皇晉寔光斯漸儻刑乎

於萬國愛敬盡於祖考故躬稼以供粢盛所以致孝也勸穡以足百姓所以固本也祗本而孝盛惠大業至矣哉畎一役也而二美具焉不亦遠乎不亦重乎敢作頌曰思樂畝畿薄採其茅大君戾止言籍其農其農三推萬方以祗耨我公田寔及我私我簠斯盛我簋斯粢我倉如陵我庾如坻念茲在茲永言孝思民力普存祝史正辭神祗攸歆逸豫無期一人有慶兆民賴之

賦卷之六

先

魏興賦 并序

潘岳

晉十有四季余春休三十有二始見二毛以太尉掾兼席賁中即將寓直於散騎之省高閣連雲陽景罕曜珥蟬冕而襲純綺之士此焉遊處僕坐人也偃息不過茅屋茂林之下譚話不過農夫田父之客攝官承乏猥廁朝列夙興晏寢匪遑庶寧譬猶池魚籠鳥有江湖山藪之思於是染翰操紙慨然而賦於昔秋也故以休興命篇辭曰

賦卷之六

先

末事之榮悴兮伊人情之美惡善乎宋玉之言曰悲哉秋之為氣也蕭瑟兮艸木搖落而變衰慘慄兮若在遠行登山臨水送將歸夫送歸裏慕徒之戀兮遠行有羈旅之憤臨川感流以歎逝兮登山褰遠而悼近彼四感之疚心兮遭一塗而難忍嗟秋日之可哀兮諒無愁而不盡埜有歸燕隰有翔隼游氛朝興檣葉夕頊於昔乃屏輕篴擗纖絳翳翳御袷衣遲對城以灑落兮勁風戾而吹帷蟬嘒嘒以寒吟兮鴈颺颺而南飛天是朗以彌高兮日悠揚而浸微何微陽之短晷覺涼夜之方永月朦朧以含光兮露淒淒以

凝冷熠燿聚於階闥兮蟋蟀鳴乎軒屏聽離鴻之晨
唵望流入之餘景宵耿介而不寐兮獨展轉於華省
悟昔歲之適盡兮慨倪昔而自省斑鬢彪以承弁兮
素儲颯以垂領仰羣雋之逸軌兮攀雲漢以遊騁登
春臺之熙熙兮珥金貂之炯炯苟趣舍之殊途兮庸
詎識其躁靜聞至人之休風兮齊天地於一指波知
安而忘危兮固出生而入死行投趾於容跡兮殆不
踐而獲庭開測足以及泉兮雖猴援而不履龜祀骨
於宗祧兮思反身於綠水且歛衽以歸來兮忽投綬
以高厲畊東皋之沃壤兮輸黍稷之餘稅泉涌湍於
石間兮菊揚芳乎崖澁添秋水之涓涓兮玩遊鱗之
漱漱逍遙乎山川之阿放曠乎人間之世優哉游哉
聊以卒歲

賦卷之六

一百

閒居賦 并序

潘岳

岳嘗讀汲黯傳至司馬安四至九卿而良史題之以
巧宦之目未常不慨然廢書而嘆曰嗟乎巧誠有之
拙亦宜然顧常以為士之生也非至聖無軌微妙玄
通者則必立功立事效當季之用是以資忠履信以
進惠脩辭立誠以居業僕少竊鄉曲之譽忝司空太
尉之命所奉之主即太尉魯武公其人也舉秀才為
郎逮事世祖武皇帝為河陽襄令尚書郎廷尉平今
天子諒闇之際領太傅主簿府主誅除名為民伐而
復官除長安令遷博士未召拜親疾輒去官免自弱
尉涉乎知命之季八徙官而一進階再免一除名一
不拜職遷者三而已矣雖通塞有遇抑亦拙者之效
也昔通人和長輿之論余也固謂拙於用多稱多則
吾豈敢言拙信而有徵方今儻又在官百工惟拙
者可以絕意乎寵榮之事矣太夫人在堂有羸老之
疾尚何能違膝下色養而屑屑從斗筲之役乎於是
覽止足之分庶浮雲之志築室種樹逍遙自得池沼
足以魚釣春稅足以代畊灌園鬻蔬以供朝夕之膳
牧羊酤酪以俟伏臘之費孝乎惟孝友於兄弟此亦
拙者之為政也乃作閒居之賦以詩事遂情焉其辭

賦卷之六

五

曰

傲墳素之長圃先詰之高澗雖吾顏之云厚猶內愧於竄蓬有澗吾不仕無澗吾不愚何巧智之不足而拙艱之有餘也於是退而閉居於洛之湫身齊逸民名綴下士陪京沂伊面郊後市浮梁黜以垺度靈臺傑其高峙窺天文之秘與究人事之終始其由則有元戎禁營玄幙綠微谿子巨黍異泰同機礲石雷駁激矢重飛以先啓行曜我皇威其東則有明堂辟雍清穆敞開環林縈映圓海迴淵聿追孝以嚴父宗文考以配天祇聖敬以明順養更老以崇季若乃背

賦苑卷之六

重

冬涉春陰謝陽施天子有事於柴燎以郊祖而展義張鈞天之廣樂備千乘之萬騎服振振以齊玄管啾啾而並吹煌煌乎隱隱乎茲禮容之壯觀而王制之巨麗也兩學齊列雙宇如一右延國胄左納良逸祁生徒濟濟雋術或升之堂或入之室教無常師澗在則是故髦士投綬名王稟璽訓岩風行應如草靡此里仁所以為美益母所以三徙也爰定我居築室穿池長楊映沼芳枳樹籬遊鱗澗齒齒數披竹木蒨謁靈果參差張公大谷之梨梁侯烏桺之柿周文弱枝之棗房陵朱仲之李靡不畢殖三槐表櫻胡之

別一柰曜丹白之色石榴蒲陶之珍磊落蔓衍乎其側梅杏郁棗之屬繁紫麗藻之飾華寔照爛言所不能極也策則蔥韭蒜芋青筍紫薑薑薺甘旨蓼莪芬芳藁荷依陰昔薑而陽綠葵含露白薤負霜於是凜秋暑退熙春寒往微雨新晴六合清朗太夫人乃御板輿升輕軒遠覽玉幾近周家園體以行酥藥以弊宣嘗膳載加燕席有痊席長筵列孫子柳垂陰車結軌陸摘紫房水挂蘋鯉或宴於林或禊於汜昆弟斑白兒童稚齒稱萬壽以獻觴咸一懼而一喜壽觴舉慈顏酥浮栢樂飲絲竹駢羅頓足起舞抗音高歌人

賦苑卷之六

重

生安樂記知其他退求已而自省信用薄而才劣奉周任之格言敢陳力而就列幾陋身之不保尚奚擬於明詰仰衆勲而絕思終優游以養拙

悼亡賦載親文

潘岳

伊良嬪之初降幾二紀以迄茲嗟兩門之不造備荼毒而嘗之嬰生艱之至極又薄命而早終含芬華之芳烈翩零落而從風神飄忽而不反形安得而久安襲昔服於遺賢表鉛華於餘顏問筮寶之何期霄過分而參闌詎幾肯而見之目春戀以相屬聽轍人之唱籌來聲叫以連續聞冬夜之恒長何此夕之一促且伉儷之片合垂明詰乎嘉禮苟此義之不謬乃全身之半體吾聞忝禮之在妻謂制重而哀輕既履冰而知寒吾今信其緣情夕既昏兮朝既清延爾族兮

賦卷之六

高

元兮孤克

臨後達入空室兮望靈座惟飄飄兮燈熒熒燈熒熒兮如故惟颺颺兮若存物未改兮人已化饋生塵兮酒停樽非風兮泫冰初陽兮戒溫逍遙兮浸遠嗟莞

哀舊賦并序

潘岳

余十二而獲見於父友東武戴侯楊君始見知名遂申之以婚姻而爵元公嗣亦隆世親之愛不幸短命父子凋殞余既有私艱且尋役於外不歷嵩丘之山者九季於茲矣今而經焉慨然哀舊而賦之曰啓開陽而朝邁濟清洛以徑渡晨風淒以激冷夕雪嵩以掩路轍含冰以滅軌水漸軻以凝沍塗艱屯其難進日晚晚而將暮仰晞歸雲俯鏡泉流前瞻太室傍眺嵩止巖巖雙表劉劉行楸旣興莫於戴侯亦悼元而哀嗣墳纍纍以接隴柏森森以橫植何逝沒之相尋曾舊草之未異余總角而獲見承戴侯之清塵名余以國士眷余以嘉姻自祖考而隆好逮二子而世親歡攜手以偕老庶執惠之有鄰今九載而一來空館聞其無人陳黃被于堂除舊圖化而為薪步連廡以乘徊涕洟流而沾巾宵展轉而不寐驟長歎以達晨獨鬱結其誰語聊綴思於斯文

賦卷之六

高

寡嫗賦并序

潘岳

樂安任子咸有韜世之量與余少而歡焉雖兄弟之
愛無以加也不幸弱冠而終良友既沒何痛如之其
妻又吾姨也少喪父母適人而所天又殞孤女賴焉
始狹斯亦生民之至艱而荼毒之極哀也昔阮瑀既
沒魏文悼之並命知舊作寡嫗之賦余遂擬之以叙
其孤寡之心焉其辭曰

嗟余生之不造兮哀天難之匪忱少伶俜而偏孤兮
痛切怛以摧心覽寒泉之遺歎兮詠蓼莪之餘音情
長感以永慕兮思彌遠而逾深伊女子之有行兮爰

賦卷之六

寡

奉嬪於高族承慶雲之光覆兮荷君子之惠渥顧
崑崙之曼延兮託微莖於樛木懼身輕而施重兮若履
冰而臨谷遵義方之明訓兮憲女史之典戒奉蒸嘗
以效順兮供灑埽以彌載彼詩人之攸歎兮徒願言
而心痠何遭命之奇薄兮遭天既之未悔榮華燁其
始茂兮良人忽以捐背靜闇門以窮居兮塊然獨而
靡依易錦茵以苦席兮代羅幃以素帷命阿保而就
列兮覽中簾以舒悲口嗚噎以失聲兮淚橫逆而霑
衣愁煩冤其誰告兮提孤孩於坐側昔懷懷而向昏
兮日杳杳而幽匿雀羣飛而赴楹兮雞登樓而歛翼

歸空館而自憐兮撫衾綯以歎息思纏絲以督亂兮
心摧傷以愴惻曜靈晡而邁邁兮四節運而推移天
疑露以降霜兮木葉落而隕枝仰神寓之寥寥兮瞻
靈衣之披披退幽悲於堂隅兮進獨拜於牀垂耳傾
想於嘯昔兮目眇髣乎平素雖冥冥而罔覿兮猶依
依以馮附痛存亡之殊制兮將遷神而安厝龍輻儼
其星駕兮飛旋翩以啓路輪按軌以徐進兮馬悲鳴
而踟躕潛靈邈其不反兮殷憂結而靡訴晞形影於
几筵兮馳精爽於丘墓自仲秋而在疚兮踰履霜以
踐冰雪靡靡而驟落兮風瀏瀏而風興雷冷冷而夜

賦卷之六

寡

下兮冰濛濛以微凝意怵怵以遷越兮神一夕而九
升度浸遠而哀降兮情惻惻而彌甚願假夢以通靈
兮目炯炯而不寢夜漫漫以悠悠兮寒淒淒以凜凜
氣憤薄而棄霄兮涕交橫而流枕亡菟逝而永遠兮
昔歲忽其適盡容顏臨以頻頻兮左右妻其相慙感
三良之殉秦兮甘捐生而自引鞠稚子於褰抱兮嗟
徘徊而不忍獨指景而心誓兮雖形存而志隕重曰
仰皇穹兮歎息私自憐兮何極省微身兮孤弱顧稚
子兮未識如沙川兮無梁若凌虛兮失翼上瞻兮遺
鳥下臨兮泉壤窈冥兮潛翳心存兮目想奉虛坐兮

肅清想空兮曠朗廊孤立兮顧影塊獨言兮聽響
顧影兮傷摧聽響兮增哀遙逝兮逾遠緬邈兮長垂
四節流兮忽代序歲云暮兮日齒頹霜被連兮風入
室夜旣分兮星漢迴夢良人兮來遊若閭闔兮洞開
怛驚悟兮無聞超惆悵兮慟哀慟哀兮柰何言陟兮
山阿墓門兮肅肅脩隴兮峨峨孤鳥嚶兮悲鳴長松
萋兮振柯哀鬱結兮交集淚橫流兮滂沱蹈恭姜兮
明誓詠柏舟兮清歌終歸骨兮山足存馮託兮餘華
要吾君兮同穴之允矢兮靡他

賦北卷之六

頁

登席牢山賦

潘岳

辭京輦兮遙邁將遠遊兮東夏朝發軔兮帝壙夕結
軌兮中壘馮脩坂兮停車臨寒泉兮飲馬眷故鄉之
遼隔思紆軫以鬱陶出玉趾以升降凌汜水而登席
牢覽河洛之二川眺成平之雙皋崇嶺巖以崔崒幽
谷豁以寥寥路逶迤以迫隘林廊落以蕭條爾乃仰
陰嘉木俯藉芳卉青煙鬱其相望棟宇裊以鱗萃波
登山而臨水固先詰之所哀矧去鄉而離家邈長辭
而遠垂望歸雲以歎息腸一日而九迴良勞者之詠
事爰寄言以表衷

賦北卷之六

頁

王

滄海賦

潘岳

徒觀其狀也則湯湯蕩蕩瀾漫形沱流沫千里懸水
萬丈測之莫量其深望之不見其廣無遠不集靡幽
不通羣谿俱息萬流來同含三河而納四瀆朝五湖
而夕九江陰霖則興雲降雨陽霽則吐霞曜日煮水
而鹽成剖蚌而珠出其中有蓬萊名嶽青丘奇山阜
陵別島嶸環其間其山則螺崔嵬崕崕峨降屈披滄
流以特起擢崇基而秀出其魚則有吞舟鯨鯢鰓鰈
龜鱉蜂目豺口狸班雉軀坵體異名不可勝圖其蟲
獸則素蛟丹虬元龜靈龜脩龜巨鼈紫貝騰蛇玄螭
蚺蛇赤龍熱鱣遷體政角推舊納新舉扶搖以抗翼
泛陽侯以濯鱗其禽鳥則鷗鴻鵠鸛駕鷺鵠朱背
埒埒縹翠葱菁詳察波浪之來注遍聽奔激之音響
力勢之所迴薄潤澤之所彌廣信普天之極大橫率
土而莫兩

賦卷之六

五

王

狹室賦

潘岳

歷甲第以遊觀旋陋巷而言歸伊余館之偏狹良窮
弊而極微閤了戾以互掩門崎嶇而外扉室側戶以
攢楹檐接拒而交棖當祝融之御節熾朱明之隆暑
沸體怒其如爍珠汗揮其如雨若乃重陰晦冥天威
震曜漢潦沸騰叢溜奔激白霓為之沉溺器用為之
浮漂波處貧而不怨嗟生民之寔難匪廣廈之足榮
有切身之近患青陽萌而畏暑白藏兆而懼寒獨味
澌而不悶喟然向其昔歎

賦卷之六

五

化

笙賦

潘岳

河汾之寶有曲沃之懸匏焉鄒魯之珍有汶陽之孤
篠焉若乃縣蔓紛敷之麗浸潤靈液之滋隅隈夷險
之勢禽鳥翔集之嬉固製作者之所詳余可得而畧
之也徒觀其制器也則審洪纖面短長剡生簞裁熟
簧設宮分羽經徵列商泄之反謚厥焉乃揚管攢羅
而表劉音要妙而含清各守一以司應統大魁以為
笙基黃鍾以舉韻望儀鳳以擢形寫皇翼以挿羽摹
鸞音以厲聲如鳥斯企翺翺岐岐明珠在味若樹若
垂脩楸內辟餘蕭外遠駢田獵獵鯉參差於是乃
有始泰終約前榮後悴激憤於今賤永喪乎故貴衆
痛堂而飲酒獨向隅而淹淚援鳴笙而將吹先嗚噓
以理氣初雍容以安暇中佛鬱以怫悵終菟我以蹇
諤又緼還而繁沸固浪盪以惆悵若欲絕而復肆惻
惻羅以奔邀似將放而中匱愀愀惻惻滅燄燄熠汎
淫汜豔雪煒炭炭案竹夷靡或疎勇剽急或既往
不反或已出復入衷徊布獲洩衍葦襲舞既蹈而中
綴節將撫而不及樂聲戢而盡室歡悲音奏而列坐
泣攝纖翮以震幽簧越土箎而通下管應吹喻以往
來隨抑揚以虛滿勃慷慨以慘亮顧躊躇以紆緩輟

張女之哀彈流廣陵之名散詠園桃之夭夭歌棗下
之纂纂謂曰棗下纂纂朱寔離離宛其宛矣化為枯
枝人生不能行樂宛何以虛謚為爾乃引飛龍鳴鵠
鷄雙鴻翔白鶴飛子喬輕舉明君哀歸荆王謂其長
塗楚妃歎而增悲夫其悽唳辛酸嬰嬰關關若離鴻
之鳴子也含胡啾啾雍雍雍啾啾若羣鵠之從母也郁
將劫悟泓宏融裔哇咬嘲詰壹何察惠訣厲悄切又
何若折若夫昔陽初暖臨川送離酒酣徒擾樂闕日
後疎客始關主人微疲弛絃籥籥微墳屏麓爾乃促
中筵攜友生解嚴顏推幽情披黃苞以授甘傾縹緲
以酌醲光妓儼其階列雙鳳嘈以蘇鳴晉楚悚而投
琴况齊瑟與秦箏新聲變曲奇韻橫逸縈經歌鼓經
羅鍾律爛熳燭燭以放豔鬱蓬勃以氣出秋風詠於燕
路天光重於朝日大不踰宮細不過羽唱蕤章夏導
揚韶武協絃陳宋溷一齊楚邇不邇而遠無攜聲成
文而節有叙波政有失得而化以醴薄樂所以移風
於善亦所以易俗於惡故絲竹之器未改而桑濮之
流已作惟簧也能研羣聲之清惟笙也能總衆清之
林衡無所措其邪鄭無所容其淫非天下之和樂不
易之德音其孰能與於此乎

相風賦

潘岳

混元恍其初判二氣變而無窮動靡微而不兆鳥有
始而必終思先天而不達立成器以相風棲靈鳥於
帝廷似月離乎紫宮飛輕羽於竿杪若鸞翔乎雲中
廣莫興而習坎景風蒞而邇離闔闔揚而曲指明庶
起而東移

賦卷之六

夏

射雉賦

潘岳

淑青林以遊覽兮樂羽族之羣飛丰采之英麗兮
有五色之名翬厲耿介之帝心兮麥雉豔之姦姿巡
丘陵以經畧兮盡墳衍而分畿於是青陽告謝朱明
肇授靡木不滋無草不茂初莖蔚其曜新陳柯撼以
改舊天泱泱以垂雲泉涓涓而吐溜麥漸漸以擢芒
雉鷩鷩而朝雉矜箱籠以揭驕睨驍媒之變態奮勁
骸以角捷瞬悍目以旁睒鷩綺翼而頰過灼繡頸而
衣背鬱軒翥以餘怒思長鳴以效能爾乃擊揚往翳
停僮蔥翠綠柏參差文翻鱗次蕭森繁茂婉轉輕利
賦卷之六

夏

衷料戾以徹鑒表厭躡以密緻恐吾遊之晏起慮原
禽之罕至甘疲心於企想分僣目以寓眈何調翰之
喬築退疇類而殊才侯扇舉而清叫埜聞聲而應媒
寒微曷以長跳已琅璫而徐來摘朱冠之絕赫敷藻
翰之陪鯢昔焉綠素身抱黼繪青鞵茲靡丹臆蘭綵
或蹶或啄嘗行嘗止斑尾揚翅雙角特起良遊呢喔
引之規裏應叱愕立擢身竦峙捧黃閒以密殼屬副
挂以潛擬倒禽紛以迸落機聲振而未已山驚悍害
森迅已甚越堅凌岑飛鳴薄稟擊牙低銑心平望審
毛體摧落霍若碎錦逸羣之雉擅場挾兩襟雌妬異

倏來忽往忌上風之餐切畏映目之儻朗屏簇布而
累息徒心煩而伎懷伊義鳥之應機啾獲地以厲響
波聆音而遲進忽交距以接壤彤盤窻以美蔕紛首
頽而臆仰或乃崇墳夷靡農不易墉梯菽蕞糝翳蒼
莽茸鳴雄振羽依於其冢惻降丘以馳敵雖形隱而
草動瞻挺秘之傾掉意淦躍以振踊瞰出苗以入場
愈情駛而神悚望壓合而翳晶雉狀肩而旋踵欣余
志之精銳擬青顧而點項亦有口不步體和眺旁剔
靡聞而驚無見自驚周環迴復繚繞盤辟戾翳旋把
縈隨所歷彳亍中輟馥焉中銷前劇重膺傍截疊翻
賦苑卷之六
若夫多疑少決騰劣心狷內無固守出不交戰來若
處于去如激電闔閭翳葉悞歷乍見於是算分銖商
遠遁揆懸刀騁絕伎如輓如軒不高不卑當味值冒
裂膝破膚夷險殊地馴廉異變晏不暇食夕不告勸
昔賈氏之如皋始解顏於一箭醜夫為之改顏憾妻
為之釋怨波遊田之致獲咸築危以馳驚何斯藝之
安逸嗟禽從其已豫清衢而行擇地而住尾飾鑣而
在股肉登俎而永御豈唯阜隸此焉君舉若乃耽盤
流逝放心不移忌其身恤司其雄雌樂而無節端操
或虧此則老氏之所誠而君子之所不為

螢火賦

潘岳

羽太陰之玄昧抱夜光以清遊頻若飛電之霄逝嘒
似移星之雲流動集陽暉灼如隨珠熠燿熒熒若丹
英之照葩颺颺頻頻若流金之在沙載飛載止光色
孔嘉無聲無臭明影暢遐唱朝露於曠楚庇一葉之
垂柯無干欲於萬物豈顧惜於經羅至夫重陰之夕
風雨噴噴萬物眩惑翩翾獨征奇姿燎朗在陰益榮
猶賢詰之處昔昔昏昧而澌明若蘭香之在幽越羣
臭而弭馨隨陰陽以颺颺非飲食之是營問蠡斯之
無忌希夷惠之清貞義微虫之琦瑋授形筆以為銘

賦苑卷之六

五上

河陽連葭安石榴賦

并序

潘岳

石榴者天下之奇樹九州之名果也是以屬文之士
叙而賦之

仰天路而高睇顧隣國以相望位莫微於宰邑館莫
陋於河陽雖小縣陋館可以遊遊實有嘉木曰安石
榴脩條外暢榮幹內樛扶疎偃塞丹弱紛柔於是暮
春告謝朱夏戒初新莖擢潤膏葉出腴會華曄以先
越含榮鵬其方敷丹暉繼於朱房綳的點乎紅鬚煌
煌燁燁燭燭委累似琉璃之樓鄧林若珊瑚之映綠
水光明燁燭含丹耀紫味滋芳神色麗瓊藥遙而望
賦卷之六

夏

之煥若隋珠耀重淵詳而察之灼若列星出雲間汁
房同模千子如一御渴療饑解醒止疾既乃攢乎狹
庭或既載偏土階無等肩牆惟淺壁衣蒼苔瓦被駁
蘚虞悴而榮在幽彌顯其華可玩其寔可珍羞於王
公薦於鬼神豈伊不陋用渝厥貞果猶如之而况於
人

橘賦

并序

潘岳

余齋前橘樹冬夏再熟聊為賦云爾

嗟嘉卉之芬華信氛氲而芬馥既蒨葦而萎蕤且參
差而櫛蠹已鬱鬱而冬茂亦離離而夏熟至如廣命
賓客歷覽遊觀三清既設百味星爛炫耀乎玉案照
曜於金盤故成龍美其家園江陵重其千樹既見稱
於陸言亦標名乎馬賦

賦卷之六

夏

北

蓮花賦

潘岳

偉玄澤之普衍嘉植物之正敷遊莫美於春臺華莫
盛於芙蕖於是急風動冲氣飭晒清池翫蓮花舒綠
葉挺纖阿結綠房列紅葩仰含清液俯濯素波脩柯
婀娜柔莖冉冉流風徐轉迴波微激其望之也曄若
皦日燭崑山其節之也晃若盈尺映藍田

賦卷之六

夏

化

芙蓉賦

潘岳

蒸蘭池之豐沼育沃埜之上腴課衆榮而北觀煥卓
華而獨殊神鵲雲布密吃星羅光擬燭龍色奪朝霞
丹煒拂紅飛鬚垂的斐枝艷赫散燠熠燳派芬賦采
風靡雲旋布獲磊落蔓衍天開簇清陽而增媚潤白
玉而加鮮

賦卷之六

夏

魏菊賦

潘岳

垂采煒於芙蓉派芳越乎蘭林遊女望榮而巧笑鵷
鷺遙集而弄音若乃真人採其寔王母接其葩或充
虛而養氣或增妖而揚娥既延期以永壽又蠲疾而
弭疴

賦卷之六

五

思游賦

潘岳

有軒轅之遐胃兮氏仲壬之洪裔敷華頽於末葉兮
晞靈根於上世準乾坤以幹度兮儀陰陽以定制匪
昔運其馬行兮棄大虛而遙曳戴朗月之高冠兮綴
太白之明璫製文霓以為衣兮襲采雲以為裳要華
電之煜燭兮珮玉衡之琳琅明景日以鑒形兮信煥
曜而重光至美詭好於凡觀兮脩稀合而靡呈燕石
綖襲以華國兮和璞遙棄於南荆夏像輶塵於市北
兮瓶壘抗方於兩楹鸞皇取介而偏棲兮蘭桂背肯
而獨榮開寒暑以練真兮豈改容而爽情感昆吾之

賦卷之六

五

易越兮曩暉光之逮暮美一稔而三春兮尚含英以
容豫悼曜靈之靡暇兮限天畀之有度聆鳴蜩之聒
節兮恐墮葉於凝露希前軌而增驚兮眷後塵而旋
顧迷者倏忽而不逮兮來冥昧而未著二儀泊焉其
無央兮四節環轉而靡窮星鳥逝而肯反兮夕景潛
而且融晏三后之在天兮嘆聖詰之永終諒澍脩而
命微兮孰舍盈而戢冲握隋珠與蕙若兮昔莫悅而
未遑波未遑其何恤兮懼獨美之有傷蹇委謝而投
粵兮庶勞瘼之不彰芳處幽而彌馨兮寶在夜而愈
光逼區內之迫脅兮思遽翼乎八荒望雲階之崇壯

兮願輕舉而高翔造庖犧以問焉兮辯吉繇於姬文
將遠遊於太初兮覽形魄之未分四靈儼而為漸兮
六氣紛以成羣駢白獸於商風兮御蒼龍於景雲簡
廝徒於靈囿兮從馮夷而問津召陵陽於游谿兮旌
王子於柏人前祝融以掌燧兮殷玄冥以掩塵形影
影而遂遐兮氣壘壘而愈新挹玉膏於萊嶠兮撒芝
英於瀛濱揖太真以假想兮聽賊政於三春洪範翕
而復張兮百卉隕而夏震睇王女之分敷兮執懿筐
於扶木覽玄鳥之韓昇兮仍騰躍乎陽谷吸朝霞以
療饑兮隆康泉而濯足將從轡以逍遙兮恨東極之

賦苑卷之六

五

王

路促詔織阿而右迴兮覲朱明之赫戲泣羣神於夏
連兮迴蒼梧而結知纒焦明以承新兮驅天馬而高
馳說義和於丹丘兮誦倒景之亂儀尋凱風而南暨
兮謝太陽於炎離歲曆暑之陶鬱兮余安能乎留斯
聞碧雞之長晨兮吾將往乎幽游與浮躡於弱水兮
泊舳舻兮中流荷精粹之攸存兮誠沈羽以浮舟軼
望舒以陵厲兮羗神漂而氣浮訊碩老於金石兮采
舊聞於前修譏淪陰於危山兮問王母於樹立觀玄
鳥之參趾兮會根一之神籌擾冕冕於月窟兮詰婦
娥於蓐收爰攬轡而旋驅兮訪北叟之倚伏藥增冰

而遂濟兮凌固陰之所瀉授龜蛇於幽冗兮瞰罔曩
之潛育晒倏忽之躁狂兮卷中黃於耳目倂燭龍而
游衍兮窮大明於北陸攀招搖而上躋兮忽蹈廊而
凌虛登闔闔而遺春兮頌玄黃於地輿召黔雷以先
導兮觀天帝於清都觀渾儀以寓目兮拊造化之大
鑑爰辯惑於上皇兮稽吉凶之元符唐則天而民咨
兮癸亂常而感虞孔揮涕於函符兮臧孝祥於婁句
詎肆暴而保乂兮顏履仁而夙徂何否泰之靡所兮
眩榮辱之不圖運可期兮不可思漸可知兮不可為
求之者勞兮欲之者惑信天任命兮理乃自得且也

賦苑卷之六

五

王

四位為匠乾坤為鈞散而為物結而為人陽降陰升
一替一興流而為川滯而為陵既不可壤福不可徵
其否兮有豫其泰兮有數成形兮未察靈像兮已固
承明訓以蒞蒙兮審性命之靡求將澄神而守一兮
奚颺颺而遐游斐陳辭以告退兮主悖惘而永歎惟
升降之不朽兮詠別易而會難願大響以致好兮聊
息駕於一食會司儀於有始兮延嘉賓於九乾陳鈞
天之廣樂兮展萬舞之至歡枉矢鑠其在手兮狼弧
翺其斯彎睨翟犬於帝側兮殪熊羆於靈軒爾乃清
澗風蹕載輪修祖班命受弭轡輶輶整旅兆司鬱以屆

路兮萬靈森而陳連豐隆軒其警衆兮鉤陳帥以屬
兵堪輿疎而進昔兮文昌肅以司行抗蚩尤之修旃
兮建雄虹之采旌乘雲車電鞭之扶輿委移兮駕應
龍青虬之容裔陸離俯遊光逸景倏燦微霍兮仰流
旌垂旄歟攸穢纒前湛湛而攝進兮後傑傑而方馳
且啓行重陽兮奄稅駕乎少儀跨列缺兮闕乾坤揮
玉闌兮出天門涉漢津兮望崑崙經赤霄兮臨玄根
觀品物兮終復魂形已消兮氣猶存眺懸舟之離離
兮乘舊艗之藹藹仍繁榮而替引兮將遄降而速邁
華雲依霏而翼衡兮日月炫晃而映益蹈烟煴兮辭
賦卷之六

吳

王

天衢心闊翳兮識故居路遂道兮情忻忻奄忽歸兮
反常閭修中蘇兮崇爨倫大澗縣兮味琴書樂自然

兮識窮達澹無思兮心恒娛

璚璚璇賦 載統文

潘尼

有璚璚之奇寶亦同旅於介蟲下澹川以矩夷上擬
乾而規隆或步趾於清源或掉尾於泥中隨陰陽以
潛躍與龜龍乎齊風包神藏智備體兼才高下斯處
水陸皆能文若綺波背負蓬萊爾乃遐夷效珍越裳
貢職橫海萬里踰嶺千億挺璞荒蠻摘藻辰極光曜
炫晃昭爛煥葩嘉斯寶之蕪美料衆珍而靡對文不
煩於錯鏤米不假乎藻績豈翡翠之足儼胡犀鳥之
能逮

賦卷之六

五

桑樹賦載統文

潘尼

從明儲以省膳憇便房以偃息觀茲樹之昔瑋感先
皇之攸植蔚蕭森以四射貌洪傭而端直爾迺徘徊
周覽俯仰逍遙俛睨靈根上眺修條洞芳泉於九壤
含溢露於清霄倚增城之飛觀拂綺窗之疏寮下迢
遞以極望上扶流而參差匪衆鳥之攸萃相皇鸞之
羽儀理有微而至顯衛有隱而應期豈皇晉之貞瑞
兆先見而啓茲超尋抱於纖毫崇萬匱於始基

賦卷之六

莫

火賦

潘尼

覽天人之至周嘉火惠之為貴含太陽之靈暉體
剏之正氣先聖仰觀通神悟靈窮物盡數研幾至精
鑽燧造火陶冶羣物協和五味革變羶腥爾乃狄牙
典膳百品既陳酥羹醢醢旨酒醲醑烹飪爨爨灼龜
臠鱗若乃流金化石鑠鐵融銅造制戎器以戒不恭
砥鍊兵械整飾軍容四海康乂邊境無寇韜弓戢劍
解甲釋冑銷鏑為耒鑄戈為耨戰士反於畊農戎馬
放乎外廐及至赫晝燎原陸火赫義林木摧拉沙粒
並糜騰光絕覽雲散霓披去若風驅疾若電逝芬輪
紆轉倏忽橫厲震響達乎八冥流光燭乎四裔

賦卷之六

莫

瑠璃椀賦 載 藝文

潘尼

濟流沙之絕險越葱嶺之峻危於是遊面極望大象
歷鍾山閱燭龍觀王母訪仙童取瑠璃之攸華詔曠
世之良工慕玄儀以取象准三辰以定容光映日曜
圓盛月盈纖瑕固麗飛塵靡傳灼燭旁燭表裏相形
凝霜不足方其潔澄水不能喻其清剗過金石勁勵
瓊玉磨之不磷涅之不濁

賦卷之六

畢

安石榴賦 載 藝文

潘尼

安石榴者天下之奇樹九州之名果是以屬文之士
或叙而賦之益感昔而聘思覩物而興辭

余遷舊寓爰造新居前臨曠澤却背清渠寔有斯樹
植於堂隅華實並艷滋味亦殊可以樂志可以充虛
朱芳赫奕紅華參差含英吐秀乍含乍披遙而望之
煖若隋珠耀重川詳而察之灼若列宿出雲間湘涯
二后漢川遊女携顙命疇逍遙避暑託斯樹以栖遲
邇祥風而容與爾乃摧纖手兮舒皓腕羅襲靡兮派
芳散披綠葉於脩條綴朱華乎弱幹豈金翠之足珍
實茲葩之可翫商飈侵氣收華欽實滋味浸夜馨香
流溢

賦卷之六

畢

鈞賦

潘尼

抗余志於浮雲樂余身於蓬廬尋渭濱之遠跡且游
釣以自娛左援脩竹右縱飛綸金鈎屬鈞甘餌垂芬
衆鯢奔湧游鱗橫集觸餌見擒仇鈞被執長繳續紛
輕竿翕習雲選颺馳光飛電入羅罟未及警策蓋已
獲其數十且夫燔炙之鮮煎熬之味百品千變殊芳
異氣隨心適好不可勝紀乃命宰夫贈此潛鯉電割
星派芒散縷解隨風離鰭雲翮雲累幽戎之絲南夷
之薑酸醎調適齊飴有方飴神安體易思難忘

賦卷之六

五三

東武館賦載甄文

潘尼

東武館者蓋東武陽侯之館也嘉大雅之弘操美明
哲之保身懲艷色之迫險散里巷之囂塵慕古公之
胥寓羨孟氏之審鄰將遷居於夷壇乃校迹於里仁
前則行旅四奏通衢交會水泛輕舟陸方羽蓋後則
崇山崔嵬茂林幽藹彌望遠覽滉漾夷泰表裏山河
出入襟帶若乃潛流旁注飛渠脈散芙蓉映渚靈芝
殺岍於是逍遙靈沼遊豫華林彎弓撫彈娛志蕩心
括下空縱綸不苟沉遊鱗雙躍落羽相尋膳夫進俎
虞人獻鮮春醴九醞嘉豆百盞隨波汧流乍往乍旋

賦卷之六

五三

琉璃碗賦載義文

潘尼

覽方貢之波珍瑋茲碗之獨奇濟流沙之絕險越葱嶺之峻危其由來也阻遠其所託也幽深據重巒之億仞臨洪溪之萬尋接玉樹與瓊瑤隣沙棠與碧林瞻閭風之崔嵬顧玄圃之蕭寥光映日曜圓成月盈纖瑕固麗飛塵靡停灼燦旁燭表裏相形舉茲碗以酬寶榮密坐之曲宴涼景炯晃以淑清醴瑤琰而外見

賦苑卷之六

百五

鼇賦載義文

潘尼

皇太子遊於玄圃遂命釣魚有得鼇而戲之者令侍臣賦之
翩銜釣以振掉吁駛人而可惡既顛墜於巖岬方盤跚而雅步或延首以鶴顧或頓足而鴈距或曳尾於塗中或縮頭於殼裏若乃隄水蒸駛百川沸流有東海之巨鼇乃負山而吞舟

賦苑卷之六

百五

襄退賦載統文

潘尼

伊疇昔之襄憤思天飛以遠迹望循塗而投軌遡翔
風以理翮翼雲霧之可馮希天路之開闢何昔顧之
多違奄就羈以服役困吳坂之峻咀畏鹽車之嚴箠
嗟遊處之弗遇奚鬱悵之難任背宇宙之寥廓羅網
罟之重深常屏氣以斂迹焉遊豫以娛心傳釋板以
亮殷望授竿而相姬窮獨善以全質達兼利以濟昔
聃安志於抗史由抗迹於蒿箕理殊塗而同歸雖百
慮其何思敢因虛以託譚遂逡巡而造辭

賦卷之六

百美

南澗賦載統文

潘尼

異山河之咀阨倦關谷之盤紆車任回於潛軌馬侘
祭於險塗狗肘還勾羊角互戾窺窟連投十數億計
石子之澗坎墁之穴支體為之危疎形骸為之疲曳
此亦行者之艱難羈旅之困收若其名坂則羊羔美
人成皋黃馬迴波激浪飛沙颺瓦馬則頓蹶狼傍虺
頽玄黃牛則體疲力竭損食喪膚蹙蹄穿額摩龍脫
軀

賦卷之六

百美

苦雨賦

潘尼

氣觸石而結蒸兮雲膚合而仰浮雨紛射而下注兮
潦波湧而橫流豈信宿之云多乃踰月而成霖瞻中
塘之浩汗聽長雷之淅淅始蒙濛而徐墜終滂霈而
難禁悲剝宿之匿景悼太陽之幽沈雲暫披而驟合
雨乍息而亟零旦澍澍以達暮夜淋淋以極明龜鼃
遊於門閭蛙蝦嬉於中庭懼二源之并合畏黔首之
為魚處者含瘁於窮巷行者歎息於長衢

賦苑卷之六

百集

觸體賦 載統文

呂安

躊躇增愁言遊舊鄉惟遇觸體在波路傍余乃俯仰
咤歎告於吳蒼此獨何人命不永長身銷原楚骨暴
大荒余將殯于昔服與于嚴收殮以棺柳遷彼幽堂
於是觸體蠢如精靈感應若狂若無斐然見形溫色
素膚昔以無良行違皇紀來遊此土天奪我季令我
全膚消滅白骨連翩四支摧藏於草莽孤魂悲悼乎
黃泉余廼感其苦酸晒其所說念爾荼毒形神斷絕
宅子后土以為水列相與其路於是便別

賦苑卷之六

百集

賦苑卷之六上

賦苑卷之六下

狐黍賦載義

松舍

余慎終屋之南榮有狐黍生焉因泥之濕遭雨之潤
宿昔牙蘗滋茂甚速塗燥根淺忽然萎頽溪感以黍
不編種以待昔貪榮棄本寄身非所自取彫枯不亦
宜乎

四十

瓜賦載義文

松舍

世云三芝瓜貝處全焉故植根玉巖潤菜飛泉攬之
者壽食之者僊是謂雲芝矣蘗振采濯莖玄瀨葩映
莫此為最是謂水芝甘瓜普植用薦神祇其名龍膽
其味亦奇是謂土芝乃剖甘瓜既淳且馨荒者饗之
忘困解醒流味通其五臟冷氣反其迷精

賦苑卷之六

五

寒食散賦載新文

松舍

余晚年有男兒既生十朔得吐下積日羸困危殆史
意與寒食散未至三旬幾於平復
何矜孺子之坎軻在狹抱而嬰疾既正方之備陳亦
旁求於衆術窮萬術以弗損漸丁寧而積日爾迺酌
醴標散商量部分進不訪醫旁無顧問偉斯藥之神
人建殊功於今世超疾孺於重困還精爽於既繼

賦苑卷之六

五

長生樹賦載新文

松舍

余嬰丁閔凶靡所定居老母垂聖壽之訓以為生事
愛敬沒則典改宜居墓次瞻奉威靈兼覽藝文可以
不殞先軌祇奉慈令遂家於墳左埽除壇封種植松
柏松柏之下不滋非類之草猥有長生育於域內豈
老母至行表徵於嘉木哉

美我親之仁孝固徵瑞之必招降祖宗之遺惠振奇
木之青條結根擢幹載生無漸弱莖倚倚綠葉冉冉
處陰冬而愈茂豈莖葉之有點感自然以旌賢諒有
潛之不掩

賦苑卷之六

五

滄池賦載新文

張載

滄池之湛澹開重壤以停源激通渠於千金承瀝
之長川挹洪流之汪濊包素瀨之寒泉既乃北通
醴泉東入紫宮左面九市右帶閭風周壙建乎其表
洋波迴乎其中幽噴俯集潛流獨注仰承河漢吐納
雲霧緣以采石殖以嘉樹水禽育而萬品珍魚產而
無數蒼苔汎濫脩條無幹綠葉覆水玄陰夾岬紅蓮
燁而秀出繁葩競以煥爛遊龍躍翼而上征翔鳳因
儀而下觀想白日之納光觀洪暉之皓肝於是天子
棄玉輦昔邀遊排金門出千秋造綠池鏡清流翳華
而鯉鯉浮豐夥踰於巨壑信可樂以忘憂

賦卷之六

五

叙行賦載新文

張載

歲大荒之孟夏余將往乎蜀艷脂輕車而秣馬循路
軌以固徂朝發軔於京寓兮夕予宿於穀洛踐有周
之舊墟陟丘荒以寥廓讚王孫於北門問九鼎於東
鄩寔公目之所卜曷斯水之清薄入函谷而長驅歷
新安之幽阜行遠迤以登降涉二嶠之重阻經欽岑
之險巖想姬文之避雨出潼關以迴近仰華岳之崔
嵬動大禹之疏導豁龍門之洞開舍予車以步趾玩
卉木之璀璨翳青青之長松陰肅肅之高柞緣阻岑
之絕崖蹈偏梁之懸閣石鐸立以切天岌岌魄其欲
落超陽平而越白水稍幽夢以迴潏乘重巒之百層
轉木末於九岑浮雲起於轍下零雨集於叢林上昭
晰以清陽下杳冥而晝陰聞山鳥之晨鳴聽玄猿之
夜唵雖處者之所樂嗟寂寞而愁予心造劍閣之崇
關路盤曲以脗鵲山崢嶸以峻狹仰青天其如帶兼
習坎之重固形束隘以要害豈乾坤之分域將隔絕
乎内外

賦卷之六

五

鄴酒賦

張載

惟賢聖之興作貴重功而不泯嘉康狄之先識亦應
天而順人擬酒旂於玄鳥造甘醴以順神雖賢愚之
同好似大化之齊均物無迹而不變獨居舊而彌新
經盛衰而無廢歷百代而作珍若乃中山冬啓醕酎
槐蔭長安春御樂浪夏設漂蟻萍布分香酷別播殊
美於聖載信人神之所悅末聞玆酒出於湘東既丕
顯於皇紀乃潛淪於吳邦往逢天地之否運今遭六
合之開通播殊美於聖代宣至味而大同匪徒濫用
之窮理信泉壤之所鍾故其為酒也殊功絕倫三事

賦卷之六

夏

既節五齊必均造釀在秋告成在春備味滋酥體色
瀉清宣御神志導氣養形遣憂消患適性順情言之
者嘉其美忘味之者弃事忘榮於是糾合同好以邀
以遊嘉賓雲會矩坐四周設金樽於南楹酌浮觴以
施派備鮮肴以綺進錯昔膳之珍羞禮儀攸序是獻
是酬頽顏既發溢思凱休惠音晏晏弘此微猷咸惠
至以自足願棲遲於一丘於是懽樂既洽日薄西隅
主稱湛露賓歌驪駒僕夫整駕言旋其居乃馮軾以
迴軌馳輕駟於通衢反衡門以隱跡覽前聖之典謨
感憂禹之防微悟儀氏之見誅鑒往事而作戒罔非

酒而惟愆哀秦穆之既醉穢良人而棄賢嘉衛武之
能悔著屢舞於初筵察成敗於往古垂將來於茲篇

賦卷之六

夏

扇賦 載義文

張載

有翎雲之素鳥體自然之至潔飄縞羽於清霄擬妙
安於白雪俯濯素於河漢仰晞光於日月雙趾蹶而
騰虛六翮揮而風厲於是傲世公子倣儻蹕樂遺物
獨出樂此天爵飛蒲氏之修螭縈子余之纖繳弋翔
冥之鷗雞連王子之白鶴裁輕翼以為扇發清風於
勁翮若乃搜奇選妙絕色寡雙鵠質皦鮮玄的點鋒
修短雖異而光彩齊同故易稱可以為儀詩美肅肅
之容是以停之如栖鵠揮之如驚鴻鸞纓旒於軒幌
翡翠曜於羣龍夫裂素製圓剖竹為方五明起於名
賦卷之六

龍九華興於上京

夏

安石榴賦 載義文

張載

有石榴之奇樹肇結根於鹵海仰青春以啓萌晞朱
夏以發采揮光垂綠擢幹曜鮮喻若羣翬俱栖爛若
百枝並然煥乎郁郁焜乎煌煌仰映清霄俯燭蘭堂
似鹵極之若木譬東谷之扶桑於是天迴節移龍火
鹵夕流風晨激行露朝白紫房既熟頰膚自坼剖之
則珠散含之則冰釋

賦卷之六

百鬼



洛禊賦載雅文

張協

夫何三春之令月嘉天氣之氤氲蘇風穆以布暢百
卉曄而敷芬川流清冷以汪濊原隰蔥翠以龍鱗遊
魚澣澣於淥波玄鳥鼓翼於高雲美節慶之動物悅
羣生之樂欣故新服之既成將禊除於水濱於是縉
紳先生嘯儔命友攜朋接黨冠童八九主希孔墨賓
慕顏柳臨涯詠咀濯足揮手乃至都人士女弈奕祁
祁車駕岬岵充溢中逵粉葩翕習緣阿被湑振襲生
風接衽成幃若夫權戚之家豪侈之族乘騎齊鑣華
輪方轂青蓋雲浮參差相屬集乎長洲之浦曜乎洛
川之曲遂乃停輿蕙渚稅駕蘭田朱幔虹舒翠幕蜺
連羅樽列爵周以長筵於是布枰醕薦柔嘉祈休吉
蠲百病漱清源以滌穢兮攬綠藻之纖柯浮素妝以
蔽水瀛玄醪於中河

賦雅卷之六

百華

七

罷蔗賦載雅文

張協

若乃九穗良朝玄酎初出黃華浮觴酣飲累日挫斯
蔗而療渴共嗽醴而含蜜清滋津於紫梨流液豐於
朱橘擇蘊妙而不逮何況沙棠與椰實

賦雅卷之六

百華

八

安石榴賦載甄文

張協

考草木於方志覽華寔於園囿窮六產於苞貢差英
奇於若榴耀靈葩於三春綴霜滋於九秋爾乃飛龍
啓節揚颺扇埃含蘇澤以滋生鬱敷萌以挺裁傾柯
遠擢沉根下盤繁莖蔕密豐幹林攢揮長枝以揚綠
披翠葉以吐丹流暉俯散迴葩仰照爛若百枝並燃
赫如烽燧俱燎燄如朝日晃若龍燭晞絳綵於扶桑
接朱光於若木爾乃頽萼挺帶金牙承黽陰佳人之
玄髻竊窺之素姿遊女一顧傾城無鹽化為南威
於是天漢函流辰角南傾芳寔豐落月滿虧盈爰採
爰收乃剖乃拆內憐幽以含紫外滄瀝以霞赤柔膚
水潔凝光玉瑩漼如冰碎法若珠迺含清冷之溫潤
信蘇神以理性

賦卷之六

百五

玄武館賦載甄文

張協

爾乃地勢夷敞既膏且腴環以翠林帶以赤渠尋厥
先之攸基寔張氏之舊墟何魏后之周覽遂築館而
起廬既號玄武是曰石樓於是崇墉四匝豐廈詭譎
爛若丹霞皎如素雪璀璨皓旰華璫四垂接棟連阿
岬嶸參差朱戶青鋪幽闥秘閨於是高樓特起竦峙
宕蕤飛甍四注上縣浮霄直亭亭以孤立迎千里之
清飈陽靡南啓陰軒北達春牖左開穗窓右豁仰睇
雲根俯臨天末木則楸梓夾路蒨蔚如林洪幹十圍
修之百尋

賦卷之六

百五

登北芒賦載藝文

張協

陟巒丘之巘岵升逶迤之脩坂迴余車於峻嶺聊送
日於四遠靈嶽鬱以造天連崗巖以蹇產伊洛混而
東派帝居赫以崇顯山川汨其常兮萬物化而代轉
何天地之難窮悼人生之危淺歎白日之齒頰兮哀
世路之多蹇於是徘徊絕嶺踟躕步趾前瞻狼山却
闕大岨東眺帟宇眈熊耳邠天際旁極萬里莽
眩眼以茫昧諒羣形之難紀臨千仞而俯看似遊身
於雲霓撫長風以延佇想凌天而舉翮瞻冠蓋之悠
悠觀商旅之接扼爾乃地勢衆隆丘墟陂陀墳隴喂
壘基布星羅松林慘映以攢列玄木搜寥而振柯壯
漢氏之所營望五陵之所營卷亂起而敗壞僅暨登
而作歌

賦卷之六

嘉

★

函谷關賦

江統

登波函谷爰覽丘陵地險逶迤山岡相承深壑累降
脩嶺重升登杳冥而幽曖上穹窿而高興帶以河洛
重以峭阻經畧封畿因固設險異服則呵奇言必檢
消姦宄於未芽殿表偽於萌漸及文仲之斯廢乃建
仁而受貶聖王制典益以防淫萬里順範疆場不侵
撫四夷而守境豈恃阻於高岑波桀紂以顛墜非山
河而不深顧晉平之愛險獲汝叔之忠箴鄙魏武之
墜志嘉吳起之弘心末代陵遲惡羸氏之叛渙乃因
茲而自增下陵上替山冢峯崩覽孟常之獲免賴博
愛而多寵惟七國之函征仰斯阻而震恐豈險之
難犯將羣帥之無勇咨漢祖之絕關又見敗於勦頓
尹喜爰處觀妙研情李老齒徂五千遺聲張祿既入
穰侯乃傾營陵之出稟築田生漸鞅及商喪宗摧名
終軍奔繻擁節飛榮觀浮偽於末俗思玄真乎大連

賦卷之六

嘉

北

雪賦載菴文

孫楚

充九載以山栖兮湯請禱於桑林罔二聖以濟世兮
訖繁衍以迄今嗟亢陽之踰昔兮情反側以寢興豐
隆灑雪交錯翻紛膏澤偃液普潤中田肅肅三麥寔
獲豐季

賦菴卷之六

真

菊花賦載菴文

孫楚

波芳菊之為草兮稟自然之醇精當青春而潛翳兮
迄素穠而敷榮於是和樂公子雍容無為翺翔華林
駸足交馳薄言采之兮手折纖枝飛金英以浮旨酒拂
翠葉以振羽儀偉茲物之珍麗兮超庶類而神奇

賦菴卷之六

真

蓮花賦

載菡文

孫楚

有自然之麗草育靈沼之清瀨結根係於重壤森蓐
延以騰邁爾乃紅花電發暉光燁燁仰曜朝霞俯照
綠水潛細房之與密兮含珍藕之甘腴攢聚星列纖
離相扶

賦菡文

夏

扶杜賦

載菡文

孫楚

家弟以虞氏梨賦見示余謂豈以梨有用之為貴杜
無用之為賤故用獲全所以為貴有用獲殘所以為
賤故賦云

爾惟有杜之為杜齊萬物而並生其質菲薄既不施
於器用華葉疎悴靡休陰之茂榮首在邵伯聽訟述
職甘棠作頌垂之閭閻

賦菡文

夏

銘賦載統文

孫楚

銜長笱以泛吹噉啾啾之哀聲奏胡馬之悲思詠北
狄之遐征順谷風以撫節飄逸響乎天逵徐疾從宜
音引代起叩角動商鳴羽蕤徵若夫廣陵散啞三節
白紵太山長曲哀及梁父似鴻雁之將鵠乃羣翔於
河渚

賦卷之六

頁六

登城賦載統文

孫楚

有艮城之百雉加層樓之五尋從明王以登極聊暇
日以娛心涇渭汨以徂邁卉木鬱而成林晞朝陽之
素暉美綠竹之茂陰望秦墳於驪山觀八陵於北岑
營卷基峙列宅萬區黎民布望商旅充衢杞柳綢繆
芙蓉吐芳俯依青川仰翳朱楊體烏濛汜幽若扶桑
白日為之晝昏鳥禽為之頓頤

六

頁七

登樓賦載統文

孫楚

有嵒城之百雉加曾樓之五尋從明王之登遊聊暇
日以娛心鳴鳩拂羽於桑榆游鳬濯翅於素波牧豎
金嘯於行陌舟人鼓枻而揚歌百僚雲集促坐華臺
嘉肴滿俎旨酒盈杯譚三墳而詠五典釋聖哲之所
裁

賦苑卷之六

夏

雁賦載統文

孫楚

有逸豫之雋禽稟蘇氣之清冲候天肯以動靜隨寒
暑而汚隆颶同集於曠埜紛羣翔於雲中翳朝陽之
景曜角聲勢於晨風族類阜繁數則千億迎素秋而
南遊背青春而北息泝長川以鳴弮凌洪波以鼓翼
任自然而相侔窮天壤於八極

賦苑卷之六

夏

蟬賦載義文

孫楚

惟大化之廣御何品數之多名當仲夏之始出據長
條而悲鳴翼如羅纏形如枯槁終日不銜一粒激哀
響之煩擾

賦卷之六

百四

五

韓王臺賦載義文

孫楚

酸棗寺門外夾澗左右有兩故臺訪諸故老云韓王
聽訟觀也

望韓王之故臺尋往代之所營雙關碣以峻峙貫雲
氣而上征歷千載而特立顯竒觀於大清薄邯鄲之
叢臺陋楚國之章華邈宕崑以亢極豈岑樓之能加
至迺宮觀弘敞增臺隱天伐文梓於萬仞簇玉石於
三泉優倡角鳥鳥之聲蛾眉戲白雪之舞紛淫衍以
征仰翳修稟而容與

賦卷之六

百五

相風賦 載雅文

孫楚

伊聖皇之高烈美治澍之穆清兼乾坤之普覆齊三
光之朗明猶恭己以勞謙迄日昊而不寔慮聽政之
有闕誠既福於無形建殊才於辰極樹相風於紫庭
爾乃神獸盤其根靈鳥據其顛羽族翩飄羅其側翔
風蕭聊出其間

賦卷之六

百六

翟賦 載雅文

孫楚

體冲飭之淋質飾羽儀於茂林斑五色之文章揚皦
皦之清音設密綢於巖阿飛輕敷之雲浮上無逃而
弗獲下無隱而不搜遂戢翼以就養隨龍栖而言歸
恒逍遙於階庭瞻朝陽之盛暉

賦卷之六

百七

鷹賦 載 苑文

孫楚

有金剛之儻鳥生井陘之嚴阻超萬仞之崇巔陰青
松以靜處體勁悍之自然振肅肅之輕羽擒狡兔於
平原截鶴雁於河渚且其為相也疏尾闊臆高髻禿
顙深目蛾眉狀似愁胡曲觜短頸足若雙枯麾則應
機招則易呼背碣石以鹵遊經馬嶺而南徂於昔商
槐既邁歲在玄冥風霜激厲羽毛振驚爾乃策良驥
服羔裘韞青霞戲田疇縈浚谷繞山丘定心意審精
眸駁馳願足鳥矯其翼下赴幽谿上翔辰極隨指授
以騰踊因升降以畢力紛連薄以櫻泉遂陷首以摧

臆

賦 卷之六

頁八

采芰賦 載 苑文

孫楚

有采芰之嘉木植茅茨之前亭歷漢女而始育開百
載而長生森蔓延以盛興布綠葉於紫莖鵝火鹵徂
白藏授節零露既凝鷹隼飄厲攀紫房於纖柯綴朱
寔之酷烈應神農之本章瘠生民之疥疾

賦 卷之六

頁九

笑賦載純文

孫楚

有度俗之公子愬萬物之細故心髣髴乎巢由以得
意為至樂不拘戀乎凡流會親戚於高寓結宗盟於
縞繆所以交頸偃仰推白指掌亢洪聲於通谷嘖長
風以流響氣參譚以相屬若將頽而復往或頻臧倪
皆伏似悲愁怫鬱唯轉呻吟郁伊或鵠手悲肅嗟天
長叫蓬重則如陸沉輕疾則如水漂徐疾任其口頰
圓合得乎機要或中路背叛更相毀賤傾倚巨我厭
聲迄乎日晏信天下之啖林調詭之巨觀也

賦卷之六

事

井賦載純文

孫楚

若行潦之滓濁靡清流以自娛乃喟爾而有感率隣
左之數夫胼厥土以興作登甘醴於玄虛渴人來翔
行旅是賴轍畊息肩不期而會沉黃李淳朱柰襟狸
昔之斑如飛清塵以淘汰枕玄石以鹽漱喜邀怡以
緩帶

賦卷之六

事

遊天台賦并序

孫綽

天台者蓋山嶽之神秀也。涉海則有方丈蓬萊，登陸則有四明天台，皆玄聖之所遊化，靈像之所窟宅也。夫其峻極之狀，嘉祥之美，窮山海之瑰富，盡人神之壯麗矣。所以不列於五嶽，闕載於常典者，豈不以所立異，與其路幽迥，或倒景於重溟，或匿峰於千嶺，始經魑魅之塗，卒踐無人之境，舉世罕能登陟王者。莫由禋祀，故事絕於常篇，名標於奇紀，然圖像之興，豈虛也哉。非夫遺世耽微，絕粒茹芝者，烏能輕舉而宅之。非夫遠寄異搜，篤信通神者，何肯遙想而存之。

賦序卷之六

卷之六

余所以馳神運思，晝詠宵興，俛仰之間，若已再升者也。方解纓絡，永託茲嶺，不任企想之至。聊奮藻以散衷。
太虛遶廊而無閑，運自然之妙，有融而為川，瀆結而為山阜。嗟台嶽之所奇，挺寔神明之所扶持。陰牛宿以曜峰，託靈越以正基。結根彌於華岱，直指高於九疑。應配天於唐典，齊峻極於周詩。遐波絕域，幽邃窈窕，近智者以守見，而不之者以路絕。而莫曉哂憂，蟲之疑冰，整輕翮而思矯，理無隱而不彰。啓二奇以示兆，赤城霞起，以建標，瀑布飛流，以界澗。觀靈驗而

遊仙忽乎吾之將行，仍羽人於丹丘，尋不絕之福庭。苟台嶺之可攀，亦何羨於層城，釋域中之常戀。暢超然之高情，被毛褐之森森，振金策之鈴鈴，披荒榛之蒙龍，陟峭嶇之崢嶸，濟樞溪而直進，落五界而迅征。跨穹隆之懸磴，臨萬丈之絕冥，踐莓苔之滑石，搏壁立之翠屏。攬樛木之長蘿，援葛藟之飛莖，雖一肩於垂堂，乃永存乎長生。必契誠於幽昧，履重險而逾平。既克濟於九折，路威夷而修通，恣心目之寥朗，任綏步之從容。藉萋萋之纖草，蔭落落之長松，觀翔鸞之裔裔，聽鳴鳳之嘒嘒，過靈溪而一濯，派煩想於心胃。

賦序卷之六

卷之六

蕩遺塵於旋流，葆五蓋之遊蒙，追羲農之絕軌，躡二老之玄蹤。陟降信宿，迄於僊都，雙闕雲竦，以夾路，瓊臺中天而懸居。朱閣玲瓏於林間，玉堂陰映於高隅。彤雲斐亶以翼轡，皦日洞晃於綺疏。八桂森挺以凌霄，五芝含秀而晨敷。惠風停芳於陽林，醴泉涌溜於陰渠。建木臧景於千尋，琪樹璀璨而垂珠。王喬控鶴以冲天，應真飛錫以躡虛。騁神變之揮霍，忽出有而入無。於是遊覽既周，體靜心閒，害馬已去，世事罷捐。投刃皆虛，目牛無全，疑思幽巖，朗詠長川。爾乃羲和亭午，遊氣高褰，灋鼓琅以振響，衆香馥以揚煙。肆覲

天宗爰集通僊悒以玄玉之膏漱以華池之泉散以
鳥外之說暢以無生之篇悟遣有之不盡覺涉無之
有間泯色空以合跡忽即有而得玄釋二名而同出
消一無於三幡恣語樂以終日等寂默於不言渾萬
爲以冥觀兀同體於自然

賦北卷之六

夏四

北

望海賦 載前文

孫綽

五湖同浸九江叢漑抱河含濟吞淮納泗南控沅湘
由引涇渭洲渚迢遞以流屬島嶼綵鯨以牢羅殖菟
崔之碣石構穹隆之梓柯玄與之府重之房鱗
萬殊甲產無方包隨珠銜夜光璫瑁燭樂以泳游
蟠煥爛以映漲虛貝含素而表紫燬螺絡舟而帶紺
青甲芬飈以微扇玄木杳眇以舒芳其卉木則綠苔
石髮蔓以流緜紫莖莖絳解以被渚華組依波而錦
披翠綸扇風而繡舉長鯨嶽立以截浪切錯揚鬐以
排流巨鼉負以冠山鳥鰲呼翕以吞舟鵠為羽葉
鱗介豪翼遮半天背負重霄舉翰則寓宙生風抗
鱗則四瀆起濤考萬川以周覽亮天池之綵緯彌綸
八荒亘帶九地昏明注之而不溢尾閭洩之而不匱

賦北卷之六

夏五

相風賦載苑文

陶侃

乃有相風之為形也終日九征桀然特立不和不傾
擬雲閣以秀出晞峻嶺於層城直南端以基趾雙崇
巍之峴崢鳥建木於樞廣邈不羣而獨榮朴雖小而
不巨何物鮮而功大眇翩翩以高翔鳥離鷗於雲際
摧孤莖而特挺若芙蓉於水裔若乃華蓋警葉奉引
先驅豹飾在後歲繼清路百僚允則彰我皇度

賦苑卷之六

東集

蟬賦載苑文

溫嶠

飢翁晨風渴飲朝露

賦苑卷之六

西集

百枝燈賦載新文

孫志

嵒若雲停爛已星布

江賦

鄧璞

咨五才之並用寔水惠之靈長惟岷山之導江初發源乎濫觴聿經始於落沫櫟萬川乎已梁衝巫峽以迅激躋江津而起張極泓量而海運狀滔天以淼茫總括漢泗兼包淮湘并吞沅澧汲引沮漳源二分於岷味流九派乎潯陽鼓洪濤於赤岬淪餘波乎柴桑經絡羣流商榷消澮表神委於江澨溷流宗而東會注五湖以漫漭灌三江而滿沛滈汗六州之域經營炎景之外所以作限於華裔壯天地之峻介呼吸萬里吐納靈潮自然往復或夕或朝激逸勢以前驅乃

賦卷之六

夏亮

鼓怒而作濤峨岬為泉陽之揭玉壘作東別之標衡霍磊落以連鎮巫廬崑崙而比嶠協靈通氣潰薄相陶流風蒸雷騰虹揚霄出信陽而長邁淙大壑與沃焦若乃巴東之峽夏后疏鑿絕岬萬丈壁立赧駸虜牙嵒豎以屹萃荆門關竦而磐礪圓淵九迴以懸騰湓流雷响而電激駭浪暴瀾驚洪飛薄迅復增澆湧湍疊躍砾巖鼓作崩湑衆潏潏漫漫瀆潰潰澁澁滄滄湍湍湍結絡碧沙潰漚而逞來巨石硤硤以前却潛演之所汨湓奔溜之所礧錯厓隰為之泐嶂嵒嶺為之雷

崿幽澗積阻礧礧確確若乃曾潭之府靈湖之淵澄
澹汪沆廣混罔泓泓洄渚渚鄰圃潏潏潏潏潏潏
映揚焰溟溟渺渺汗汗田田察之無爲尋之無遺氣
滃滃以霧杳杳鬱津其如煙類胚渾之未凝鯨太極
之構天長波浹浹峻湍崔嵬盤渦谷轉凌溝山頽陽
侯礧礧以岼起洪濶浣演而雲迴沔淪淪淪乍淪乍
堆礧如地裂豁若天開觸曲崖以縈繞駭崩浪而相
礧鼓唇窟以漚渤乃溢湧而駕隈魚則江豚海狶叔
鮪王鱣鯢鯢鱖鱖鯨鯨鯨鯨或鹿駝鳥鼻或帟狀龍
頭鱗甲鏤錯煥爛錦斑揚髻掉尾噴浪飛颺排流呼

百半

哈隨波遊延或曝采以晃淵或嚇鯉乎巖間介鯨藥
 濤以出入鰻鮑順肯而逞還爾其水物怪錯則有潛
 鰻魚牛帛蛟鉤蛇螭螭鱗蠟蠟鱗鱗鼉鼉王玳海月土
 肉食華三蠓蝦江鵲螺蛭蝸環蛞蝓蟹水母目蝦紫
 蚶如渠洪蚌耑車螯蚌晞曜以瑩珠石蛭應節而揚
 葩蟻蟻森衰以垂翹玄螭魄魄而礪礪或泛漱於潮
 波或溷淪乎泥沙若乃龍鯉一角奇鰓九頭有鼈三
 足有龜六眸鱗鱗肺躍而吐磯文鮑咎鳴以孕瑯條
 蟪拂翼而掣耀神懷蜃瑜以沈遊駢馬騰波以噓喋
 水兕雷咆乎陽侯淵客築室於巖底鮫人構館於懸

百全

流霞布餘糧星離沙鏡青綸競糾縟組爭映紫茱萸
曄以叢被綠苔鬢髮手研上石帆蒙籠以益嶼萍實
肯出而漂泳其下則企礪丹礫雲精燭銀瑤瑯璚瑰
水碧潛璫鳴石劉於陽渚浮磬肆乎陰濱或頰彩輕
連或焞曜涯鄰林無不潺岬無不津其羽族也則有
晨鵠天雞鴈鷺鷗鵠陽鳥爰翔於以玄月千類萬聲
自相喧聒濯翮疏風鼓翅翮翮揮弄灑珠拊拂瀑沫
集若霞布散如雲豁產能積羽往來勃碣攢杞稊薄
於淖泐協榷森嶺而羅峰桃枝質簞寔繁有叢葭蒲
雲蔓櫻以蘭紅楊嬌眊擢紫葦蔭潭隩被長江繁蔚
芳蘿隱藹水松涯灌芊萋潛奮魚龍鮫鮪踦踞於垠
隙嶺顚睨眊眊手廢空迅堆臨虛以騁巧孤攫登危而
雍容夔牯翹跬於夕陽駕雛美翮乎山東因岐成渚
觸澗開渠激壑生浦區別作湖墜之以縈翼藻之以
尾閭標之以翠翳泛之以遊菰播匪藝之芒種挺自
然之嘉蔬鱗被菱荷橫布水毓起莖藻蘩濯穎散裹
隨風倚萎與波潭沲流光潛映景炎霞火其旁則有
雲夢雷池彭蠡青草具區洮漏朱崖丹淥極望數百
沆瀣晶滌爰有包山洞連巴陵地澗潛達旁通幽岫
芻豢金精玉英瑱其稟瑤珠怪石綵其表驪蚪繆其

址梢雲冠其嶸海童之所巡遊琴高之所靈矯水夷
倚浪以傲睨江妃含嚙而睒眇撫凌波而鳬躍吸翠
霞而天矯若乃寓宙澄寂八風不翔舟于於是擗棹
涉人於是棹榜漂飛雲運餘艗舳舻相屬萬里連儔
泝洄沿流或漁或商赴交益投幽浪竭南極窮東荒
爾乃縉霧侵於清旭覘五兩之動靜長風颭以增扇
廣莫颭而氣整徐而不颺疾而不猛鼓帆迅越趨漲
截洞凌波縱施電往杳溟霽如晨霞孤証眇若雲翼
絕嶺條忽數百千里俄頃飛廉無以睎其蹤渠黃不
能企其景於是蘆人漁子橫落江山衣則羽褐食惟

賦卷之六

五

北

疏蟲拊殿為泠夾深羅筌簫灑連鋒嘗比船或揮
輪於懸碕或中瀨而橫旋忽忘夕而宵歸詠採菱以
叩舷傲自足於一軀尋風波以窮季爾乃城之以盤
巖豁之以洞壑疏之以淹汜鼓之以潮汐川流之所
歸奏雲霧之所蒸液珍怪之所化產瑰奇之所窟宅
納隱淪之剏真挺異人乎精魄播靈潤於千里越岱
宗之觸石及其譎變儵恍符祥非一動應無方感事
而出經紀天地錯綜人術妙不可盡之於言事不可
窮之於筆若乃岷精垂曜於東井陽侯遊形乎大波
奇相得澍而宅神乃協靈爽於湘娥駭黃龍之負舟

識伯禹之仰嘆壯剏飛之擒蛟終成氣乎太阿悍要
離之圖慶在中流而摧戈悲靈均之任石歎漁父之
摧歌想周穆之濟師驅八駿於鼉鼉感交甫之喪珮
悠神使之嬰羅煥大塊之流形混萬盡於一科保不
虧而永固稟元氣於靈蘇考川瀆之妙觀寔莫著於
江河

賦卷之六

五

五

南郊賦載義文

邵璞

於是當惟青陽日在方地我后將受命靈壇乃改步
而鳴玉升金軒撫太僕揚六鸞齊八駟列五幡於一
元兮靡日月乎黃屋矯陵鳥以偵候兮整豹尾於後
屬爾乃造曠場度壇庭百寮山立萬竅雲縈延祝史
肆玉牲登國丘揖太清禮羣望告皇靈天澄其氣日
朗其精飛騰於八維兮豐隆擊節於九冥祝融
穆清而肅侍兮陽侯滄以中停郊寰之內區域之外
離題升服被髮左帶駿奔在壇不期而會我我羣辟
靈蚩黎庶起衷聖猷思我王度事崇其簡服尚其素
化無不融萬物自鼓振南之絕維隆東南之橈柱
鄒清紫灑電掃神寓風馬柱林抗旌林圃五岳不足
以題其勛九韶不足以贊其舞

鹽池賦載義文

邵璞

水潤下以作鹹莫斯鹽之最靈傍峻岳以發源池涖
爾而海淳嗟玄液之潛洞羗莫知其生狀委蛇其
若漠流漫漫以滌滌吁鑿鑿以粲粲色皜然而雪朗
揚赤波之煥爛光盱盱以晃晃隆陽映而不焦於涖
沃而不長磊崔嵬確鑿錐刺碁方玉潤膏津雪白凌岡
粲如散璽煥若布璋爛然漢明晃爾霞赤望之絳承
即之雪積翠塗內映潁液外慕動而愈生損而滋益
若乃剪海鑿泉或東或鹿所瞻不過一鄉所營不過
鍾斛飴戎見軫於鹵隣火井擅奇乎巴濮豈若茲池
之所產帶神色之名嶽吸靈潤於河汾總膏液乎澮
凍

登樓賦載義文

鄧璞

在青陽之季月登百尺以高觀嘉斯遊之可娛乃老
氏之所嘆撫凌檻以遙想乃目極而肆運情眇然以
思遠帳自失而潛愜瞻禹臺之隆崖奇巫咸之孤峙
美鹽池之混汗蒸紫霧而霞起異傳巖之幽人神介
山之伯子揖首陽之二老招鬼谷之隱士嗟王室之
蠢蠢方構怨而極武哀神器之遷浪指綴旒以警主
雄戟剡於廊枝戎馬鳴乎講柱悟蒼華而增恠歎飛
駟之過戶陟茲樓以曠眺情慨爾而哀亡

賦義卷之六

頁六

井賦載義文

鄧璞

蓋作井龍登天鑒后土洞黃泉潛源存溱滴滴消消
爾乃冠玉檻鬘鱗錯鼓鹿盧揮勁索飛輕祛之續紛
手爭驚而牙弱長縲委蛇以曾繁瑤甕龍騰而灑激
乃回澄以靜映狀罔然而鏡灼挹之不損停之不溢
莫察其源動而愈出信潤下而惠施壯邑移以不改
獨星陳於丘墟兮越百代而猶在守虛靜以玄澹兮
不東流而注海

賦義卷之六

頁七

巫咸山賦載文

鄧璞

蓋巫咸者寔以鴻術為帝堯醫生為上公允為貴神
豈封斯山而因以名之乎
伊巫咸之名山岷孤倬而嶰峙體岑峭以隆頽冠崇
嶺以峻超配華霍以助鎮致靈澗乎百里爾乃寒泉
懸通浚湍流帶林薄叢龍幽蔚隱謁八風之所歸起
遊鳥之所宣會替瑕石揚蘭茝迴翔鵠集凌鷗鷁翳
禽鳥栖陽以晨鳴熊虎窟陰而夕嘯

賦卷之六

百八

蜜蜂賦載文

鄧璞

嗟品物之蠢蠢惟貞蟲之明族有叢瑣之細蜂亦策
名於羽屬近浮遊於園薈遠翱翔乎林谷爰翔爰集
蓬轉颺迴紛紜雪亂混沆雲頽景翳耀靈響迅風雷
爾乃眩援之雀下林天井青松冠谷赤蘿繡嶺無花
不纏無陳不省吮瓊液於懸峰吸椒津乎晨景於是
迴驚林篁經營堂窟繁布金房疊構玉室咀嚼華茲
釀以為蜜自然靈化莫識其術散似甘露凝如割肪
冰鮮玉潤髓滑蘭香百藥須之以諧蘇扁鵲得之而
術良爾乃察其安眎其所託恒據中而虞難營翠微
而結落微辨明於羽族闇澍固乎管籥誅戮峻於鈇
鉞招徵速乎羽檄集不謀而同期動不安而齊約

賦卷之六

百九

蚍蜉賦載雜文

鄧璞

惟洪陶之萬殊賦羣形而遍灑物莫微於昆蟲屬莫賤乎螻蟻淫淫奕奕交錯往來行無遺迹驚不動埃迅雷震而不駭激風發而不動帟賁比而不懾龍劍揮而不恐乃吞舟而是制無小大與輕重因無心以致力果有爲乎大勇出奇膠於九真流潁液其如血飾人士之喪具在四隅而交結濟濟國之窮師由山東之高垤感萌陽以潛出將知水而封穴伊斯蟲之愚昧乃先識而似愆

賦注卷之六

夏

王

蟬賦載雜文

晉明帝

尋長枝以凌高靜無為以自寧逸焉獨處弗累於情在運任肯不慮不營

賦注卷之六

夏

井賦 載 疏文

江道

穿重壤之十仞兮構玉甃之百節營之不日既汲既
潔潛流炤炤寒泉列列挹之不損瀉之不充納而不
處其有興而不墮其豐先王借爲以辨義君子擬澹
以自綏神龍來蟠以育鱗列僊一嗽而雲飛

賦卷之六

五

述婦賦 載 疏文

江道

昔運逝其何速素纓奄以告季虛柳中於昏日義和
宿於房位微霜淒其薄入凝霜梁其朝墜林飄颻以
灑葉隰芒芒而摧蘼菊蕪華於高丘雁辭北以南淮

賦卷之六

五

惟羽類之攸出生東南之遐隅育廢族於雲夢散宗
傳於具區色非一彩或素或玄肌平理暢瓊澤冰鮮
戢之則藏奮之則舉舍之以寒用之以暑制舒疾於
一掌引長風乎曾襟蕩煩垢於體外流妙氣於中心

昔班固造奕旨之論馬融有圍碁之賦擬軍政以為
本引兵家以為喻蓋宣尼之所以稱美而君子之所
以遊慮也既好其事而壯其辭聊因翰墨述而賦焉
其辭曰

局則鄧林之木魯班所造規方斲平素質玄澌犀角
為牙是錯是礪內含光潤形亦應制於是二敵交行
星羅宿列雲會中區網布四裔合圍促陣交相侵伐
用兵之為六軍之際也張甄設伏挑敵誘寇縱敗先
鋒要勝後渡尋澌為場頻戰累關夫保角依邊處山
營也隔澌相望夾水兵也二關共生皆目并也持碁
合也道理形也覽斯戲以廣思儀摩方之妙理訝奇
變之可嘉思孫吳與白起世既平而功絕局告成而
巧止當無為之餘日差見玩於君子

慕浮雲以抗操耽簞食之自娛美昔陽之皎節歎南山之高孤氣夫差之溷惑詠楚襄之失圖悲伍負之沉悼屈平之無辜嘉沮溺之隱約羨接輿之狂歌顧大雅之先哲緯明哲之所經微見機而遂逝比舍生而親名爵殊塗而同歸要踰世而並榮奔拘忤於楚原孔怵惕於陳廷紛屯蹇之若斯何遭運之可常情恍惚以回迷夢棄雲而飛颺駕麟鳳之靡靡截龍游之洋洋周九州而騁目登四岳而永望承聖詒而砥礪奮羽儀而翱翔被蘭芷之芳華帶鍾山之玉英

述志卷之六

五

飾吾冠之岌岌美吾珮之玲玲悲盛衰之遞處情悠悠以紆結攬蒼草以掩淚曾一歡而九咽

望太清以抗思誕儀鳳之逸羣稟鵠火之靈曜資鯀簞之煙燼允雞咏而鸞領頸地婉而龍文勵歸昌於漢陽張明聖手聖君荷義躋正雞峙鴻前比翼交揮五光簡宣興八風而降昔兩音中鍾律步則規矩朱冠赫以雙翅靈質翹其高舉歷黃冠於招搖陵帝居之懸圖

述志卷之六

二五七

箏賦

賦文

顧凱之

其器也則端方修直天隆地平華文素質爛蔚波成
君子嘉其斌麗知音偉其含清發虛中以揚惠正津
度而儀形良工加妙輕縹璘楸玄漆絨響慶雲被身

賦卷之六

夏

雷電賦

顧凱之

太極紛綸元氣澄練陰陽相薄為雷為電是以宣尼
敬威忽變夫其聲無定響光不恒照砰訇輪轉儼閃
羅曜若乃太陰下淪少陽初升蟄蟲將啓動靈先應
殷殷徐振不激不馮林鍾統節潺暑烟熅星月不朗
衣裳若熱爾乃清飈再颭蕩濁派塵豐隆破響剗缺
間雲當肯倦寂寂為精新豈直驚安竦寐乃以暢精
悟神天怒將凌赤電先發窺巖四望映派雙絕雷電
赫以驚嶺山海蝕其崩裂

賦卷之六

夏

冰賦 載 觀文

顧凱之

激厲風而貞質仰絳景而融暉清流離之光澈馳雲
英之魏魏爾乃連絲絡幕乍結乍無義劉有拆照壺
則虛託形超為比朗玄珠若乃上結薄映下鏡長泉
靈葩随流含華揚鮮

賦 卷之六

三百

五

觀濤賦 載 觀文

顧凱之

臨淞江以北眷壯滄海之宏流水無涯而合岬山孤
映而若浮既藏珍而納景且激波而揚濤其中則有
珊瑚明月石帆瑤瑛駉鱗采介特種奇名崩巒填壑
傾堆漸隅岑有積螺嶺有懸魚謨茲濤之為體亦崇
廣而宏浚形無常而叅神斯必未以知信勢剽凌以
周威質柔弱以協順

賦 卷之六

三百

惟吾生於末運託一葉於鄧林顧微軀之眇眇若絕
響之遺音壯公瑾之明達吐不世之奇策挫百勝於
崇朝靡雲旂於赤壁三光一舉而參分四海指麾而
中隔過武昌以逍遙登樊山以流眄訪遺老以證往
乃函鄂之舊縣曩有吳之初基升負丘而豹變爾乃
出桑洛會通川背彭澤而長泉洲渚迢遞巖岫虛懸
即雲似嶺望水若天日月出乎波中雲霓生於浪間
嗟我行之彌宙跨晦朔之倏忽風塞林而蕭瑟雲出
山而蓬渤向孫氏之南面鑽靈龜以相土模鄴鎬之
制度寓河洛之規矩經始邠鄩築室葺寓金城萬雉
崇墉百堵君臣有章上下獲叙所以能三分天下而
有其文武到吳紀以停舟覽閭閻之餘塵建修城以
營郛引通流而蒺藜遠矣吳惠舊邦維新太伯被髮
仲雍文身言偃以文學遺風季札以讓國稱仁高節
顯於華夏端委行乎海濱

歎近夜之藏鈞凌一昔之戲望以漸生為元帥以子
仁為佐相思蒙籠而不啓目炯冷而不暢多取決於
公長乃不咨於大匠鈞運掌而潛派手蔡虛而密放
示微迹而可嫌露疑似之情狀輒爭材以先叩各銳
志於所向意有往而必乖策靡陳而不喪退怨歎於
獨見慨相顧於惆悵夜景煥爛流光由驛同明誨其
夙退對者催其連射攘袂以蒺藜揆意外而求迹
奇未蒺而妙詩意愈求而累僻疑空拳之可取手舍
珍而不摘替猛炬而增明從因朗而心隔壯顏變成
衰容神材比為愚策

狹室賦載藝文

庾闡

居不必阨食不求簞豈獨蓬蓽可永而隆棟招患奚
必膏粱非美而飲疏以食醪俎可以充性不極欲以
折龍肝清室可以避暑不冽冰而興夏寒於昔融火
炎炎鵲精共耀南羲織暑夕陽傍照爾乃登通扉闢
櫺幌締幕塞閤堂敞微颺凌闔而直激清氣稟虛以
曲蕩溫房悄淒以興涼軒檻寥豁以外朗

賦卷之六

高

閑居賦載藝文

庾闡

於是宅臨京郊寓接華廊聿來忘茲焉是託鳥棲
連林驚巢於幕既乃青陽結陰木槿開榮森條霜重
綠葉雲傾陰典則暑退風來則氣清前臨塘中眇目
長洲晨渠吐溜歸潮夕流顧有崇臺高觀凌虛遠遊
若夫左瞻天宮右眇幽嶽薨飛彤素嶺敷翠綠明霞
昔清滄浪靡濁黃綺絜其雲棲漁父欣其濯足至於
體散玄風神陶妙爲靜因虛來動率化往蕭然忘覽
豁爾遺想榮悴靡期飢測幽朗故細無形骸之狹巨
非天地之廣音興於萬韻理絕乎一響

賦卷之六

一百五

楊都賦 載籍文

庚開

予未聞楊都之巨偉也左滄海右岷山龜鳥津其落
江漢演其源碣金標乎爲浦注桐柏乎玄川昔句吳
端委延州儼臧高讓殆於庶幾英風亞乎潁陽土映
黃旂之景巒吐紫蓋之祥巖栖赤松之館岫啓縉雲
之堂龍符渙而夏惠興羣神萃而玉帛昌也天包龍
軫地奄衡霍玄聖所遊陟方所託我皇晉之中興而
駿命是廊靈運啓於中宗天經振其絕緒於是乎源
澤浩漾林阜隱薈彭蠡吞江荆牙吐瀨赴三峽之隘
洞九川之會泮五嶺而分流鼓沱潛而碎沛澍渤潏
賦苑卷之六 重

滄潢漾漣涌敬波霆激駭浪川動東注尾閭呼噲洞
遶泄若雲漢窈若青城其山則重岡峨岿峻嶺嶢嶢
陽侯鱗萃龍濤綺錯嶠嶠磊砢崑崙薄芻帶千溪
下同萬壑木則灌以杞梓被以沙棠結根九疑布葉
天桂林爲五嶽之苑材爲八都之府埽飛虹虧陽景
拂白雪而增翠凌廣莫而敷穎竹則簾風箇籥篠蕩
林蔭翠樛瑩極翁蔚蕭疎貞條梢風勁節集霧望之
猗猗即之倩倩蒼浪之竿東南之箭其林可遊其芳
可薦草則陵苔海藻山英江籬綸組菁茅繁露卷施
獸則駒駘狻猊鋸牙披蹄登重巘躡巉嶭噫氣則風

生噴沫則雨灑其間則有騰援天嶠閃儵柯杪風母
果然星流電遷或陵虛赴絕或繚繞希聞鳥則鷗鴈
孔翠丹穴之羽鳴鳳自歌翔鸞自舞魚則蛟鯢鰐
比目鱗魃修鯢橫海微鯨偃波其中則有靈蛟白龜
之族種繁六眸類豐三足鸚鵡蛻骨寄居負教餘泉
如輪文祗如珠果則黃甘朱橙楊梅琵琶林蔚八桂
之叢色耀三珠之華爾其寶怪則有瑤琨琅玕青碧
素珉陽珠散火陰甲潛珍雲英水石錯耀龍鱗煖若
金膏晃若燭銀琉璃冰朗而外映珊瑚觸石而構翹
牙簞裂文於鳥齒火布濯穢於炎焱由岨石城則丹
賦苑卷之六 重

車之所混并東盡金塘則方駕之所連箱其中則有
龍抵華屋晨鳧之舸青雀飛幟餘皇鼓施鷁首鋪於
黃宮盤蛟纏於赤馬爰有蘭堂華室高門重構羅鼎
王食絲竹並奏龍驤汗血於廣塗朱輪擊轂而輻湊

發中州之曲洧背石頭之岩岨
邇晨風而遙邁
乘濤波而容與於是
昔也夕日將昏
天吳駭奔陽侯漂
海若泛江豚爾乃
雲霧勃起風流溷
淆排巖拒瀨觸石
興濤澎湃洗浮鬱
怒咆迴連波以吐
陸壑后土而川窅
怱百川之殊勢集
朝宗乎滄浪注天
波於析木激東極
乎扶桑體含弘而
彌泰漸謙尊而逾
光齊山海以比量
冠百谷而稱王此
則水之勢也且夫
山川環怪水物含
靈鱗千其族羽萬
其名毛羣詭觀傑
類殊形明月晞光
以夕耀金沙逐波
而吐瑛撫楫中流
賦 阮文 六 貢

汨沮洳土過乎歷陽之津迄乎橫江之浦若乃越三
江之下口眇濡須以逕渡遡天險之遐勢歷習坎之
重固川瀆泓澄以含景山水淠淠而鱗布

昔禹啓龍門羣山既鑿高明澄氣而清浮厚載勢廣
而盤礴灌注百川控清引濁始平濫觴委輸大壑若
夫長風鼓怒涌浪碎盪颺波於萬里之間漂沫於扶
桑之外於是百川輻輳四瀆橫通迴颺決滌聳散穹
隆映曉雲而色暗照落景而俱紅驚浪堯我眇漫澗
江濤澎湃潏浮天沃日鯨鯢蘊而乍見伏螭涌而競
逝靈鼉未鼈出沒爭浮騰龍製水巨鱗吞舟

浮查賦 載藝文

庾闡

有幽巖之巨木，邀結根乎千仞。體洪傭以秀直，環
竒而特儻。冠岑嶺以高栖，獨雍容於岳峻。混全朴於
不才，倬凌霄而絕韻。故能紆餘盤飢，森蕭頽靡。陽飄
颻結華，裂水灑遺美。賈於翠壁，屢懸根於朽壤。曳洪
波於海湄，鼓長風而飄蕩。旦馭波而飛飛，潦夕舉浪
而赴奔潮。次雲霧而出洞穴，灌炙石而過焦。江河不
俄，崑萬里不一朝。

賦卷之六

章

鳳凰賦 載藝文

桓玄

伊之自品，亦在類而有別。惟羽族之殊誕，獨鸞皇
而構。造區寓以超棲，撫朝陽於丹穴。備六惠以成
暉，奮藻翰之郁烈。集崑峰而歛翼，翔青雲以遐越。

賦卷之六

章

鸚鵡賦載苑文

桓玄

有遐方之令鳥超羽族之拔萃翔清曠之遼朗栖高
松之幽蔚羅萬里以作貢嬰樊絀以勤瘁紅腹頰足
玄領翠頂革好音以遷謠効言語以自騁剪羽翮以
應用充戲玩於軒屏

賦苑卷之六

卷六

玄鶴賦載苑文

桓玄

惟茲禽之受命諒誕生於悠邈擢高距以自抗延修
頸以軒矚分頰玄以發藻通太素其如玉縱眇矚於
雲喬豈四海之難局練妙氣以適化飢百季之易促
視雲駕於三山抃鸞皇於崑嶽

賦苑卷之六

卷六

風賦載統文

王凝之

起玄朔之重雲驅東極之洪濤越四溟而蓬勃經五嶺而蕭條其鼓水也無川不涉靡流不往溟海天廼江湖雲蕩

賦卷之六

王

蠟燈賦載統文

范堅

肅乃旋閨房升玉榻列華槃鑠凝蠟浮炷穎其始燃秘闥於是乃闔旁映文楹仰暉丹楸赫如燭龍吐輝爛若翳陽復旭

賦卷之六

王

安石榴賦載藝文

范堅

紫紅根以磐峙擢修幹而扶疎萑應春以吐綠葩滋
夏而揚朱

賦苑卷之六

三六

五

大暑賦

卞伯玉

惟祝融之司運赫潯暑之方隆日貞曜於鶉首津遷
度於林鍾溫風翕以晨至星火爛以昏中氣滔滔而
方盛晷永路而難終流風兮莫繼未燠兮四纏鬱邑
兮中房展轉兮長筵體沸灼兮如燎汗流爛兮珠連

賦苑卷之六

三七

七

彈碁賦 載藝文

夏侯惇

嫌深宇以舒情，邁衆藝以廣娛。觀奇巧之瑰麗，津彈碁之妙殊。局則崑山之寶，華陽之石。或煩蛇龍藻，或分帶班駁。或發色玄黃，或皦的鱗白。悉魯匠之精能，傾工心於彫錯。取方隆而應矩，焜煌霞以倏鑠。爾乃延良人，治坐際。隆局施輕碁，列涂正控。往來必有中，而告憇。相形投巧，左撫右拔。揮纖指以長耶，因偃掌而發。八陵超踰，落端趣援。勢紛交驚，而踏合。藥流密以遙曳，若乃釋正彈，順亂湯滑。石周散勢，縱橫捫機。拙微應無方，侈若天星之列。閃若流電之光，或擗拍

賦卷之六

言八

七

散爛揮霍，便娟或奮振。唐唐顏水，忝連碁卑局。匱等分紀，殘勝者含。蘇負者卷，顏惜情。娛之未遂，恨白日之燄。端寔機藝之端，昔固君子之所歡也。

思賦 載藝文

夏侯惇

仰天地之悠長，悼人生之短淺。思縱悠以求歡，苟抑沉以避免。嗟聖王之制作，所以貴夫。蕭蕭信循，澗以從。渡何世路之迢，塞始絮操以迄。今每適澗而靡違，思典言以攝事。弗履過而循，非恒戰戰以襟慄。杜穢蒙而防微，欵規節以踐跡。冀天鑒之佑，誠動恭肅以瑞厲。常苦心而勞形，桑榆掩其薄沒。既白昔而無成，世務多故。吾固甘夫無為，名不足以為尚。空勞微以自卑，永無事以安神。故幸歿之無知。

賦卷之六

言八

笙賦 載菴文

夏侯惇

嗟方物之殊觀莫比美乎音聲總衆異以合體匪求
一以取成雖琴瑟之既麗猶靡尚於清笙爾迺採桐
竹剪朱密摘長松之流肥咸崐崙之所出抑揚嗑吸
或協或吹嚴枯槁按同覆互移初進飛龍重繼鷗雞
振引合蘇如潰如離若夫經綵約殺足使放達者遁
察通豫平曠足使廉規者棄節冲靈冷澹足使貪榮
者退世開明爽亮足使慢情者進竭豈衆樂之能倫
退奇特而殊絕

賦苑卷之六

三言

蟋蟀賦 載菴文

盧謀

何茲蟲之資生亦靈蘇之攸授享神氣之公典體含
容之微陋嚶嚶列列翔翔翔翔候日月之代謝知齒
運之幹遷

賦苑卷之六

三言

荆臺賦載統文

盧諶

顯陽隗其顛隧文昌鞠而為墟銅雀隕於臺側洪鐘
寢於兩除奚帝王之靈寓為狐兔之攸居

賦苑卷之六

二頁廿二

荆花賦載統文

盧諶

浸三泉而結根晞九陽而擢莖若乃翠葉雲布黃蕊
星羅

賦苑卷之六

二頁廿三

鸚鵡賦載統文

盧湛

有遐方之奇鳥產瓜州之舊壤
輝綠翰以運影啓丹
莆以振響

賦統卷之六

三十五

朝華賦載統文

盧湛

覽連隅之嘉木莫朝華之可玩
俯浸潤之泉壤仰瞻
影於雲漢

賦統卷之六

三十五

五

驚賦載杭文

盧諶

爰集崇寓依於其榮布窠巢之列列孕子殼之嬰嬰
銖先後而均哺邁尸鳩之能爭於是族類偕長雄雌
俱逝頽頽水湄下上雲際朝晰間關倏忽瀏澌來如
隼擊去若鳬跼斗建午而子指日在戌而後懋

賦苑卷之六

三

五

感運賦

盧諶

朱明送燮白藏迎龜澌涼漸屆溽暑日收氣澌澌而
浸冷霜微微而日華翠葉紛以朝落朱花慘以夕捐

賦苑卷之六

三

五

篋篋賦載菴文

曹毗

嶧陽之桐植穎巖標清泉潤根女蘿被條爾乃楚班
制器窮妙極巧龍身鳳形連翩窈窕綴以金采絡以
翠藻其弦則烏號之絲用應所任體勁質朗虛置自
嗟於是召倡人命妙姿却新肴酌金壘發愁吟引吳
妃湖上颺香以平推前溪藏推而裏歸

賦卷之六

王

觀濤賦載菴文

曹毗

伊山水之遼迥何朏月之淒清瞻滄津之騰超觀雲
濤之來征爾其勢也發源溟池迴衝天井灑拂滄溟
遙鑠星景伍子結誓於陰府洪湍應期而來騁汨如
八風俱臻隄岩崑崙抗嶺

賦卷之六

王

涉江賦載統文

曹毗

迄趙屯歷欽川修岬靡靡莞章芊芊紫蓮被翠波而
抗英碧堪乘天岬而星懸百籟夕奏山精夜燃狂飈
蕭瑟以洞駛洪濤突兀而橫峙爾乃江狶彭湃夜火
輝煥凌錯吐颺駛鯨噴瀾采峰於是汎波文魚於是
登岬

賦卷之六

音平

馬射賦載統文

曹毗

奔電無以追其蹤逸羽不能企其足狀若騰虬而登
紫霄目似晨景之駛扶木體與機會動躡驚風於是
抗孫陽之轡變繁弱之弓輕足鬱其雲合妙手於焉
爭雄

賦卷之六

音平

鸚鵡賦載統文

曹毗

余在直見交州獻鸚鵡鳥嘉其有智歎其籠樊乃賦之曰

其形則雉顧鵠眄鷹時雁息丹喙含映紺葩煖翼森森修尾蔚蔚紅臆金采貞嬰於雙眸朱藻爛暉於背側

賦卷之六

卷二

王

雪賦

李顥

何嘗雪之嘉澤亦應變而俱凝隨同雲而下降固霑渥之所興

賦卷之六

卷二

王

雷賦

李頤

伊有陽之肇化兮陶萬殊於天壤結鬱蒸而成雷兮
鼓旬稜之逸響若乃駭氣奔激震響交搏潰淪隱轉
崩騰磊落來無轍迹去無吁陌君子恐懼而脩省聖
人因爲以制作

賦苑卷之六

三百四

王

悲四昔賦 載前文

李頤

悲春日兮悲陽澤之方宣建靈威以延蟄叩東震而
響天布蘇氣之烟煴舒朗景之淋鮮雲興滋於秀石
飈鳴柯於崇山平皋眇莽中林葱青楚馬飛澗晨虹
垂旌陽鷺南徂陰雁北征素華浩浩丹秀熒熒

賦苑卷之六

三百五

悲四首賦載義文

李頌

悲炎節之赫義覽祝融之御轡遊井耀兮南離晞辰
凱之長吹陰綠柳之楊枝雲鬱津以泉涌雨淋漓而
方篴奮駸霆之奔溢舒驚電之橫摘

賦先奉之六

音去

黃甘賦載義文

胡濟

惟江南之奇果資天地之正陽生殊方之妙域植朱
島之遐鄉處漠之南背江之陰左協蘭皋右接桂林
帶激水之清流向崇山之高岑三槐迭運初寒履霜
照曜原隰陰映林荒若菱華之綉綺并燭龍之銜金
璫

賦先奉之六

音去

他

齊瀝谷賦載甄文

胡濟

嘉高岡之崇峻兮臨玄谷以遠覽仰高丘之崔嵬兮
望清川之澹澹爾乃涉重險陟榛薄倚春木臨幽壑
渡谷豁以窈窕高峰鬱而峩峩

賦卷之六

三言

化

氷井賦載甄文

庾儻

嘉陰陽之博施美天地之廣宣萬物襍而無越不易
類以相干或專陽冒暑或固陰沍寒塗雖殊而同歸
信協惠而俱延於是孟冬之月羣陰畢升霜雪紛其
交淪流波結而成凌啓南墉之重隩將却熱以藏氷
納遠宮之邃寓靜幽澹以清徵抱堅精之玄素發川
靈而長凝於是寒往暑來四昔代序帝將攘患災災
是禦爾乃攜我同類援我蒸徒將涉寒數害氣是除
攀靈艦而增舉爰自託於城隅仰瞻重構俯臨陰亢
凄清驚冷感發栗烈餘寒嚴倅凄若霜雪

賦卷之六

三言

石榴賦載藝文

庾儵

於昔仲春垂澤華葉甚茂炎夏既戒忽乎零落是以
君子居安思危在盛慮衰可無懼哉迺作斯賦
綠葉翠條紛乎葱青丹華照爛暈暈熒熒遠而望之
粲若縞繡被山阿迫而察之赫若龍燭輝綠波

賦苑卷之六

三百四

大槐賦載藝文

庾儵

余去許都將歸洛京舍於蒿苗之下而植斯樹焉遂
作賦曰

有殊世之奇樹生中岳之重阿承蒼昊之純氣吸后
土之柔嘉若夫赤松王喬馮夷之倫逍遙茂蔭濯纓
其濱望輕霞而增舉垂高暢之清塵若其含真抱朴
曠心所希降夏后之卑室作唐虞之茅茨潔昭儉以
驕奢成三王之懿實故能著英毅於來世超羣侶而
垂暉仰瞻重幹俯察其陰逸葉橫被派枝蕭森下覆
靈沼上蔽高岑孤鵠徘徊寡雀悲唵清風昔至惻愴
傷心將騁軌以輕運安久留而涕淫

賦苑卷之六

三百四

哀春賦

湛方生

夫榮彫之感人猶色鳥之在鏡事隨化而遷迴心無
主而虛映眊秋林而情悲遊春澤而心惡雖四昔之
平分何陽節之清泚日婉變以舒和氣有仁而無肅
雷發響於南山雨漸澤於四溟啓潛蟄於九泉收靈
蛇於天連修虹煥綠於東岡幽澗泮冰而派清鴻飄
翻於歸風燕銜泥而來証鷺鳥感仁而乖性鵲鳩乘
化變穀麥芄芄而含秀榮藹藹而敷榮

賦卷之六

一百四十二

穠夜賦

湛方生

悲九隴之為節物凋悴而無榮嶺積鮮而殞綠木傾
柯而落英履代謝以惆悵規搖落而興情信皋壤而
感人樂未畢而哀生秋月清兮何秋夕之轉長夜悠
悠而難極月皦皦而停光播商氣以清溫扇高風以
革涼水激波以成連露凝結而為霜凡有生而必凋
情何感而不傷苟靈符之未虛詖茲戀之可忘何天
懸之難釋思假暢之冥方拂塵襟於玄風散近滯於
老莊攬逍遙之宏維總齊物之大經同天地於一指
等太山於毫芒萬慮一昔頓滌情累豁焉都忘物我
泯然而同體豈復壽夭於彭殤

賦卷之六

一百四十三

風賦

湛方生

有氣曰風出自幽冥蕭然而起寂爾而停雖寓宙之
宏遠倏俄頃而屢經同神功於不疾等至漸於無情
胡馬感而增思風母殞而復生起慘冬之潛蟄達青
春之勾萌因嚴霜以厲威順和澤以開榮故君惠喻
其靡草風人假以為名及其猛勢將奮也雲結陰洪
氣鬱拂殷雷發音訖然鼓作拂高凌深天無澄景嶺
無停林六鵠為之退飛萬竅為之哀吟亦有飄冷之
氣不疾不除颼颼微扇豐豐清舒王喬以之控鵠劉
子以之棄虛若乃春惠始和重褐初釋起步蘭皋遊
賦此卷之六

高品

躬平陌響詠空嶺朗吟竹柏穆開林以流惠疎神襟
以清脩軒濠梁之逸興暢方外之宜適

槐賦載藝文

傅選

華葉扶疎參林蕭殺松蘿寄生縣連標末延袤千畝
翁鬱瞻藹

賦此卷之六

高品

蚊賦載新文

傅選

水與草其漸始育茲孽而為蚊噉味銳於穠毫刺鋸
利於芒錐無胎卵而化生博物翼而能飛肇孟夏以
朋起迄季穠而不衰衆繁熾而無數動羣聲而成雷
肆慘毒於有生迺食膚以療饑妨農功於南畝癡女
工於杆機

賦苑卷之六

二百四

笠賦載新文

王虞

其制器也則取不周之竹曾城之匏生懸崖之絕嶺
颯隆峰以崇高延修頸以亢昔厭瑤口之陸離舞靈
蛟之素鱗儼明珠於帶垂弱舌紙薄鈇錘內藏合松
腦以密際羃形丹以發光

賦苑卷之六

二百五

春可樂賦載魏文

王廙

春可樂兮樂孟月之初陽外泮渙以微流土冒揚而解副埜暄卉以揮綠山葱蒨以蔭蒼

賦苑卷之六

音熙

安石榴賦載魏文

應貞

余往日職在中書昔直廬前有安石榴樹枝葉旣盛華實甚茂為之作賦

挹微露以鮮采承輕風而動葩南拂陰檐北扇陽阿其傍則有大厦崇房重廊高廡皇籍帝典圖書之府昔移節變大火南旋丹葩結秀朱實星懸膚圻理阻爛若珠駢

賦苑卷之六

音兗

臨舟賦載菴文

應貞

陟縣岡之迢遞臨窈谷之濬遐覽丹源之冽泉眷懸
流之清波漱玄瀨而漾沚順黃岵而蕩博激重岩之
絕根拂崇丘之飛岑然後陰渠洞出陽澮旁開倏熠
高鶯皓曜長褰盤溢鬱沒雲轉颺迴屏側為之飛墮
壁岼為之波潰列以青林陰以綠枝檉松翁茸於其
側楊柳婀娜乎其下高溜承岵懸泉屬嶺別流分注
冰瑩玉靜清波引鏡形無遁影

賦苑卷之六

百五

關鳥賦載菴文

蔡洪

嘉乾黃之散授何氣化之有靈產羽蟲之麗鳥惟關
鳴之最精稟離午之淑氣體鸞鳳之妙形服文藻之
華羽備豔采之翠英冠葩綠以曜首綴素色以點纓
性浮捷以輕躁聲清響而好鳴感穠商之肅烈從金
氣以出征招爽敵於戲門交武勢於川庭爾乃振勁
羽竦六翮抗嚴趾望雄敵忽雷起而電發赴洪波以
奮擊

賦苑卷之六

百五

命班爾之妙手制朝陽之桑木取坤為於四方位將
軍乎五岳然後畫路表畧立質朱文曲直有正方而
不圓算塗授卒三百惟羣任巧於無主譬採殺乎中
原於是攄妙思奮玄籌玩服色尚驛駒旅進旅退二
騎迭驅翻翻馬合落落星敷各嘯歌以發憤運變化
以相符乍似戲鶴之千覓入類狡兔之繞丘散鳥乘
虛之飛電聚類絕貫之積珠然後枕以大羅繕以城
郭綴以懸險經以絕落眇望翼舒翔容奕變掌南
指情寔鹵射揚塵奄迹雖動詳悉或臨局寂然惟基

賦卷之六

音圭

是陳靜昧無殺潛來若神抑舒之役成子之賢也或
鋒手俱發誼諱諒擾色類不定次措無已再哀三竭
銳氣已朽登軾望軼其亂可取也爾乃心聞犇競勢
使揮謙携手証斯朱顏妬嫌然局不弘席子不盈捲
秉二儀之極要極衆巧之至權若八卦之初兆遂消
息乎天文屈則尺蠖舒則龍翻崔嵬雲起龍從浪傳
峯岑山結沓如霧分靜若清夜之列宿動若流華之
互奔殿未結而算了隸肯不得窺其門局覆亂而不
惑斫桑不足識其源或設危而稱柱皋陶不能治其
怨或巧逸以樂胥后變不足以之讚我云勢類多以

孰能究傳遠求近取予一以貫

賦卷之六

音圭

竹賦載統文

江適

有嘉生之美竹挺純姿於自然含虛中以爲澗體圓
質以儀天託宗爽塏列族圃田緣崇嶺帶迴川薄渚
隰行平原故能凌驚風茂寒鄉藉堅氷負雪霜振箴
繼扇芬芳翕幽液以潤本承清露以擢莖拂景雲以
容與拊惠風而迴縈

賦苑卷之六

三百五十四

風賦

李充

尋之莫見其終迎之莫知其來四方爲之易位八維
爲之輪迴遊聚則戛隆爲一消散則六合洞開

賦苑卷之六

三百五十五

風賦

陸冲

爰太玄之遐始惟浮沉之剖分詳乾坤之至惠莫風
氣之獨尊配無形於大爲化萬品於烟燭釋凝潤於
黃壤降霽澤於蒼元生無常域潛無定棲擢味聚散
尋虛散歸肆六合以馳適括毫毛而襄徊引沈性於
未萌挫登形於已就宣剛柔之流化對四體之靈候
若乃祝融司節炎精赫奕朱唇而長嘯承音響而
來薄猥煥熠以盈扉冽經絲以結幕九域蕩搖區寓
揮霍

賦卷之六

三百六

七

望濤賦載前文

伏滔

若夫金祗理轡素月告望宏濤於是鬱起重派於是
電驤起沙渟而迅邁觸橫門而剋壯灌江津而碎磔
鼓赤岬而激揚鬱津煙騰隗元連置重疊嶸而天竦
洄湍辟而怒漲

賦卷之六

三百七

麤性賦 戴範文

仲長敖

趙荀卿著書言人性之惡弟子李斯韓非顧而相謂
曰夫子之言性惡當矣未詳才之蕭否何如顧聞其
說荀卿曰天地之間兆族羅列同稟氣質無有區別
裸蟲三百人最為劣爪牙皮毛不足自衛唯賴詐偽
迭相齟齬總而言之少充多桀但見商鞅不聞稷契
父子兄弟殊情異計君臣朋友志乖怨結鄰國鄉黨
務相吞噬臺肆僮豎唯盜唯竊面從背違意與口戾
言如飴蜜心如蠻厲未知勝負便相凌蔑正路莫踐
竟赴邪轍利害交爭豈顧憲制衷仁抱義祇受其斃
賦卷之六 三言五

周孔徒勞名教虛設蠹爾一槩智不相絕推此而譚
訛癡訛黠澹術之士能不懣懣仰則扼腕俯則攘袂
荀卿之言未終韓非越席起舞李斯擊節長歌其辭
曰形生有極嗜欲莫限達鼻耳開口眼納衆惡距羣
羣方寸地九折坂為人作嶮易俄頃成此蹇多謝悠
悠于悟之不亦晚

楔賦 戴範文

褚爽

伊暮春之令月將解楔於通川凌元已之清晨遡微
風之冷然川迴瀾以澄映嶺挿愕以霏煙輕霞舒於
翠崖白雲映乎青天

賦卷之六

三言五

荀子耳賦載龍文

祖台之

夫惡勞而希逸寔萬物之至誠何斯耳之不辰託荀子而宅形在瘠土而長動無須臾之閒盜福清譚而閉塞開鄙穢而聰明竭微聽於門閣採聲下之風聲

賦花卷之六

三百六

王

筆賦載龍文

賈彬

溫顏既授蘇志向悅賓主交歡聲鐸品列鍾子授筆伯牙同節唱萬天之高韻讚幽蘭與白雪其始奏也塞澄疏雅若將暢而未越其漸成也抑按鏗鏘猶沉鬱之舒微何以盡美請徵其喻剖狀同形兩鳥著也設弦十二太簇數也列柱參差招搖布也介位允諧六龍御也

賦花卷之六

三百六

王

嘉遁賦載蕝文

孫承

有嘉遁之玄人含貞光之凱邁靡薜荔於苑柳蔭翠
以之雲蓋揮修綸於泗瀾臨崢嶸而式墜沂清風以
長嘯詠九韶而忘味若乃御有撫生應物宅心曜華
春圃周葉穠林振藻陽波清景玄陰形猶與以徒靡
神曠寐而難尋渾無名於域外蘇丘中以草音於是
混心齊物邀翔容與薄言采薇收蘿中埜朝觀夷陸
夕步蘭渚仰弋鳴鴈俯釣魴鱖遊無方之內居無形
之域詠休遁之貞亨察天心而觀復委性命於玄芒
任古而靡錄

賦卷之六

三頁

維賦載蕝文

傅純

覽飛禽之可貴偉翔維之嘉形應炎離之誕育包造
化之高精鮮光皎粲麗采繁盈皆同暉於昊天垂玄
景之綠青龍等耀於方彩敷五色之華英

賦卷之六

三頁

釣魚賦 載教文

王慶

然後抽纖繳振修竿垂銀鉤運金丸懸鮪鮓挂鴻鸞
逆翮雲際澆滸漪瀾

賦卷之六

二百四

此

鷺鷥賦 載教文

張望

余觀鷺鷥之為鳥也形貌叢茂尾翮焦陋樂水以遊
隨波淪躍汎然任性而無患也

惟鷺鷥之小鳥託川湖以繁育翮舒翮以蘇鳴匪窘
惕於籠畜澆滸池沿容與河洲翔而不淹集而不留
值汙則止遇澤則遊淪潭裏以御魚躍浪表而相求
萃不擇渠娛不擇川隨風騰起與濤回旋沉窺則足
撥固波滃泳則臆排微連率性命以閑放獨遨逸而
獲全

賦卷之六

二百五

五

鵬賦載菰文

賈彪

余覽張茂先鷦鷯賦以其質微處藪而偏於受害愚以為未若大鵬棲形遐遠自育之全也此固賦福之機聊賦之云

歎大鈞之播物啓塊化於天壤嘉有鵬之巨鳥攝元氣之夸爲揭寓內之逼隘遵四荒以汎濫

賦菰卷之六

卷六

長鳴雞賦載菰文

習遐

嘉鳴雞之令美智窮神而靈審璇璣之迴處定昏明之至精應青陽於將旦忽鵠立而鳳停乃拊翼以讚肯遂延頸而長鳴若乃本其形像詳其羽儀朱冠玉璫彤素並施紛葩赫奕五色流離殊姿豔溢彩耀華披扇六翮以增暉舒毳毛而下垂

賦菰卷之六

卷六

四維賦 載 藝文

李秀

四維戲者衛尉挈侯所造也畫紙為局截木為棊取
為元一分而為二唯陰陽之位擬割棊之策而變動
云為成乎其中

世有詰人黃中通理援順索隱開物建始造四維之
妙戲邈衆藝之特奇畫盈尺之局乃擬為乎兩儀立
太極之正統班五常之列位割棊異而作配趨舍同
而從類或盤紆詰屈連延駱驛或間不容息含棊則
獲圍成未合驕棊先出九淵並列專都獨畢

賦 卷之六

二百六

長鳴鷄賦 載 藝文

陸龜

美南雞之殊偉察五色之異形何伺晨之早發抗長
音之逸聲

賦 卷之六

二百七

七

登櫓賦載藝文

歐陽建

登茲櫓以遐眺關曾軒以高盼仰天塗之縣邈俯平原之曠衍嘉蒼春之令節悅蘇風之微扇傍觀八隅周覽四垂固孤丘之峻峙咀曲岍之修嵯植榆楸以成列插垂柳之參差寓目忽以終日情疊疊而忘疲

賦苑卷之六

二百七十

北

柳花賦載藝文

伍輯之

步江皋兮聘望感春柳之依依垂柯葉而雲布楊零草而雪飛或風迴而遊薄或霧亂而颺零墊淨穢而同降物均色而齊明

賦苑卷之六

二百七十一

北

程雉賦載義文

王叔文

余在荆楚見人有養雉程二鳥者慨然感之而爲賦

云

含埜氣於人塗信多懼而少嘉雉其質而不陋程表
文而弗華映寒條之始綠發冬秀之餘葩

賦義卷之六

三

琵琶賦載義文

孫諤

惟嘉桐之奇生於丹雘之北垠下修條而迴迥上紆
紛而干雲開黃鍾以挺餘表素質於倉春然後託乎
公班妙意橫施四分六合席裘應規迴風臨樂刺飾
流雉弦則依谷歷絲篴貢天府伯奇執軹杞妻抽緒
大不過宮細不過羽清胡緊勁絕而不茹伶人鼓焉
景響豐碩操暢駘驩遊手風颺抑揚按捺捫捫摧藏
爾乃叩少宮騁明光蒨下柱展上腔儀蔡氏之繁弦
放莊公之倍簧於是酒酣日晚改爲秦聲壯諒抗慷
土風所生延季度曲六彈俱成絃和正在正疏密有程
賦義卷之六

三百三

離而不散滿而不盈沉而不重浮而不輕絲駒遺謳
岱宗梁父淮南廣陵郢都激楚每至曲終歌闌亂以
衆契上下奔鶩鹿奮猛厲波騰兩注飄飛電逝

木槿賦載範文

羊徽

有木槿之初榮藻衆林而闢色在青春而資氣逮中夏以呈飾挹膏露以舒采暉晨景而吸施

二百四

神龍賦載範文

劉琬

大哉龍之為惠變化屈伸隱則黃泉出則升雲賢聖其似之乎惟天神上帝之馬含胎春夏房心所作軒轅照形角尾規矩

賦卷之六

二百五

王

神女賦

張敏

世之言神僊者多矣然未之或驗也至如絃氏之嬪則近信而有證者夫鬼魅之下人也無不羸病損瘦起平安無恙而與神女飲宴寢處縱情極意豈不異哉余覽其歌詩辭旨清偉故為之作賦

皇覽余之純息步朱闌之崢嶸靡飛除而入秋殿侍太極之穆清帝愍余之勤肅將休余於中州託玄靜以自處是夫子之好仇於是主人憮然而問之曰爾豈是周之褒姒齊之文姜孽嬭淫鬼來自藏乎儻尔漠之遊女江之娥皇散貞樂憊僊侍手於是神女

賦卷之六

三

王

乃歛袂正襟而對曰我寔貞淑子何猜焉且辯言知禮恭為令則美姿天挺盛飾表惠以此承歡君有何惑爾乃敷茵席垂組帳嘉旨既設同牢而饗徽華芳澤心盪意放於是尋房中之至熾極長夜之懽情心眇眇以忽忽想北里之遺散賦斯者之要妙進偉服之紛數僥撫衽而告辭仰長歎以歛吁藥雲霧而變化遙章我其焉如

三公山下神祠賦

楊諒

南極鬱紆飛龍在天太一白石巨靈據山二后殊位惟公在焉下則歸雲蓬勃綠水派離爭湍趣戾衝石會谿高岍為谷峽峴阻尅梗林柰條逼塗迤蹊行者息駕步趾於斯陟大歸登岑岡踰爽塏歷朝陽曄華殿之顯敞觀應門之蔭蔭神木鬱蒼百堵周乎洞房進排閭闔顧眄靈堂聚楹列峙丹飾煌煌千櫨浮跂天矯騰躍累層岌嶭齊載長梁敷山滌於前稅綴榛槁以采章文綺腹其紛鱗洪葩曄以波揚爾乃逡巡降趾遊坐東廂日不逮昏炎燎已先縣宰致祀嘉旨

賦卷之六

二

備詳陰祚顯應偏澤圻疆晉此士女樂波豐穰

薜賦載瓶文

杜育

靈山惟嶽奇產所鍾厥生薜草彌谷披崗承豐壤之
滋潤受甘露之霄降月惟初穠農功少休結偶同旅
是采是求水則岷方之注挹波清流器澤陶簡出自
末隅酌之以匏取式公劉惟茲初成沫沉華浮煥如
積雪曄若春敷

賦苑卷之六

蕭太

雲賦

楊又

天地定位清飈肇分劉桑初降陰陽烟燭於是山澤
通氣華岱興雲則縹緲緜緜鬱若升煙蹇蹇榮以詰
屈兮若虬龍之蟠蜿嶷岐岐以茁立兮狀有似乎列
僊東函絡繹南北油裔隨風徘徊流行奄藹豁兮仰
披杳兮四會凝寒水於朱夏飛素雪於玄冥灑膏液
於天漢騰鴻泉於泰清乾坤以之交泰品物以之流
形江海以之涇滌川谷以之豐盈毛羽以之光澤草
木以之葩榮萌芽以之挺殖苗秀以之積成始於觸
石而出膚寸而証終於霑濡六合浸潤羣生蕩滌陳
穢合吐嘉祥施暢凱風惠加春陽擬神化於后土與
三曜兮齊光

賦苑卷之六

蕭太

感士不遇賦

陶潛

昔董仲舒作士不遇賦司馬子長又為之余嘗以三
餘之日講習之暇讀其文慨然惆悵夫履信思順生
人之義行抱朴守靜君子之篤素自真風告逝大偽
斯興閭閻懈廉退之節市朝驅步進之心衷正志澌
之士或潛玉於當幸潔已清操之人或沒世以徒勤
故夷皓有安歸之歎三閭發已矣之哀悲夫寓形百
季而瞬息已盡立行之難而一城莫賞此古人所以
染翰慷慨屢伸而不能已者也夫對達意氣其惟受
手撫琴躊躇遂感而賦之

賦卷之六

三百八

咨大塊之受氣何斯人之獨靈稟神智以藏盟東三
五而垂名或擊壤以自歡或大濟於蒼生靡潛躍之
非分常傲然以稱情世流浪而遂徂物羣分以相形
密網裁而魚駭宏羅制而鳥驚波達人之聳覺乃逃
祿而歸畊山嶷嶷而衆影川遑遑而藏聲望軒唐而
永歎甘貧賤以辭榮滄源汨以長分美惡作以異途
原百行之攸貴莫為善之可娛奉上天之成命師聖
人之遺書發忠孝於君親生信義於御間推誠心而
獲顯不矯然而祈譽嗟乎雷同毀異物惡其上妙算
者謂迷直嚚者云晏坦至公而無猜卒蒙耻以受謗

賦卷之六

三百九

雖襄瓊而握蘭徒芳潔而誰亮哀哉士之不過已不
在炎帝帝魁之世獨祗脩以自勵豈三省之或廢庶
進德以及肯肯既至而不惠無爰生之晤言念張季
之終蔽愍馮叟於即署頓魏守以納計雖僅然於必
知亦苦心而曠歲審夫市之無帟眩三夫之獻說悼
賈傳之秀朗紆遠轡於促界悲董相之淵致屢蔡危
而幸濟感詰人之無偶派淋浪以灑袂承弄王之清
誨曰天澌之無親澄得一以作鑒恒輔鼎以佑仁夷
投老以長飢回早夭而又貧傷請車以備櫛悲始藏
而殯身雖好學與行義何死生之苦幸疑執惠之若
懷斯言之虛陳何曠世之無才罕無路之不涇伊
古人之慷慨病奇名之不立廣結髮以從政不愧賞
於萬邑屈雄志於戚豎竟尺土之莫及留誠信於身
後慟衆人之悲泣商盡規以拯弊言始順而患入奚
良辰之易傾胡害勝其乃惠蒼旻遐緬人事無已有
感有味躊測其理蓋固窮以濟意不委曲而累已既
軒冕之非榮豈緇袍之為耻誠謀會以取拙且欣然
而歸止擁孤襟以畢歲辭良價於朝市

閨情賦

陶潛

初張衡作定情賦蔡邕作靜情賦檢逸詞而宗澹泊
始則湯以思慮而終歸閒正將以抑派宕之衷心諒
有助於諷諫綴文之士奕代繼作並因觸類廣其詞
義余園閑多暇復染翰為之雖文妙不足庶不謬作
者之意乎

夫何瓌逸之令姿獨曠世以秀羣表傾城之豔色期
有德於傳齊佩鳴玉以比潔齊幽蘭以爭芬澹柔情
於俗內負雅志於高雲悲晨曦之易夕感人生之長
動同一盡於百季何歡寡而愁殷寒朱幃而正坐汎
賦苑春之六

二百八

清瑟以自欣送纖指之餘好攘皓衷之續紛暇美目
以流眄含言笑而不分曲調將半景落由軒悲商叩
林白雲依山仰睇天踟躕促鳴絃神儀嫵媚舉止詳
妍激清音以感余願接膝以交言欲自往以結誓懼
肩禮之為謬待鳳鳥以致辭恐它人之我先意惶惑
而靡靈魂須臾而九遷願在衣而為領承華昔之餘
芳悲羅襖之宵離怨秋夜之未央願在裳而為帶束
窈窕之纖身嗟溫涼之異氣或脫故而服新願在髮
而為澤削玄髮於頰眉悲佳人之屢沐從白水以枯
煎願在眉而為黛隨瞻祗以開揚悲脂粉之尚鮮或

賦苑春之六

二百八

取毀於華枝願在莞而為席安弱體於三槐悲文茵
之代御方經季而見求願在絲而為履附素足以周
旋悲行止之有節空委弃於昧弄願在畫而為影常
依形而面東悲高樹之多陰慨有肯而不同願在夜
而為燭望玉容於兩楹悲扶桑之舒光奄滅景而藏
明願在竹而為扇含淒颼於柔握悲白露之晨零願
綵衷以緬邈願在木而為桐作膝上之鳴琴悲樂極
以哀來終推我而輟音考所願而必違徒契契以若
心擁勞情而國訴少容與於南林栖木蘭之遺露翳
青松之餘陰儻行行之有覲交欣懣於中懽竟寂寞
而無見獨悵想以空尋歛輕裾以復路瞻夕陽而流
歎步徙倚以忘趣色慘悽而矜顏葉變變以去條氣
凄凄而就寒日負影以偕沒月媚景於雲端鳥悽聲
以孤歸獸索偶而不還悼當季之晚暮恨茲歲之欲
殫思宵夢以從之神颼颼而不安若馮舟之失棹譬
緣厓而無攀於是畢昴盈軒北風凄凄悵悵不寐衆
念裊徊起攝帶以伺晨繁霜繁於素階雞歛翅而未
鳴遂流遠以清哀始如密以閑蘇終寥亮而藏推意
夫人之在茲託行雲以送棄行雲逝而無語昔奄冉
而就過徒動思以自悲終阻山而帶河迴清風以祛

累寄弱志於歸波尤蔓草之為會誦邵南之餘歌坦
萬慮以存誠懇遙情於八遐

賦卷之六

二百八

鶯賦載菴文

王惲妻鍾夫人

嘉京都之鶯鳥冠羣類之殊形擢末軀於紫闥超躋
御乎天連惟節運之不停懼龍角之由頽慕同昔之
逆豫怨商風之我催

賦卷之六

二百五

七

遐思賦 載菴文

王惲妻

惟仲穩之慘悽百草萎悴而變泉驚翔逝而歸海蟋蟀鳴而相追坐虛堂而無聊嗟我心之多哀悵遐思而內結嗟爾姜任邈不我留謀民生之未幾吾何為其多愁涼風蕭條露霑我衣憂來多方慨然我衷感飛鳥之反鄉詠衛女之思歸於是周遊客與適遙彷徨悲民生之局促願輕舉之遐翔

賦外卷之六

前卷

松柏賦 載菴文

左九嬪

何奇樹之英蔚託峻岳之嵯峨被玄澗之逶迤帶綠水之素波布秀葉之蒼蒨列踈寔之離離馥幽藹而永馨紛翕習以披離赤松遊其下而得澗文賓食其實而長生詩人歌其榮蔚齊南山以永靈

賦外卷之六

二百七

孔雀賦 戴範文

左九嬪

戴綠碧之秀毛擢翠尾之修莖飲芳桂之凝露食麋
菊之落英耀丹紫之倏燦應晨風以悲鳴

戴範文

左九嬪

鸚鵡賦 戴範文

左九嬪

色則丹喙翠尾綠翼紫頸穗敷其色春耀其榮

戴範文

左九嬪

涪漚賦載義文

左九嬪

覽庶類之肇化何涪漚之獨靈稟陰精以運景因落
兩而結形不係根於獨立故假物以資生體珠光之
皎皎若凝霜之初成色鮮熠以熒熒似融露之將渟
已不長消存不久寄其成不欲難其敗亦以易也

賦卷之六

三百六

箏賦載義文

陶融妻陳氏

伊夫箏之為體惟亮亮而殊特應六律之修絃與七
始乎消息括八音之精要超衆器之表式后夔創制
子禁考成列柱成陳既蘇且平牙氏攘袂而奮手鍾
期傾耳以靜聽奏清角之要妙詠騶虞與鹿鳴獸連
軒而率舞鳳踉蹌而集遶汎濫浮沉逸響發揮翕然
若絕皎如瀉迴爾乃秘曲卓礫殊異周旋去留
千變萬態

賦卷之六

三百七

琴瑟賦載義文

鈕涵母孫氏

考茲器之所起寔侯氏之所營遠不假於琴瑟顧無
取乎竿篴爾乃陟九峻之增巖啼水溫之朝日剖嶧
陽之孤洞代楚宮之綺漆激班輪之造器命伶倫而
調津浮音穆以遐暢沉響幽而若絕樂操則寒條反
榮哀曼則晨華朝滅邈漸離之清角超于楚之白雪
然思超梁甫願登華岳路嶮悲秦嶺難怨蜀道逸悼
行邁之離魂風哀季青之速陵危柱以頡頏馮哀弦
以躑躅於是數轉難測最變無方或冉弱以聽沉或
頓壯以抑揚或散角以放羽或攄微以馳商

賦苑卷之六

三百三

裏思賦載義文

劉柔妻王氏

超離親而獨寄與憂憤而長俱雖亮分以自勉曾無
聞乎須臾思遠達而忡悵疾結滯手肌膚憶昔日之
懽侍奉膝下而怡裕集同生而從容常欣泰以逸豫
何運遇之偏否獨遘隔於修路何恒鳥之將分猶哀
鳴以告離况遊子之暮慕孰殷思之可靡於是仲櫬
蕭索暮收由御寒露宵零落葉晨布羨歸鴻之提提
振輕翼而高舉志眇眇而遠馳悲離思而嗚咽波邁
物而推移何予思之難泄聊擘翰以寄裏悵辭鄙而
增結

賦苑卷之六

三百三

春花賦載義文

劉柔妻王氏

千 繁其昭晰兮百卉情而同榮蘭圃翹以含芳兮
芝薄振而沉翠或異色同形或齊芳殊制自然神香
不可勝計爛若羅宿之垂光灼若隋珠之宵列斐若
翡翠之羣翔練若珊瑚之映月詩人詠以託諷良喻
美而光惠淮工女於妙規飾王后之昔則

賦卷之六

三

悼歎賦載義文

劉海母孫氏

伊稟命之不辰遭天難之靡忱風無父之何怙哀壘
瘁以抽心覽蓼莪之遺詠詠肥泉之餘音經四位之
代謝雖積祀而思深伊三徙而有歸爰奉嬪於它族
仰慈姑之惠蘇荷仁澤之陶渥釋裝股以斬衣代羅
帷以縞布仰慈尊以飲泣撫孤景以協慕遇飛塵之
暴融觸驚風之所曾扶搖奮而上躋頽雲下而無際
頓余邑之當春望峻陵而鬱青瞻空寓之寥廓愍宿
草之發生傾南枝以永哀向北風以飲泣情無觸而
不悲思無感而不集

賦卷之六

三

賦卷之六終

龍勝

賦苑卷之七

華林清暑殿賦載苑文

宋孝武帝

若夫瑤榭未清瓊室流炎薰風夕烈熾景晨嚴高懸
廣駕遊潛輟驂思延寒於夏堂豈徒聞於遺籍伊涼
燠之可變粵在今之猶昔密貯林梁側眺池籩起北
阜而置懸湖汾鹵原而啟清暑綽茅榭基栳椽成寓
轉流環堂浮清決室闢齒櫺而鑒斜月高東軒而望
初日粵乃炎精待戒青衽將畢濯袂在展風光明密
婉祥解於石沼儀瑞羽於林街浮觴無屈展樂有昔
惟歡洽矣含歌受辭歌曰山裏風兮谷吐泉清潭邃

賦苑卷之七

一

三

弓遠氣宣符爰情弓應遙心促千里弓測雲天

擬漢武帝李夫人賦載苑文

宋孝武帝

觀周氏之逸篇覽漢室之遺篆吊新宮之掩映嗟辭
臺之蕪踐雖媛惠之有載竟滯悲其何遣念桂枝之
穗寶惜瑤華之春翦暇殿閑弓素塵積翠祀蕪弓紫
苔生寶羅喝弓春幌重珍簾空弓夏幃扁穗臺側弓
碧煙凝冬宮別弓朱火清流津有終爰心無歇徙倚
雲日徘徊風月思玉步於鳳墀想金聲於鸞閣

賦苑卷之七

七

山雞賦載苑文

臨川康王

形鳳婉而鵠峙羽袞蔚而紺暉臨淥湍而映藻傍青崖而妍飛不隱耀而貽累條見屈於虞機

賦苑文卷之七

三

鶴賦載苑文

臨川康王

其狀也紺絡頤而成飾頰點首以表儀羽凝素而雪映尾舒玄而叅差趾爲蚪以振步形亞鳳以擅奇

賦苑文卷之七

四

華林清暑殿賦載義文

劉義恭

構禦暑之清宮傍測景之幽岑列喬梧以蔽日樹長
楊以結陰醴泉湧於椒室迅波經於蘭庭叢芳芝以
爭競合百草以競鬻飾丹壤以蘇壁加疏楯以連城
至於朱明在運鬱夕囂晨寒堂涼結清觀風臻覽茲
寓之靈緯啓聖情以寤神豈宣曲之妄擬焉甘泉之
足陳

賦元卷之七

五

笙篴賦載義文

劉義慶

侯宰化而始造魯幸竒而後珍名啓端於雅引器倚
重於吳君等齊歌以無譬似秦箏而非羣

賦元卷之七

六

喜雨賦

傅亮

唯二儀之順動數有積而昔偏墊襄陵於唐籍感雲
漢於周篇匪叔葉之或違在盛王其固然伊元嘉之
初載肇休明於此季懿王燭之方熙愠積陽之獨愆
涸源泉於井谷委嘉穎於中田嗟我皇之翼翼悵臨
朝而輟娛鍾冲謙於禹湯協至誠於在余且東作之
未晏庶雨露之夙濡遵懸子之徙屢尤魯侯之赫巫
社桑林之六禱修季寧之再零誠在幽其必貫感何
遠而不孚聆晨鶴於高垓候宵畢於天隅蔭曾雲於
觸石晦重陽於八區春霆殷以遠響興雲霏而載金

賦苑卷之七

七

卷

灑豐浸於中囂覃餘潤於嘉蔬殷畲人於菑畝衍將
繁於中衢嗣良頌於多稔兆嘉夢於樵漁矧其臣之
逢運又均休而等虞陶曲成於暮稔金歸駕於董鍊

登陵舊館賦

傅亮

歲九晏之暮月肅晨駕而北逝度迴壑以停轅凌孤
館而遠憩何物慘而節哀又雲悠而風厲悵綠縈於
寒渚墮豐澣於荒途玩中原之芬菊惜蘭圃之彫蕙
旌竹柏之勁心謝梧楸之零脆爾乃流眄平隰落日
還舉千感具盈在物同騷聆離鵑之悽響聽鳴林之
劉飈波遊子之苦傷每瘖歎於我勞矧集悲而鍾苦
疚寸心其如切眇天末以遙瞻怨故鄉之阻遠

賦苑卷之七

八

林

登龍岡賦

傅亮

靜潛處以永念聊駕言以寫憂蒙旭露而夙軫稅余
轡於龍丘南臨平隰鹵際荒疇北寓連薨幽榛四周
眺江澚之廣溼究川陸之迴修羨翔羽之嬉林樂綠
蘋之在流察清漪以汎濫翳稠枚而命仇信遂生之
有所何怵迫於人尤

賦苑卷之七

九

芙蓉賦載範文

傅亮

考庶卉之珍麗寔惣美於芙蓉潛幽泉以育藕披翠
蓮而挺敷汎輕荷以冒沼列紅葩而曜除微旭露以
滋采靡朝風而肆芳表麗觀於中止播郁烈於蘭堂
在龍見而萌秀於火中而結房豈呈芬於並蕙將越
味於沙棠詠三閭之披股美蘭佩而荷裳伊玄匠之
有瞻悅嘉卉於中渠既暉映於丹墀亦納芳於綺疏

賦苑卷之七

十

証思賦註疏文

傅亮

逢休明之餘祐託菲薄於末暉既致戎於皇幄亦彼
已於宰闡傷鵜梁以載揚詠伐檀而屢思餘風翕以
昔節零雨變而四漾津雲曖以合體墳衍香其無封
羨歸飛之能矯樂湍流之自東想和鑒之北徂企雲
旂之由舉瀛三川之積塵廊二嶠之重阻覲高掌於
華陽聆鳴鳳於洛浦

賦卷之七

十一

感物賦

傅亮

余以暮穉之月述職內禁夜清務隙遊目藝苑於昔
風霜初戒蟄類尚繁飛蛾翔羽翩翾滿室起軒幌集
明燭者必以焦滅為度雖則微物矜裏者久之退感
聖生異鵲之事與彼同迷而忘反鑒之衢此先師所
以鄙智及齊客所以難目論也悵然有衷感物興思
遂賦之云爾

在南成之暮畧肅皇命於禁中聆蜻蛚於前廡鑒朗
月於房櫳風蕭瑟以陵幌霜皚皚而被墉憐鳴蜩之
應節惜落景之哀東嗟勞人之萃感何夕永而慮充

賦卷之七

十二

眇今古以遐念若湄環之無終詠倚相之遺矩希董
生之方融鑽光燈而散袞溫聖喆之遺蹤墳素香以
難暨九流紛其異封領三百於無和貫五千於有宗
考舊聞於前史訪心跡於汗隆豈夷阻之在運將全
喪之由躬遊翰林之彪炳嘉美手於良工辭存麗而
去穢旨既雅而能通雖源流之濫浩且揚推而發蒙
習習飛蚋飄飄纖蠅緣幌求隙望燭思陵糜蘭膏而
無悔赴朗燭而未懲瞻前軌之既覆忘改轍於後垂
匪微物之足悼悵永念而拊膺彼人謂之為貴參二
儀而比靈稟清曠以授氣修緣督而為經照安危於

心術鏡纖兆於未形有徇末而捨本或耽欲而忘生
碎隋侯於微爵捐所重而要輕矧昆蟲之所昧存智
士其猶嬰悟雕陵於莊氏幾鑒濁而迷清仰前修之
懿軌知吾跡之未弁雖宋元之外占曷在予之克明
豈知反之迹爾喟投翰以增情

賦苑卷之七

十三

賦苑卷之七

十四

枇杷賦載義文
謝瞻
伊南國之佳木偉邠連而延樹稟金穠之清條抱東
陽之酥煦肇寒葩於結霜成炎果乎纖露高臨薨昔
傍拂階露

訓惠賦

謝眺

右衛沈侯以冠世偉才眷余以國士以建武二季余將南牧見贈五言余昔病既以不堪泣職又不獲復詩四季余忝役朱方又致一昔迫東偏寇亂良無暇日其夏還京師且事讜言未遑篇章之思沈侯之麗藻天逸固難以報童且欲申之賦頌得其盡體物之旨詩不云乎無言不訓無德不報言既未敢為訓然所報者寡於惠耳故稱之訓惠賦其辭曰

悲夫四游之代序六龍驚而不息輕蓋靡於駿奔玉衡勞於拊翼嗟歲晏之歎歡曾陰默以悽惻玄武伏

賦苑卷之七

主

於重介宛虹潛以自匿覽其物之用捨相牽方之動植吊悴軀於華省理衣簪而自敕思披文而信澗散奮蕙於胃臆嗟民生之知用知莫深於知已彼知已之為深信哀之其何已牽弱葛之蔓延寄陵風於松杞指曲蓬之直達固有憑於原泉波排虛與蹶寔又相鳴於林止興伐木於友生詠承筐於君子矧景行之在斯方寄言於同耻求相仁於積習寓神心於名理惟啟梓之旅歲寔與齊之二六奉武運之方昌觀休風之未泯龍樓儼而洞開梁邱煥其重複君奉筆於帝儲我曳裾於皇穆藉風雲之化景申遊好於蘭

菊結聽言而為佩帶芳馥而為股援雅範以自綏懿前修之所勗昔仲宣之蒞潁寔中郎之倒屣及士衡之籍甚託壯武之高義有杞梓之貞心協丹采之輝被伊吾人之陋薄雖黼藻之何寔惟風雅之未變知雲緇之不廊譬曾棟之將傾必華棟之先落翳明離以上賓屬傳體於纖夢周二輝而分崩擠九鼎於重壑雖魚鳥之欲安駛風川而回薄微天濶之布新嗟負昔其焉託余窘迹以多愧塊離尤而獨處君紆組於名邦貽話言於川渚悵分手於東津望徂舟而延佇慮古今之為隔豈山川之云阻賴先惠之龍興奉

賦苑卷之七

十六

莖靈之電舉事紫泥之密勿腰青綬而容與沾後惠以竭來竟卒獲其咲語我艤舟以命徒將汨徂於南夏既勗余以烟戒又引之以風雅若笙簧之在聽雖舒憂而可假昔疔病於漳濱思繼歌而莫寫恩靈降之未已奉京粉而作傳臨和塗之永陌衷余馬於騏驎望平津而出宿登崇岡而興賦顧歸憶之南回引行鑣而東驅何瓌才之博侈申贈辭於萱樹指代匠而切憇比治素而引喻方舍毫而報章迫紛埃之東鶩擇末位以言歸忽乘驛以南赴連篇章之莫訓欲寄言於往句類鍛翮之難矯似洞源之不注意搔搔

以杼軸魂營營而馳驚爾腰戟於戎禁我拂劍於郎
聞顧同車以日夜城望昏而掩扉昔遊盤以未極暎
落景之徂輝若清顏之倏忽吝懽賞之多違排重關
而休告知南館之有依驟職門以右轉僕望路其如
歸忘清漏之不緩惜曉露之方晞聞夫君之東守地
隱蓄而衆僊登金華之問澍得石室之名篇悟衷中
之迫脅欲輕舉而捨旃離寵辱於毀譽去天伐於腥
羶忽攜手以上征躋中皇之修迫巾帝車之廣軾棹
河舟之輕艇歷星街之熠燿浮天潢之溟溟機九轉
於王漿練七明於神鼎吹萬化而不喧度千春之可
賦苑卷之七

七

並齊天地於倏忽安事人間之紆綈哉

思歸賦

謝朓

夫鑒之積也無序而納窮神之照心之徑也有域而
裏重淵之深余少而薄遊身此下關

防方思俄然萬里睨自省諒非一塗何則此後關
余菲薄以固陋受靈恩而不訾施鍾黃之沃若剖金
符之陸離舟未濟而河廣途方遙而馬疲忽中寢而
念厲魂申旦而九移昔受教於君子逢知己之隆貽
被名立之羽儀沾宸成之藻綯羗服義而不怠豈臨
岐而喻變勢方迅於轉圜理好旋於奔電援弱葛而
能升踐重岡而不眩信禔福之非已寧悔駭其如見

賦苑卷之七

七

大明廊以高臨吹萬折而同悅跨神皋之沃衍奉英
藩之睿智承比屋之隆化踵芳塵之餘烈衷醒齷之
褊心無夸毗之誕節竟伊鬱而不怡賴遐討於先詰
紛吾生之遊蕩彌一紀而歷茲自下車於江海涉青
春於是昔睠崇芒而引領望大夏而長思雖曲街之
委陋猶寤寐而見之况神交而通夢眇河漢於佳期
爾乃眷言薄暮南眺悠然將整歸轡顧受一廛考華
城之直陌相浴浦之迴阡連飛甍於故友接閒館以
裏僊臨南場以藝藿寄北池而采蓮睇微莖之霏霏
望水葉之田田乃翦山木不日為功非輪非奩去斷

去簪夜索綯而繚繞旦乘屋而茫茫竹櫺竒崛而經
北繩開窈窕以臨東布茵蕭於疎棹織炎飢於迴櫳
於是籬棟芳槿門拂長楊園苑春蕢窻竹夏涼晨露
晞而草馥微風起而樹香無芬非以襲予空旖旎於
都房恒離居以歲月庸銷落而徒傷我聞昔命有殖
無遷徵事或在求理未甄譬豐草之區別隨霜露而
天延背登鮮於堂北尚幽幽而未捐荀外物以能惑
亦在應而無騫况朝霞之采可燕瓊靡之饒方宣養
以虛白之氣悟以無生之篇豈加璧之贈可動執珪
之位能纏歸來薄暮聊以永幸

賦光泰之七

九

林

七夕賦奉護軍王命作

謝朓

金祇司炬火曜方流素鍾登御夷津鳴機末光既夕
涼雲始浮盈多露之霑霑升明月之悠悠步廣階而
延膝屬天媛之淹留嗟斯霽之淑景招好仇於股肱
邁姮娥而擢質凌瑤華而擅芳殿白王以為飾霏丹
霞而為裳迴龍駕之容裔亂鳳筦之淒鏘騰燭光於
齒極命二妃於瀟湘軼帝車而捐袂凌天津而上翔
悵漢渚之夕張忻河廣之既梁臨瑤席而宴語縣含
睇而娥揚嗟蘭夜之難永泣會促而怨長忌纖阿之
方駕否長庚之末光撫鳴琴而修悅浩安歌而自傷

賦光泰之七

十

林

歌曰清絃愴兮桂觴酬雲幄靜兮香風浮龍鑣蹀兮
玉鸞整睠星河兮不可留分雙袂之一斷何四氣之
可周斯乃嚮像恍惚彷彿幽曖耳之無聞目之無續
故鐘鼓聞而延予隱白日沉而季後對豈形器之所
求亦理將其如昧若王壯思風飛冲情雲上顧楚詩
而縱轡瞻蘭書而競爽寔研精之多暇聊餘日之駘
蕩賦幽靈以去惑排昧聽而玄往晒陽雲於荆夢賦
洛篇於陳想乃澄心而閑和庶綢繆於茲賞

高松賦奉司徒竟陵王教作

謝朓

閱品物於幽記訪叢育於秘經巡汜林之珍望識斯
松之竄靈提於巖以羣茂臨於水而宗生豈榆柳之
比性指黃椿而等齡若夫修幹垂陰喬柯飛穎望肅
肅而既閒即微微而方靜裏風音而送聲當月露而
留影既半暝於廣照亦迢遞於孤嶺集九僊之羽儀
棲五鳳之光景固松木之為選貫山川而自永爾乃
青春受謝雲物含明江皋綠草曖然已平紛弱葉而
凝照競新藻而抽英陵翠山而如剪施懸蘿而共輕
至於星迴窮紀沙雁相飛同雲映其無色陽光沉而

賦卷之七

廿

滅暉卷風颯之吸歎積霰雪之嚴霏豈彫貞於歲暮
不受令於霜威若乃體同器制質兼上才夏書稱其
岱畎周篇咏其徂徠乃屈己以私用構大壯於雲臺
幸為玩於君子留神心而顧裏君王乃從讌蘭室解
珮明杼寒幽蘭於夕陰詠聿幹於琴朝陵高丘以致
思御風景而逍遙夷散冕之隆貴裏汾陽之寂寥邈
滯勝於千嶂蘊神理而自超夫江海之為大寔消滄
之所歸瞻衡恒之峻極不讓壤於塵微嗟孤陋之無
取幸聞滯於清微理弱羽於九萬愧不能兮奮飛

杜若賦

謝朓

馮瑤圃而宣游臨水木而延佇柳含色於遠岫泉鏡
流於枉渚陰綠竹以淹留藉幽蘭而容與覽茲榮之
悅茂紛為芳於清蘂觀夫結根濯色發曜垂英綠春
鬱以纖布陰涼潭而影清景奕奕以四照枝靡靡而
葉傾冒霜蹊以獨蒨當春郊而逕平寥汀洲以企予
裏石泉於幽情嗟中巖之纖草厠金芝於芳叢夕舒
榮於潄露旦發彩於春風承羲陽之光景庶無悲於
轉蓬

賦卷之七

廿

楚驚賦并序

謝眺

有門人楚一楚驚因以為戲予昔命以登俎用詩賓
客客有愛其羽毛請予為賦其詞曰

夫何羅人之伎巧薦江海之逸禽落摩天之迅羽絕
歸飛之好音碎文錦之丹臆裂雕綺之翠襟孤雛驚
以靡翼羈鳴叫而莫尋越滄流以遠致乃交貿以蕪
金因際寺以傳請排邃戶以重深貴數粧以取愛顧
登俎以甘心

賦苑卷之七

廿三

遊後園賦

謝眺

積芳兮選木幽蘭兮翠竹上蕪蕪以陰景下田田兮
被谷左蔥畹兮彌望右芝原兮寫目山霞起而削成
水積明以經復於是敞風闥之藹藹聳雲館之峇峇
周步欄以升降對玉堂之沈寥追夏惠之方暮望槐
清之始颺藉宴私而遊衍昔寤語而逍遙爾乃日棲
榆柳霞照夕陽孤蟬以散去鳥成行惠氣湛兮惟殿
肅清陰起兮池館涼陳鳥設兮玉璵粉蘭藉兮咀
桂漿仰微塵兮美無度奉英軌兮式如璋藉高文兮
清譚預含毫兮握芳則觀海兮為富乃游聖兮知方

賦苑卷之七

廿四

臨楚江賦

謝朓

爰自山南薄暮江潭滔滔積水裏裏霜嵐憂與憂兮
竟無際客之行兮歲已嚴爾乃雲沉四岫風蕩中川
馳波鬱素駛浪浮天明沙宿莽石路相懸於是霧隱
行雁霜耿虛林迢迢落景萬里生陰列攢船兮極浦
弭蘭鷁兮江潯奉玉罇之未暮貪勝之芳音願
光兮穠月底永照於遺簪

賦苑卷之十

廿五

擬宋玉風賦奉司徒教作

謝朓

起日域而搖落集桂宮而送清開翠帳之影鶴響行
珮之輕鳴揚淮南之妙舞蕤齊后之妍聲下鴻池而
蓮散上雀臺而雲生至於新虹明歲高月照穠穉儀
迺豫冲想雲浮鄒馬之賓咸至申穆之醴已酬朝後
登樓之詠夕引小山之謳厭朱邱之沉邃思輕舉而
遠游驕驕之馬魚躍飄鑒車而水流此乃宋玉之盛
風也若夫子雲寂寞叔夜高張煙霞潤色笙簧結芳
咽澗幽而泉列入山戶而松涼眇神王於丘壑獨超
遠於孤觴斯則幽人之風也

賦苑卷之七

廿

雪賦

謝惠連

歲將暮時既昏寒風積愁雲繁梁王不悅遊於兔園
乃置旨酒命賓友召鄒生延枚叟相如末至居客之
右俄而微霰零密雪下王乃誦北風於衛詩詠南山
於周雅授簡於司馬大夫曰抽子秘思騁子妍辭俾
色揣稱為寡人賦之相如於是避席而起逡巡而揖
曰臣聞雪宮建於東國雪山峙於函域岐昌茲訪於
來思姬滿申歌於黃竹曹風以麻衣比色楚謠以幽
蘭儷曲盈尺則呈瑞於豐季袁丈則表沴於陰惠雪
之昔義遠矣哉請言其始若乃玄津窮嚴氣升焦溪

賦卷之七

七

涸湯谷凝火井滅溫泉冰沸潭無湧炎風不興北戶
墮扉裸壤垂繒於是河海生雲朔漠飛沙連氛累霧
掩日韜霞霰漸瀝而先集雪紛糅而遂多其為狀也
散漫交錯氛氲蕭索藹藹浮浮漻漻奕奕聯翩飛灑
徘徊委積始緣覺而冒棟終開簾而入隙初便娟於
墀廡未縈盈於帷席既因方而為珪亦遇圓而成璧
眇隰則萬頃同縞瞻山則千巖俱白於是臺如重壁
逴似連璐連列瑤階林挺瓊樹皓鶴奪鮮白鵬失素
紉袖慙冶玉顏掩嫋若乃積素未虧白日朝鮮闌兮
若燭龍銜耀照崑山爾其流滴垂冰綠霤承隅絜兮

若馮夷剖蚌列明珠至夫續紛繁驚之貌皓汗皎潔
之儀迴散縈積之勢飛聚凝曜之奇固展轉而無窮
嗟難得而備知若乃申娛玩之無已夜幽靜而多衆
風觸楹而轉響月承幌而通暉酌湘吳之醕酎御狐
貉之兼衣對連鵠之雙舞瞻雲雁之孤飛折園中之
萱草植階上之芳微踐霜雪之交積憐枝葉之相違
馳遙思於千里願接手而同歸鄒陽聞之慙然心服
荷衆妍唱敬接末曲於是乃作而賦積雪之詩詩曰
攜佳人兮披重幄援綺衾兮坐芳褥燎薰爐兮炳明
燭酌桂酒兮揚精曲又續而為白雪之歌歌曰曲既
揚兮酒既陳朱顏酖兮思自親願低帷以昵枕念解
珮而褰紕怨年歲之易暮傷後會之無因君靈見階
上之白雪豈鮮耀於陽春歌卒王乃尋繹詮既撫覽
扼腕顧枚叔起而為亂亂曰白羽雖白質以輕兮白
玉雖白空守貞兮未若茲雪因昔興滅玄陰凝不昧
其潔太陽曜不固其節節豈我名潔豈我貞馮雲升
降從風飄零值物賦像任地班形素因遇立汚隨染
成縱心皓然何慮何營

賦卷之七

七

白鷺賦載雜文

謝惠連

有提焚而見獻寔振鷺之鮮禽表弗縑之素質挺樂水之奇心

賦苑卷之七

其

甘賦載雜文

謝惠連

嘉寒園之麗木美獨有此貞芳質姜蕤而裊佩性耿介而凌霜擬夕霞以表色指朝景以齊圓悴藻寔乎江介超玉英於崑山

賦苑卷之七

其

橘賦載義文

謝惠連

園有嘉樹橘柚煌煌圓丹可翫淑氣芬芳受以玉盤
升君子堂味既滋而事美宴厥包之最良

賦苑卷之七

主

鷄鵠賦載義文

謝惠連

覽水禽之萬類信莫麗乎鷄鵠股昭晰之鮮姿綵玄
黃之美色命儔旅以翔遊憩川湄而偃息超神王以
自得不意虞人之在側網羅幕而雲布摧羽翮於翮
翮乖沉浮之諧豫宛羈畜於籠樊

賦苑卷之七

主

山居賦

謝靈運

古巢居穴處曰巖棲棟宇居山曰山居在林野曰丘園在郊鄙曰城傍四者不同可以理推言心也黃屋寔不殊於汾陽即事也山居良有異乎市廛抱疾就閑順從性情敢率所樂而以作賦揚子雲云詩人之賦麗以則文體宜蕪以成其美今所賦既非京都宮觀遊獵穀色之盛而叙山埜草木水石穀稼之事才乏昔人心放俗外詠於文則可勉而就之求麗邈以遠矣覽者廢張左之豔辭尋臺皓之深意去飾取素儻值其心耳意寔言表而書不盡遺跡索意託之有

賦卷之七

三

賞其辭曰

謝子臥疾山頂覽古人遺書與其意合悠然而笑曰夫澗可重故物為輕理宜存故事斯忘古今不能華質文咸其常合宮非縉雲之館衢室豈放勛之堂邁溪心於鼎湖送高情於汾陽嗟文成之却粒願追松以遠遊嘉陶朱之鼓棹迺語種以免憂判身名之有辯權榮素其無習訥如牽犬之路既寡聽鶴之奎何由哉若夫巢穴以風露貽患則大壯以棟宇祛弊宮室以瑤璇致美則白賁以丘園殊世惟上託於巖壑幸兼善而罔滯雖非市朝而寒暑均和雖是築構而

賦卷之七

三四

飭朴兩逝昔仲長願言派水高山應璩作書却阜洛川勢有偏側地開周員銅陵之與卓氏充鉅觀之瑞金谷之麗石子致音繁之觀徒形域之蒼蔚惜事異於栖盤至若鳳叢二臺雲夢青丘漳渠淇園橘林長洲雖千藝之珍苑翫嘉遊之所遊且山川之未備亦何議於無求覽明達之撫運乘機絨而理默指歲暮而歸休詠宏徽於刊勒狹三閭之喪江衿望諸之去國選自然之神麗靈高棲之意得仰前詰之遺訓俯性情之所便奉微軀以宴息保祀事以乘閒愧斑生之風悟慙尚子之晚研季與疾而偕來志乘拙而俱旋謝平生於知遊棲清曠於山川其居也左湖右江注渚還汀面山背阜東阻南傾抱含吸吐欬跨紆縈縣聯和亘側直齊平近東則上田下湖南豁南谷石塚石滂閔硯黃竹決飛泉於百仞森高薄於千麓寫長源於遠江派浚密於近瀆近南則會以雙流縈以三洲表裏回游離合山川嶸崩飛於東峭繁傍薄於西阡拂青林而激波揮白沙而生連近西則楊賓接峰唐皇連縱室壁帶谿會孤臨江竹綠浦以被綠石照澗而映紅月隱山而成陰木鳴柯以起風近北則二巫結湖兩智通沼橫石判畫休周分表引修隄之

遠迤吐泉流之浩淼山巖下而回澤瀨石上而開澗
遠東則天台桐柏方石太平二莊四明五輿三菁表
神異於緯牒驗感應於慶靈凌石橋之益台越嶺谿
之紆縈遠南則松巖棲鷄唐巖漫石崢嶸對嶺龍孟
分隔八極浦而迴迷不知其所適上嶽嵒而蒙籠
下溪沉而澆激遠南則遠北則長江永歸
巨海延納峴漲緬曠島嶼網脊山縱橫以布護水迴
沈而縈迤信荒極之縣眇究風波之聯合徒觀其南
術之生巖成衍岍測溪相渚知淺洪濤滿
則魯石沒清瀾減則沈沙顯及風興濤作水勢奔壯

賦苑卷之七

三

林

千歲春醴在月朔望湯湯驚波滔滔駭浪電激雷崩
飛流灑淩凌絕壁而起岑橫中流而連薄始迅轉而
騰天終倒底而見壑山楚心醉於吳客河靈裏慙
於海若爾其舊居曩宅今園枌槿尚援基井具
存曲術周乎前後直陌矗其東面豈伊臨谿而傍沼
廼抱阜而帶山考封城之靈異寔茲境之最然葺駢
梁於巖麓棲孤棟於江源敞南戶以對遠嶺闢東窻
以矚近田田連岡而盈疇嶺枕水而通阡阡陌縱橫
塋埒交經導渠引流岷散溝并蔚蔚豐愁必必香杭
送夏蚤秀迎穠晚成兼有陵陸麻麥粟菽候昔規節

蔬藝通飢供粒食與飲謝工商與衡牧生何待於
多資理取足於滿腹自園之田自田之湖泛濫川上
緬邈水區濬潭澗而窈窕徐蒞洲之紆餘溫泉於
春流馳寒波而秋徂風生浪於蘭渚日倒景於樹塗
飛漸榭於中止取水月之歡娛旦延陰而物清夕棲
芬而氣敷顧情交之永絕覲雲客之暫如水草則萍
藻溫炎蘊蒲菰蓀蕰蕰蘩蘩蘩蘩蘩蘩蘩蘩蘩蘩
美獨扶渠之華鮮播綠葉之鬱茂含紅敷之纓翻怨
青香之難留矜盛容之易闕必充給而後攀豈蕙草
之空殘卷敝弦之逸曲感江南之哀歎秦箏偶而溯

賦苑卷之七

三

林

游往唐曲奏而舊愛還本草所載山澤不一雷桐是
別和緩是悉參核六根五華九寔二冬並稱而殊性
三建異形而同出水香送穠而擢清林蘭近雪而揚
荷卷柏萬代而不殞茯苓千歲而方知映紅葩於綠
帶茂素難於紫枝既往年而增靈亦驅妖而斥疵其
竹則二箭殊葉四苦齊味水石別谷巨細各彙既修
疎而便娟亦蕭森而蒼蔚露夕沾而棲陰風朝振而
清氣玄捎雲以拂杪臨碧潭而挺翠巖上林與漢澳
驗東南之所遺企山陽之游踐遲鸞鷟之棲託憶崑
園之悲調慨伶倫之哀箏衛女行而思歸詠楚客放

而防露作其木則松柏擅操
桐榆繁拓穀棟欂櫨梓
檉栲副柔性異貞脆質殊卑高沃瘠各隨所如幹合抱以隱岑杪千仞而排虛凌岡上而喬竦蔭閭下而挾疏沿長谷以傾柯攢積石以挿嶺華映水而增光氣結風而回敷當巖勁而蔥蒨承酥煦而芬腴送墜葉於秋晏遲含萼於春初植物既載動類亦繁飛泳騁逸胡可根源觀貌相音備列山川寒燠順節隨宜匪敵魚則鰻鱧鮒鯀鱗魛連編魴魮魹鰕鱸鯿鯉鰱鱣輯采襍色錦爛雲鮮悽篠戲浪汎苈沅淵或鼓鳃而湔躍或掉尾而波旋鱸蟹棄昔以入浦鹹飩沿瀨

賦元卷之七

三七

以出泉鳥則鵙鴻鵙鵙鵙鷺鷥鷓鴣鷓鴣繡質鷓鴣綬
章宸鳧朝集峇鵠山梁海鳥遶風翔禽避涼羹生歸
北霜降客南接響雲漢侶宿江潭聆清哇以下聽載
王子而上參薄回涉以弁翰映明壑而自耽山上則
猿獼狸獾狂猱狻猊山下則熊羆豺虎獮麋麕麝擲
飛枝於窮崖蹕空絕於溪硯躋谷應而長嘯攀木杪
而哀鳴絡綸不投置羅不拔磻弋靡用蹄筌誰施鑑
席狼之有仁傷逐欲之無崖顧弱齡而涉澍悟好生
之咸宜率所由以及物諒不遠之在斯撫鷗鰕而悅
豫杜機心於林地歌承聖誥恭窺前經山埜昭曠聚

後殫腥故大慈之弘誓拯羣物之淪傾豈寓地而空
言必有貸以譖成欽鹿埜之華苑美靈鷲之名山企
堅固之貞林希菴羅之芳園雖粹容之緬邈謂哀音
之恒存建招提於幽峰冀振錫之息肩庶鑑王之贈
席想香積之忠餐事在微而思通理匪絕而可溫爰
初經略杖策孤征入澗水涉登嶺山行陵頂不息窮
泉不停櫛風沐雨犯露瘴星斫其淺思罄其短規非
龜非筮擇良選奇翦榛開逕尋石覓崖四山周回雙
流逶迤面南嶺建經臺倚北阜築講堂傍危峰立禪
室臨浚流列僧房對百季之喬木納萬代之芬芳抱
巖死奉之也

三六

終古之泉源美膏液之清長漱麗塔於郊鄙殊世間
於城傍欣見素以抱璞果甘露於澗場苦節之僧明
發衷抱事絕人徒心通世表是遊是憩倚石構草寒
暑有移至業莫矯觀三世以期夢撫六度以取澗垂
恬知以寂泊含蘇理之窈窕指東山以冥期寔幽方
之潛兆雖一日以千載恨相遇之不早賤物重已棄
世希靈馭波促李愛是長生異浮丘之誘接望安期
之招迎甘松桂之苦味夷皮褐以頽形羨蟬蛻之匪
日撫雲蛻其若驚陵名山而屢憇過巖石而披情雖
未偕於至澗且緬絕於世纓指松菌而興言良未齊

於殤彭山作水役不以一牧資待各徒隨節競逐陟
嶺刊木除榛代竹抽笋自篁擿窮於谷揚勝所拮擿
冬臨獲埜有蔓草獵涉嬰奠亦醞山清介爾景福苦
以木成甘以潘熟蒸棧高林剝茂巖樹掘猜陽畦擿
櫛陰標畫見舉茅宵見索綯蔓蕪蕭蕭以薦以茨既
坭既埏品收不一其灰其炭咸各有津六月採蜜八
月櫟粟備物為繁畧載靡悉若乃南北兩居水通陸
阻觀風瞻雲方知厥所南山則夾渠二田周嶺三苑
九泉別澗五谷異嶽羣峰參差出其間連岫複陸成
其坂衆流既灌以環近諸堤擁抑以接遠遠堤兼陌
賦卷之七

三

近流開端凌阜汎波水往步還還回往往枉渚員巒
呈美表趨胡可勝單抗北頂以葺館殿南峰以啓軒
羅曾岓於戶裏列鏡瀾於窻前因丹霞以頽楣附碧
雲以翠椽眈奔星之俯馳顧之未牽鵠鴻翻翥
而莫及何但鷺雀之翩翔汎泉傍出潺湲於東檐築
壁對峙琤礫於南雷修竹歲稔以翳蒼濯木森沈以
蒙茂蘿曼延以攀援花芬薰而媚秀日月投光於柯
間風露披清於喂岫夏涼寒燠隨昔取適階基回互
撩擣乘隔此馬卜寢說水弄石適即回眺終歲罔數
傷美物之遂化怨浮齡之如借眇遐逸於人羣長寄

心於雲霓因以小湖鄰於其隈衆流所湊萬泉所回
汎濫異形昔茲終肥別有山水路邈緬歸求歸其路
迺界北山棧道傾虧登閣連卷復有水逕繚繞回圓
彌瀾平湖泓澄淵孤岬竦秀長洲芊緜旣瞻旣眺
曠矣悠然及其二川合流異源同口剋隘入險俱會
山背瀨排沙以積丘峰倚渚以起阜石傾瀾而梢巖
木映坡而結藪逕南濬以橫前轉北崖而掩後隱叢
灌而悉晨暮託星宿以知左右山川澗石州岬草木
旣標異於前章亦列同於後牘山匪祖而是岵川有
清而無濁石傍林而挿巖泉協澗而下谷淵轉渚而

賦卷之七

四

散芳岬靡沙而映竹草迎冬而結葩樹凌霜而振綠
向陽則在寒而納煦面陰則當暑而含雪連岡則積
嶺以隱嶙舉峰則羣竦以截嶭浮泉飛流以寫空沈
波潛溢於洞穴凡此皆異所而咸善殊節而俱悅春
秋有待朝夕須資旣畊以飯亦桑買衣藝菜當肴採
藥救頽身外何事順性靡違濃音晨聽放生夕婦研
書賞理數文奏裏几厥意謂揚較以揮且列於言誠
特此推北山二園南山三苑百果備列乍近乍遠羅
行布株迎早候晚猗蔚溪澗森疎產嶽杏壇榛園橘
林栗園庵李多品梨棗殊所枇杷林檎帶谷映渚堪

梅流芳於回巒栢被寔於長浦畦町所藝含華藉
芳蓼載蓂蓂對菲蘓薑綠葵春節以裏露白薤感昔
而負霜寒葱標僭以陵陰春藿吐茗以近陽弱質難
恒類齡易喪撫鬢生悲眠顏自傷承清府之有術異
在衰之可壯尋名山之奇藥越靈波而憩轅採石上
之地黃摘竹下之天門據曾嶺之細辛拔幽澗之溪
孫訪鐘乳於洞穴訊丹陽於紅泉安居二昔冬夏三
月遠僧有來近衆無關漚鼓即響頌偈清蕤散花霏
縹流香飛越析曠劫之微言說像瀟之遺旨察此心
之一豪濟彼生之萬里塔矗越於南倡崑清暢於北

蕚以宣聖教九流以判賢徒國史以載前紀家傳以
申世模篇章以陳美刺論難以覈有無兵技醫日龜
筮筮夢之濃風角冢宅算數津曆之書或平生之所
流覽並於今而棄諸驗前識之喪澗抱一惠而不渝
伊昔韶配寔愛斯文援紙握管會性通神詩以言志
賦以敷陳箴銘誄頌咸各有倫爰暨山棲彌曆季紀
幸多暇日自求諸已研精靜慮貞觀厥美衷愁成章
含咲奏理若迺垂攝持之告評養達之篇畏絕迹之
不遠懼行地之多艱均上皇之自昔忌下衰之在旗
投吾心於高人落賓名於聖賢廣戒景於崆峒許通

証賦并序

謝靈運

蓋聞昏明殊位貞晦異漸雖景度回華亂多治寡是故升平難於恒運剥喪易以橫流皇晉受命河汾來遷吳楚數歷九世季踰十紀齒秦無一援之望東周有三辱之憤可為積戢經繫固以久矣况迺陵瑩幽翳情敬莫遂日月推薄帝心彌遠慶靈將升肯來不棄相國宋公得一居貞回乾運軸內匡寰表外清遐陬每以區寓未統側席盈慮值天祚攸興昧弱授機龜筮元謀符瑞景徵於是仰祗俯協順天從兆興止戈之師躬整勞之討以義熙十有二年五月丁酉敬

賦苑卷之七

四

戒九伐申命六軍治兵於京畿次師於坂上雲檣千艘靈輜萬乘羽騎盈塗飛旂蔽日別命羣帥誨謨惠策濫竒於三畧義秘於六韜所以鉤棘未曜殞前禽於金墉威弧始發矢鈇隼於滑臺曾不踰月二方獻捷宏功懋惠獨絕古今天子感東山之勛勞慶格天之光大明發興於鑒寐使臣遵於原隰余攝官承乏謬充殊役皇華愧於先雅靡監賴於証人以仲冬就行分春反命塗經九守路踰千里沿江亂淮遡薄泗汭詳觀城邑周覽丘墳眷言古迹其喪已多昔皇祖作藩受命淮淝固苞桑勛由仁積季月多曆市朝

已改永為洪業纏哀清曆於是采訪故老尋復往迹而遠感深慨痛心殞涕遂寫集聞見作賦撰証俾事運遷謝託此不朽其詞曰

系烈山之洪緒承火正之明光立熙載於唐后申讚事於周王疇庸命而順位錫寶珪以澈疆歷尚代而平顯降中葉以繁昌業服漸而惠徽風行世而化揚授前蹤以永冀省輜質以遠傷睽謀始於蕃蔡違用舍於行藏庇常善之罔棄馮曲成之不遺昭在幽而偕照賞彌久而愈私顧晚草之薄弱仰青春之歲難引蔓賴於松上擢纖枝於蘭達施隆貸而有渥報消

賦苑卷之七

四

塵而無期歡太階之休明穆皇漸之緝熙惟王建國辨方定隅內外既正華夷有殊惟昔小雅逮於班書戎蠻孔熾是殛是誅所以宣王用棘於獫狁高帝方事於匈奴然侵鎬至涇自塞及平閱郊伺鄙慕攜王之矯虔階喪亂之未寧竊疆秦之三輔陷隆周之兩京雄嶠澠以制險據繞雷而作扃家永喪於故壤國頌言於先塋俟太平之曠期屬應運之聖明坤寄通於四瀆乾假照於三辰水潤土以顯比火炎天而同人惟上相之戲詰當草昧而經綸總九流以貞觀協五才而平分昔來之機悟先於介石復隍

之誠一援於生民龜筮允臧人鬼同情順天行誅司
典詳刑樹牙選徒秉鉞抗於弧矢整楚孝之心智戈
棘單吳子之精靈迅三翼以魚麗襄兩腋以雁逝陣
未列於都甸威已振於秦薊灑嚴霜於渭城被禰風
於洛汭就終古以比敵考墳冊而莫契昔齒怨於東
徂今北伐而南悲豈朝楚之怛情動萬乘之幽思歎
零雨於函風興採薇於周詩慶金墉之凱定卷戎車
之遷昔佇千里而感遠涉弦望而衷期詔微臣以勞
問奉王命於河湄夕飲餞以俶裝旦出宿而言辭歲
既晏而繁慮日將邁而戀乖關敬恭於桑梓謝履長
於連階昌沈雲之晦鵲迎素雪之紛霏凌結湍而凝
清風矜籟以揚哀情在本而易阜物雖素而難棄卷
余勤以就路苦憂來其城頽爾乃經堆門啓浮梁曉
鍾巖越查堂覽永嘉之系維尋建武之緝緝於是內
慢神器外侮戎狄君子橫流庶萌分析主晉有祀福
祿未格明兩降覽三七辭厄元誕速以膺緯肇回光
於陽宅明思服於下武興繼代以消逆簡文困心以
東道故冲用而刑廢孝武捨己以仗賢亦蓋外而治
內觀日化而就損庶雍熙之可對閔隆安之致寇傷
龜玉之毀碎漏妖凶於滄洲纏纍難而盈紀昔馬依

於晉鄭國有賦於百里賴英謀之經營弘兼濟以忘
己主案內而緩虞登海外以清澤至如昏侵殺景昴
祚傾基忝離有歎鴻鴈無期瞻天命之貞符秉順動
而履機率駿民之思効晉邦國而同鼎盪積蠹之穢
氛格披陰之光暉反平陵之香藹復七廟之依稀務
役簡而農勸每勞賞而忠甄燮昔雍於祖宗
由木引車飲於源淵惠嬰襁而思躋援剋弁而來處
眊治城而北屬襄文獻之收揚匪元昔之康哉訖股
肱之惟良譬觀曲而識節似綴組以成章業彌纏而
彌微事愈有而莫傷次石頭之雙岬究孫氏之初基
幸漢庶之漏網馮江介以抗維初鵲起於富春果鯨
躍於川涸匝三世而國盛歷五偽而宗夷察成敗之
相仍猶唇亡而齒寒載十二而為紀豈蜀滅而吳安
衆咸昧於謀兆羊獨悟於理端請廣武以誨情樹襄
陽以作藩拾建業其如遺沿萬里而誰難疾魯荒之
諛辭惡京陵之譖言責當朝之憚貶對曩籍而興歎
敵怙寵而頻違敵既勅而國圯彼問鼎而何階必先
賦於君子原性分之異託雖殊塗而歸美或卷舒以
愚智或治亂其如矢謝昧迹而託規卒安身以全里

賦卷之七

四

用顯節而犯逆抱正情而喪已薄四望而尤眇歎王
 路之中鯁蠢于越之妖熿敢凌蹈於五嶺崩雙嶽於
 中流擬函威於荆郢隱雷霆於帝坐飛芒鏖於宮省
 於昔朝有遷都之議人無守死之志師旅痛於久勤
 城墉關於素備安危勢在不侔衆寡形於見事於赫
 淵謀研其神策緩轡待機追奔躡迹遇雷池而振曜
 次彭蠡而殲滌滂京甸以清晏撤多壘而盛役造白
 石之祠壇對二豎之無君踐被逐以幽辱凌祧社而
 大赫愍文康之羣已嘉忠武之立勛澍有屈於災飢
 功無謝於如仁訊落星之饗旅索舊棲於吳餘迹階
 祀而不見橫榛卉以崇除波生成之樂辰亦猶今之
 在余慨齊喑於爽鳩悲唐歌於山樞吊偽孫於涂首
 率君臣以奉疆昔運師以伐臯偏投書於武王迄南
 北之落紐伐東南以振綱誠鉅平之先覺寔中興之
 後祥據左史之攸徵胡影迹之可量過江乘而責始
 知遇雄之無謀厭紫微之宏凱甘陵波而遠遊越雲
 夢而南游臨湖河而東浮鼓連弩於川上候蛟龍於
 中流爰薄方輿廼屆歐陽入夫江都之域次手廣陵
 之鄉易千里之漫漫沂江流之湯湯存赤圻以經復
 越二門而起張蒼北路以興思看東山而怡目林叢

賦卷之七

四

薄路逶迤石參差山盤曲水激瀨而駿奔日映石而
 知旭審無照之無偏怨歸流之難濯羨鯉鯢之涵泳
 觀翔鷗之落喙在飛沈其順從顧微躬而緬邈於是
 抑衷蕩慮揚摧易難利涉以吉天險以艱於敵伊阻
 在國斯便句踐行霸於瑯琊夫差爭長於潰川齊相
 蒞歎而思正曹后愧心於千魂登高堞以詳覽知吳
 淠之哀盛戒東南之逆氣成劉后之賊聖藉鹽鐵之
 殷阜臨淮楚之剽輕盛几杖而弭心怒抵局而逐卑
 忿爰盡之扶禍惜徒傷於家令匪條侯之忠毅將七
 國之陵正褒漢藩之治民竝訪賢以招明侯文辯其
 誰在曰鄒陽與枚生據忠辭於吳朝執義說於梁連
 數高才於兔園惟正言而免刑關里既已千載溪傳
 流於未學欽仲舒之晬容遵縫掖於前蜀對園囿而
 不闕下帷幙而論屬相端非之兩驕遭弘偃之覆慝
 恨有衛之無肯步險塗以側足聞宣武之大閱反師
 旅於此塵自皇運之都東始昌業以濟難抗素旄於
 秦嶺揚朱旂於巴川愬帝系之墜緒故黜昏而崇賢
 嘉收功以垂世曉在尋而覆旃惠非陟而繼宰疊踰
 禹其必顯造步兵而長想欽太傅之遺武思嘉道之
 餘風紹素履之落緒民志應而願稅國屯難而思撫

譬桑舟之待楫鳥提釣之假縷總出入於蘇就兼仁
用於默語弘九流以掇四維復先陵而清舊寓却南
州之成功指東山之歸予惜圖南之啓運恨鵬翼之
未舉發津潭而迴邁迺白馬以憩舲貫射陽而望邦
溝濟通淮而薄角城城墮兮淮驚波平原遠兮路
交過面尤楚兮悲橋梓邇急流兮苦磧沙復千里而
無山緬百谷而有居被宿莽以迷徑觀生煙而知墟
歎於荒餘謂信美其可娛身少長於樂土寔長
崔魏聆悲飈之掩屑弭晝夜以滯淫怨凝陰之方結

賦卷之七

兒

望新晴於落日起明光於躋月春轉蓬之辭根悼朔
雁之赴越披微物而疚情此思心其可說問淫浹其
幾昔駭聞景於興浚咸曰歸於采薇予未思於雨雪
豈初証之懼對翼鶴鳴之在垤踰宿鷺吾
揖於邳鄉奚車正以事夏虺左相以輔湯縣三代而
享邑側踐土之一匡嗟仲幾之寵侮遂捨存以徵亡
喜薛宰之蕭對美士弭之能繼升曲垣之遠迹訪淮
陽之所覩原入跨之連耻俟遺昔以遠圖捨南楚以
擇木迄南漢以定謨亂孟津而魏滅攀井陘而趙殂
播靈威於齊橫振餘猛於龍且觀讓通而告稱曷始

智而終愚迄沂上而停柁登高圯而不進石幽期而
知賢張揣景而示信本文成之素心要王于於雲軌
豈無累於清霄直有槩於貞吝始熙績於武關卒敦
功於皇胤處夷險以解挫弘憂虞以昔順矜若華之
翳器哀飛駮之落駿傷粒食而興念眷逸翮而思振
戾臣山而東顧奚相公之前伐嗟踐虜之將糜熾餘
疾於海際驅鮎稚於淮曲暴鰥孤於泗滙託末命
雲冀靈武之北閭惟授首之在晨當盛暑而選凌
肅嚴威以振響漸溫澤而沾腴既雲撤於胸城遂席
卷於齊耄叢四關其奚阻澍一變而是乎傷炎季之

賦卷之七

季

崩弛長逆布以滔天假父子以詐愛借兄弟以偽恩
相魏武以譎狂充謨奮於東藩桴未譟於東鄙身已
馘於樓門審貢收於前說證所作於舊涂聆泗川之
浮磬說夷水之墳珠草漸苞於熾壤桐孤幹於嶧隅
慨禹迹於尚世惠遺文於夏書紛征邁之淹留弭襄
古於舊章商伯文於故服咸徵名於彭殤馳靈壁之
魯峰投呂縣之迅梁想踏水之行詩雖齊汨其何傷
啓仲尼之嘉問告性命以依方豈苟然於迂論聆寓
言於達莊於是濫石橋登戲臺策馬釣渚息轡城隅
永感四山零淚雙渠怨物華之推驛慨舟壑之遽遷

謂祖歲之悠闊結幽思之方根感皇祖之徽惠爰識
冲而量淵降僞明以鏡鑑迴風敵以昭宣斷既底於
國難惠有覃於黎元士頌詩於政教民誼詠於渥恩
兼採芑之致美協漢廣之蒞言疆虎氏之博翼瀾雲
經於所禁驅黔萌以蘊崇取園陵而湮沈錫殘落於
河鹵序淪胥於漢陰攻方城而折扃擾譙穎其誰任
世關才而貽亂昔得賢而興治救祖考之邦壤在幽
人而枉志體飛書之遠情悟槁師之通識迨明達之
高覽契古今而同事拔淵謨於潛機聘神鋒於雲旆
驅斥澤而風靡蹶坑谷而鳥竄中華免夫左衽江表

賦苑卷之七

五

此焉緩帶既剋黜於肥六又作鎮於彭沛晏皇塗於
國內震天威於河外埽東齊而已寧指鹵嶠而將秦
值秉鈞而代謝寔大業之興廢心無忝於樂生事有
像於燕惠抱明詰之不伐奉宏勛而是稅捐七州以
爰來歸五湖以投袂屈盛積於平生申遠期於暮歲
訪曩載於宋鄙採陽纓於魯經晉申好於東吳鄭馮
威於南荆故友師於曹門將以塞於夷庚納五叛以
長寇伐三邑以侵彭美鹵鉏之忠辭快韓厥之奇兵
追項王之故臺亦霸楚之遺端挺宏志於總角奮英
勢於弱冠氣蓋天而倒日力拔山而傾湍始颺翅於

句越中電激於衡關興偏慮於攸吝忘即易於所難
忌陳錦而莫照思及卿而有歎且夫殺義害嬰悞豐
疑縲造理屈而愈閉方怨天而衷悲對駸駸以疾憤
傷虞姝於末詞陟亞夫之故營諒謀始之非託遺叢
羸之崩絰值威炎之結絡迄皓首於阜陵猶謬覺於
然諾眠一人於三傑豈在己之庸弱置豐沛而不舉
故自同於組鑊蒞卞口而游歷迄鹵山而弭轡觀終
古之幽憤襄元王之冲粹丁戰國之權爭方恬心於
澹肆學浮丘以就德友三儒以成類潔派始於初源
累仁基於前美撰楚族之休烈傳芳素於來祀疆見

賦苑卷之七

五

譽於清虛惠致稱於千里或避寵以辭姻或遺榮而
不仕政直言以安身駿絕才以喪已驅信潛之成終
表昧世之虧始悟介焉之已差則不俟於終日既防
萌於未著雖念德其何益爾乃孟陬蒞節雷隱蟄驚
散葉萸柯芳騰飾萌麥萋萋於旄丘柳依依於高城
相睢鳩之集河觀鳴鹿之食苹沂泗遠兮清川急馳
冬近兮緒風襲風流蕙兮冰增瀾訴愁衿兮鑑戚顏
愁盈根而蘊除戚發條而成端嗟我行之彌日詩征
邁而言旋何慶雲之優渥周雙七於此季陶逸豫於
京甸違險難於行川轉埽弦而春戀望修牆而流連

願關鄴之遄清，遲華鑾之凱旋。穆淳風於六合，溥洪澤於八埏。頒賢愚於大小，順規矩於方圓。固四民之懷所宜，稅稼於萊田。苦邯鄲之難步，廢行迷之易痊。長守朴以終稔，亦拙者之政焉。

賦苑奏之七

五

逸民賦

辨靈運

於天唯舍，唯用其見也。則如遊龍其潛也，則如隱鳳來無所從去，無所至。有酒則舞，無酒則醒。不晦不昧，不類蕭條。龜首元我春中，弄琴明月。酌酒餘風，御清風以遠路。拂白雲而峻舉，指寰中以為期望。擊外而延佇。

賦苑奏之七

五四

怨曉月賦

謝靈運

臥洞房兮當何悅賦華燭兮弄曉月昨三五兮既滿
今二八兮將缺浮雲褰兮收汎灩明舒照兮殊皎潔
墀除兮鏡鑑房櫳兮澄澈

賦卷之七

五五

羅浮山賦并序

謝靈運

客夜夢見延陵茅山在京之東南明旦得洞經所載
羅浮山事云茅山是洞連口南通羅浮正與夢中意
相會遂感而作羅浮山賦曰

若廼茅公之說神化是悉數非億度澗單悒憊洞四
有九此惟其七潛夜引輝幽境朗日故曰朱明之陽
宮耀真之陰室洞穴之寶澗海靈之雲術伊離情之
易結諒沉念之羅浮簇潛夢於永夜若翹波而森桴
越扶嶼之細漲上增龍之合流鼓蘭棹以水宿杖桂
策以山遊

賦卷之七

五六

嶺表賦

謝靈運

若乃長山跨外內垂隔下無伏派上無夷跡廣
望岡而旋歸鴻雁觀峰而反翮既陟麓而踐坂遂升
降於山畔顧後路之傾嶽眺前磴之絕岵看朝雲之
抱岫聽夕流之注澗羅石碁布怪譎橫越非山非阜
如樓如閣班采類繡明白若月蘿蔓絕攀苔衣派滑

賦表卷之七

五

三

長谿賦

謝靈運

潭結綠而澄清瀨揚白而戴華飛急聲之瑟汨散輕
文之連羅始鏡底以如玉終積岵而成沙

賦表卷之七

五

三

江妃賦

謝靈運

招魂定神洛神清思覃曩日之敷陳盡古來之妍媚
矧今日之逢逆邁前世之靈異姿非定容服無常度
兩宜歆頤俱適華素於昔升月隱山落日映岐收霞
斂色迴颺拂渚每馳情於晨暮矧良遇之莫叙投明
璫以申贈顚色授而蒐與沉分相岍延情蒼陰隔山
川之表東判天地之浮沉永嘉約於往昔寧更貳於
在今儻借訪於交甫知斯言之可謚蘭音未吐紅顏
若輝留眄光溢動袂芳菲散雲轡之絡繹按靈輜而
徘徊建羽旌而逶迤奏情管之依微慮一別之長絕

賦苑卷之七

五九

眇天末而永違

孝感賦

謝靈運

舉高樞於楊潭眇投迹於炎州貫廬江之長路出彭
蠡而南浮於昔月孟節季歲亦告暨離鄉眷壤改昔
衷氣戀丘墳而縈心憶桑梓而零淚孟積雪而抽筍
王斲冰以鱸鮮義柔葉於枯木起春波於寒川顧微
心之庸褊謝精靈於昭晰擁永暮而莫從曾遯感而
靡微

賦苑卷之七

六

歸途賦并序

謝靈運

昔文章之士多作行旅賦或欣在觀國或憊在斥徙
或述職邦邑或羈後戎轍事由於外興不自己雖高
才可推求哀未極今量分告退反身草澤經塗履運
用感其心賦曰

承百世之慶霽遇千載之優渥匪康衢之難踐諒跬
步之易局踐蹇昔以推揆春桑梓以緬邈視簪帶於
窮城反中榻於空谷果歸期於願言獲素念於思樂
於是舟人告辭佇楫在川觀鳥候風望景則圓背海
向溪乘潮傍山悽悽送歸悠悠告旋昔旻穉之抄節

賦卷之七

空

天既高而物衰雲上騰而雁翔霜下淪而草腓捨陰
漠之舊浦去陽景之芳蕤林乘風而颺落水鑒月而
含輝發青田之枉渚逗白岬之空亭路威夷而詭狀
山側背而異形停余舟而淹留搜縹緲之遺迹漾百
里之清潭見千仞之孤石歷古今而長在經盛衰而
不易

感昔賦

謝靈運

夫逝物之感有生所同類幸致悲昔思其速豈能忘
裏廼作斯賦

相物類以迨已閱交臂之匪賒揆大耋之或邁指崦
嵫於鹵河鑒三命於子躬恒行季之蹉跎於鷄鳴之
先辨挹芬芳而夙過微靈芝之頻秀迫朝露其如何
雖蕝嘆之早晏諒大暮之同科

賦卷之七

空

傷已賦

謝靈運

嗟夫下賞珍於連城孫別駿於千里彼珍駿以貽愛
此陋容其敢擬丁曠代之渥惠遭謬眷於君子晝沮
歲之驟經觀芳春之每始始春芳而詠物終歲徂而
感已貌顯賴以哀形意幽翳而苦心出衾裯而載坐
關檐幌以迴瞻望步檐而周流眺幽閨之清陰想輕
綦之往跡餐蘇陸之餘音播芬煙而不燠張明鏡而
不照詩白華之絕曲奏蒲生之促調

賦苑卷之七

五

入澗至人賦

謝靈運

爰有名外之至人乃入澗而館真荒聰明以削智遁
支體以逶身於是卜居千仞左右窮懸幽遠虛絕荒
帳成煙水縱橫以觸石日參差於雲中飛英明於對
留積氤氲而為峰推天地於一物橫四海於寸心超
埃塵以貞觀何落落此胸襟

賦苑卷之七

六

辭祿賦

謝靈運

荷賞延之渥恩在弱齡而覃惠蒙聖達之眷顧得棄
閑以沈淪雖鑣羈之有恒遊獎而匪滯解龜紐於
城邑反褐衣於丘窟類人事於一朝與世物乎長絕
自幸綴於朱絲奄二九於斯率服纓佩於兩官執鞭
笏於宰蕃

賦苑卷之七

六

林

月賦

謝莊

陳王初喪應劉端憂多暇綠苔生閣芳塵凝樹梢馬
疾裏不怡中夜乃清蘭路肅桂苑騰吹寒山弭蓋龜
坂臨瀛壑而怨遙登崇岫而傷遠於昔斜漢左界北
陸南瀛白露曖空素月流天沈吟齊章殷勤陳篇抽
毫進牘以命仲宣仲宣跪而稱曰臣東鄙幽介長自
丘樊昧瞢惜學孤奉明恩臣聞沈潛既義高明既經
日以陽惠月以陰靈懷扶光於東沼嗣若英於南冥
引玄兔於帝臺集素娥於后庭胸眺驚關肅鬼示冲
順辰通燭從星澤風增華台室揚彩軒宮委照而吳
賦苑卷之七

六

林

紫昌淪精而漠澗融若夫氣霽地表雲歛天末洞連
始波木葉微脫菊散芳於山楸雁雁流哀於江瀨升清
質之悠悠降澄暉之藹藹列宿掩縹長河韜映柔祉
雪凝圓霸水鏡連觀霜縞周除冰淨君王乃厭晨歡
樂宵宴收妙舞弛清縣去燭房即月殿芳酒登鳴琴
薦若乃涼夜自凄風篁成韻親懿莫從羈孤遞進聆
皋禽之夕聞聽朔管之橫引於是絃桐練響音容選
蘇徘徊房露惆悵陽阿聲林虛賴淪池滅波情紆軫
其何託翹皓月而長歌歌曰美人邁兮音塵闕隔千
里兮共明月臨風歎兮將焉歇川路長兮不可越歌

響未終餘景就畢滿堂變容迴還如失又稱歌曰月
既沒兮露欲晞歲方晏兮無與歸佳期可以還微霜
霑人衣陳王曰義乃命執事獻壽羞璧敢佩玉音溲
之無斂

蔡輿舞馬賦載籍文

謝莊

日畧呈祥軋維効氣賦景阿房承靈天駟旣秣芭以
均性又佩衡以崇燭卷雄神於綺文蓄奔容於帷燭
觀其雙壁應範三封中圖玄骨滿燕室虛陽理競潛
策紆汗飛赫沫流未至於肆夏已升采齊旣薦始徘徊
而龍倪終沃若而鸞眄迎調露於飛鍾赴承雲於
驚箭寫秦桐之珥塵狀吳門之曳練夫躡寔之態未
卷凌遠之氣方攄歷岱楚而過碣石跨滄流而軼姑
餘朝送日於鹵阪夕歸風於北都尋瓊宮於倏瞬望
銀臺於須臾

赤鸛鵲賦載統文

謝莊

凌觀其柔儀所踐頽藻所挺華景夕映容光晦鮮惠
性生昭蘇機自曉審國音於寰中達方聲於裔表及
其雲移霞峙霞委雲樾陸離漸容喬鴻軒躍林飛
岫■溢煙門煥若輕電集陽園曄若天桃被玉園至
於氣淳體浮霧下崖沉月園光於綠水雲寫影於青
林邈還風而聳副露清露而調音

賦統卷之七

五九

悅曲池賦載統文

謝莊

北山兮黛柏南谿兮頽石頽岍兮岩虹黛樹兮如畫
暮雲兮十里朝霞兮千尺出東池兮夜未久臥鹵窗
兮月向山引一息於堯內擾百緒於眼前

賦統卷之七

六

蘇竟陵王高松賦載前文

王儉

山有喬松峻極青蔥旣抽榮於岱嶽亦擢穎於荆峰
若乃朔窮於紀歲亦暮止隆水峨峨飛雪千里唳萬
有之必衰獨貞華之無已積皓霰而爭光延微飈而
響起

賦竟奏之七

主

三

靈丘竹賦載前文

王儉

霽丘浚沉蔓竹凝陰神根合拱楨幹百尋振芳條乎
崑岳敷綠采於高岑公淮海而蔚映帶沮漳而蕭森
志東南而擅美在淇澗而流音方靈壽而均茂儀齒
桂而成林若乃青春受謝九莖舒榮綠蘋齊葉白芷
抽萌而特秀條懼穎而垂英霜皦鏡於原隰
木哀疏於郊吁翠葉與飛雪爭采貞柯與曾水競鮮

賦竟奏之七

主

三

書賦載菰文

王僧虔

情馮虛而測有思，空想而圖。空，心經於則目，像其容。
手以心麾，毫以手從。風搖挺氣，妍嬋深功。爾其隸明，
敏婉，蠅綯儻超。將摘文籬，縛託韻筌。黃儀春等愛麗，
景依光沉。若雲鬱輕，若蟬揚稠。必昂萃約，寔箕張垂。
端整曲裁，和製方或。其美於片巧，或雙競於兩傷。形
絲靡而多態，氣陵厲其如芒。故其委貌也，必妍獻體
也。貴壯跡乘規，而馳勢志循檢，而襄放。

賦苑卷之二

七三

桐賦載菰文

袁淑

越衆木之薰，勝襟樹之藻。縛信與幹，以弱枝寔裏。
素而表綠，若乃根莖條茂，跡曠心中。貞觀於曾山之
陽，抽景於少澤之東。被籍兮煙霞，裏珮兮星虹。儀丹
丘之瑞羽，栖清都之僊宮。

賦苑卷之七

七四

穠晴賦載藝文

袁淑

是月也聲晷合朝夜分霆收耀虹戢文炎都塞埃旻
寓滌氛曳悲泉之凝霧轉絕垠之嚴雲

賦苑卷之七

七五

華林清暑殿賦載苑文

何尚之

逞縣旦之虹梁列雕刻之華棟網戶翠錢青軒丹墀
若乃興室曲房深沉冥密始如易修終然難悉動微
物而風生踐椒塗而芳質觴遇成宴暫遊累日却倚
危石前臨濬谷終始蕭森激清引濁涌泉灌於基扈
遠風生於楹曲暑雖殷而不炎氣方清而含育哀鵠
嗟暮悲猿啼曉靈芝被崖僊華覆沼

賦苑卷之七

七六

海賦載藝文

張融

爾其海之狀也則窮區沒者萬里藏岬控會河濟朝
愬江漢湍轉則日月似驚浪動則星河如覆展轉從
橫揚珠起玉峰勢崇高岫形參錯或如前而未進乍
非遷而已却却瞻無後向望何前長尋高眺唯水與
天若乃山橫蹙浪風倒摧波磊若驚山碣嶺以竦石
巒若飛煙奔雲以振柯連瑤光而交彩接玉繩以通
華爾其奇名出錄詭物無書高岬鳥橫開產魚鱗
螭璚瑁綺貝繡螺玄珠牙采綠紫相華

賦卷之七

七七

木瓜賦載藝文

何承天

美中州之佳樹表閑冶之麗姿結靈根以誕秀傾朝
日以揚暉擢叢柯之冉冉布翠葉而蕤蕤惟茲木之
在林亦超類而獨劭方朝華而繁寔比沙棠而有耀
當大夏之方隆愧微幹之纖撓豈隱樸以幸全固呈
才而不效離衆用而獲寧永端己以厲操願佳人之
吊投思歸以託好顧衛風之攸珍雖瓊琚而匪韜

賦卷之七

七八

窮鳥賦載菰文

何遜

嗟窮鳥之小鳥意局促而馴擾聲遇物而知哀翻排
空而不矯望絕侶於霞夕聽翔羣於月曉既藏志於
雲霄遂甘心於園沼

賦苑卷之七

七

舞鶴賦

鮑昭

散幽經以驗物偉胎化之僊禽鍾浮曠之藻質抱清
迥之明心指蓬壺而翻翰望崑閬而揚音市日域以
迴驚窮天步而高尋踐神區其既遠積靈祀而多方
趾之洪誇疊霜毛而弄影振玉羽而臨霞朝戲於芝
田夕飲乎瑤池厥江海而遊澤掩雲羅而見羈去帝
鄉之岑寂歸人寰之喧卑歲崢嶸而愁暮心惆悵而
哀離於是窮陰殺節急景凋季涼沙振楚箕風動天
巖嚴苦霧皎皎悲泉水塞長河雪滿羣山既而氛昏
賦苑卷之七

八

夜歇景物澄廓星翻漠迥曉月將落感寒雞之早晨
憐霜鴈之遑漠臨驚風之蕭條對流光之照灼吸清
響於丹墀舞飛容於金閣始連軒以鳳蹕終宛轉而
龍躍躑躅徘徊振迅騰摧驚身蓬集矯翅雲飛離網
別赴合緒相依將與中止若往而歸颯沓矜顧遷延
遲暮逸翮後座翺翥先路指會規翔臨岐矩步態有
遺妍貌無停趣奔機逗節角昧分形長揚緩驚並翼
連聲輕迹凌亂浮影交橫衆變繁姿參差海密煙交
霧凝若無毛質風去雨還不可譚悉既散奄而盪目
迷不知其所之忽星離而雲罷整神容而自持仰天

居之崇絕更惆悵以驚思當是昔也燕姬色沮巴童
心取巾拂兩停丸劍雙止雖邯鄲其敢倫豈陽阿之
能擬入衛國而乘軒出吳都而傾市守馴養於千齡
結長悲於萬里

賦苑奉之七

八一

蕪城賦

鮑昭

溯也平原南馳蒼梧漲海北走紫塞雁門施以漕渠
軸以崑岡重江複關之隩四會五達之莊當昔全盛
之昔車桂轡人駕肩廛閑撲地歌吹沸天孽貨鹽田
錐剡銅山才力雄富士馬精研故能侈秦濬佚周令
劃崇墉剗濬洫圖修世以休命是以板築堆堞之殷
井幹烽櫓之動格高五嶽袤廣三墳崢嶸若斷岬矗似
長雲製磁石以禦衝糊楨壤以飛文觀基扃之固護
將萬祀而一君出入三代五百餘載竟瓜剖而豆分
澤葵依井荒葛骨塗壇羅虺蝥階闕磨廳木魅山鬼
賦苑奉之七
楚鼠城狐風嗥雨嘯昏見晨趨饑鷹厲吻寒鴟赫雛
伏越藏虎乳血餐膚崩榛塞路崢嶸古堧白楊早落
塞草前衰稜稜積霜氣藹藹風威孤蓬自振驚砂坐飛
灌莽杳而無際叢薄紛其相依通延既已夷峻隅又
以頽直眎千里外唯見起黃埃凝思寂聽心傷已摧
若夫藻扃黼帳歌堂舞閣之基璇淵碧樹弋林釣渚
之館吳蔡齊秦之聲魚龍爵馬之玩皆薰歇燼滅光
沈響絕東鄰妙姬南國麗人蕙心紈質玉貌絳脣莫
不埋冤幽石委骨窮塵豈憶同舉之愉離離宮之苦
辛哉天淵如何吞恨者多抽琴命操為蕪城之歌詩

曰邊風急兮城上寒井涇藏兮丘隴殘千齡兮萬代
共盡兮何言

賦卷之七

全

芙蓉賦

鮑昭

感衣裳於楚賦詠憂思於陳詩訪羣英之艷絕標高
名於澤芝會春陂手夕張褰芙蓉而水嬉拙我襟之
桂蘭點子吻之瑜辭選羣芳之微號抱茲性之清芬
粟若華之驚絕單菴陽之妙手測澆池之光潔爍形
輝之明媚粲雕霞之繁悅顧樹丘而非偶豈園桃而
能埒彪炳以舊藻睟京而紅波青房兮規接紫的兮
圓羅樹妖嬈之弱翰散菡萏之輕荷上星光而倒景
下龍鱗而隱波戲錦鱗而夕映曜繡羽以晨過結游
童之湘吹起榜妾之江歌倘日月之溫麗非盛月而
賦卷之七

命

謂何若乃當融風之暄溫承暑雨之平渥被瑤塘之
周流繞金渠之屈曲排積霧而揚芬鏡洞泉而含綠
葉折水以為珠條集露而成玉潤蓬山之璫膏輝蔥
河之銀燭冠五華於僊草起四照於靈木襍衆姿於
開卷閱羣貌於昏明無長衷之容止信不咲之空城
森紫葉以上擢紛湘蕊而不傾根雖割而瑱徹柯既
解而絲縈感盛衰之可哀質始終而常清故其為芳
也綢繆其為媚也奔發對妝則色殊比蘭則香越汎
明彩於宵波飛澄華於曉月陋荊姬之朱顏咲夏女
之光髮恨狎世而貽賤徒愛存而賞沒雖凌羣以擅

奇終從歲而零歇

賦卷之七

金

遊思賦

鮑昭

雲徑兮海衝上潮兮送風櫓水兮駕浦涼煙兮冒江
暮氣起兮遠岬黑陽精滅兮天際紅波沄沄兮無底
山森森兮萬重平隰兮亘岬通川兮瀉壑仰畫兮天
經俯窮兮地絡望波際兮曇曇眺雲間兮灼灼乃江
南之斷山信海上之飛鶴指煙霞而問鄉窺林嶼而
訪泊撫身事而識苦念親愛而知樂苦與樂其何言
悼人生之長役捨堂寓之密親坐江潭而為客對蕪
陵之遠黃胝零露之方白鴻晨驚以響湍泉夜下而
鳴石結中洲之雲蘿託絲思於遙夕瞻荆吳之遠山
賦卷之七

賦卷之七

金

望邯鄲之長陌塞風馳兮遶草飛胡沙起兮雁揚翻
雖燕越之異心在禽鳥而同戚悵收情而枝淚遺繁
悲而自抑此日中其幾肯彼月滿而將蝕生無患於
不老奚引憂以自逼物因節以卷舒潛與運而升息
賤賣卜以當墟隱我畊而子織誠愛秦王之奇勇不
顧絕筋而稱力已矣哉使豫章生而可知夫何異乎
張棘

飛蛾賦

鮑昭

遷鼠伺闇飛蠶候明均蒙外化詭欲齊生觀齊生而
欲詭各會住以馮方凌焦煌之浮景赴熙談之明光
投身幽草下畢命在此豈不極死以邀得雖縻欄其
何傷豈學山南之文豹避雲霧而藏藏

尺蠖賦

鮑昭

智哉尺蠖觀機而作申非何厚屈非何薄當靜泉淖
遇躁風驚起軒軀以曠跨伏累氣而併形冰炭弗觸
鋒刃歷迂途嶮蹻躋值夷舒步忌好退之見猜哀必
進而為蠹每驥首以瞰途常佇景而翻路故身不豫
託地無前期動靜必觀於物消息各隨乎肯從方而
應何慮何思是以軍筭慕其權國容擬其變高賢圖
之以隱淪智士以之而藏見笑靈蛇之久蟄羞龍德
之方戰理害澌而為尤事傷生而感賤苟見義而守
勇豈專取於弦箭

賦卷之七

公

觀漏賦

鮑昭

客有觀於漏者退而歎曰夫及遠者箭也而定遠非箭之功為生者我也而制生非我之情故自箭而為心不可馮者弦因生以觀我不可恃者季馮其不可恃故以悲哉况乎沈華密遠輕波潛耗而感神嬰慮者又自外而傷壽以是思生生亦動矣乃為賦云
佩流歎於馳季纓華思於奔月結蘭若以望楚弄參差以歆越撫凝肌於遷滯鑑雕容於髣髴景有墜而易昏憂無方而難歇歷玫瑰而升隩訪金壺之盈闕觀騰波之吞寫眎驚箭之登沒箭既沒而復登波長

賦苑卷之七

允

瀉而弗歸註沈亢而海漏射懸塗而電飛墜戶牖而知天掩雲霧而測暉創百齡於纖隱積千里於空微波崢嶸而行溢此冉冉而逾衰撫寸心而未改指分光而永違昔傷天之奔禽聞虛弦之顛仆徒嬰刃而知懼豈潛機之能覺惟主經之霍靡亦悲長而懼促橫證古而秉心抱空意其如玉波沈沈而東注日滔滔而西屬落繁繫於纖草碩豐華於喬木對吳離而後歆據窮蹊而方哭雖接新之更傳蓋絕明之還續貫古今而并念信寡易而多難昔不留乎激矢生乃急於交丸既河源之莫壅又吹波而助瀾神怵迫而

多慮心轉轉而歎歡望天涯而佇念擢雄劍而長歎嗟生民之永迷躬與後而皆恤允零落而無二生差池之非一理幽分於化前算冥定於天秩與艾骨而招病猶剗腸而興疾情殊用而俱盡事離方而同失聊弭志以高歌順煙雨而沈逸於是隨秋鴻而汎渚逐春燕而登梁進賦詩而展念退陳酒以排傷物不可以兩大無得而雙昌薰晚華而後落槿早秀而前亡姑屏憂以愉思樂茲情於寸光從江河之紆直委天地之圓方漏盈兮漏虛長無絕兮芬芳

賦苑卷之七

允

陸鴻賦

鮑昭

有獻楚鵠於臨川王世子愍其樊繫命為之賦其辭曰

集陳之隼以自遠而稱神栖漢之雀乃出幽而見珍此璫禽其何取亦厠景而承仁捨水澤之驩逸對鐘鼓之悲辛豈徇利而輕命將感愛而投身入長羅之逼脅恨高繳之樊繫離朋而別偶超堙霧而風行跨日月而遙逝忽瞻國而望城踐菲迹於瑤塗昇弱羽於丹庭瞰東面之繡戶眺左右之金局貌纖殺而含悻心翻越而慙驚若墜而墮谷悅不知其所適

賦楚鵠之七

全

惟君周之珍麗寔妙物之所殷翔海澤之輕鷗巢天宿之鳴鵠鵠程材於梟猛鵬薦體之雕文既敷容以照景亦選翮以排雲雖居物以成偶終在我以非羣望証雲而延悼顧委翼而自傷無青雀之銜命之赤雁之嘉祥空穢君之園池徒慙君之稻梁願引身而翦迹抱末志而幽藏於是流歲遠遠慘節方崇雲纏海岱風拂嶠嶺飛雲馳轂飄沙舞蓬視青池之初涸望綠林之始空立孤蒲之寒渚託隻影而為雙宛拔啄而掩皆悲結悵而滿胃處朝晝而雖念假外見而遷排涉修夜之長寂信專思而知哀風稍稍而過樹

月蒼蒼而照臺冰依岼而早結霜託草而先摧斂雙翮於水裔翹孤趾於林隈情無方而兩集事有恨而星垂在俄頃而猶悼別窮生之所哀聞宿世之高賢澤無微而不均育草木而明義愛禽鳥而昭仁全殞卵而來鳳放乳麇而感麟雖陋生於萬物若沙漠之一塵苟全軀而畢命庶魂報以自申

賦楚鵠之七

全

傷逝賦

鮑昭

晨登南山望美中阿露薄秋暉風捲寒蘿傷心
悲如之何畫若窮煙離若剪弦如歇滅地猶星殞天
棄華寓於明世聞金局於下泉永山河以自畢眇千
齡而弗旋思一言於向昔迨衆代於古季逝稍遠而
變體浸幽明而改昔覽篇述之如旦婉遺意而在茲
忽若謂其不然自惆悵而驚疑循堂廡而下降歷闥
戶而升基股委襟而襪帶器蒙管而韜絲志存榮而
遺績身先物而長辭豈重歡而可覩追前感之無期
寒往暑來而不窮哀極樂反而有終燧已遷而禮革

賦苑卷之七

九

月既逾而慶通心微微而就遠跡離離而絕容白日
謁而回陰閨詭寂而深重冀馮靈於前物佇美目乎
房櫺徒望思以永久鮑歸來其何從結單心於暮條
掩行淚於晨風念沉悼而誰劇獨嬰哀於逝躬草忌
霜而逼穉人惡老而逼衰誠衰耄之可思或甘願而
志違彼一息之短景乃累恨之長暉尋平生之好醜
成黃塵之是非將滅耶而尚在何有去而無歸惟我
李之零落生有足而非天觀龜鵠之千祀季能富而
情少及靈質於二塗亂感悅於雙抱日月飄而不留
命倏忽而誰保譬明隙之在梁如風露之停草髮迎

憂而送華貌先悴而收藻共甘苦其幾人曾無得而
偕老拂埃琴而抽思啟陳書而遐討自古來而有之
夫何怨乎天衢

賦苑卷之七

九四

園葵賦

鮑昭

風暖凌開土胃泉動游塵曝日鳴雉依隄主人拂黃
冠拭藜杖布繡種平圻壤通畔修直膏畝夷故白塋
紫帶豚耳鴨掌溝東陌齒行三畦兩既區既組乃露
乃映勾萌欲伸襲牙將散爾乃晨露夕陰霏雲四委
沈雷遠震飛雨輕洒徐未及晞疾而不靡柔莖爰秀
副甲以解維葉洋洋布弱陰竟抽萋萋翼翼沃沃油
下歲隤而破蓬參差而覆疇承朝陽之麗景得傾
司之所投仕非魯相有不拔之利賓非二仲無逸馬
之憂頤堂茶而莫偶豈蘋藻之薦羞若乃儔老譚稼
女嫗婦桑拂此葦席炊彼稌梁甃壺接醢曲瓢卷燂
乃美乃淪堆鼎盈筐甘旨備脆柔滑芬芳消淋逐水
潤胃調腸於是既飫徹盤投飭回小人之腹為君子
之慮近觀物運遠訪師聖聲數後彰輝理前定烏非
黑鵲豈浴淨波圓行而方止固得之於天性伊冬
走而夏裘無雙功而並盛盪然在心樂端安命春風
夕耕穠日晨映獨酌南軒擁琴孤聽篇章間作以歌
以詠魚溪沈而鳥高飛孰知美色之為正

緒白馬賦

顏延之

驥不稱力馬以龍名豈不以國尚威容軍賦趨迅而
已寔有騰光吐圖嘯惠瑞聖之符焉是以語崇其靈
世榮其至戎高祖之造宋也五方率職四隩入貢秘
寶盈於王府文駟馴乎華廐乃有乘輿緒白特稟逸
異之姿妙簡帝心用錫聖阜服御順志馳驟合度齒
歷雖衰而藝美不忒榮養兼年恩隱周渥歲老氣殫
蹇於內棧少盡其力有則上仁乃詔陪侍奉述中旨
末臣庸敝敢同獻賦其辭曰

維宋二十有二載盛烈光乎重業武義粵其肅陳文

賦卷之七

九

三

教迄已優洽泰階之平可升興王之軌既接訪國美
於舊史考方載於往牒昔帝軒陟位飛黃服早后唐
膺籙赤文候日漢爵耳而天驥呈才魏惠林而澤馬
效賢伊逸倫之妙足自前代而間出並榮光於瑞典
登郊歌乎司津所以崇漸威神扶護警蹕精曜叶從
靈物咸秩暨明命之初基罄九區而率順有肆險以
稟朔或踰遠而納賁養王會之阜昌知函夏之充牣
總六服以收賢掩七戎而得駿益稷風之淑類寔先
景之洪胤故能代駿為輿歷配鈞陳齒翼延長數價
隆振信聖祖之蕃錫留皇情而驟瞻建觀其附筋櫛

骨垂梢植髮雙瞳夾鏡兩權協月異體峯生珠相逸
 蕨超摠絕夫塵轍驅騫迅於滅沒簡偉塞門獻狀絳
 關旦刷幽燕畫秣荆越教教不易之典訓人必書之
 舉惟帝惟祖爰游爰豫飛輶軒以戒澍環設騎而清
 路勒五營使按部般入鑾以節步具服金組兼飾丹
 腹寶鉸星纏鏤章霞布進迫遶迴却屬輦輅欵鐸擢
 以鴻驚昔漢畧而龍翥弭維安以奉引婉柔心而詩
 御至於露滋月肅霜宸龜登王子興言闡肆威稜臨
 廣望坐百層料武藝品驍騰流藻周施鉢鈴重設睨
 影高鳴將超中折分馳迥場角壯永埒別軍越羣絢
 賦苑卷之七
 練變絕捷趨夫之敏手促華鼓之繁節經玄蹄而電
 散歷素支而冰裂膺門沫赭汗溝走血蹤迹迴唐畜
 怒未洩乾心降而微怡覩人仰而朋悅妍變之態既
 畢凌遽之氣方屬竭鑣轡之牽制隘通都之圍束眷
 齒極而驤首望朔雲而蹀足將使紫鸞駢衡綠蛇衛
 殺纖驪接趾秀騏驎干親王母於崑墟要帝臺於宣
 鏡跨中州之轍迹窮神行之軌躅然而盤於遊畋作
 鏡前王肆於人上取悔義方天子乃慨駕理慮息徒
 解裝鑒武穆憲文光振民隱修國章戒出系之敗御
 陽飛鳥之時衛故衽慎乎所常忽敬備乎所未防輿

有重輪之安馬無汎駕之佚處以濯龍之奧委以紅
 粟之秩服養知仁從老得卒加獎惟收什質天情周
 皇恩畢辭曰惟惠動天神物儀兮於昔駟駿充階街
 兮稟靈月駟祖雲螭兮雄志倜儻精權奇兮既副且
 淋服機羈兮効足中黃狗驅馳兮願終惠養陰本板
 兮竟先朝露長委離兮

賦苑卷之七

九

寒蟬賦載苑文

顏延之

如蕭瑟以攢吟終蟬媛而孤引越客蒨度障之歌代
馬褒首燕之信不假蕤於范冠豈鏤體於人爵抗清
颺而不淪團高木以飄落

賦苑卷之七

九

北

白鸚鵡賦載苑文

顏延之

雖言禽之末品妙六氣而剋生往秘奇於鬼服來充
美於華京恨儀鳳之無辯惜晨鷺之徒暄思受命於
黃髮獨含辭而抹言起交河之榮薄出天山之無垠
既達美於天居亦儼景於雲阿漸惠鮪之方渥綴風
土而未訛服璫翮於短衿仰梢雲之曾柯覲天經之
一布漏微翰於山阿

賦苑卷之七

一百

北

行殯賦載義文

顏延之

嗟我來之云遠觀行殯於水隅崩朽棺以掩壙仰枯
顙而枕衢資以含寔藉水草之穢儲撫躬中全
太息蘭渚行徘徊於永路首情愴於川侶

賦苑卷之七

一百一

廬山賦載義文

支暈諦

昔哉壯麗峻極氣氤包霧奇以藏器蘊絕峰乎青雲
景澄則巖岫開鏡風生則芳林流芬嶺奇故神明鱗
萃路絕故人跡自分嚴清升山於玄崖世高垂化於
却亭應真陵雲以踞峰眇忽翳景而入冥咸豫聞其
清塵紉無得之稱名也若其南面巍崛北背逶帶懸
雷分派以飛湍七嶺重嶸而疊勢映以竹柏蔚以樅
松榮以三湖帶以九江嗟四物之蕭森爽獨秀於玄
冬美二流之潺湲津百川之所衝峭門百尋峻關千
仞香爐吐雲以像煙甘泉涌雷而先潤

賦苑卷之七

一百二

赴火蛾賦載義文

支曇諦

悉達有言曰愚人貧身如蛾投火誠哉斯言信而有
激也翔無常宅集無定栖類聚羣分塵合電分因溫
風以舒散乘遊氣以徘徊於是朱明御節昔在盛陽
天地鬱蒸日月昏茫燭曜連寓燈朗幽房紛紛羣飛
翩翩來翔赴飛燭而體焦投煎膏而身亡

賦卷之七

五

枇杷賦載義文

周祉

昔魯季孫有嘉樹韓宣子賦譽之屈原離騷亦著橘
賦至枇杷樹寒暑無變負雪揚華余值連園遂賦之
云
名同音器質貞松竹四序一采素華冬馥霏雪潤其
綠凝商風理其勁條望之冥濛即之疎寥

賦卷之七

五

月賦

周祇

二氣理化精者能鏡陽淨一以朗旦月代終而夕映
其狀也氣融潔而照遠質明潤而貞虛弱不廢照清
不激汗

賦卷之七

二皇

化

穉夜長賦戴範文

謝琨

秋夜長兮雖欣長而悼速送晨暉於南嶺迎夕景於
東谷夜既分而氣高風入林而傷綠鶯翩翩以辭寓
雁邕邕而南屬

賦卷之七

二皇

化

鼯夜長賦載菴文

蘓彦

晨暉電流以由逝閑宵漫漫其未央生女隔河以延
佇列宿雙景以相望輕雲飄霏以籠朗素月披曜而
舒光昔禽鳴於庭柳節蟲吟於戶堂零葉紛其交革
落英颺以散芳靚遷化之適邁悲榮枯之靡常貞松
隆冬以擢秀金菊吐翹以凌霜

賦苑卷之七

一百七

浮萍賦載菴文

蘓彦

余嘗汎舟遊觀鼓楫川湖視浮萍之飄浪乃觸水而
自居體任適以應會亦隨遇而靡託伊弱升之無心
合至理之冥符

賦苑卷之七

頁

悲秋夜賦載菴文

何璫

欣莫欣兮春日悲莫悲兮穠夜伊秋夜之可悲增沉
寢於遠情歎機衣於幽詩感蕭瑟於宋生天廖廓兮
萬寒氣淒肅兮厲清宵所除兮歸飛雁裏陽兮寒鳴
凝條兮漼漼露葉兮泠泠

賦苑卷之七

一百九

穠寒賦載菴文

伏系之

於是景寓肅澄風高木歛淒氣夕哀零露晨湛澤收
澗而草枯葉驟墜而連掩雁偕來以希陽鸞遊逝而
投險豈微物之足裒傷頽齡之告漸

賦苑卷之七

一百十

龜羈賦載菴文

沈勃

於昔朱雲弛辰金祗御歲翁圖縟於園沼橘倒飾於
池側草改貌而傾黃林伐狀而槎帶潭激氣而威荷
露危光而嚴蕙

賦苑卷之七

五

芍藥花賦載菴文

王微

原夫神區之麗章兮馮厚惠而扶搜翕光液而蒞藻
兮賜暉而振秀

賦苑卷之七

五

楚鷺賦載菰文

王微

翺翺雙鷺體最羽微蘇鳴愧雁麗采慙鴈仰鵠推高
瞻隼憚威遵昔弄音假日于飛爾乃湛澹揚瀾俛仰
疇心矜遠楚意惕近洲

賦苑卷之七

王微

籍田賦載菰文

任豫

瞻望圭景咫尺三川緬波帝籍百有餘季映至德於
盛位儼列畧於澂辰紆汾陽以昧旦信克心而禹勤
史奉載耜之禮民奏舉趾之歌膏壤千畝與式既同
區勢平易畎陌修通提攜丘澤眺嶺面松

賦苑卷之七

任豫

園樵賦載藝文

牟輯之

嗟王母之奇果特華寔兮兼副旣陶照之夏成又凄
寒而冬就嗟異殖兮難拔亦晚枯兮先歲農黃品其
味漢帝驚其珍林休反珌之牛宅樹同惡之神景鑒
勇於不足彌增罪於甘分雖無言兮成溪叵充肴於
魏君昔令載始周南中章瞻擇有制藥齊惟良魯拂
振以悔荆楚供孤以事王

賦苑卷之七

百五

林

安石榴賦載藝文

顏測

風觸枝而飜飈雨淋條而殞芬環青軒而燦列統翠
波而星分眎栖翫之失榮顧彫霞之無文

賦苑卷之七

百六

林

擬風賦載苑文

王融

奄兮日采之既移忽兮羣景之將馳
靡輕筠之碧葉汎曾松之翠枝
總高羽而蕭瑟韻珠露之參差
峒烈士之英風長寥亮其如斯

賦苑卷之七

一百七

應竟陵王教桐樹賦載苑文

王融

梧桐生矣於邱岫之曾隈儀龍門而挿榦佇鳳羽以
抽枝衆楚宮而留籍溜館以翻聲直不繩而特秀
圓匪規而天成同歲草以萎暮共辰物而滋榮豈遠
心於自外寧有志於孤貞

賦苑卷之七

一百八

贈任昉感知已賦載前文

陸倕

夜申旦而不寐獨往坐而怨咨命僕夫而夙駕指南
館而為期學窮書府文究辭林既耳聞而有口又目
見而登心似臨淄之借書類東武之飛翰軫工遲於
長卿踰巧速於王粲固乃度平子而越孟堅何論孔
璋而與公幹或欲涉其涯涘求其畧畔則浩浩港港
彪彪泔泔譬長鋏於鞘中若龍淵與蜀漢濟濟冠蓋
和和雋逸有竊風以味道咸交臂而屈膝或望路以
窺門空升堂而入室波春蘭及秋菊尚蕪絕於衆芳
矧重仁與義義信遼遼予未央言追意而不逮辭欲
賦竟卷之七

五九

盡而復忘竊仰高而希驥忽脂車而秣馬既一顧之
我隆亦東壁之余假似延州之如舊同伯喈之倒屣
附蒼蠅於驥尾託明鏡於朝光謂虛無而為有布籍
甚於游揚於是柔條颯其成勁白露變而為霜歲忽
忽而道盡憂與愛兮未忘聚落莖於虛室聽羈雀於
枯楊怵鬱悒其誰語獨撫抱而增傷託異人以譎憂
類奇文而愈疾索黃壤之寄居造安仁之狹室車出
門其已歎無論銜梧與促膝譬鄒子之喟松故未寒
而能慄徒納壤以作高陋吞舟而為罔值墨子之愛
兼逢太丘之澍廣陪九萬以齊征激三千而同上識

公沙於杵臼校孝相於無名非夫人之為感歎云感
於余情指北芒以作誓期鬱鬱於佳城

賦竟卷之七

百十

思田賦載菰文

陸倕

歲聿忽其云暮連草颯以萎黃風颺颺以吹隙燈黯黯而無光獨展轉而不寐何增歎而自傷於是踟躕徙倚顧景興哀魂恍恍以至曙綴予想於田萊波五畝其焉在乃爰泊手江隈出部門而東驚入淑浦而南迴爾乃觀其水陸物產原隰形便林藪挺直丘陵帶面臨九曲之迴江對千里之平甸風去蘋其已開日登桑而先見聽啁哳之寒雞弄差池之春鷺臨場圃以築館對樵軒而鑿池集將泳於階下引朝派於堂垂瞻巨石之前却玩激水之推移襟青波之霍靡

賦苑卷之七

五

拂細柳之長枝感風燭與石火嗟民生其如寄苟有宵而無心必行難而言易幸少私而寡欲兼絕仁以棄智忽學步而學趾又追飛而厲翅瞻鹿固而竊高仰疆臺而慕義歷四昔於遊水馳三稔於申臂望歸流而載衷情鬱悵其何真

菊賦載菰文

卞伯玉

佇寒丘以彌望觀中霜之軟菊肇三春而裊芬凌九穉以愈馥不履苦而淪操不在同而表泚傷衆花之飄落嘉茲卉之能靈振勁朔以揚淥含凝露而吐英

賦苑卷之七

五

薜賦載菴文

卞伯玉

終風埽於暮節霜露交於杪穠有萋萋之綠薜方滋
繁於中丘

賦苑卷之七

三百五

新宮賦載菴文

邢子才

擬二儀而構路寢瀆三山而起翼室何大厦之耽耽
而斯干之秩秩豈齒京之足偉故東都之所匹爾其
狀也則瓌譎屈奇瀾漫陸離差莪萑嶢巖參差若
袞雲之乍舉似鵬翼之中垂布菱華之與蓮蒂咸反
植而倒施若承露而將轉似含風而欲披土成黼黻
木化蛟螭布紅紫之融泄閒朱黃之赫曦歟狂顧而
猶動鳥將騫而中疾木神水怪海若山祗千變萬化
殊形異宜陰梁北注陽鳥南施百楹列倚千櫨代支
或據險而形固或居安而勢危

賦苑卷之七

一百四

練延壽

賦苑卷之八

孝思賦 載苑文

梁武帝

念過隙之倏忽悲逝川之不停踐霜露而悽愴乘燠
殺而涕零仲由念枯魚而永慕吾丘感風樹而長悲
雖一志而捨生奉二親而何期至如獻歲葢揮春日
載陽木散百華草列衆芳對樂耆而無歡乃觸目而
感傷朱明啓節白日朝臨木佐甘果樹接清陰不娛
悅於衷抱唯罔極而纏心寒冰已結寒條已折旅雁
鳴而哀哀朔風鼓而烈烈無一息而緩念與四音而
長切兼葭蒼蒼白露為霜涼氣入衣凄風動裳心無
賦苑卷之八

而而自切情不觸而獨傷靈地銜珠以訓志慈鳥反
哺以報親在蟲鳥其猶爾况三才之令人

圍棋賦 載苑文

梁武帝

圍奩象天方局濊地枰則廣羊文犀子則白瑤玄玉
方目無斜直澗不曲爾乃建將軍布將士列兩陣駢
雙軌徘徊鶴翔羗池鶯起用忿兵而不顧亦馮河而
必危癡無成術而好聞非智者之所為運疑心而猶
豫志無成而必虧今一碁之出手思九事而為防敵
謀斷而計屈欲侵地而無方不失行而致寇不助波
而為強不讓他以增地不失子而云亡落重圍而計
窮欲佻巧而行促劇踈勒而走遭甚白登之困辱或
龍化而超絕或神變而獨悟勿膠柱以調瑟專守株
而待兔或有少碁已有活形失不為悴得不為榮若
有苦戰未必能平用折雄威致損令名故城有所不
攻地有所不爭東面馳走左右周章善有翻覆多致
敗亡雖蓄銳以將取必居謙以自牧譬猛獸之將擊
亦俛耳而固伏若局勢已勝不宜過輕禍起於所忽
功墜於垂成至如玉壺銀臺車廂井欄既見知於曩
日亦在今之可觀或非劫非持兩懸兩生局有衆勢
多不可名或方四聚五花六恃七雖涉戲之近事亦
臨局而應悉或取結角或營邊鄙或先點而亡或先
撇而允故君子以之遊神先達以之安思盡有戲之

要澍窮情理之奧秘

賦卷之八

三

北

眼明囊賦載義文

梁簡文帝

俗之煩人八月旦多以錦翠珠寶為眼明囊因競凌晨取露以拭目聊為此賦

爾乃裁茲金鏤製此妖飾緝濯錦之龍光剪輕羈之
彈翼襍花勝而成蹠依步搖而相通明金亂襍細寶
交陳義同勍勝欣此節新擬樹花於歲首學天姦於
暮春

賦卷之八

四

北

鴛鴦賦載苑文

梁簡文帝

朝飛綠岬夕歸丹嶼顧落日而俱陰追清風而雙舉
昔排荷葉乍拂菱花始臨涯而作影遂處水而生花
亦有佳麗自如神宜羞宜咲復宜頻既是金閨新入
寵後是蘭房得意人見茲禽之棲宿想君意之相親

賦苑卷之八

五

鳩鵲賦載苑文

梁簡文帝

飲三芝之瀉露食六草之英芳似金沙之符采同錦
質之執韋紅毛覆臆翠鬣垂心浴波泳渚浮廣戲深
臨高舞翮映淺弄音逐餘暉而顧景乘清吹而微吟

賦苑卷之八

六

修竹賦載莖文

梁簡文帝

玉潤桃枝之麗魚腸雲母之名日映花美風動花輕

賦卷之八

七

舌賦載莖文

梁簡文帝

奚茲先生問於何斯逸士曰夫三端所貴三寸著名
故微言傳乎注記妙說表乎丹青曾譚咲而軍却王
言詠而瑞隆陸有千金之富周為一說之功凌有構
扇之端讒諛之迹豔紫凌朱飛黃妬白吾將欲廢便
辟之交遠巧佞之友殄張儀之餘殲蘓秦之後粉虞
卿之白璧碎漢王之玉斗然後浮偽可息淳風不朽

賦卷之八

八

大壑賦載菰文

梁簡文帝

渤海之東不知幾億大壑在焉其深無極悠悠既湊
滔滔不息觀其浸受吐其吞匿歷詳衆水異導殊名
江出濯錦漢吐珠璣海逢昔而不通河遇聖而知清
嗟乎使夫東山之水積天漢之流駛鼓潛與渭濕俱
蔡四瀆與九河同至余乃知巨壑之難滿尾閭之為
異

賦苑卷之八

九

林

箏賦

梁簡文帝

江南之竹美玉有鳴鳳之簫焉洞陰之石范大有遊
僊之瑟焉若夫排雲入漢之美含商飭徵之奇罷雍
祠之麗響絕漢殿之容儀別有泗濱之梓聳幹孤峙
負陰拂日停靈栖霜茲峯嶸玄嶺相望寄丹崖而
茂采依青壁而爽芳奔電礪突而彌固嚴風倚枝而
無傷途畏峰遊人牽罕至乃命樊班剪而成器隆殺
得宜修短合思矩制端平雕鏤綺媚既而春桑已舒
暄風曉暖丹雘成華翠陰如黛佳人採掇動容生態
值便若而有辭逢秋胡而不對里閭既返伏食蠶饒

賦苑卷之八

十

林

五色之絃雖亂八熱之堵方治異東垂之楚繭非山
經之滄絲於是制絃擬月設柱方昔若夫鏗鏘奏曲
溫潤初鳴或徘徊而繚藉或慷慨而逢迎若將連而
類絕乍欲緩而頻驚陸離抑按磊落縱橫奇調間發
美態孤生若將往而自返似欲息而復征聲習習而
流韻肯怳怳而不妨如浮波之遠驚若麗樹之爭榮
譬雲龍之無蒂如笙鳳之有情學離騷之弄響擬翔
鶯之妙聲朱絃在手擊重還輕爾其曲也雅俗兼施
諧雲門與四變襍六列與咸池王讚既工阮賦亦奇
曹后聽之而懽譙謝相聞之而涕垂至若登山望別

之心臨流送歸之目隴葉夜黃關雲曉伏親獨雁之
寒飛望交河之水縮聽鳴箏之弄響聞茲絃之一彈
足使遊客戀國壯士衝冠若夫楚王怡蕩楊生娛志
小園寡民替郵無事乃有燕餘麗妾方梳譬李本住
南城經移東里納千金之重聘擅專房之宴私方美
珥而不減擬甘橘而無嗤聞削成於斜領照玉綴於
鉛脂度玲瓏之曲閣出翡翠之香帷腕凝紗薄珮重
行遲爾乃促筵命妓御觴置酒耳熱眼花之娛千金
萬幸之壽白日蹉跎昔淹樂久玩飛花之度窓看春
風之入柳命麗人於玉席陳寶器於紈羅撫鳴箏而
賦花卷之人
十一
動曲譬輕薄之經過黛眉如掃睂睂成波情長響怨
意滿般多奏相思而不見唵夜月而怨歌咲素彈之
未工疑秦宮之詎蘇若夫釣竿復蒺轔初揮動玉
匣之餘怨鳴陽鳥之始飛逐東超於鄭女蘇鹵舞於
荆妃足使長廊之死虛墜孕上之塵染衣鱗魚遊而
不沒白鶴至而忘歸於是手餘音未盡新弄繁纏參
差容與顧慕流連落橫鉞於簾下歛垂衫於膝前乍
含猜而移柱或斜倚而續絃照瓊環而俯捻度玉爪
而徐牽見微頻之有趣看巧咲之多妍抗長唵之靡
曼樸新歌之可憐訝曰李季從色好足侍愛君傍影

入著衣鏡裙含辟惡香鴛鴦七十二亂舞未成行檢
迺宋偉綠珠之好聲文君慎女之清角上掩面而不
前言韜輝而耻學寔彌立之麗人乃入神之佳樂

賦花卷之人

十二

悔賦并序

梁簡文帝

夫機難預知知機者上智智以運已迷已者庸夫故
易曰吉凶悔吝生乎動者也又曰悔吝者憂虞之象
也傳曰九惠不僭作事無悔是以鄭國盜多太叔之
恨表衛風義失寧公之刺數無將詠興懿事書作季
文再思而未可南容三復而不暇余以固陋之資慎
履冰之誠竊服楚王之對每徵后稷之詩觸類而長
乃為賦曰

默默不怡恍若有遺四壁無寓三階寡趣月露澄曉
風柳悲暮連鶴雙舞檐鳥獨赴悵林宗之中馮南郭

賦

卷八

七

之几玄惠之眊聊繫子安之嘯昔起靜思悔吝鋪究
前史吊古傷今驚憂嘆圯成敗之蹤得失之理莫不
闡此令終由乎謀始幸夸言於頓立重前非於遽子
蹟夫履車之人豈止一途而已至如秦兼四海之尊
握天下之富混一車書鞭笞寓宙胡亥之寄已危萬
代之祀難構阿衡失責成之所趙高秉棟梁之機拒
諫逞刑戮宰誅守矜上林之戲馬嘉長陽之射獸囁
咄禁中之言欺侮山東之寇及其祠崇涇水作繫夷
宮徒希與妻子伍下顧與黔首同信壹絕於凶醜何
前謀之不正至如下相項籍才氣過人拔山靡類扛

鼎絕倫聲駕盛漢勢壓餘秦鉅鹿有動天之卒轅門

有屈膝之賓既刊有功之印亦疑奇計之臣唱雞鳴

於垓下泣悲歌於美人抱烏江之獨媿分漢騎之餘

身部君失位徒馭而亡尚悲殘模獨飲餘漿枕空

臥伏軾衷傷魂飄原楚骨餌豺狼楚王刺鶴播徒南

地繞管徒鳴才人空置豈輜車之足榮匪射獵之娛

意幽泉斯即白日何冀竊喜納君恃功肆寵衛侯厭

黷忠臣憤勇昏迷靡悟敗不旋踵商君被執李斯赴

收身居關下命厄秦囚追傷用塵之弊還思不諫之

尤亦何解於今酷終無追於昔謀伯卓跋扈豺目為

賦

卷八

七

輔弼君楊子誅李害杜鬻恩敗寵怨虐人殺朝政

之聰察害上書之烈臣禁暱子於阿尹肆貪濁之淫

威樹姦黨於宮禁察人主之纖微卒其膏鈇潤鉞真

經逢微壯武英逸才為肯出陸離儒雅照爛文筆江

東啟吞併之籌幽州著襄遠之術運鍾毀冕昔屬傾

顛鋪鳴水濶日黑山遷留卜之謀不決忠良之戮已

纏台耀之災雖降鷦鷯之賦徒然士衡文傑綽有餘

裕氣含珠壁情蘊雲霧志關沉隱心耽進趣倨茲猛

衆臨此勁兵抗言孟玖肆此孤貞戕辭已切墨慢徒

榮形殞河上心憶華亭若夫楊惲狂言灌夫失志卒

其殞命埋軀傷形屬吏周君歆後裴子酣狂新固紀
瞻之妾旺臥季倫之房亦足以魂驚神爽悔結嫌軼
已矣哉波瀾動乎味前期庸夫殺可多自欺不遠而
復幸無嘆建功立惠有常基曾馳臆斷多失之前言
往行可為師

賦卷之八

十五

舞賦載藝文

梁簡文帝

酌蒲苑坐柘觀命妙舞徵清彈小髮初笄參差俱集
信身輕而釵重亦腰贏而帶急響玉砌而遲前度金
扉而斜入似斷霞之照彩若飛鸞之相及既相看而
綵眎亦含安而俱立於是徐鳴嬌節薄動輕金奏巴
渝之麗曲唱碣石之清音扇纔移而動步輕輕宣而
逐唵爾乃優游容豫顧眄徘徊強紆顏而失笑乍謀
怨而成猜或低昂而失侶乃歸飛而相附或前異而
始同乍初離而後赴不遲不疾若輕若重眄鼓微唵
迴巾自擁髮亂難持簪低易捧牽恃其思衷嬌知寵

賦卷之八

十六

玄虛公子賦載義文

梁簡文帝

有玄虛之公子輕賦喧俗保此大愚居榮利而不染
豈聲色而能拘迴還四始出入三墳心溶溶於玄境
意飄飄於白雲追寤園而逍遙任文林而佚宕忘情
於物我之衣縱志於有無之上不為山而自高不為
海而彌廣

賦卷之八

十八

三

述羈賦載義文

梁簡文帝

奉明后之霑渥將遠述於衡楚歎雲霞之宵漫對江
山之遙阻是昔孟夏首節雄風吹旬晚解纜乎鄉津
涕淫淫其若霰舟颺颺而轉遠觀帝都而裁見遠山
碧暮水紅日既晏誰與同雲差戾而出岫江搖漾而
生風奉璽言而遙適改余玉於江隈遵陽塗而中正
軫悲心其若頽引領京邑瞻望弗遠戀逐雲飛思隨
蓬卷觀江水之寂寥願從流而東反

賦卷之八

十八

三

序愁賦載統文

梁簡文帝

情無所治志無所求不哀傷而忽恨無驚猜而自愁
玩飛花之入戶看斜暉之度寮雖復玉觴浮枕趙瑟
合嬌未足以祛斯耿耿息此長謠

賦苑卷之八

十九

阻歸賦載統文

梁簡文帝

觀建國之皇王選能官於前古元帝慈而布教豈齊
聖而作輔伊吾人之固陋宅璇漢而自通躡九枝而
耀景總六翮而搏風屬玄珎之啓異逢玉弩之相驚
頓天羅於八表騰雲驅於四溟發伏鼉之雄氣耀策
馬之高星地通朔場疆鄰北極攬樹饒風胡天少色
上月斜臨寒松遙直雲向山而欲歛雁疲飛而不息
何愁緒之交加豈樹堂與折麻聞繁鉦之韻冰聽流
風之入筓終知客遊之阻無解鄉路之賒

賦苑卷之八

二十

梅友賦載苑文

梁簡文帝

梅花特早偏能識春或承陽而發金乍穠雪而被銀
標半落而飛空香隨風而遠度挂靡靡之遊絲襍霏
霏之晨霧爭樓上之落粉奪機中之織素乍開華而
傍巘或含影而臨池何玉階而結采拂網戶而佞枝
七言表柏梁之詠三軍傳魏武之奇於是重閨佳麗
貌婉心閑憐早花之驚節訝春光之遣寒顧影丹墀
弄此嬌姿春風吹梅畏落盡賤妾為此歛娥眉花色
持相比恒愁恐失昔

賦苑卷之八

廿

列燈賦載苑文

梁簡文帝

何解凍之嘉月值莫炭之盡開草含春而動色雲飛
采而輕來九微間吐百枝交布聚類炎洲跡同大樹
競紅蕖之晨茂丹螢之昏驚蘭膏馥氣芬炷擎心
寒生色淺露染光沉

賦苑卷之八

廿

對燭賦載統文

梁簡文帝

雲母窓中含花璫茱萸慢裏鋪錦筵
照夜明珠且莫取金羊燈火不須燃
下弦三更未有月甲夜繁星迭
依天於是搖同心之明燭施雕金之麗
槃眠龍傍繞倒鳳雙安昌蒲傳酒坐欲
闌碧玉舞罷羅衣單影度臨長枕煙生
何果盤迴照金屏裏峴峴兩相看

賦苑卷之八

廿三

採蓮賦載統文

梁簡文帝

望江南兮清且空對荷華兮丹波紅
臥蓮葉而覆水亂高房而出叢楚王
暇日之歡麗人妖豔之質且棄垂釣
之魚未論芳萍之實唯欲迴渡輕舫
共採新蓮傍斜山而屢轉乘橫流而
不前於是素腕舉紅槳長迴巧咲陸
明璫荷稠刺密亟牽衣而縮裳人喧
水濺惜虧珠而壞妝物色雖晚徘徊
未反畏風多而榜危驚舟移而花遠
歌曰常聞葉可愛採擷欲為裙葉滑
不留縱心忙無假薰千春誰與樂唯
有妾隨君

賦苑卷之八

廿四

蕩嬾穠思賦載甄文

梁元帝

蕩子之別十季倡嬾之居自憐登樓一望唯見遠樹
含煙平原如此不知漸路幾千天與水兮相逼山與
雲兮共色山則蒼蒼入漢水則涓涓不測誰復堪見
鳥飛悲鳴隻翼秋何月而不清月何秋而不明况乃
倡樓蕩嬾對此傷情於是露萎連蕙霜封階砌坐眊
帶長轉看腰細重以秋水文波穠雲似羅日黯黯而
將暮風騷騷而渡河妾怨迴文之錦君思出塞之詩
相思相望路遠如何鬢隨蓬而漸亂心裏愁而轉難
愁紫翠眉歛啼多紅粉漫已矣哉穠風起兮穠葉飛

賦卷之八

廿五

春花落兮春日暉春日遲遲猶可至客子行行終不
歸

穠興賦

梁元帝

秋何興而不盡興何秋而不傷傷二情之本替更同
來而匪方復有登山望別臨水送歸洞庭之葉初下
塞外之草前衰攸征人與行子必承臉而沾衣紛吾
同居有怡優游多暇乃息書幌之勞以命北園之駕
爾乃從玩池曲遷坐林間淹留而陰丹岫徘徊而攀
木蘭為興未已升波懸崖臨風長想馮高俯窺察游
魚之息澗憐驚禽之換枝聽夜籤之響殿聞懸魚之
扣扉將據梧於芳杜欲留連而不歸

賦卷之八

廿六

臨穉賦

梁元帝

火歇兮秋氣生風起兮秋潦清覽昔典而自得聊飛
轡而娛情遵二條之廣路背九仞之高城爾乃登長
坂息余驥攬筆舒情沈吟屬思草色穠而香同樹影
齊而花異遠峰迢遞紫沙斷絕雲出山而相似水含
天而難別

賦苑卷之八

七

玄覽賦載甄文

梁孝元帝

歲次旃蒙月建司空變凌陰之呂扇廣莫之風蕭子
纂惟九水作牧三宮迺盥而肅而言曰惟天為大惟堯
則之惟地為厚惟王國之粵我皇之握鏡寔乃神而
乃聖陳六職於八則弘九職於三令運旋樞而御宇
執玉衡而齊政大矣廣矣無惠而稱俯緬謁於軒義
諒斗官於子姒包河圖與洛書括龍宮乎鳳紀超大
惠於百王高鴻名於萬祀惟天縱於副后踰啓誦而
惟昔既倫儒於肅成復斷獄於長壽豈止丕莊屈膝
將令班鄭捧帚警衢樽而詩酌若懸鍾之須扣前喻

賦苑卷之八

七

繫象之外聲高洙泗之右伊俯已之顓愚謬聯學於
天衢筮東門而畫塾創南國而分墟詔伯宗以為賓
詰內史而策書用分茲於茅社從侯服而俾予類金
獸以封建非桐珪以錫處爾其湘水之東即我龜蒙
魏甘露而分邑吳太平而定中鎮麟山之崔嵬傍龍
跡其穹隆金城高而相屬石燕起而依風豈連鑣於
分陝羨追蹤於二公波浪臺之作守有彭泗之嘉名
殊並海之分地異魚石之所城經沈子之高壩蓋水
運之堤封謝禮樂之干櫓閱武騎之輶衛軼錦車而
前驚驅魚軒而繼蹤無復鸞歌鳳舞唯對綠柳青松

留吳宮之宿鸞響平陵之夜鐘飛余轡而由征戍太
真之鷺營鳴節鼓之金鐻叱戎車於石城戮滔天之
封豕斬橫海之長鯨每輟書而歎息景樹惠之風聲
從王役於鏡中浮文鷁而載鴻經謝亭而帳飲想參
伯之高風度五城而騁望見三冀之無窮故以飛雲
蒼隼白鰲青桐金吾舍利鳴鶴紫宮眺方嶽乎雲間
望赤坂之珠駁想真長之送別衷思曠之還山以檜
楫而方遠波松舟而未閑倦旅泊於新丘同渭水之
不流或千人而並唱乍萬人而相釣毀橋由於瑗度
鑿空資於仲謀睇三茅之靈秘袞九轉之僊記紫臺

賦苑卷之八

九

北

石室之文青首銀函之字獨有披霧之心彌軫凌雲
之志捫殷碑之愴望挹延州之高讓井獻沸而蜚煙
勢崎嶇而任昂見傳巴之度曲聞安歌之浩唱想觀
樂乎朝陽憶紆衣乎夕張迴余舲之美風聳余棹乎
雲陽波桑梓之必放况松榆之鷺鄉將遊自於五湖
乃浩覽於姑蘓臨闔門之跨水聳重關而開都睇太
伯之卜祀爰避國於勾吳去由許之樂政尊東夷之
楷模昔渡谷水之陽尚想嘉禾之方壯慶亭於吳后
雄檣李於越王觀泉亭之涌波崖巍巍而裁我張素
蓋而縈州輿馳白馬而越江施鼓洪濤於萬里曾未

動於織羅及戾止乎東甌登玉筍與銅牛山東武而
遙集雁南海而飛浮巖亭亭其似益氣若茗其若樓
登舜橋而延首瞰禹井而淹留御史之狀猶在督護
之門不修雖濫同於借寇愧人瘼之何求皇覽揆余
之忠誠詔入謁於承明既攝州於淮海且作尹乎中
京慕張生之謫伏挹邊延之勵精珥金貂而待問鳴
玉佩而趨連兼三河及三輔惣九緯乎九經揚王連
之俊選閒衰然於前則昔濫假於中台掌邦教之觀
國乍南宮而薦士且右卿而表惠判辟雍之樂語辯
金馬之儒墨驅安居以聘望壯天居之麗極詳夫皇

賦苑卷之八

三十

北

王爰處本無定所堯都平陽舜在冀方玄王居亳成
周卜洛故知黃旂紫蓋域中為天地之所合風雨之
所會陰美氣之葱蔥浮卿雲之靄靄聳梁山而成關
縈長淮而似帶昔者甘泉暉章平樂未央凌霄飛雨
麒麟鳳凰九華仁壽百福明光玉階紫闥雕柱錦牆
水蘭為棟文杏為梁溫臺冬煖槐憲夏涼甲乙之帳
庚辛之方亦有祗園之右齊之仁壽用擬舟航長為
稱首日殿月宮金池珠叢七重迢遞千柱玲瓏虹橋
左跨雁苑南通紫紉之堂臨水青蓮之臺帶風及夫
燄光未旭更籌曙促猶然陽燧之火尚執驪龍之燭

或帶桃花之綬乍響玄山之玉爰八命而建嶼誠非
親而勿居應鳴輶於龍角覆綬幕於熊車開轅門於
淮渚泛舳皇之容與唵紫駟之長歌奏玄雲之疊鼓
開右座而納文設左廣而投武既風起而雲飛復摧
班而拉席泛樓船而鬱紆憶霸楚之雄圖悲騷馬之
不逝忘逐鹿之長驅豈烏江之天險資赤帝之神符
於是途經灌壘水分當利波吾王之連和延魏后之
交臂趙將軍之建節辛侍中之奉使亮鼎足其何言
限修江而為二泊九井而問津蓋六服之都會方亟
谷之設險警魯陽之襟帶觀棄繻之裂帛見高車之

賦卷之八

三

林

輔軼顧濡須之故轍每當食而忘飯聞二帝於江干
爭兩龍於修坂既凱捷而來旋遂鳴銑而獨返波銅
山之可傷何驕容之無方已築長洲之荒涼寔海陵
之倉遂稱兵而內侮宜朝起而夕亡原由陵以肇基
始衝梯於士治載為前茅之首寔表勤王之師同意
效之興謗成貝錦之疑疑良弓藏而高鳥盡入不謙
而出不辭時雷中而猶祥遇日吉而辰良祀公瑾以
桂酒薦忠肅以樹蘭賓討曹之英策蓋謀桓之秘方
衣披披而屢舞神欣欣而樂康吊劉安於下堆聊載
衷於悼吏或策杖而龍飛或叱石而羊起將鷄鳴於

天上逐埋魂於蒿里匪僊逝之云偽蓋為仁其由已
經釣臺而高邁過鄂渚而西浮變青門之三襲為黃
塵之一丘城遠遙而中斷階坡隨而半留分沙羨而
終鎮即開藩於夏州星尚連於翼軫舍兼分於斗牛
麗滄浪之水清良信美乎濯纓嗟其釣而非釣復何
慮而何營若有願而不獲拂蘭橈而上征冬已謝而
春辭聊方舟而水嬉看白沙而似雪望却月而成眉
臨石渚其如鏡玩弱柳其猶絲停赤壁而延佇聊愴
望而方思吳水鄉之舟楫魏陸產之皋貌本吳長而
魏短況地利與天皆結憤風而炎上燎原火於驚颶

賦卷之八

三

林

灰霧霏而擊馬箭參差而麗龜成班車之逸氣碎當
途於鹿麋分洞連於吳上限東益於巴丘如溜湍之
相別似涇渭之分流雖滔滔而直瀉終耿耿而橫浮
想蘭香之薦枕裏娥嬋之夜遊若夫子瑜設險之記
圍遶蓬湧之地既下車而踐境早詢求於方志曉泊
幫奉之津夕瞻荒谷之寺居柳下而布惠坐棠陰而
高眺班六條於宰邑賢十部於從事每題輿於仲舉
豈虛名乎叔治藉務隙於登臨乃紛吾之本志昔淳
設羽蓋揚旌旆乘雕玉從貝帶浮雲起登高堂之枉
渚望淞陽荆棘生於龍門之下狐兔穴於馬牧之旁

臨童華而派盼見舊楚之淒涼試極目乎千里何春
心之可傷其舊渚宮也夾江帶阡陌護并田通達交
衢高門接連人要水心之劍家有給畔之田既追隨
而得性寔堪處而超然若平臺之中觀閣相通雄梁
渡水壯翼臨空金堤之路銅鞮之宮閣寫陵霄樓布
麗譙橫走馬而為觀擬牽牛而作橋爾乃樹之榛栗
椅桐梓漆三色黃甘千戶朱橋槐陰井而成蹊萍浮
江而泛寶蟬鳴枝而候稻范飛冠而吐密復有水庄
石髮山筋地骨書帶新抽屏風牙蕨反魂長生靈壽
女貞金鹽玉豉堯韭舜榮交讓之目代謝之名忘憂

賦卷之八

三

長樂槐杞鼓筆竹則簀簫綠箏交戰策皮浹虞后
詭還葛陂便娟防露檀欒夾池聊右書而左琴且繼
踵於華陰波門人之問前各家求而有心先松植於
魚魯乃紛定於陶陰識三家之云謬知五門之可尋
昔仰藥於皇散計已濫於禪修乃稜威於華墨出車
檻之云修觀月窟之入附觀日勒之來遊既席牙而
成號又龍額而為侯仰皇惠之洪深疑朱離於侏任
見白題之踴鼓看烏孫之學瑟獻桂條之良賁奉樾
枝之惟琛唯聚米於馬援嘔畫地於臧嬰彼蠢爾之
為鯁仍馮陵而未靜異黃金於黑山非綠林於青嶺

余喟然以指蹤寔濟寬而特猛負步光之文劍驚漢
陽之夕景麾靈琚之左轉光玳簪而右寥日雲生而
陣合紅塵起而軍暗於是驅驕驍命蹶張迴翠蓋之
金瓜臨絳宮之玉堂擬都護之戎已模荆尸之甲裳
作齊軍之威電散燕師之臥牆觀田峻於虞澤命車
右而前驅猶從戎於細柳若驅馬於長榆矜猿鳴之
抱木傷兔走之依株每愀然而作色方載駝而轉軾
閑放麇而興憫對亂鱗而動惻矧高宴於城隅駐五
馬而踟躕乃有青琴碧玉絳樹綠珠由河王豹東塹
縣駒蘭缸夕然合璧斜天照流風之迴雪映出水之

賦卷之八

三四

初蓮非吾心之所悅曾未始而流連濫叨榮於分陝
踰一紀之星躔子既生而冠字嗟留滯以迴遭罷臨
邕之瑞節觀楚黎之臥轍向槐堊之蒼茫對寒江之
幽咽散歸雲之鬱蒼吐長風之颼颼聞羌笛之哀怨
聽胡笳之悽切慘余袂兮淚成行攀余轅兮不忍別
奉信珪而入朝驅駟馬而乘輅既總司於戎旅亦兼
飾於豐貂登寶躡而目極忽平原之已超帶方遠之
九軌接馳雷之三條波重門之擊柝馮霞起以建標
櫟丹樓以藻井間青山於綺繚耆落星之從龍觀燿
火之迢遠鬱如蓬萊之臨滄海憬如崑崙之出絳霄

函夏之所覲江漢之所朝若夫天不愛澗地不愛寶
寶連紫達華平朱草麒麟五色飛兔雙翼集我君園
之旁遊我帝梧之側於斯者也天子郊禘於員丘高
王簡於東漢邁金版於西周奏蒼璧而服大裘樂有
雲翹之舞牲非璽粟之牛設黃琮而禮地望方澤手
神州節會咸池之瑄冕無繁露之旅觀三農手九穀
薦黍稷之稷秬命甸師而清塵詔封人而出宿牧青
鹽而致虔勅翠輅而祈穀昔季春之上巳臨祓禊乎
沼沚杏花簇於露寒林實浮於濛汜爰長久之御節
采日精於山趾天策夜而動星鉤陳朝而按軌于是

賦卷之六

三

昔也陪王軼飾金羈駕駉駉曜翠熊羆倜儻控權奇
寶劍昭晰綵鞵陸離乍俯馬足肯仰月支見露鳥之
占巽觀司南之候離習執鞭而珥筆雖日夕而忘疲
輿重明堂地景正陽乃八牕而四達開上員而下方
置陰鑒之明水設珪瓚而盈觴諱天官乎冢宰服端
委而辨方處植物之蘊藻鄙將饗之牛羊藉鴻私而
置傳復推轂而裏方游蛟川於匯澤公鳴塞於潯陽
何蠡川之浩浩而匡岫之蒼蒼其匡岫也盤紆嶠岬
嶸嶸鬱津峻極於天千霄秀出岑欽嶠嶠鳥兔救虧
嶠嶠豁開背原面楚噴飛流於天末鼓雷定於巖下

賦卷之八

三

聳高館於雲中懸紫祠於星社雕甍綺閣呀可畏其
欲落雲霧杳冥縈萬嶺而俱青照曜山莊岩堯石梁
雁門餘帳隆安故床鏡臨江而分影鑪冶而共香
若乃羽族徘徊窅風應雷驚鶯感夢就鵲知來露華
於鳴而肅侶卿環帶璽而合猜孔接影而颺颺鵲交
頭而陪鰓爾其彭蠡際天用長百川沸渭渝溢澹澹
連延大則浩汗滉漾細則澆灌潺湲遇祚颺之沸爽
波所報之無憊且搏槓以九萬乍高颺而三千其中
則有淺濶嘉魚鸞羽龍鬚戴星含石蒲身雉軀乍浮
圓鏡肯泛明珠軟蕩子之長信送僊人之短書耻觀
魚而為樂解舒雁於高繳必冀孔愉之龜當如噲參
之鶴懷衝冠而發憤嗟吾人之施薄觀進退於我生
每篤靖而居貞羞為金谷之富不矯石閭之清每鞠
躬而遵節藉王衡之既平貴靜者人所便予得之於
自然非三百之不足惜五十於豐季咲汗斜之行潦
喜甘雨於石田飛新梅於倡粉拂輕絮於房縣月芝
抽而曉落燈花開而夜燃菊從風而金散荷帶水而
珠員已寤歌於折柳復行吟而採蓮課七分與六日
惟兩地與參天夕章程而釣股亦刺注而參連幼穉
藉以自娛迄方今而不渝雲氣芝英之簡懸城倒崖

之書絨手蒸栗之帙飾手酸棗之珠擬河獻之留眞
希淳儒之席珍咲彭聃之下士聊重義而自欣鑿戶
牖而長望混木雁而兼陳嗟今來而古往方絕筆於
獲麟

賦元卷之八

三七

言志賦載藝文

梁元帝

天文既表人文可觀知負宸之來易信握鏡之云難
差立極而補天驗璧合而珠連有庖羲之八索稱朱
襄之五絃聞夏王之鑄鼎重農皇之播田雖車軌之
未同亶彌媿於棟隆發封豕於海內斬長狄於區中
裏宿昔之璵璠並來遊於兎園悲元瑜之已逝歎靈
光之獨存想延賓於北閣因直酒於南軒聞鶯鳴而
裏友聽長笛其何言夙有尚於清靜叨再入於鄢郢
東窺文命之穴南望鴻崖之井遂撫運而登庸謬垂
旒而卷領雖有愧於前英每求衣於未明召司烜而
照夜觀執珪而滿庭誠雖休以勿休寔肯酒之忘憂
絕何楊之妙舞廢縣駒之善謳彼知止與知足復何
營而何欲柱何用於黃金案寧勞於青玉爾乃高步
北園用蕩翫煩桂偃蹇而臨棟石穹隆而架門對濯
木之修聳觀漱水之飛奔淵不風而自響天無雲而
晝昏聞賓鴻之夜飛想過沛而霑衣况登樓而作賦
望襄海而思歸

鴛鴦賦載義文

梁元帝

青田之鶴晝夜俱飛日南之雁從來共歸雙飛兮不
息自憐兮何極一別兮經季相去兮幾千雄飛入玄
兔雌去往朱鴛豈如鴛鴦相逐俱棲俱宿勝林鳥之
同心邁池魚之比目朝浮兮浪花夜集兮江沙萍隨
流而博岬網因風而綴花見虹梁之春色復相鳴而
戢翼蘭渚兮相依同盛兮同衰魂上相思之樹文生
新市之機金雞玉鵲不成羣紫鶴紅雉王分願學
鴛鴦鳥連鴈恒逐若

賦卷之八

三

對燭賦載義文

梁元帝

月似金波初映空雲如玉葉半從風恨九重兮夕掩
怨三穗兮不同爾乃傳芳酥揚清曲長衷留賓待華
燭燭燼落燭華明花抽珠漸落珠懸花更生風來香
轉散風度焰還輕本知龍燭應無偶復訝魚燈有羣
名燭火燈花一雙炷詎照誰人兩處情

賦卷之八

四十

採蓮賦載甄文

梁元帝

紫莖兮文波紅蓮兮芰荷綠房兮翠蓋素實兮黃螺
於昔妖童媛女蕩舟心許鷁首徐迴兼傳羽楫棹將
移而藻挂船欲動而萍開爾其纖腰束素遷延顧步
夏始春餘葉嫩花初恐沾棠而淺咲畏傾舫而歛裾
故以水濺蘭橈蘆侵羅襦菊澤未反梧臺迥見符濕
露裊菱長繞釧汎柏舟而容與歌採蓮於枉渚詩曰
碧玉小家女來嫁汝南王蓮花亂臉色荷葉禱衣香
因持薦君子願襲芙蓉裳

賦苑卷之八

四

扇賦載甄文

梁昭明太子

匠人之妙製女工之妙織九折翠竹之枝直截飛禽
之翼雖沒草木焦枯金沙銷鑠火山熾寒泉涸能使
淒兮似攏隆暑斯却

賦苑卷之八

四

銅博山香鑪賦載統文

梁昭明太子

稟至精之純質產靈岳之幽深經般倬之妙旨運公
輸之巧心有薰帶而巖隱亦霓裳而升僊寫嵩山之
龍從烏鄧林之阡畹於昔青煙司寒紅光翳景翠惟
已低蘭膏未屏炎熒內曜滋分外揚似慶雲之程色
若景星之舒光信名嘉而用美永為玩於華堂

賦卷之八

四三

鸚鵡賦載統文

梁昭明太子

有能言之奇鳥每知來而發轂乍青質而翠暎或體
白而雪明喙前鈎而趨步翼高舞而翩翾足若丹而
三布目如金而雙圓

賦卷之八

四四

芙蓉賦 載 苑文

梁昭明太子

色兼列綵體繁衆殊初榮夏芬晚花穠曜興澤陂之
徽章結江南之流調

四五

贈言賦 載 苑文

邵陵王

張雲麾問望之美作牧南蕃維舟江漢留連飲餞
邁有期會面無日依依別袂恨恨江干古人贈別以
言聊為贈言賦曰

昔人有感於知己深情投分如斯已矣相知勢利之
間寔君子之所鄙靜言神交之際亦難得而具美豈
直鮮其令終曾自聞其善始日綸久而益敬蓋惟一
人者爾語同志而好合諒今古之皆然苟託御而自
說徐因葛而請前况英鼓與茂寔乃絕後而光先似
臨渾而對鏡若披霧而覩天欽愛顧之同已良佩服

賦苑卷之八

四六

之在旃資泚美之上才超羣雄而獨峻惠既深於萬
頃塙有高乎數仞思若神而泉湧文如華而玉振伊
薄軀之固陋謬攝官於夏汭知美錦之難裁處焚絲
而易結幸中途而遽止仰旌旆之踟躕似惠星之東
邁類祥雲之西徂亟晉連於河渚或終宴於城隅賞
既延於賓友權亦洽於僕夫嗟來瑄之易逝慨離袂
之云促惜日車之不駐恨流景之難續觀善誘而不
倦食好音而未足佇浮雲之可寄願無比乎金玉

傷往賦載義文

蕭子範

彼蘭菊之芳茂及蕙槿之榮色終於色乎繁霜俱飄
颻於路側引輕華之微珍猶見嗟於有識况猶立之
妍媛信盈盈而挺植去倡家而來儀承君子之宴息
摧麗容而思進豈蛾眉之肯抑詠美媵而自箴歌忠
妾而為式痛妖姿之不留惜華年之中天冀羣祥之
永慶忽從颺而先標魂一逝而莫追夕有長而無曉
惟君侯之惆悵覽遺物而霑巾惟丰垂而將下尚仿
像而疑真襄方士之良術顯有馮而致神

賦卷之八

四七

北

建安城門峽賦載義文

蕭子範

原夫城門之所都廼設險於閭區艱難過於身勢襟
要甚於飛狐長湍一流而沸涌層山兩判而盤紆對
燄雙分千霄帶雲怪石隨波而隱見枯槎橫出而不
羣碩瞻左右重巒接阜其間如礪其絕如斗千乘馳
輪匹夫可守龍松呀呷賊浪揚華雁門飲羽由施浣
紗瓌詭豐隆質狀不同班黃糝采玄紫潛通水奔湍
其如電激疾烈其如風樹任柯而翠鬱潭隱日而青
空

賦卷之八

四八

直坊賦載義文

蕭子範

余以天監六季為洗馬十七季復直中舍之坊感恩
裏慙悽然而作

歲惟奄茂清明送風承恩從官自府遊宮信吾生之
多幸遭六合之大同何坊禁之寥闕對長連之蕪永
門幽幽而重閉室悄悄而內靜應曉刻而坐朝聽鳴
鐘而自警雖生風於蟪蛄終罕曜於陽景頗留連於
九思恒慙勤於三省於昔也春果餘英夏條垂實殿
穹隆而起陰槐連奉而負日傍高墻之邈迤觀層扉
之營津寫學宮於洛都模畫堂於漢室臺榭千名僊
之營津寫學宮於洛都模畫堂於漢室臺榭千名僊

靈閣出

賦苑卷之八

四九

三

家園三日賦

蕭子範

春日暮止田家上已昔將礫於九門節方郊於七里
翫習習之餘風照遲遲之華晷飛玄翮之士鷺奪丹
霄之山雉聊結新而濯故式東流之前軌居免上漏
楸非榛栗既無擇於夷墜曾不訪於凶吉右瞻則青
溪千仞北覩則龍盤秀出與歲月而荒茫同林藪之
蕪密懼茲嘉月悅此昔良連散花藥傍插筠篁灑玄
醪於沼沚浮絳棗於泱泱觀翠淪之出沒戲青舸之
低昂

賦苑卷之八

五十一

三

冬草賦載前文

蕭子暉

有閑居之蔓草獨幽隱而羅生對離坡之苦節反蕤
歲而有情若夫火山熾焰湯泉沸瀉日悠揚而少色
天陰霖而四下於昔直木先摧曲蓬多隕衆芳摧而
萎絕百卉颯以徂盡未若茲草凌霜自保挺秀色於
冰塗厲貞心於寒澌已矣哉徒撫心其何益但使萬
物之後凋夫何獨知於松柏

賦卷之八

五

北

反舌賦載前文

蕭子暉

波陶嘉之盛月氣依遲於池沼眷霏霏之花落愛翹
翹之令鳥無榮辱之可因弄樞機而自表爾其聲也
嘹啖宵結鬱抑縈咽繁音瑣碎衆響攢囂或急轉赴
機或緩引超節或洪纖共起或長短俱折意疑續而
更斷言當舉而忽垂聲馮林而逾厲響因風而益危

賦卷之八

五

北

歲暮直廬賦

蕭子雲

日墮女度歲華云暮衡輕炭燥權重泉涸歲玄武
於太陰蟄蜃虵於高霧日臨主而易落烈中杙而南
儻疑寒氣於廣連洞層陰於端庫風餐切而晚作雲
滄浪而晦景霰的礫於服連靈歲誕於丹屏韜果罌
之飛棟浚屠蘊之高影始飄舞於圓池終停華於方
井

賦苑卷之六

五

郊居賦

沈約

惟至人之非已固物我而兼忘自中智以下洎咸得
性以為場數因窟而獲聘鳥先巢而後翔陳卷窮而
業泰嬰居秋而惠昌僑棲仁於東里鳳晦跡於鹵堂
伊吾人之褊志無經世之大方思依林而羽戢願託
水而鱗藏固無情於輪奐非有欲於康莊披東郊之
寒廊入蓬藿之荒茫既從堅而橫構亦風除而雨攘
昔鹵漢之標季余播遷之云始達利建於海昏創惟
桑於江紀同河濟之重世喻班生之十紀或辭祿而
反畊或彈冠而來仕逮有晉之隆安集羣虞於天步
世交爭而波流民失昔而狼顧延亂府於井邑曝如
莽於衢路大地曠而靡容昊天遠而誰訴伊皇祖之
弱辰逢昔艱之孔棘違危邦而窘驚訪安土而移即
肇胥寓而未方掩閭連而宴息值龍顏之鬱起乃馮
風而矯翼指皇邑而南轅駕修衢以騁力遷華扉而
來啓張高衡而徒植傍逸陌之修平面淮流之清直
芳塵浸而悠遠世漸忽其宸隆縣四代於茲日盈百
祀於惟躬嗟獎廬之難保咨寶籙之從風茲誅茅而
翦棘或既西而復東乍容身於白社亦寄孥於伯通
迹平生之耿介寔有心於獨往思幽人而軫念望東

賦苑卷之六

五

舉而長想本忘情於徇物徒羈縈於天壤應屢歎於
牽絲陸興言於世網事滔滔而未合志悄悄而無爽
路將殫而瀾峭情薄暮而踰廣抱寸心其如蘭何斯
顧之浩蕩詠歸歟而躑躅眷巖阿而抵掌逢昔君之
喪惠何凶昏之孔熾乃戰牧所未陳寔升陟所不記
彼黎元之喋喋將垂獸而為餌瞻窮昊而無歸雖非
牢而被哉始歎絲而未覩終斷組而後值尋貽愛乎
上天固非戔其莫甚授冥符於井翼寔靈命之所稟
當降監之初辰值積惡之云稔寧方割於下墊廊重
氛於上塲躬靡暇於朝食常求衣於夜枕既牢籠於

賦苑卷之六

五

嬌夏又驅馳乎軒頃惠無遠而不被明無微而不燭
鼓玄澤於大荒播仁風於遐俗關終古而遐念信王
猷其如玉值銜圖之盛世遇興聖之嘉期謝中消於
初日叨光佐於此昔關投石之猛志無飛矢之麗辭
排陽鳥而命邑方河山而啓基翼儲光於三叢長王
職於百司競鄙夫之易失懼寵祿之難持伊前世之
貴仕罕紆情於丘窟譬叢華於楚趙每驕奢以相越
築甲館於銅駝並高門於北關關重扃於華閭豈蓬
蒿所能沒教傳嗣於境壤何安身於窮地味先詰而
為言固余心之所嗜不慕權於城市豈邀名於屠肆

詠希微以考室幸風霜之可庇爾乃傍窮墊低荒郊
編霜莢葦寒茅構棲噪之所集築叮嚀之所交因犯
檐而刊樹由妨基而翦巢決渟渚之汀渫塞井甃之
淪坳藝芳枳於北渠樹修楊於南浦遷甍牖於蘭室
同肩墻於華堵織宿楚以成門籍外扉而為戶既取
陰於遲櫺又因籬於芳杜開閣室以遠臨闢高軒而
勞觀漸沼汙於雷垂周塍陌於堂下其水草則蘋萍
芡菱葦藻蕰菰菰石衣海髮黃荇綠蒲動紅荷於輕浪
覆碧葉於澄湖食嘉寔而却老振羽服於清都其陸
卉則紫萼綠葍天著山韭雁齒麋舌牛脣晁首布獲

賦苑卷之六

五

南池之陽爛熳北樓之後或暮渚而此地或紫窻而
窺牖若乃園宅殊製田園異區李衡則橘林千樹石
崇則襟果萬株並豪情之所侈非儉志之所娛欲令
紛披翳鬱吐綠攢朱羅窻映戶接雷承隅開丹房以
四照舒翠葉而九澗抽紅英於紫蒂銜素藥於青附
其林鳥則翻泊頤頤遺音下上楚雀多名流嚶嚶響
或班尾而綺翼或綠衿而絳穎好葉隱而枝藏乍間
關而未注其水禽則大鴻小雁天狗澤虞秋鷺冬鵠
修鷗短鳬曳參差之弱藻戲澆澣之輕軀翅攄泝而
起沫翼鼓浪而成珠其魚則赤鯉青魴纖儵鉅鰭碧

鱗朱尾修顛僣頌小則戲渚成文大則噴流揚白不
興羨於江海聊相忘於余宅其竹則東南獨秀九府
檀奇不遷植於洪水豈分根於樂池槐稠塗葉寒雀
巢枝來風南軒之下負雪北堂之垂訪住塗之軫跡
觀先識之情偽每誅空而索有皆指難以為易不自
己而求足並尤物以興累亦昔士之所迷而今余之
所避也原農皇之攸始討厥播之云初肇變腥以粒
食乃人命之所儲尋井田之往記考阡陌於前書顏
簞食而樂狂郊高廩而空虛頃四百而不足畝五十
而有餘撫幽衷而踴念幸取給於庭廬緯束蓄之故

賦卷之八

五

耜浸北畝之新渠無塞饗於曉蔭不抱慙於朝蔬排
外物以齊遺獨為累之在余安事千斯之積不羨汶
陽之墟臨異緼而駟目即堆冢而流眄雖茲山之培
壤乃文靖之所宴驅四牡之低昂響繁笳之清轉羅
方員而綺錯窮海陸而兼薦奚一權之足俾委千金
其如綫試撫臆而為言豈斯風之可扇將通人之遠
旨非庸情之所見耶遷情而徙睇識方阜於崑津帶
修汀於桂渚肇舉鍾於彊秦路縈吳而敗越塗被海
而通閩裏三鳥以長念伊故鄉之可珍寔寒期於晚
歲非失步於方春何東川之瀾瀾獨流涕於吾人謬

參賢於昔代亟徒游於茲所侍綵旄而齊轡陪龍舟
而遵渚或列席而賦詩或班觴而宴語總惟一朝冥
漠南陵忽其葱楚望商飈而永難每樂愷於斯觀始
則鍾石鏘鏘終以魚龍瀾漫或升降有序或浮白無
算貴則景魏蕭曹親則梁武周旦莫不共霜露而歆
滅與風雲而消散眺孫后之暮田尋雄霸之遺武寔
接漢之後王信開吳之英主指衡岳而作鎮苞江漢
而為寓徒徵言於石櫛遂延災於金縷忽蕪穢而不
脩同原陵之膺膺寔知螻蟻之與狐兔無論樵芻之
與牧豎睇東嶽以流目心悽愴而不怡益昔儲之舊

賦卷之八

五

苑寔博望之餘基修林則表以桂樹列草則冠以芳
芝風臺累翼月榭重栴千櫨捷喋百拱相持卓轅林
駕蘭柅水嬉踰三齡而事生忍二紀以歷茲咸遺漫
以蕩滌非古今之異昔回余眸於艮城覲高館於茲
嶺雖混成以無跡寔遺訓之可秉始食霞而吐霧終
陵虛而倒景駕雌蜺之連卷泛天江之悠永指咸池
而一息望瑤臺而高騁匪爽言以自誇冀神方之可
請性鐘巖之隱鬱表皇都而作峻益望秩之所宗含
風雲而吐潤其為狀也則魏我崇華喬枝拂日堯窺
岩亭陸石堆星岑奎聳屹或坳或平盤堅枕臥詭狀

殊形孤嶺橫插洞穴糾經千丈爲仞三襲九成亘繞
州邑欵跨郊垌素煙晚帶白霧晨縈近浦則一巖異
色遠望則百嶺俱青觀二代之瑩兆規推殘之餘墟
成顛沛於虛豎康欽衿於虛器穆恭已於巖廊簡遊
情於玄肆烈窮飲以致災安忘衆而受罪何宗祖之
奇傑威橫天而陵地惟聖文之績武殆隆平之可至
余世惠之所君仰遺封而掩淚神寢匪一靈館相距
席布駢駒堂派桂醕降紫皇於天關延二妃於湘渚
浮蘭煙於桂棟召巫陽於南楚揚玉桴握椒桴悅臨
風以浩唱折瓊茅而延佇敬惟空路邈遠神蹤遐闊
賦
念其驚飈生猶聚沫歸妙軫於一乘啓玄扉於三達
欲息心以遺累必違人而後豁或結掇於巖根或開
櫺於木末室閣蘿薦檐梢松栝括既得理於兼謝固忘
衷於饑渴或攀枝獨遠或陵雲高蹈因葦茨以結名
猶觀空以表跡得忘已於茲日豈期心於來報天假
余以大惠荷茲賜之無疆受老夫之嘉稱班燕禮於
上庠無希驥之秀質乏如珪之令望邀昔恩於舊主
重匪服於今皇仰休老之盛則請微軀於夕陽勞蒙
司而獲謝猶奉職於春坊昔言歸於陋寓聊暇日以
翱翔棲余志於淨國歸余心於澗場戰戰兢兢而莫駭

五

賦
賦
賦

六

魚物沼而不網旋迷塗於去轍驚後念於徂光晚樹
開花初英落葉或異林而分丹青乍因風而隳紅紫
紫蓮夜蕋紅荷曉舒輕風微動其芳襲余風騷屑於
園榭月籠連於池竹蔓長柯於簷桂蕋黃華於蓮菊
冰懸瑤而帶坻雪縈松而被楚鴨也飛而不散鴈高
翔而欲下並昔物之可棄雖外來而非假寔情性之
所留滯亦志之而不能捨也傷余情之類慕懼憂患
其相溢悲異軫而同歸懼殊方而並失昔懷託情魚
鳥歸閑蓬華旁關吳娃前無趙瑟以斯終老於焉請
日惟以天地之恩不報書事之官靡述徒重於高門
賦
之地不載於良史之筆長太息其何言羞愧心之非

愍衰草賦

沈約

愍衰草衰草無容色顚顚荒徑中寒芳不可識昔昔
兮春日昔日兮春風御華兮佩實垂綠兮散紅巖陬
兮海岬水多兮霰積布繇密於寒臬纖疏於危石
彫芳卉於九澗實靈茅之三脊風急峭澗難穩至客
衣單既惕簷下菊復悲池上蘭飄落逐風盡方知歲
早寒流螢暗明燭雁聲斷裁續霜奪莖上紫風銷葉
中綠秋鴻兮疏引寒鳥兮聚飛徑荒寒草合草長荒
徑微園連漸荒淺霜露日沾衣

賦苑卷之八

全

三

擬風賦

沈約

若夫搖玉樹鄉金扉拂九層之羽蓋轉八鳳之珠旌
昔卷瑤臺翠帳乍動佚女輕衣此蓋羽客之僊風也

賦苑卷之八

全

二

堅塗賦

沈約

結縵窮渚思臨長嶼情依舊越身經故楚波長路之多端伊客心之無緒懽因循而易失悲由心而難拒此江海之信遠知余思之方阻日掩長浦風婦聯葭疊雲凝情廣水騰華聽奔沸於洲嶼望掩曖乎煙沙依雲遙以知國極鳥潛以瞻家免悽愴於攜離亦殷勤於行路歎余塗之屢蹇冀前芳之可慕

三

傷美人賦

沈約

信美顏其如玉咀清哇而度曲思佳人而未來望餘光而躑躅拂蟬雲之高帳陳九枝之華燭虛翡翠之珠被空合歡之芳褥言懽愛之可永庶羅袂之空裁角未申其巧笑忽淪軀於夜臺伊芳普之仲節夜猶長而未遽悵徙倚而不眠徃徘徊於故處

賦苑卷之八

南

憫國賦

沈約

余生平之無立徒跼弛以自閑處園城之惺惺得無
用於行間對僚友而不怡咸怊顙而相顧畏高衝之
比擬壯歲矢之南度駭潛師之夜過驚躍馬之晨呼
矛森森而密豎旂落落而疎布肯難紛其未已歲功
迫其將徂育素蟻於玄冑垂葆髮於縵胡

賦卷之八

六

林

高松賦

沈約

鬱彼高松栖根得地記北園於上却依平臺而養翠
若夫蟠株聳幹之懿含星漏月之奇經千霜而得拱
仰百仞而方枝朝吐輕煙薄霧夜宿迷鳥羈雌露雖
滋而不潤風未動而先知既梢雲於青漢亦倒影於
華池輕陰蒙密喬柯布護葉斷禽蹤枝通猿路聽騷
騷於既曉望隱隱於將暮曖平湖而漾青綠拂增綺
而籠丹素於昔風急壑首寒浮塞天派蓬不息明月
孤懸檀欒之竹可詠鄒枚之客存焉清都之念方遠
姑射之想悠然擢柔情於蕙圃涌寶思於珠泉豈徒
為蕭之小樂離微之短篇若此而已乎

賦卷之八

六

桐賦

沈約

龍門之桐遠望青蔥專巖擅嶺或孤或叢枝封暮雪
葉映畫虹抗蘭橈以栖龍拂雕窗而團露喧密葉於
鳳晨宿高枝於鸞暮合影陽崖標峰東陸俯結玄陰
仰成翠屋乍髣髴於行雨昔徘徊於丹轂遶齊綵於
碧林豈慙光於若木

賦卷之八

七

反舌賦

沈約

咨玄造之大惠播含靈於無小有反舌之微禽亦班
名於庶鳥之嘉客之可說因繁聲以自表其聲也驚
詭囀噴縈紆離亂駢浮迴含岳危瑣散或蕨曲無漸
或收音去半既含意於將曉亦流妍於始旦禱皆遠
迤噉跳參差攢矯動葉促轉繁枝分宮析徵萬矩千
規因風颺嘒曳響生竒對芳辰於此月屬今余之遵
暮勅城守之誼疲愛田郊之間素眷春春物而衆之聞
於音於遲遲

賦卷之八

六

麗人賦

沈約

有客弱冠未仕締交戚里馳騫王室遨遊許史歸而
稱曰狹斜才女銅街麗人亭亭似月嫵婉如春凝情
待價思尚衣巾芳喻散麝色茂開蓮陸離羽琕襟錯
花鈿響羅幃而不進隱明燈而未前中步檐而一息
順長廊而迫歸池譙倚而納影風動竹而吹衣薄暮
延佇宵分乃至出閣入光含羞隱媚垂羅曳錦鳴瑤
動翠來脫薄妝去留餘臙黛妝委露理鬢清渠落花
入領微風動裙

賦卷之八

六九

天淵水鳥賦

沈約

天淵池上鳥雲集水連漪單泛姿容與羣飛肯合離
將騫復飲翮迴首望驚雌飄泊出孤嶼未曾宿蘭渚
飛飛忽云勑相鳴集池築可憐九層樓光散水上浮
本來暫止息遇此遂淹留若夫侶浴清溪朋翻迴曠
翠鬣紫纓之飾丹冕綠襟之狀過波兮湛澹隨風兮
迴漾竦臆兮開萍蹇水兮興浪

賦卷之八

七一

還林賦載菰文

丘遲

爰自京師言歸舊嶺今風古轍每動寸衷因事而書
不覺成卷非謂為文聊記行途所經云爾

太皞珥節祝融駕炎鍾汎響青籥靜吹丘子稅轅
畿路總舳川湄掃魂故嶺結夢舊墟揆身世而載衷
鏡古今而興辭驗難傳於楊轍昭易改於墨絲匪追
舉而辯命豈適尹而問著檐登無白壁之想負書靡
黑豹之悲纒解山潮首顧京滙仰絳珠之紛迴與素
津之容裔荃橈往來安益經過依侑子陵之釣髣髴
滄浪之詩出入風霞將息雲露階伺禽飛窓高月度

賦卷之八

七

知游七教徘徊五禮永翦帶於關上長緝巾乎林庄

思賢賦載菰文

丘遲

豈顧問哉相然信允斯則結汲念於撫翼跂雄飛而
但起知戎於財利之間何足多於鮑子目擊而潛存
至味其如水未見其人吾聞其理矣夫子長之託意
甘執鞭於異世在慈明之慕義聊慙馭而追悅況至
惠之可師無兼裘以共弊有樂安之任子偉羣才而
稱傑備百行之高致談九流之洪藝諒可禱而非染
迹每同而常別墻易入而難窺關無鍵而有閉思若
神而泉涌翰如雲而積袂沉潜於衷抱之間蕭散於
天人之際日下愧其未雙關齒慙於上詰紛吾既有
賦卷之八

七

此固陋荷君子之渥惠塵非府而分汲葉未移而好
結尋宿草之宴處歷三紀於茲日性有同於杞梓心
獲變於丹漆文何屬而不辯理何疑而匪質問不休
而鐘扣答無窮而座謚

恨賦

江淹

試望平原蔓草縈骨拱木欽蒐人生到此天斷靈論
於是僕本恨人心驚不已直念古者伏恨而死至如
秦帝按劍諸侯面馳刑平天下同文共規華山為城
紫淵為池雄圖既溢武力未畢方駕龜鼉以為梁巡
海右以送日一旦覓斷高車晚出若乃趙王既虜遷
於房陵薄慕心動時旦神與別豔姬與美女喪金輿
及玉乘置酒欲飲悲未填膺千秋萬歲為怨難勝至
如李君降北名辱身冤拔劍擊柱吊影慙蒐情往上
却心留雁門裂帛繫書誓還漢恩朝露溘至握手何
賦卷之八 七三

德風驚櫓風罷兮春草生綺羅畢兮池館盡琵琶城
兮丘隴平自古皆有死莫不飲恨而吞聲

賦卷之八

七四

去後卿賦

江淹

日色暮兮隱吳山之丘墟北風析兮絳花落流水散
兮翠蛩踈愛桂枝而不見悵浮雲而離居迴凌大壑
越滄淵法汙積陵水橫斷山窮陰匝海平蕪帶天
於是泣故關之已盡傷故國之無際出汀州而解冠
兮而自憂吊海濱而傷歲撫尺書而無悅倚樽酒而
不持去室寓而遠客遵蘆葦以為期情嬋娟而未罷
愁爛熳而方滋切趙瑟以橫涕吟燕笳而坐悲少歌
曰芳洲之草行欲暮桂水之波不可渡絕世獨立兮
賦卷之八 七五

倡婦自悲賦并序

江淹

漢有其錄而亡其文泣蕙草之飄落憐佳人之埋墓
迴為辭焉

粵自趙東來舞漢宮瑤序金陳桂枝嬌風素壁翠樓
明月徒隴訝殷忽散傷人復愁君王更衣露色未晞
侍青鑾以雲聳夾丹輦以霞飛顧南山之無際指壽
陵以同歸俄而綠衣坐奪白華臥進屑骨不憐振金
誰奈九重已關高門自燕青宮積兮銀閣幽網羅生
兮玉梯虛度九冬而廊處遙十櫺以分居傷營魄之
已盡畏松柏之無餘歸故鄉之末光寔夫君之晚滋
賦卷之八 七六

賦卷之八

七六

報君子之一顧是昔霜翦蕙兮風摧芷平原晚兮黃
雲起靈歸骨於松柏不買名於城市若濟河無梁兮
沉此心於千里重曰江南之杜蘅兮色以陳願使黃
鸝兮報佳人橫羽觴而掩望撫玉琴兮何親瞻層山
而殺日派餘涕以沾巾恐高臺之易晏與螻蟻而為
塵

哀千里賦

江淹

蕭蕭江陰兮荆山之岑北統瑯琊碣石南馳九疑桂
林山則異嶺奇峰橫嶺帶江雜樹億尺紅霞萬里水
則遠天目豈浮雲共色法法無底溶溶不測其申陰
如孟門豁若長河參差巨石縱橫龜鼉若乃夏后未
鑿秦皇未闢暫若生岍迤邐成迹馳湍走浪漂沙擊
石伊孟冬之初立出首夏以歸來自出國而辭友永
裏慕而抱哀魂終朝以三奪心一夜而九摧徒望悲
其何及銘此恨於黃埃於是鴻雁既鳴秋光亦窮水
瀟瀟兮蓮葉動山蒼蒼兮封色紅思雲車兮沅北望
賦苑卷之八 七七
峴索兮禮東惜重華之已沒念芳草之坐空既而消
愴成憂憫然自憐信現行之未曠知矩步之已難雖
河北之夷壇猶橘柚之不遷及李歲之未晏願直坐
於霸山

青苔賦并序

江淹

余鑿山楹為室有苔焉意之所之故為之作云
嗟青苔之依依兮無色類而可方必居閒而就寂以
幽意之深傷故其處石則松栝交陰泉兩長注絕磴
俯眎崩壁仰顧悲凹嶮兮唯流水而馳驚遂能崎屈
上生班駁下布異人貴其貞精潛士悅其迴趣咀松
屑以高想捧丹經而永慕若其在水則鏡帶湖沼錦
匝池林春塘秀色陽鳥好陰青却未謝兮白日照路
貫千里兮綠草深迺生水而搖蕩遂出波而沉淫假
青條兮總翠借黃花兮舒金遊梁之客徒馬疲而不
賦苑卷之八 七七
能去免園之女雖吞饑而不自禁至於修臺廣廡幽
閣閒楹流黃以織琴瑟且鳴戶牖秘兮不可見履袂
動兮覺人聲迺無階翠地繞壁點牆春禽鳴兮蘭莖
紫攏蟲吟兮蕙實黃書遙遙而不暮夜永永以空長
零露下兮在梧楸有美人兮歛以傷若迺崩隍十仞
毀冢萬季當其志力雄雋才圖驕豎錦衣被地鞍馬
耀天淇上相送江南採蓮妖童出鄭美女生燕而頓
宛豔氣於一旦埋玉玦於窮泉寂兮如何苔積網羅
視青藤之杳杳痛百代兮恨多故其所詣必感所感
必哀哀以情起感以悲來魂慮斷絕精念徘徊者也

波亦蘭與豫章既中繩而獲天及薜荔與蘼蕪又哀
芬而見表至哉青苔之無用吾孰知其多也

賦卷之八

光

石劫賦并序

江淹

海人有食石劫一名紫蠶蚌蛤類也春而蔕華有足
異者戲書為短賦

我海若之小臣具品色於滄溟既鑪天而銅物亦喻
化而染靈比文豹而無恤方珠蛤而自寧異湖濤之
殺迹願洲渚以淪形故其所巡左委羽右窮髮日照
水而東昇山出波而隱沒光避伏而不耀智埋冥而
難察何弱命之不禁遂永至於天閼已矣哉請去海
人之仄陋充公子之嘉客儻委身於玉盤從風雨而
可惜

賦卷之八

八十

水上神女賦

江淹

江上丈人遊宦荆吳首衛國望燕途歷秦關出宋都
遍覽下蔡之女具悅淇上之妹未有粉白黛黑鬼神
之所無也迺造南中渡炎洲逕玉礪越金流路逶迤
而無軌墊忽潏而數儔山反覆而叅錯水澆灌而縈
薄石五采而橫峰雲千色而承蕞日炯炯而舒光雨
屑屑而稍落紫莖繞運始叅差紅荷綠水纔灼爍忽
而精飛肝亂意走心移綺靡菱葢悵望黃枝一麗女
兮碧渚之崖曖曖也非雲非霧如煙如霞諸光諸色
俱并襟華的的也爲珪爲璧若虎若寔綾錦共文瑤
賦卷之八

全

貝合質遂乃紅脣寫朱真眉學月美目豔起秀色攔
發窈窕暫見僂蹇還沒冶異絕俗奇麗不常青娥羞
艷素女慙光咲李后於漢主耻由施於越王神翻覆
而愉悅志離合而感傷女遂俯整玉軼仰肅金鑣衣
採丹葉或拾翠條守明璣而爲誓解琅玕而相要情
乍合而還散色半親而復嬌聳輶車於水際亭雲霓
於山桴奄神祇之仿佛共光氣而寐寥於昔也綵霞
繞繞卿雲縵縵石瓊文而翕施山龍鱗而炤爛苔綠
根而攢集草紅葩而舒散日炫晃以騰光樹歲蕤而
蒼粲無鹵海之浩蕩見若木之千尋非丹山之赫曦

賦卷之八

全

聞琵琶之空音理洞徹於俗聽物驚恠於世心恨精
影之不滯悼光晷之難惜閱有無於俄頃驗變化於
咫尺視空同而失貌察倏忽而亡迹埜田田而虛翠
水湛湛而空碧迺唱桂櫓凌衝波背橘浦向椒阿肆
斫木石洪濤蛟鼉顧御僕而情饒巡左右而怨多吊
石渚而一欸悵沙洲而少歌苟懸天兮有命永離決
兮若何遂以爲妙聲無形奇色非資麗於嬋嬋精於
琴瑟尋漢女而空佩觀清角而無匹嬋楊不足聞知
變牙馬能委悉何如明月之忌玄雲飄露之慙白日
愁知形有之留滯非英靈之所要術也

泣賦

江淹

掩日之光流兮以傷霧離披而殺草風清冷而繞堂
視左右而不瞞具衣冠而自涼默而登高谷坐景山
倚桐柏對石泉直眠百里處處離煙閣寂以思情緒
留連江之永矣逆欲紅南有喬木葉以窮心蒙蒙兮
恍惚魄漫漫兮向東詠河充之故俗春徐揚之遺風
春徐揚兮阻關梁詠河充兮路未央澗尺折而寸斷
寬十逝而九傷歎潺湲兮沫袖泣鳴咽兮染裳若夫
景公齊山荆卿燕市孟嘗聞琴馬遷廢史少卿悼躬
夷甫傷于皆泣緒如絲詎能仰眎鏡終古而若斯况
余輩情之所使哉

全

待臯江南思北歸賦

江淹

伊小人之薄伎奉君子而輸力接河漢之雄才曄日
月之英色絕雲氣而厲響負青天而撫翼惠被命而
不渝恩潤身而無極何規矩之守任信愚陋而不肖
愧金碧之琳瑯慙丹雘之照耀樊天網而自離徒夜
分而誰吊遭大澗之隆盛雖草木而勿履誤銜造於
遠國出顛沛之願始去三輔之臺殿辭五都之城市
惟江南兮丘墟遙萬里兮長蕪帶封狐兮上景連雄
隄兮蒼梧當青春而離散方仲冬而遂徂寒葉葭於
余馬傷霧露於農夫跨金峰與翠鑾涉桂水與碧湍
雲清冷而多緒風蕭條而無端援之吟兮日光迴抗
之啼兮月色寒究煙霞之繚繞具林石之嶢峣於是
臨虹蜺以築室鑿山楹以為柱上暘暘以臨月下遙
遙而愁而奔水潦於遠谷汨木石於溪嶼鷹隼戰而
櫓巢龜鼉佈而穴處若季冬之嚴月風搖木而騷屑
玄雲合而為凍黃煙起而成雪虎蹇踣而斂步蛟夔
尼而失穴至江離兮始秀或杜衡兮初滋桂含香兮
作葉藕生蓮兮吐絲俯金波兮百丈見碧紗兮未注
霧蓋蓋兮半出雲襍錯兮飛上石炤爛兮各色峰近
遠兮異鳥及迴風之搖蕙天潭潭而下露木蕭梢而

全

可哀草林離而欲暮夜燈光之寥迥歷隱憂而不去
心蕩蕩而誰告鬼寂寂而何語情枯槁而不反神飄
覆而亡據夫以雄才不世之主猶儲精於沛鄉奇略
獨出之君尚婉戀於樊陽潘去洛而掩涕陸出吳而
增傷况北洲之賤士為炎土之派人共翹翹而相偶
與嘯蛸而為隣槐露下兮點劍青苔生兮綴衣巾
步連廬兮多蒿棘顧左右兮絕親賓憂而填骨思兮
鬼神願歸靈於上國雖坎軻而不惜

賦卷之八

五

別賦

江淹

黯然銷魂者唯別而已矣况秦吳兮絕國復燕宋兮
千里或春苔兮始生乍槐風兮暫起是以行子腸斷
百感悽惻風蕭蕭而異響雲漫漫而奇色舟凝滯於
水濱車逶遲於山側懼容與而詎前馬寒鳴而不息
掩金觴而誰御橫玉柱而霜軼居人愁臥况若有已
日下壁而沈彩月上軒而飛光見紅蘭之受露望青
楸之離霜巡層檻而空掩撫錦幙而虛涼知離夢之
躑躅意別魂之飛揚故別雖一緒事有萬族至若龍
馬銀鞍朱軒繡軸帳飲東都送客金谷琴羽張弓簫
鼓陳燕趙歎兮傷美人珠與玉兮豔暮槐羅綺與綺兮

賦卷之八

六

嬌上春鶯駟馬之仰秣得淵魚之赤鱗造分手而銜
涕咸寂寞而傷神乃其劍客慙恩少率執士韓國趙
廁吳宮燕市割慈忍愛離邦去里瀝泣共訣投血相
視驅征馬而不顧見行塵之杳邈方術感於一劍非
買價於泉粟金石震而色變骨肉悲而心死或乃邊
卻未蘇負羽從軍遼水無極雁山參雲閨中風暖陌
上草薰日出天而曜景雲下地而騰文鏡朱塵之照
爛襲青氣之烟煨攀桃李兮不忍別送愛子兮霑羅
裙至如一去絕國詎相見期祇喬木兮故里諒北梁

兮永辭左右兮寬動親賓兮淚滋可班荆兮贈恨惟
樽酒兮叙悲值鴈雁兮飛日當白露兮下昔怨復怨
兮遠山曲去復去兮長河湄又若若居湍右妾家河
陽同瓊珮之晨照共金爐之夕香若結綬兮千里惜
瑤草之徒芳慙幽閨之琴瑟晦高臺之流黃春宮閨
此青苔色隨帳含茲明月光夏草青兮晝不暮冬缸
疑兮夜何長纖錦曲兮泣已盡迴文詩兮影獨傷儻
有華陰上士服食還僊浙既妙而猶學澗已寂而未
傳守丹竈而不顧鍊金鼎而方堅駕鶴上漢懸鸞騰
天遊萬里少別千季惟世間兮重別謝主人兮依
賦先奉之八

八上

然下有芍藥之詩佳人之歌桑中衛女上官陳娥春
草南浦傷如之何至乃穠露如珠穠月如珪明月白
露光陰性來與子之別思心徘徊是以別方不定別
理千名有別必怨有怨必盈使人意奪神駭心折骨
驚雖淵雲之墨妙嚴樂之筆精金門之諸彦蘭臺之
羣英賦有凌雲之稱辭有雕龍之聲誰能摹暫離之
狀寫永訣之情者乎

蓮花賦并序

江淹

余有蓮華一池愛之如金宇宙之麗難息絕氣聊書
竹素儻不咸焉

檢水陸之具品閨山海之異名珍爾秀之不定乃天
地之精英殖東國之派詠出西極而擅名方翠羽而
結葉比碧石而為莖葉金光而絕色藕冰拆而玉清
載紅蓮以吐秀披絳花以舒英故香氣感俗泚氣參
靈躑躅人世茵蔯祇冥青桂羞烈沉水慙馨於是生
乎澤陂出乎江陰見綠霞之夕照覩雕雲之晝臨既
翕絕於洲張亦映暖於川潯奪夜月及榮光掩朝日
賦先奉之八

八上

與絕火出金沙而延曜被淥波而覃拖冠百草而絕
羣出異類之衆夥故僊聖傳圖英隱留記一為澗珍
二為世瑞發青蓮於王宮驗奇花於陸地若其江淡
澤芬則照電燦日池光沼綠則明壁洞室曜長洲而
瓊文映青崖而火質或馮天淵之清峭或殖疏圃之
蒙密故河北權歌之妹江南採菱之女春水厲兮揖
潁溪穠風駛兮升容與著縹緲兮出波擘細蓮兮映
渚迎佳人兮北燕送上客兮南楚知荷華之將晏惜
玉手之空佇迺為謠曰秋雁度兮芳草殘琴柱急兮
江上寒願一見兮澗我意千里遠兮長路難若其華

實各名根葉異辭既號美渠亦曰澤芝麗詠楚賦豔
歌陳詩非獨瑞草爰兼上藥味靈丹沙氣驗青瓊乃
可棄劍海岫龍舉雲臺書臺殿兮霞蔚圖繼縞兮炳
燦永含靈於洲渚長不絕兮川壑

賦卷之八

允

林

丹砂可學賦并序

江淹

咸曰金不可鑄僕不信也試為此辭精思云爾
惟雲塲之少折乃人逕之多憂雖瑤室及金瑟襍翠
帳與丹雘吞悲欣於得失銜哀樂於春醴煥如星絕
照如火滅星絕難光火滅可傷故從師而問爵異幽
路之或陽則神宗之無緩踐雲根之不賒訊名山及
石室驗青澳丹砂搗五難之重滯孽九僊之輕花
故抱魄寤寐處疑神空居泯邈遐晝竊鬱重虛現炫耀
而可見聽沉寥而有餘於是垂河漢之光氣騎列星
之綵色輟陰陽於形有傳變化於心識浮恍惚而無
賦卷之八
涯泛靈恠而未極架日月之精照騫蛟龍之毛翼遂
乃氣穆肅而神奔骨竊竊而鬼恠綴歲凝而成冠點
離錯而為珮出洒泣而遐驚貫濛鴻而上厲鳳之來
兮蔽日鸞之集兮為羣左昆吾之炎景右崦嵫之卿
雲爛七采之炤耀漫五色之溫烟非世俗之質見焉
鬼神之嘗聞既而暖碧臺之錯落耀金宮之玲瓏幻
蓮華於繡闥化蒲桃於錦屏葩丹光而電煒颯翠氛
而杳冥軒微憫於宛虹階倏際於奔鯨惑龍宮之殿
稱迷切利之宮名靈偃蹇兮姣服女嬋娟兮可觀秀
青色之泯靡燦美目之波瀾襲日月之纂組襲星宿

羅紉百味酒兮靈之集河供鯉兮靈之安却交甫
之玉質咳陳王之妙顏所以樂精玄於太一妙宮激
於清都簫含聲而遠近琴吐音而有無奏神鼓於王
袂舞靈衣於金裾韻躑躅而易變津參差而難圖非
雨風之能擬詎濮水之可摹於是流瀣不一趙曹無
娥眉既散鐘鼓都捐垂綵霞於鹵海駟行雨於丹
池而鏡壺水清明而抱天山含玉以永歲水
窮李擬芳木以寫意拾瑤草而悠然遂乃凝
一守靈閣方智術盡魄元心亡白生不能關
惠子無以挫其芒原其恥市朝之失潛疾謾變
之不祥却文綵之姪治去利劍之鏗鏘憾生死於半
氣惜百季於日光故以鑄金為器毋砂為瘳慙夫既
盡妖怨當忘吾師以為可學而公子謂之不良歟

全

靈丘竹賦

江淹

登崎嶇之碧巖入朱宮之玲瓏臨曲江之迴盪望南
山之蒼青鬱春華之石岬絕夏彩於沙汀遠亘紫竹
秘埜近匝玉苑禁垌於是綠筠繞岫翠篁縣嶺參差
黛色陸離紺影上謐謐而留間下微微而停靖蒙朱
霞之丹氣暖白日之素景故非英非蘂非香非馥而
珍跨僊草寶踰靈木夾池水而檀欒繞園塘而櫛植
既間霜而無凋亦中暑而增肅每冠名於華戎將擅
奇於水綠况有朝雲之館行雨之宮窓崢嶸而綠色
戶踟躕而臨空綺疏敞而停日朱簾開而留風被箔
賦卷之八

全

赤虹賦 并序

江淹

東南嶠外爰有九石之山乃紅塵十里青萼百仞苔
滑臨水石險帶溪自非巫咸采藥羣帝上下者皆歛
意焉於是夏蓮始舒春蓀未歇肅齡波渚援棹汀潭
正逢巖崖相炤雨雲爛色俄而雉虹赫然暈光耀水
偃寒山頂鷗奕江湄僕追而察之寔兩日陰陽之氣
信可觀也又憶昔登爐峰上手接白雲今行九石下
親弄絳蜺二難并感而作賦曰

迤邐礧礧兮太極之連山
鰐鰐虎豹兮玉虺騰軒孟
夏蘭蓋兮荷葉承蓮悵何意之容與兮翼暫緩此憂

賦卷之八

六三

李夫代上之異人選山中之虛迹擬僊草於危峰鐫
神丹於崩石眎鯁岫之吐翕看龜梁之交積於是紫
油上河絳氣下漢白日無餘碧雲卷半殘雨蕭索光
煙艷爛水學金波石似瓊岬錯龜鱗之峻峻繞蛟色
之漫漫俄而赤蜺電出蚶蚪神驤矇昧以變依條不
常非虛非寔乍陰乍光艷赫山頂炤燎水陽雖圖緯
之有載曠代識而未逢既咨嗟而躑躅聊周流而從
容想番禺之廣埜意丹山之喬峰稟傳說之一星乘
夏后之兩龍波靈物之詎幾象火滅而山紅餘形可
覽殘色未去耀萎蕤而在草映青葱而結樹昏青苔

於丹渚暖朱草於石路霞晃朗而下飛日通龍而上
度俯形命之寤局泉皆俗之不固定赤舄之易遺乃
鼎湖之可慕既以為朱髻白髮之駕方瞳一角之人
帝臺北荒之際奔山鹵海之濱流沙之埜析木之津
雲或恠綵煙或異鱗必襍蜺之氣陰陽之神焉

賦卷之八

七

四音賦

江淹

北客長歎深壁寐思空牀連流圭窳淹滯網絲蔽戶
青苔繞梁春華虛豔穠月徒光臨飛鳥而魂絕視浮
雲而意長測代序而饒感知四音之足傷若乃旭日
始暖蕙草可織園苑紅點流水碧色思應都兮心斷
憐故人兮無極至若炎雲峰起芳樹未移澤蘭生坂
未荷出池憶上國之綺樹想金陵之蕙枝若夫穗風
一至白露團圓明月生波螢火迎寒眷連中之梧桐
念機上之羅紉至於冬陰北邊永夜不曉平蕪際海
千里飛鳥何嘗不夢帝城之阡陌憶故都之臺沼是
賦苑卷之八 五

賦苑卷之八

五

以軫琴情動憂瑟涕落逐長夜而心殞隨白日而形
削故秦人秦聲楚音楚奏聞歌更泣見悲已疚寔由
魂氣愴斷外物非救叅四音而皆難况僕人之未陋
也

金燈草賦

江淹

山華綺錯陸華錦名金燈麗草鑄氣含英若其碧莖
凌露玉根升霜翠葉慕媚紫榮晨光非錦罰之可學
詎瓊瑾之能方迺御秋風之獨秀值穠露之餘芬出
萬枝而更明冠衆蕊而不羣旣豔溢於昔暮方矜麗
於霜分是以移馥蘭畹徙色曲池軼長洲兮杜若跨
幽渚兮芳籬映霞光而燦煥裊風氣而參差故植君
玉臺生君樹室炎夢耀天朱英亂日永緒恨於君前
遺風霜之蕭瑟藉綺帳與羅桂信草木之願畢

賦苑卷之八

九六

橫吹賦并序

江淹

驃騎公以劍卒十萬禦荆人於外郊，鏖馬煩而人聳，色綵旌耀而士銜威，軍容有橫吹，僕感而為之賦云：北陰之竹，弓百尺而不見日，石磴礧而成，鳥山沓合而為一雲，遙遙而孤去，風昔昔而寒，出木欽柯而攢，抗草騫葉而蕭瑟，故左嶠嶢，右礧礧，嵒嵒崑崙，水泓澄，鎮雄蛟及雌虺，颺獨鷗與單鷹，白山顓赤，山絕匝流，沙經鹵極，原陸窈窕，深人聲絕，馬迹沉寢，然四顧增欷，累吟雖欲止而不能，禁此竹方可為器，迺出天下之英音，於是帶以浪色，扣以瓊文，潤如沉水，華若

賦卷之八

九七

浮雲赤綬，紫駮星含露，分其聲也，則鞅轡有意，摧萃不羣，超遙衝山，崎曲抱津，縣霧順序，周流銜呂，故鹵骨秦氣，悲憾如懟，北質燕聲，酸極無已，斷絕百意，繚繞萬情，吟黃煙及白草，泣虜軍與漢兵，於是海外之雲處處，而秋色河中之鴈一一，而學飛素，楚黯以風暮，金天施以霜威，衣袂動兮，霧入冠兮，刀勁兮，馬毛寒，五方軍兮，出不反，襍色騎兮，往來還，瞻如雲兮，志如星，山可動兮，石可銘，功一堅兮，迹不奪，竟既英兮，鬼亦靈，奏此吹兮，有曲可歌，盡而淚續，重一命而若煙，知半氣之如燭，美人戀而嬋媛，壯夫去而躑躅，故

感魂傷情，獲實彌倍，妙器奇製，見貴歷代，所以韻起鹵國，響流東都，浮江繞泗，歷楚傳吳，故函夏以為寶，飾京闕以為戎儲，至於具曹象彌之威，織文魚服之容，鄴山錫刃，耶溪銅鋒，皆陸斷犀，為水斬蛟，龍載雲旂之逶迤，扈屯騎之溶溶，秋寥亮於前，銜噤陸離於後，陣視眙眩，而或近聽，嘹嘈而遠震，奏白登之二曲，起關山之一引，吐哀也，則瓊瑕失綵，銜樂也，則鉉壘生潤，採菱謝而自罷，綠水慙而不進，代能識此聲者，長滅淫而何吝。

賦卷之八

九八

扇上綵畫賦

江淹

臨淄之雅女宋鄭之妙工織素麗於日月傳畫明之
綵虹洛陽之伎極江南之巧窮故飾以赤堊之玉文
以紫山之金空青出峨眉之阻雌黃出嶠冢之陰丹
石簇王屋之岫碧髓挺青蛉之岑粉則南陽鈇澤墨
則上黨松心山乃嶄巖鬱崕路必嶮嶭崎嶇駁龍所
不遠至駕鳳未之前尋乃襍族以為此扇為君翳素
女與玉琴玉琴兮散聲素女兮弄情旻天兮舒縹幕
雲兮含頽窓中暖兮露始滴池上凝兮月又明玉琴
兮珠徽素女兮錦衣促織兮始鳴穗娥兮載飛識桂
賦苑卷之六 九

綺紳

傷友人賦

江淹

僕之神交者嘗有陳郡之袁炳焉有逸才有妙賞博
學多聞才明敏而識奇異僕以為天下絕倫黯與穠
草同折今不復見矣既而陳書有念橫瑟無從雖乏
張范通靈之感庶同松尚薦徒之哀乃為辭曰
泫然沾衣兮悲袁友之英秀系神緒而作民胤靈枝
而啟胃轡四代而式昌洎十葉而克茂友人之生川
岫降明峻調迥韻惠志聰情惆儻遠度寂寥靈素文
攀淵卿史類遷固譬如冬雪既潔將似穗月至微乃
上代而少雙故叔世而曠絕吊蕙若之暫芳勸琬琰
賦苑卷之八 一百

之永開余既好於斯友乃神交於一顧邈疇季之縉
縉竊生平之遊遇既遊遇兮可尋乃協好兮契心衷
愛重於素壁結分珍於黃金拾一代而咲淺訪古人
而求深故高術而共逕豈異稟而同襟爾挂情於霜
栢我發意於東桂擊千品之消散鏡百侯之哀替帶
瑤玉而爭光握隨珠而比麗十圖兮炤籍抽經兮閱
史共檢兮雜書同析兮河紀既思遊兮百說亦窮精
兮萬里愛詩文之綺蕢賞賦豔兮錦起罄古今之寶
貴彈竹素之琛奇信朝日之徒昊屬夜星之空移覽
隴實於鹵苑摘春華於東池蚤同歲於上京未滿季

於下國爾湘水兮深沉我前山兮眇默惟音華與
酒伊楚越兮南北余結誼兮梁門復從官兮朱藩何
人遙而困阻而天衢之匪存周碧玉之神樹銷紫石
之靈根永遠書於江滋結深痛於爾魂魄絲昧其若
絕江縈盈其若結素妙賞之不留悼知音之已逝金
雖重而見鑄桂徒芳而被折百季一畫兮貴揚蕤於
後烈

賦苑卷之八

一百一

林

麗色賦

江淹

楚臣既放魂往江南弟子曰玉釋珮馬解驂濛濛淥
水裏裏青衫乃召巫史茲憂何止史曰臣楚膠學教
理臣之所知獨有麗色之說耳夫絕代獨立者信東
方之佳人既翠眉而瑤質亦虛瞳而頰脣鍊金花於
珠履颯綺袂與錦紳色練練而含奪光炎炎其若神
非氣鳥之可譬奚影響而能親故僊藻靈豔金華玉
儀其始見也若紅蓮映池其少進也如綵雲出衣五
光徘徊十色陸離實過珊瑚同樹價直瓊草共枝雖
玉堂春姬石室素女張煙霧於海際耀光景於河渚
樂天梁而皓蕩叫帝閭而延佇猶比之無色方之非
侶於是殿臺繡戶當階橫術樹庭承月碧幌延日架
虬柱之嚴躡亘虹梁之峻密錦幔垂而杳寂桂煙起
而清溢女乃耀却却之麗步媚趙北之鳴瑟若夫紅
華舒春黃鳥飛昔紺蕙初敷頽蘭始滋不孽衛帶無
倚桂旂摘芳拾葉含詠吐辭咲月出於陳歌感蔓草
於衛詩故氣炎日永離明火中權榮任露蓮花勝風
後簾丹葵前軒碧桐笙歌婉右琴憐池東嗟靈王之
心悅怨漢女之情空至乃鹵陸始秋白漸月弦金波
炤户玉露曖天綢絲挂牆綵螢繞梁氣已溫兮曉未

賦苑卷之八

一百一

林

半星雖流兮夜何央憶襟珮兮且一歎念錦衾兮以
九傷及沍陰凋青冰泉凝節軒疊厚霜連澄積雪鳥
封魚欽河凝海結紫帷鈴匝翠屏環合麝窗固影燈
爐重沓耻新臺之青樓想上宮之邃閣若乃水炤景
而見底煙尋風而無極霧出吳而綺章雲堆越而碧
色霧辭楚而容裔風去燕而悽惻莫不輟鏡徙倚瞻
琴心息於是帳必藍田之寶席必蒲陶之管圖明室
畫浮雲春蠶度網綺地應紡秋梭鳴機織為聚衣象
奩瓊盤神瀝僊丹雕柱綵瑟九華六出翠毵羽釵綠
秀金枝故言必入媚動必應規有光有豔如合如離
賦卷之八 一百三

客

翡翠賦

江淹

波二鳥之奇麗生金洲與炎山映銅陵之素氣濯碧
澄之紅泉石錦質而入海雲綺色而出天峰炎品而
殺日曄曄而臨泉霞輕重而成彩煙尺寸而作緒
熱風翕而起濤丹氣赫而為暑對滌流之蛟龍衝汶
溲之霧雨耀綠葉於冬岫鏡朱華於寒渚歛惠性
及馴心騫翮翼與青羽終絕命於虞人充南琛於秘府
備寶帳之光儀登美女之麗飾襍白玉以戒文綵紫
金而為色專妙綵於五綵擅精華於八極傳貴質於
竹素晦深聲於百億嗟乎雞鶩以稻粱致憂鸞雀以
賦卷之八 一百四

室構貽愁既銜利之已近又遁害之無由今乃依輟
火之絕垠出赤縣之絃州道人迹而獨立孽天倪而
為儔竟同獲於河雁不俱怨於海鷗必性命有當
孰能合兮可求

江上之山賦

江淹

潺湲瀕落兮楚水而吳江刻劃嶄崿兮雲山而碧峰
桂青蘿兮萬仞堅丹石兮百里嵯峨兮嶺嶺如斲兮
如削嵯峨兮尖出巖岬兮空鑿波潮兮吐納嶼峰兮
積沓鰐鱗兮赤尾龜龜兮匝厓見紅草之交生眺碧
樹之四合草自然而千花樹無情而百色嗟澗之
異茲牽憂惠而來逼惟爐炭於片景抱絲緒於一息
每意遠而生短恒輪平而路反信懸天兮窈窕豈繫
命於才力既羣龍之咸疑焉衆狀之所極俗逐事而
變化心應物而迴旋既歎其未悟亦繼繼而已遷
賦卷之八 二頁

但人壽兮幾何譬流星之殞天悵日暮兮念臨
江上之斷山雖不敏而無操頓徒蘭芬與玉堅亂曰
折芙蓉兮殺日異以遷夫憂心不共愛此氣質何獨
嗟乎景沉

燈賦

江淹

淮南王信自華淫命綵女兮餌丹砂而學鳳音紫霞
淩白日沉桂明燈散玄陰顧謂小山儒士斯可賦乎
於是泛瑟而言曰若大王之燈者銅華金檠錯質鏤
形碧為雲氣玉為僊靈雙椀百枝豔帳充庭炤錦地
之文席映繡柱之鴻筵恣靈修之浩盪釋心疑而未
平茲侯服之誇詡而處士所莫營也若庶人之燈者
非珠非銀無藻無緝心不貴美器窮於樸是以露冷
帷幔風結羅紈螢光別桂蛾命辭蘭櫺夜如歲隴情
如絲怨此愁抱傷此秋期必丹燈坐歎停說忘辭至
賦卷之八 二頁

夫霜封園橋冰裂池蓀雲雪無際河海方昏冬膏既
凝冬箭未度消連冬心寂歷冬暮亦復未燈空明但
為傷故乃知燈之為寶信可賦也王遂讚善澄意歛
神屈原才華宋玉英人恨不得與之同昔結佩共紳
今子凝章挺秀近出嘉賓吐衛吐惠含瓊含珉摧駮
雕筆以愛國之有臣焉

知己賦并序

江淹

陳國之華者故吏部郎殷孚其人也博而能通學無不覽雅賞文章尤愛奇逸雖志隱巖石而名動京師矣才多深見氣有遠度雖安期千里不能尚焉始於北府相值傾蓋無已僕乃得攀嶠外遐路竊然始還舊都會君尋卒故為茲賦以寄深哀

順祇効寶瀆靈會昌昔雨種社山雲降祥承瑤葉之餘暖系金枝之末光儼孤韻以風邁騫逸氣以煙翔故學不常師而心鏡羣籍理不啓問而情炤諸密採圖聿緯遊機訪曆潛志百氏沈神六經冥析義為該

賦卷之八

一

冷性靈儒不隱迹墨無遁形既含澗潤亦發才華采耀撫月文麗冬霞有體有豔光國光家識包上仁義兼高行如波清波可挹可鏡又象冲室惟清惟淨氣擬北海情方中散風流未輟盛名猶纂英馳芬激譽流聲滿我筠心而松性若金采而玉相伊邂逅之未遇爰契闊於朱方丹瓊譬而非寶綠蘭比而無芳每賞矜其如契貴褒允而不忘亟閒席兮惆悵屢緩帶而從容論十代兮興毀訪五都兮異同譚天理之開基辯人澍之始終螭龍圖及鳳書傾蒼吻與篆字儲由國之關文採東京之逸記閱歆向之舊旨闡鍾王

之新意對楚漢之瞻墨覽魏晉之鴻策授遠近之真假削古今之名實每齊韻而等選輒同衷而共術吐情志而深賞忘季齒而隆眷擬余才兮前華比余文兮後彥余結袂於山石若馮神於寒霰何遠期之未從痛哉景其如電堂酒兮一座暮燈兮萬春黛草兮永秘朱丹兮何展聞瑤質兮可變知余采兮一奪唯華名與芳暉兮爭日月而無沫

賦卷之八

一

空青賦

江淹

大赤瓊以炤燿為光碧石以萎蕤為色咸見珍於東國並被貴於四極况空青之麗寶亦挺山海之不測其所處則峻嶸層石龜穴龍壁素岬成雲頽砂如積外隱青苔丹草內伏玉枝瑪瑙銅鈎合生瑩確堅英自非素嶮危乘常履螭倦春殿穢斷異鐫奇能得廁於軒寓接君子之光儀於是寫雲圖氣學靈狀僊寶波麗水華峰豔山陽谷之樹岷嶺之泉鹵海之草炎州之煙銀臺之烏穆王之馬肥廣之國番禺之埜皆咫尺八極鏡見四荒雲煙始出日月既張若夫遽賦北秦之文

五

林

學梁王兔園賦并序

江淹

或重古輕今者僕曰何為其然哉無知音則已矣聊為古賦以奮枚叔之製焉
碧山倚嶸崎兮為海水碣石朝日晨霞兮赭紅壁仰望沉寥兮數千尺磴磴嶸嶸兮涇成岫吟呀窈窕瞻高學唯紫蕪丹駁苔點綺縠若斷若續如此者百有十處奔水激集潏潏湫湫渠滴湟湟吐吸洮波走浪濺沫而相及溫漾長驚澆灌遠注無肯息焉青樹玉葉彌望成林亦有輪囷礫磈一枝百頃萬葉共陰縹草丹蘅江離蔓荆酷郁交布原滿隰平於是金塘酒演綠竹破坂繚繞青翠近而復遠白砂如積雪者焉碧石如圓瑛者焉水鳥駕鶯鶯鴝鵒鴈上飛衡陽下宿沅漢十十五五忽合而復散乃有綺雲之館頽霞之臺其樂足以棄國釋位遺宅忘歸也若夫墨翟商瞿之倫學兼師術才參術真方駕蓮軒於沼之濱乃射宿餌魴前繳鸕鷀青黏黃梁曙曉戴笑瞞純柘漿窮嬉極娛雲翔兮煙翔左覽蒼梧右睨鄧林崩石岬岬岬岬藏陰逮至山頂丹壁四平靈木夾澌神草列生俯瞰太一下脉流星既投冠而棄劍亦枕魄而盪靈於是大夫之徒稱詩而歸春陽始映朱華未希卒逢却

鄆之女蕙色玉質命知其麗憤連映日綺裳下見錦
衣上出雖復守禮令人意失遂諠曰碧玉作枕銀為
盤一刻一鏤化雙鸞乃執歌曰美人不見紫錦衾黃
泉應至何所禁妃因別曰見上客寄心歷亂送短詩
弓裏長歎中人望兮奈既饑寒思夜半

賦苑卷之八

五

賦苑卷之八上終

賦苑卷之八下

水僊賦

陶弘景

淼漫八海汨汨九河中天起浪分地瀉波東卷長桑
日窟齒餘龍築月阿廼者潼關不壅石門已開導江
出漢浮濟達淮障渠水府包山洞臺娥英之所游往
渠馮是焉去來或窮髮送鵬咸池浴日隨雲濯金漿
之汧追霞採建木之實弄珠於淵客之連卷綃手絞
人之室此真寔矣至於碧巖無霧綠水不風飛軒引
鳳游斬駕鴻上朝紫殿還觀青宮進麾八老顏拂四
童拊洞陰之磬張玄圃之璈酌丹穴之醪薦麟洲之
餽安期奉素王母送桃錦旌麗日羽衣拂霄又其英
矣及瓏水至層濤架山各巡封隩來賚王言選奇於
河侯之府出寶於驪龍之川夜光燭月洪貝充赫亦
其瓌矣若夫層城瑤館縉雲瓊閣黃帝所以觸百神
也塗山石帳天后翠幙夏禹所以集羣臣也岷嶓交
錯上貫井絡窮漢碣磳橫帶玉繩浸湯泉於桂渚涌
沸壑於金陵崩沙轉石驚湍交沫絕壁飛流萬丈懸
瀨奔激芒碭之間馳騫壺口之外逮乎璇經運極九
六數翻用謀齒漢受事龍門小周以浚初會焉前平
陰鉅鹿再化為淵清河渤海三成桑田撫二儀以剛

瞻眺萬兆以流連僉自安於嶢巖編無羨於鵠拳皆
松下之一物又奚足以語僊嗟乎循有生之造物固
莫靈於在人寧不踵武於爲帝入妙門而自賓苟淪
形而無曉與蜚蟻而爲塵亦有先覺之秀獨往之英
窺若士於蒙穀求呂梁於石城從務光於砥柱索龍
威於洞連迎九玄於金闕謁三素於玉清覓天地之
彌固終逍遙以長生

雲上之僊風賦

陶弘景

縹緲遙裔亘碧海而颺朝霞凌青煙而薄天際出龍
門而激水度慈闈以飛雪於是漢區動御月軌驚文
浮虛入景登空汎雲一舉萬里曾不浹辰此列子有
詩之風也若乃絲栝寓宙包絡天維周流八極迴還
四昔氣值節而動津位涉異而離箕徒見去來之緒
莫測終始之期此太虛無爲之風也

知己賦

任昉

原知己之肯義故相知之信然乃貪廉之異貫勇怯
之相懸貪在物而成怯在我而可甄既自汨於為卿
又甘心於執鞭矧相知共如此獨攬涕而潺湲雖有
望於已知更非謂其知己信偉人之篤世本侯服於
陸鄉緬風流於蘄素襲衮衣與繡裳逮伊人而世載
並三駿而龍光過龍津而一息望鳳條而載翔波白
玉之雖潔此幽蘭之信芳思在物之取譬非升斛而
能量匹方峙於東嶽比凝厲於秋霜不一飯以忘過
每三錢以投涓匪蒙袂之敢嘆豈溝壑之能衣既蘊

賦卷之八

二百五

三

藉其有餘又澹然而無味得意同手卷裏達方似乎
仗氣類平叔而靡雕似子臺而不朴剋衆善而貽操
綜羣言而名學折高戴於后臺異鄒顏乎董幄援三
詩於河間訪九師於淮曲術兼口傳之書藝廣鏗鏘
之樂肯坐睡而懸梁裁據梧而雖惟唯忘率之陸子
定一遇於班荆余獲田蕪之價爾得海上之名信落
魄而無產終長勤於短生饑虛表於除步逃責顯於
疾行比我於叔則又方余於耀卿心照情交派言靡
惑萬類闇求千里懸渴言為可廢荃蹄自默居非連
棟行待舟車冬夜不長夏日靡餘肴枳非餌絲竹豈

娛我未捨駕子已迴輿中飲相顧悵然動色邦壤雖
殊離會難測存異山陽之居沒非要離之側以膠投
漆中離婁豈能識

賦卷之八

一百六

三

歎別賦載義文

劉孝儀

在羈旅兮為思每居常而不樂意難偕於騁蕩情易
邀於墮穰愁非蘇而自來憂試排而不却退求已以
自省慨撫衿而太息位不侯於一進髮徒乾於二色
名有似於務畊學無均於警織在初歸之為慶廢因
私而自收保私遲之宴喜共昆弟而嬉遊校小文於
筆比楷式於臨流止每歡於接膝行如喜於同輻
忽一去而數千遂離居而別域阻同被於當寐乖共
殯於終食唯馮遠望以代歸負相思其無力

賦苑卷之八

一百七

褒音賦載義文

張纘

由平劭陵王以親賢近能作蕃憂首下走叨竊肯
驅傳湘羅久託下風素蒙淋顧及塗經鄢郢淹泊累
旬若王彈隋珠於十仞乃昭之以麗則詩云褒我好
音敢為褒音賦云爾

但宗周之令望巡召南而述職襟帶隕憂之鄉宣條
江漢之域服詩書於褒褒抱仁義於胸臆惣九惠以
棲身橫四溟而撫翼循微躬之末迹謬馳傳於衡嶽
由洞庭而左轉指鄢醴而為期仰芳塵於夏汭路將
近而彌茲棹陵波以端鵞舟望浦而倦遲自清光之

賦苑卷之八

一更

未觀逾一紀以歷茲敢馮情於往昔逢君恩之未遺
陪桂苑之良遊接蘭臺之高會既醉酒以飽惠亦傾
羞而緩帶感平原之愛客傷岐路之難留戀由園之
餘賞泣南浦之徂舟結煩言於將贈情有重乎琳球
顧龍門其不見過憂首而由浮中服義之未沫長寄
言於還郵

賦載義文

張績

惟茲瓜之實茂體太素之純精翕玄潤於膏含皇
澤於夏連於是蒼春發歲天地交蘇乃啓沃壤是殖
是播納佳種於畦畹應昔運而剖牙揮萌散孽栽葉
負柯翁茸鬱蒼莽尊婆娑慶雲以吐綈仰旭日之
敷花朝晞重陽夕承朗月清露湛而宵降翔風穆以
晨發振柯翹之繞若顧惠氣以滋悅感靈化而細緼
覩佳實之並結始裏微而苦發終感宮而甘通信不
蘇而自馨與九鼎手齊功蔓草是藉密葉是蔽蟠湫
獨熱墮莖落葉芬馥酷烈氣暢雲際中狄不能詳其
賦載義文

賦載義文

張績

味隸昔不能為之計昔東陵之甘瓜美顯名於中古
彼股間之攸檐乃衆儒之所睹美人神之同好何厭
用之弘普惟令實於無窮永可殖於靈圃

離別賦載義文

張績

太常劉侯前輩宿達余在純綺之歲固已欽其風矣
及理棹江干攬涕還望采蕭之詠不覺成篇
波劉侯之鴻鵠承世惠之清輝挺荆衡之箇輅輝江
漢之珠璣昔相知於一定逾盛衰乎二紀豈因媒以
成親非彈冠而來仕分自諧於金石情冥符乎蘭芷
忘昔輩之後先略相知之牽齒及胥過於雲閣又方
駕而聯曹宵擁衾而暗語晝稅鞅以遊遨案方前而
等食衣共體而同袍猶合歡之蠲念如來蘊之擇勞
唯吾人之與子兮諒不言其已召在百代而奚殊雖
賦載義文

賦載義文

張績

千幸而同調臨風波之所移豈流俗之能要非高唱
而云擬逢下士而或咲隔願言於信次尚眷眷而興
裏別雲嗟之遠訣抱離衷而長垂顧龍門而掩涕瞻
郢路而何偕在驚禽之屢感迫徂季之長暮眺湘沅
之分派遵洞連之永路山峻高而易隱浦迢迴而難
近猿啾啾而夜吟鵲騷騷而曉度撫客子兮何心能
辭鄉兮別故抱荃蕙之遺芳共離披於霜露

穗雨賦

張纘

嚴霽與手爽節膚寸起於魯岑乃娛情而悅體猶冬
陽與夏陰褰南帷以寓目傲北戶而披襟商津戒於
茲菰涼雨感而已作甘泉集而漠漠油雲興而漠漠
溫颺華於早暮炎涼改於今昨乍斜檐而上階或促
風而灑幕周小庭而密下玄高枝而疎落淥池汎澹
員波儵鏘低昂弱條葳蕤叢薄

賦卷之八

一五

碎珠賦載雜文

吳筠

明珠碎矣於州之隈眎圓流而失轉見折水之亡迴
謝驪宮之瑞飾粉靈蚌之神胎若有人兮聲茫昧芳
徽斷兮明珠碎明珠碎兮愴何宣珠兮珠兮不復全

賦卷之八

一五

筆格賦載文

吳筠

幽山之桂樹恒縈風而抱霧葉委鬱而陸離根縱橫而盤互爾其負霜含液枝翠心赤翦其匪條為此筆格跌則岩岩方爽似華山之孤生上管則負負峻逸若九疑之爭出長對坐而銜煙永臨窓而儲筆

賦卷之八

夏

北

巖棲賦

吳筠

感玄聖之垂訓悟已親而名疎言可放而徒默身應卷而忽舒爰鵞鵠之巢林在一枝而有餘性所悅而雖違託茲山以結廬果栖遲而我愜即逍遙之靈墟觀其繚崇巒橫峻谷激泌泉羅森木後巍我以縈糾前參差而聳伏追陰壑之夏涼偃陽崖之冬燠美勁節於松筠翫幽芳於蘭菊虛籟清耳閒雲瑩目因海鶴以驚夜任鷗鷺以知旭慮靜於無擾神恬於寡慾於是歌考槃於詩人諷嘉遁於大易遠浮俗之艱險消毀譽之損益蹈方外之坦途信可免於兢惕既即陰以息影由不行而戒跡雖區中之末計寔世途之良策人所棄而已收故處約而恒適覽無見以收眠聽無聲以默聰餘匪專於旨酒樂矣必於絳桐焚清香以練氣啓玉檢而擎篆期遺滯於昭曠庶近真於感通鑒太虛之有象覆妙用之非空朝天甚簡採藥多暇形猶資於吐納意已迸於將迂知澹無廢興而物有存謝故挹生本而常生體化宗而不化蕭蕭絕塵境誰與鄰跡遠而朋遊益曠機忘而鳥獸可馴韻靡叶於當昔心常依於古人仰由皓之逸軌詠義農之化淳師黃老之玄與友松喬之澹真慙無功之逮

賦卷之八

夏

北

物良獨善於吾身稔所幸其自得敢韜精於隱淪

賦卷之八

五五

竹賦

吳筠

惟坤靈之播育何備物之寔繁偉茲竹之標擬得造化之清源契澍含靈表貞示節葉森散以翠錯並鮮修而瓊潔爾其飀風流暢萬彙昭陳揚葩葩晔其密苑萸柳藹於通津不郁馥以啓曜但歲稔而有筠亦未知為異也至如殺氣凌厲凝霜蕭瑟覽平楚之蒼茫窺衆林其如失冒冰霜之涸返逾青熒以鬱密則殊可重焉故詩曰如苞書稱厥貢倚茲淇園美波雲夢昔在軒后肇官陰陽俾伶倫於嶰谷伐修竹之珍篁裁六律以協氣調八風而順常然後成竿簫以備樂

賦卷之八

五五

其聲濫而彌長笙鏞以間鳥獸踴躍諒自然之純粹曷羣材之可方若乃渭川千畝山陽數林會稽方潤於碧玉羅浮比色於黃金上點點以雲翳下冷冷而鳳唵祛赫曦之煥景納淒涼之清陰王子所以嘯詠耽生為之幽尋召嘉賓及令友暢綠醞與鳴琴美遊盤之逸趣清寂冥之遠心若乃夾滄江倚丹嶸蓄水霧之沉沉掩巖煙之漠漠湘妃有憊薄之感楚謠興防露之作或挺鼓吹之嶽峯或垂天門之旁薄皆鸞鳳之所翔集孔翠之所棲託豈獨嬋娟於廣漠之壤亦有唯嘒於蓬萊之峰結實珠粒敷花紫茸拂皓潔

以飛雪摧緄莖以韻鐘故列僊之攸散匪吾人之所
從也亦有化雉吳國成龍葛陂容人簣簣育蟲桃枝
一筭明其胤嗣三節獲手嬰兒榮燈纂以感孝茂窻
櫺以表奇慧家壇以塵滅環石牀以陰滋皆靈變之
譎怪良難得而備知爾其衆彙非一則有策勞筋曼
射筒篠簃籥簞簞之蕭轟龍鍾雲母之扶疎箬箭
浮色以縹燠籥簞絳文而繡摠方志之所遺載山經
之所闕書安可得而詳矣靡不勁堅其性葱蒨厥色
不規而圓不操而直故高皇製冠以守位孝文剖符
以表職博望侯傳於大夏之外穆天子樹於玄池之
側推此類以彌廣匪斯文之可極也

賦卷之八

五十七

吳城賦載籍文

吳筠

古樹荒煙幾百千季云是吳王所築越王所遷東有
鑄劍殘水由有舞鶴故壘縈具區之廣澤帶姑蘓之
遠山僕本蓄怨千悲億恨况復荆榛蕭森叢蘿彌蔓
亭梧百尺皆歷地而生枝階筠萬丈或至杪而無葉
不見春荷夏重唯聞穉蟬冬埶木魅晨走山鬼夜驚
不知九州四海乃復有此吳城

賦卷之八

五十八

橘賦載藝文

吳筠

增枝之木既稱英於綠地金衣之果亦委體於玉盤
見雲夢之千樹咲江陵之十蘭葉葉之雲共琉璃而
並碧枝枝之日與金輪而共丹若乃穠夜初露長郊
欲素風賁寒而北來鴈銜霜而南渡方散藻於季深
遂凝貞於冬暮

賦苑卷之八

一頁九

寒夜賦

裴子楚

何四序之平分處修冬而多慮春搖落兮遵盡悲往
苒其云除日晚晚而易潛夜悠長而難曙既而連流
皓月階被凝霜風吹衣而慄慄氣空積而蒼蒼襲重
裘兮弗煖熾朱火兮無光門蕭條而晝閒夜寂寞兮
無人疏三逕以負汲結二耦而為賓

賦苑卷之八

一頁十

臥病賦載義文

裴子埜

旅聞禁以永久迫衰老而殷憂無筋力以為禮聊臥疾以來休是昔凍雨灑塵涼陰滿室風索索而傍起雲霏霏而四密爾乃高歌莫蘇旨酒肯傾恍然尚想何慮何營

賦花春之八

一頁五

遊華林園賦載義文

裴子埜

諒無庸於殿省且棲遲而不事譬籠鳥與池魚本山川而有思伊暇日而容與昔遨遊以蕩志正殿則華光弘敞重臺則景陽秀出赫奕暈煥陰臨鬱津絕塵霧而上征尋雲霞而蔽日經增城而斜趣有空龍之石室在盛夏之方中曾匪風而自慄溪谷則沱潛派別峭峽則險難壁立積峻竇溜闌干草石苔蘚駁華叢攢既而登望徙倚臨遠馮空廣觀眈聽靡有不通

賦花春之八

一頁五

鏡賦載菰文

劉綏

夜籌已竭曉鐘將絕窓外明來帷前影滅階邊就水
盤中先映訝宿妝之猶調咲殘黃之不正欲開奩而
更飾乃當窓而取鏡世間好鏡自無多唯聞二箇比
婦娥曾經玉女照屢被僊人磨光明粉可憐論昔不
假著灋用自應須夏天金薄漢秋日寶華更銀纏碎
鬼咒翠厄護身符空處宜應描非是畏銀梳

賦苑卷之八

百華

羽扇賦載菰文

周興

銜明珠以報惠訪在陰而陽止既來集於衛軒亦傾
舞於吳市駢瑤剪雪盈華寫潔通脊似介點昔如翳
紫吹動髮環涼入衣悽兮若櫛之暮褰兮如雪之飛

賦苑卷之八

百華

古語稱遊魂升極周易有歸魂卦屈原著招魂篇故知魂之可歸其日已久余自長安及乃作魂歸賦其辭曰

伊吾人之陋宗資玄聖而玄始肇印閭之靈源分昌發之世祀寔聞之于家記又予之於博史亢宗貴而博古四史成乎一身怪日月之遼遠而承襲之相因豈少賤之能察非末學之知津也若夫風流退讓在秦作相越江以東惟戎及鄴出忠出孝且卿且公世歷十五爰逮余躬值天地之幅裂遭日月之雲虹去

賦苑卷之八

五十五

父母之邦國埋形影於胡戎絕君臣而辭胥寓踏厚地而踞蒼穹抱北思之胡馬望南飛之夕鴻泣霑襟而襟露悲微陰而帶風昔休明之云始余播棄於天地自大學而遊承明出書生而從下吏身豫封禪之官名入南宮之記登王墀之深眇出金門之崇邃受北狄之奉書禮東夷之獻使寔不嘗至屈膝遜言以殊方降意嗟五十之踰季忽流離於玄武值中軍之失權而大盜之移國何赤疹之四起豈黃霧之云塞祈瘦弟於赤眉乞老親於劇賊免伏質以解衣遂寤身而就勅既而天淵既淫否終斯泰靈聖奮發風

雲鬱會埽攬槍之星軒蚩尤之旆余板逆而効從遂事誅而子害雖分珪而祚土迄長河之如帶肌膚之痛何成潛騎之悲無狀我國家之沸騰我天下之匡復我何辜於上玄我何負於鄰睦背盟書而我欺圖信神而我戮彼孟冬之云季愬官司而就紕託馬昔之鹵幕隨檻車而迴轍履我我之曾冰面颺颺之巖雪去莫敖之所縊過臨江之軌折矧今古之悲涼並攢心而霜袂渡俠石之歎危跨清津之幽咽鳥虛弓而自隕猿啼子而腹裂歷汚漢之凌迤及楚郢之參差望隆中之大宅映峴首之沉碑既繆然而就執非

賦苑卷之八

五十六

造次之低窺至若高祖武皇帝之基天下也岐周景毫之地龜圖雀書之秘醒醉之歌味絕讓畔之田鱗次余既長於克民覺何從而掩泗水兮潑且清宛水兮澄復明昔南陽之穰縣今百雉之都城我太宗之威武遇宛洧而陳兵百萬之虜俄成魚鼈千仞之阜倏似滄瀛雖惡刑成於赦服故蠻狄震乎雄名乃尋折而歷商遂經秦而至洛覽高蹈之清遠具風雲之條燦其山也則嶽岑巖巖峻嶒或孤峰而秀聚或逸出而橫羅千歲之木半嶺表百丈之石枕溪阿其水則碎訇節汨或寬或疾擊萬澗而相奔聚千

流而同出何武關之狹隘而漢祖之英雄山萬里而
仰雲雨水百仞而寫蜿蜒若一夫而守隘宣萬衆之
能攻去青泥而喻白鹿越渥水而到青門長卿之賦
可想邵平之跡不存咄嗟驪山之阜惆悵灞陵之園
文恭儉而無隙羸蔭握其何言訪軼轍之長組捨藍
田之塹璠無故老之可訊並撫臚之空原登未央之
北闕望長樂之基趾伊太后之所居築旂亭而成市
槐路鬱以三條方塗坦而九軌觀阡陌之遺踪寔不
乖乎前史傍直城而北轉臨橫門而左趨南則董卓
之塢北則苻堅所居即二賊之墟壘為彼主之迹除

賦苑卷之八

百七

三

終南龍從太一嵯峨九麥塢起八壘連河汨涇泥之
混濁濫渭渚之清波指咸陽而長望何趙李而經過
息甘泉而避暑猶爽塏而清蘇爾乃背長夏涉素秋
臥寒堊坐林陬霜微凝而侵骨樹裁動而風道思我
親戚之顏顏寄夢寐而魂求察故鄉之安否但望斗
而觀星稚子天於鄭谷勉勵愧手延州聞夢妾之長
斗引寒風而入楸倚精靈以堪此乃縱酒以陶憂至
誠可以感鬼秉信可以祈天何精殞而魄散忽魂歸
而氣旋解龍驂而見送乘郵驛於亭傳出向來之大
澗反初入之山川受繞朝之贈策報李陵之別篇泪

未悲而自墮語未咽而無宣於昔和風四起具物初
榮草極堊而舒翠花分叢而落英魚則潛波渙濯鳥
則應嶺俱鳴隨六合之開朗與風雲而自輕其所涉
也州則二雍二荆昌歡江并唐安荆洛巴郢雲平其
水則淮江漢洧隋浩汗澧潦滄潏河涇渭相亂或浮
溪而揭淺或凌波而公岍每曰夕而靡依常一步而
三歎蠻蜩之與荆吳玄秋之與美胡言語之所不通
嗜欲之所不同莫不疊足歛手低眉曲躬豈論生平
與意氣止望首丘於南風悲城邑之毀撤憫風水之
渺揚既盡地而謁帝乃裏橘而升堂何神僊之足學

賦苑卷之八

百六

三

賦即雲衣而虹裳也

冬蕉卷心賦載菴文

涂櫛

拔殘心於孤翠植晚翫於冬餘枝橫風而碎色葉漬
雪而傍枯

賦苑卷之八

百三十九

蜀葵花賦載菴文

王筠

惟茲奇草遷花幽澗凌金坂之威夷跨玉津之浩浩
值油之廣臨屬光風之長埽仰椒屋而敷榮值蘭
房而振藻邁衆芳而秀出冠襟卉而當闥既扶疎而
雲夢亦灼爍而星微布護交加翁茸紛葩疏莖密葉
翠萼丹華

賦苑卷之八

百四十

幽庭賦載義文

沈炯

矧幽庭之閒趣具春物之芳華轉洞房而引景偃飛閣而蔽霞築山川於戶牖帶林苑於東家草纖纖而垂綠樹搔搔而落花於是秦人清歌趙女鼓筑嗟光景之遲暮詠羣飛之棲宿顧留情於君子豈含安於嬌泚於是超而長謔曰故季花落今復新新季一故成故人那得長繩繫落日季季月月但如春

賦卷之八

一百五

愍昔賦并序

陳宣帝

于謹平梁之後闔城長幼被虜入關又失襄陽故地乃曰恨不用尹惠毅言以致於是又見邑居殘毀干戈日尋耻威略不振常懷憤懣乃著愍昔賦以見其意詞曰

嗟余命之殊薄寔賦運之逢屯既殷憂而彌歲亦坎壈而相隣畫營營而至晚夜耿耿而通晨望否極而反泰何杳杳而無津悲晉璽之遷趙痛漢鼎之移新無田范之明略愧夷齊之得仁遂胡顏而苟免謂小屈而或伸豈妖沴之無已何國步之長淪恨少生而

賦卷之八

一百五

怯弱本無志於爪牙謝兩章之雄勇而二策之英華豈三石於郭杜異五馬於瑯琊直受性而好善類蓬生之在麻冀無咎而霑慶庶保靜而蠲邪何昊穹之不惠值上帝之紆奢神州鞠為茂草赤縣遠於長蛇徒仰天而太息空撫襟而咨嗟伊古人之有衷尚或感於知己况華萼聯於宵極寵渥流於無已或小學而必褒昔片言而見美昔待臯於禹州歷三考而見紀獲免戾於明昔遂超隆於宗子始解印於稽山即驅傳於襄水波南陽之舊國寶天漢之嘉祉既川嶽之形勢復龍躍之基址此昔賞之謬及謂維城之定

恃值諸侯之携貳遂留滯於楚川等勾踐之絕望同
重耳之終焉望南枝而灑泣或東顧而潺湲歸歎之
情何極首丘之思邈然忽值魏師入討於波南荆既
兵車之赫赫俄一鼓而凌城同寤生之舍許等小白
之全刑伊社稷之不泯寔有感於生靈伊吾人之固
陋本漂泊於派萍忽沉滯於茲土復歲月而無成昔
千乘之畿甸今七里而盤紩寡田邑而可賦關丘井
而求兵無河內之資時同榮陽之未平夜騷騷而擊
柝畫了了而揚旌烽連雲而迴照馬伏櫪而悲鳴既
有衷於斯日亦焉得而云寧波雲夢之舊都乃標奇
賦苑卷之八

五臺

於昔者驗往記以瞻今何名高而事寡寂寥井邑荒
涼原楚徒揄揚於宋玉空嗟咨於司馬南方卑而歎
屈長沙濕而悲賈余國家之侯廷庶興周而祀夏
忽榮憂於此屈豈季華之天假加以徇盜鼠竊烽臺
狐狸牽圍隸而為寇聚城獲而成師窺臨津渚跋扈
江湄屢征孽於殷歲頻戰起於軒昔有扈興於夏典
米芾善於周詩方叔振於蠻貊伯禽捷於淮夷在通
械其能幾會斬馘而舉旂波積惡之必稔豈天靈之
可欺交川路之云擁理惆悵而未怡

圍碁賦載菴文

陳宣帝

引如征鴻赴沼布若羣鵲依枝類林麓之隱隱四星
漢之離離烽起百塗從橫萬制或無戢而及失或先
羸而後濟

賦苑卷之八

五臺

貞女峽賦載莢文

江總

倦辛苦於嶺表遂沉淪於海外迹飄颻於轉蓬情繚
繞於懸旆駭茲峽之珍怪佇奇峰而曠曠或邈迹而
四成乍靡愧而五曲含照曜之燭銀滌潺湲之膏玉
山蒼蒼以隆葉樹索索而搖枝澄碧源之見底聳翠
壁以臨危

賦卷之八

百五

勞酒賦載莢文

江總

在陽春之仲序覽具物之芳菲帥公卿而播百穀親
耒耜而命三推開青壇於廻甸列翠幕於清沂乃遵
執爵之典爰降食羊之譙豁朱鳥之高牕啓黃龍之
抗殿奏帝鴻之萬舞動鈞天之九變顧曲私之亭育
遞寒暑而徂遷謬陳力而策駘豈酬恩於暮季

賦卷之八

百六

木槿賦載苑文

江總

日及多名猗賓肇生東方記乎夕危鄙璞贊以朝榮
潘文體其憂盛松賦憫其穠零此則京華之麗木非
于越之舜英南中斬草衆花之寶雅什未名騷人失
藻兩來翠潤露歇紅燥疊萼疑榮佞莖若倒朝霞映
日殊未研珊瑚照水定非鮮千葉芙蓉詎相似百枝
燈花復羞燃燹欲寄根對滄海大願移華厠綺錢井
上槐蟲難可禱庭中桂蠹豈見憐乃為歌曰啼妝梁
異嬭紅妝蕩子家岩持花並咲宜咲不勝花趙女垂
金珥燕姬挿寶珈誰知紅槿豔無因寄狹邪徒令萬

賦苑卷之八

百思

里漸攀折自咨嗟

雲堂賦載苑文

江總

覽黃圖之棟寓規紫宸於太清何面勢之膠葛信不
日之經營仰一昔之壯麗跨萬古之威靈吐觸石之
奇色混高堂之舊名若乃三階八戶百拱千楹瑩以
玉琇飾以金英綠萼懸挿紅萼倒生於肯木葉聲寒
壺人唱靜永露肇虛相風照迴天子乃下輦開宴出
豫娛神文懸日月思華風塵是負鳳之多幸愧屠龍
之不真

賦苑卷之八

百思

山水納袍賦載藝文

江總

皇儲監國餘辰勞謙終宴有令以納袍降賜何以奉
揚恩澤因題此賦

濫昔來之寵沐振長纓以祗肅奉心與之文章侍相
娛之絲竹解女蘿之山帶佩流霞之羽服裁縫則萬
壑縈體鍼縷則千巖映目圖島嶼之削成寫淪漣之
涇復埒符采於雕煥並芬芳於蘭菊憫四選之沮遷
軫百慮之迴迴霜飛空而浸霧雁照月而猜弦聽風
鍾之易逝對水雷之疎懸若董衣之百結同衛服之
十季嗟班賢之已邇愧治衷之為妍謝銜珠之有報
賦訖卷之八
三

荷陸履之無捐

百鬼

華貂賦載藝文

江總

領軍新安殿下以副貂乘錫仰銘恩澤謹題小賦
貴豐貂於挹婁飾惠文而見求標侍臣之密設曜毛
彩之溫柔拜文槐而影度陪武帳而香浮隨玉珩之
近遠共金璫之去留仰太山之千仞開谷中之鄙若
撤后子之寶飾榮小人之蓬鬢幾置醴之殊私誇賜
田之薄潤顧朽拙之微躬早遊藝而不工逢河間之
好古自隗始而恩隆諒維鵠之有媿庶褒肯而克終

賦訖卷之八

百鬼

瑪瑙盃賦載統文

江總

翠羽流霞之盃諒無聞於瑋麗豈匹此之奇壞爰觀
殊特臻自鹵國狀驚鶴之點漬似遊龍之割刺士衡
譬之雲采中即羞其馬勒於昔北園清夏東閣浮涼
山交枝而影襟水沉葉而流香憚無風而引短鷺出
迥而飛長副君海濤出峙紙落金鐙獲阿宗之美寶
命河朔之名觴寶出崑崙之僊皇觴即玄洲之玉酒
酒既醉而還年盃稍酌而延壽仰天縱之體物銘歌
器兮何有

賦卷之八

五

心賦

江總

太清四季纔七月避地於會稽龍華寺此如監者余
六世祖宋尚書右僕射州陵侯元嘉二十四季之所
構也侯之王父晉護軍彪昔泣此邦卜居山陰都陽
里貽厥子孫有終焉之志寺域則宅之舊基左江右
湖面山背壑東鹵陵跨南北紆紫耶與苦節名僧同
銷日月曉修經戒夕覽圖書寢處風雲馮棲水月不
意華戎莫辨朝市傾淪以此傷情固可知矣歟泣濡
翰豈據鬱結庶後生君子憫余此繁焉

嘉南斗之分次肇東越之靈秘表檜風於韓什著鎮

賦卷之八

五

山於周紀鑑大禹之金書鐫暴秦之石宇太史來而
援亢鍾離去而開筭信竹箭之為珍何砥硤之空直
奉盛惠之鴻祀寓安禪之古寺寔豫章之舊圃成黃
金之勝地遂寂默之幽心若鏡心之遠尋面曾阜之
超忽邇平湖之迥潏山條脰蹇水葉侵澁桂猿朝落
饑懸夜吟果叢藥苑樵蹊橘林梢雲拂日結暗生陰
保自然之雅趣鄙人間之荒襟望島嶼之逕迴面江
源之重沓汎流月之夜迴曳光煙之曉匝風引蜩而
嘶噪雨鳴林而修颯鳥稍狎而知來雲無情而自合
邇邇埜開靈塔地築禪居喜園超滯樂樹扶疎經行

藉草宴坐臨渠持戒振錫庇影甘蔬堅固之林可喻
寂滅之場甕如異曲終而悲起非木落而愁如豈降
志而辱身不露才而揚已鍾風雨之掩藹倦雞鳴之
聒耳幸避地而高棲馮調御之遺旨折四罪之微言
悟三乘之妙理遺十纏之繫縛祛五惑之塵滓久遺
縈於勢利廢忘累於妻子感意氣於疇昔寄知音於
來祀何遠客之可悲私自憐其何已

山賦載籍文

張正見

何神山之峻美諒苞結之所成東垂曰泰南服稱衡
齒戎所擅比狄標名於是克值洪流滔天襄陵禹敷
水土奠高榘木衆川既導羣岳自修潛通四瀆鎮壓
九州森羅辰象吐吸雲霧深不可測遠不可步於廊
靈山長為作固爾其為狀也則武當太和武功太白
崑崙五門扶窻三石峰高一萬峭峙三百登而眺之
則千里無極俯而臨之則萬仞難測映白鶴而同高
混青天而共色

石賦載蕤文

張正見

連山蔽虧巨石嶽崎上興雲而蔚蒼下激水而推移
舒丹霞於九折混白露於三危鎮方城於濮水固天
關於湯池開五嶽之靈圖集九老之僊都韜神弓於
射的產利劍於昆吾魚躍湘鄉之水雁浮平固之湖
隨山鵲之金印碎驪龍之寶珠奄藹披衣鳳氤翠微
精漸取而填海天豫用以支機隨鹵工而不落傍東
武而俱飛

賦卷之八

百五

三

袁桃賦載蕤文

張正見

巖巖秀峰吐桂榮松獨天桃之灼灼輕擢采於寒蹤
爾乃萬株成錦千林似翼苔畫波文花然樹色蔚秦
源而逸氣飄漢綬而流芳壁蘭缸之夜炷似明鏡之
朝妝成谿列逕光曜豔記間真定之蒼黎穠房陵之
縹李芬芳難歇照曜無儔舒若霞光欲起散似電采
將收旣而風落新枝霜飛故葉歎垂釣之妖童怨傾
城之麗妾

賦卷之八

百六

三

山蘭賦載菰文

周洪讓

爰有奇特之草產於空崖之地仰鳥路而裁通眎行
踪而莫至挺自然之高介豈衆情之限媚窳紉結之
可求兆延停之能泊稟造化之均育與卉木而齊致
入垣澍而銷聲屏山幽而靜異獨見識於琴臺竊逢
知於綺季

賦菰卷之八

百七

三

鴛鴦賦載菰文

涂陵

飛飛兮海濱去去兮迎春炎皇之季女織素之佳人
未若宋王之小史含情而允憶少嫺之生離恨新婚
之無子既交頸於千季亦相隨於萬里山雞映水那
自得孤鸞照鏡不成雙天下眞成長合會無勝比翼
兩鴛鴦觀其呀吭浮沉輕軀淺濶拂行戲而波散排
荷翻而水落特評鴛鴦鳥長情眞可念許處勝人多
何肯官相厭聞澍鴛鴦一鳥名教人如有逐春情不
見臨卽卓家女祗爲琴中作許聲

賦菰卷之八

百七

三

華林園馬射賦

庾信

於青玄鳥司曆蒼龍取行羔獻冰開桐華洋合皇帝
幸於華林之園千乘雷動萬騎雲屯落花與芝蓋同
飛楊柳共春旂一色乃命羣臣陳大射之禮騶虞九
節狸首七章於是選朱汗之馬校黃金之埒紅陽飛
鵠紫燕陸沈唐成公之駟騶海內侯之千里莫不飲
羽銜箭啗猿落鴈鐘鼓振地埃塵漲天綵則錦市俱
移錢則銅山合徙寔天下之至樂景福之歡欣者也
歲次昭陽月在大梁其日上巳其首少陽春吏司職
青祗効祥徵萬騎於平樂開千門於建章皇帝羽四

賦卷之八

百五

校於僊園迴六龍於天苑華蓋平飛風鳥細轉帷宮
宿設帳殿開筵傷臨細柳斜界宜春河濬雜草渭口
澆泉崩雲互色的暈重圓陽管既調春絃寔撫玉津
調鐘金鐸節鼓於是咀銜拉鋏逐日追風並試長櫓
之埒俱下蘭池之宮鳴鞭則汗赭入埒則塵紅變一
驅而畫鹿登百尺而懸熊禮正六耦詩歌九節弓如
明月對胡馬似浮雲向埒厲夫羣而行斷猿求林而
路絕乃有六郡雄才五陵高選新迴馬邑之兵始罷
龍城之戰尚帶流星猶乘奔電始聽鼓而唱籌即移
竿而櫟箭熊耳刻梧浮雲畫壘水衡之錢山積織室

之錦霞開司筵賞至酒正栢來既而日下澤宮筵開
相圖悵從蹕之留歡春迴鑾之餘武

賦卷之八

百六

小園賦

庾信

若夫一枝之上巢父得安巢之所一壺之中壺公有容身之地况乎管窺牀雖穿而可坐松康鍛竈既煖而堪睡豈必連閣洞房南陽樊重之第綠墀青瑣南漢王根之宅余有數椽廢廬寂寞人外聊以擬伏臘聊以避風霜雖復嬰近市不求朝夕之利潘岳面城且適閒居之樂况乃黃鶴戒露非有意於輪軒爰居避風本無情於鐘鼓陸機則兄弟同居韓康則舅甥不別蝸角蚊睫又足相容者也爾乃窟室徘徊聊同鑿坯桐間露落柳下風來琴瑟珠柱書名玉栢

賦卷之八

一頁

有棠梨而無館足酸棗而非臺猶得敵側八九丈縱橫數十步榆柳兩三行梨棗百餘樹機密容弓見窻行欹斜弓得路蟬有翳弓不驚雉無羅弓何懼草樹圓滑枝格相交山為簣覆地有堂坳藏狸並窟乳鵲巢巢細菌長柄寒匏可以療饑可以棲遲絃匱弓狹室穿漏茅茨簷直倚而妨帽戶平行而礙眉坐帳無鶴支牀有龜鳥多閒暇花隨四省心則歷陵枯木髮則睢陽亂絲非暇日而可畏異秋天而可悲一寸二寸之魚三竿兩竿之竹雲氣陰於叢著金精養於穠菊棗酸梨酢槐橈李真落葉半牀狂花滿屋

名為楚人之家是謂愚公之谷試偃息於茂林迺久

美於抽簪雖有門而長閉寔無水而恒沉三春負鋤相識五月披裘見尋問葛洪之藥性訪京房之上林草無忘憂之意花無長樂之心鳥何事而逐酒魚何情而聽琴加以寒暑異令乖違真性崔駰以不樂損李吳質以長愁養病鎮宅神以難石散山精而照鏡屢動莊寫之陰幾行魏顆之命薄晚閑閨老幼相攜蓬頭王霸之子椎髻梁鴻之妻樵麥兩甕寒菜一畦風驟騷而樹急天慘慘而雲低聚空倉而雀噪驚懶嬾而蟬嘶昔草濫於吹噓籍文言之慶餘門有通惠

賦卷之八

一頁

家承賜書或陪玄武之觀肯參鳳凰之墟觀受釐於宣室賦垂楊於直廬遂乃山崩川竭冰碎瓦裂火盜潛移長離永滅推直轡於三危碎平途於九折荆軻有寒水之悲蘓武有攏風之別關山則風月悽愴隴水則肝腸斷絕龜言此地之寒鶴訝今季之雪百靈兮倏忽精華兮已晚不雪鴈門之騎先念鴻陸之遠非淮海兮可變非金丹兮能轉不暴骨於龍門終任頭於馬坂諒天造兮昧昧嗟生民兮渾渾

竹杖賦

庾信

桓宣武平荊州外白有稱楚丘先生來詣門下宣武
曰名父之子流離江漢孤之責矣乃令引進乃曰噫
子老矣鶴髮雞皮蓬頭歷齒迺是江漢英靈衡荆杞
梓雖有聞於十室幸無求於千里寡人有銅環靈壽
銀角槌枝開木爪而未落養蓮花而不萎迎僊客於
錦市送遊龍於葛陂先生將以養老將以扶危先生
咲而言曰中國明於禮義闇於知人心之憂矣惟我
生民雖復疎條勁柢促節貞筠杖端刻鳥角昔圖麟
豈朕相予此疾將予此身若乃世變市朝季移陵谷
賦苑卷之八
百六
猿吟鷹厲風霜慘黷楚漢爭衡袁曹競逐獸食無草
禽巢無木於昔無懼而慄不寒而戰胡馬哀吟羗笳
悽轉親友離絕妻孥流轉玉關寄書章臺留釧寒關
悽愴羈旅悲涼疏毛拒於增繳脆骨被於風霜髮種
種而愈短眉彫彫而競長是以憂餘扶疎悲條鬱結
宿昔傲醜俄然耆耄變田鳳於承宮政陽文於醴陵
潘岳秋興嵇生倦遊桓譚不樂吳質長愁並皆季華
未慕容貌先秋予以衰矣雖然有以非鬼非魃乃心
憂矣未見從心先求順耳伯玉何嗟立明惟耻拉虎
捭熊余猶稚童觀形察貌子寔悲翁別有九棘麗眉

三槐暮齒孔光謝病遠逢致仕吳淖不期楊彪喪子
明公此贈或非乖理先生乃歌曰龜蔡促節白翟同
心終堪荷篠自足驅禽一傳大夏空成鄧林

賦苑卷之八

百六

印竹杖賦

庚信

沉冥子遊巴山之岑取竹於北陰嫵娟高節寂歷無
心霜風色苦雲染班溪每與龍鍾之族幽翳沉沉文
不自殊質而見賞蘊諸鳳凰之津制以成龍之杖枚
條勁直璘斌色滋和輪人之不重持羽客以相貽青
春欲暮白雲來還計於長者操以從之執末而獻無
因自持諸蔗雖甘不可以倚彼藝雖實不可以美未
若處不材之間當有用之始魯以分爵漢錫以季昔
尚爾齒今優我賢書橫機玉塵筵則函之以後拂之
以前爾其摘芳林沼行樂軒除間尊卑之垂悅隨上
賦卷之八 百五

下之遊夫寄根江南淼淼幽潭傳節大夏悠悠廣埜
豈比夫接君堂上之履為君座右之銘而得與綺紳
瑤出芳房與意遊

哀江南賦

庚信

粵以戊辰之季建亥之月大盜移國金陵瓦解余乃
竄身荒谷公私塗炭華陽奔命有去無歸中興漸銷
窮於甲戌三日哭於都亭三季囚於別館天淵周星
物極必反傳變之但悲身世無處求生袁安之每念
王室自然流涕昔桓石山之志士杜元凱之平生並
有著書咸能自序潘岳之文彩始述家風陸機之詞
賦先陳世惠信季始二毛即逢喪亂貌是流離至於
暮齒燕歌遠別悲不自勝楚老相逢泣將何及畏南
山之雨忽踐秦庭讓東海之濱遂食周粟下亭漂泊
賦卷之八 百六

高橋羈旅楚歌非取樂之方魯酒無忘憂之用追為
此賦聊以記言不無危苦之詞唯以悲哀為主日暮
途遠人間何世將軍一去大樹颼零壯士不還寒風
蕭瑟荆壁睨柱受連城而見欺載書橫階捧珠盤而
不定鍾儀君子入就南冠之囚季孫行人留守鹵河
之館申包胥之頓地碎之以晉蔡威公之淚盡加之
以血鈞堂後柳非玉關之可望華亭鶴唳非河橋之
可聞孫策以天下為三分衆纔一旅項籍用江東之
子弟人唯八千遂乃分裂山河宰割天下豈有百萬
義師一朝卷甲芟夷斬伐如草木焉江淮無涯岍之

阻亭壁無藩籬之固頭會箕歛者合從締交鋤耒耨
矜者因利乘便將非江表王氣終於三百季乎是知
併吞六合不免軼漸之災混一車書無救平陽之蹇
嗚呼山嶽崩頽既履危亡之運春穠迭代必有去故
之悲天意人事可以悽愴傷心者矣况復舟楫路窮
星漢非乘槎可上風飈漸阻蓬萊無可到之期窮者
欲達其言勞者欲歇其事陸士衡聞而撫掌是所甘
心張平子見而陋之固其宜矣

我之掌庾承周以世功而為族經邦佐漢用論漸而
當官稟萬華之玉石潤河洛之波瀾居負洛而重世

賦卷之六

夏五

邑臨河而晏安逮永嘉之艱虞始中原之乏主民
倚於牆壁路交橫於豺虎值五馬之南奔逢三星之
東聚彼凌江而建國始播遷於吾祖分南陽而賜田
裂東嶽而胙土誅茅宋王之宅穿徑臨江之府水木
交運山川崩竭家有道嚮人多全節訓子見於純溪
事君敦於義烈新塋有生祠之廟河南有胡書之碣
况乃少微真人天山逸民階連空谷門巷蒲輪移譚
講樹就簡書筠降生世惠載誕真臣文詞高於甲觀
模楷盛於漳濱嗟有漸而無風歎非肯而有麟既姦
回之災匿終不悅於仁人王子洛濱之歲蘭成射策

之季始含香於建禮仍矯翼於崇賢遊海雷之講肆
齒明離之胃筵既傾蠡而酌海遂則管而窺天方塘
水白釣渚池圓侍戎韜於武帳聽雅曲於文絃乃解
懸而通籍遂崇文而會武居笠轂而掌兵出蘭池而
典午論兵於江漢之君拭玉於鹵河之主於是朝埜
歡娛池臺鐘鼓里為冠蓋門成鄒魯連茂苑於海陵
跨橫塘於江浦東門則鞭石成橋南極則鑄銅為柱
橋則園植萬株竹則家封千戶鹵書浮王南琛沒羽
吳歛越陰荆豔楚舞草木之遇陽春魚龍之逢風雨
五十季中江表無事王欽為蘇親之侯班超為定遠

賦卷之六

夏五

之使馬武無預於甲兵馮唐不論於將帥豈知山嶽
闔然江湖潛沸漁陽有閭左戍卒離石有將兵都尉
天子方剛詩書定禮樂設重雲之講開士林之學譚
劫燼之灰飛辯常星之夜落地平魚齒城危獸角臥
刁斗於滎陽絆龍媒於平樂宰衡以干戈為兒戲樞
紳以清譚為廟畧乘漬水以膠船馭奔駒而朽索小
人則將及水火君子則方成猿鶴樊篲不能救鹽池
之鹹阿膠不能止黃河之濁既而魴魚鱗尾四郊多
壘殿押江鷗宮鳴埜雉湛盧去國餘鯨失水見被髮
於伊川知百季為戎矣彼姦逆之熾盛久遊魂而放

命大則有鯨有鯢小則為梟為獍負其牛羊之力肆其水草之性非玉燭之能調豈璿璣之可正值天下之無為尚有欲於羈縻飲其琉璃之酒賞其虎豹之皮見胡桐於大夏識鳥卵於條支射牙密厲也毒潛吹輕九鼎而欲問聞三川而遂窺始則王子召戎姦臣介冑既官政而離邊遂師言而泄漏望廷尉之逋囚反淮南之窮寇出狄泉之蒼鳥起橫江之困獸地則石鼓鳴山天則金精動宿北關龍吟東陵麟闢爾乃桀黠橫扇馮陵幾旬擁狼望於黃圖填廬山於赤縣青袍如草白馬如練天子履端廢朝單于長圍高

賦花卷之六

百六

宴兩觀當戟千門受箭白虹貫日蒼鷹擊殿竟遭夏臺之既終脉堯城之變官守無奔問之人干戚非平戎之戰陶侃空爭米船頌榮虛搖羽扇將軍宛緩路絕重圍烽隨星落書逐禽飛遂乃韓分趙裂鼓臥旂折失犀班馬迷輪亂轍猛士嬰城謀臣卷舌昆陽之戰為林常山之陣馳奔穴五却則兄弟相悲三州則父子離別護軍慷慨忠能死節二世為將終於此滅濟陽忠壯身參末將兄弟三人義聲俱唱主辱臣死名有身喪敵人歸元三軍悽愴尚書多算守備是長雲梯可拒地猶能防有齊將之閑鋒無燕師之臥

大事去矣人之云亡甲子奮發勇氣咆勃寔總元戎身先士卒冒落魚門兵填馬窟屢犯通中頻遭剽骨功業天枉身名埋沒或以隼翼鶚披虎威狐假沾漬鋒鏑脂膏原望兵弱虜強城孤氣寡聞鶴唳而虛驚聽胡笳而淚下據神亭而亡戟臨橫江而棄馬崩於鉅鹿之砂碎於長平之瓦於是桂林顛覆長洲糜鹿潰潰沸騰茫茫燦燦天地離阻人神慘酷晉鄭靡依魯衛不睦競動天關爭迴地軸援雀穀而未飽詩熊蹯而詎熟乃有車側郭門筋懸廟屋鬼同曹杜之謀人有秦連之哭爾乃假刻璽於關塞稱使者之訓

賦花卷之八

百七

對逢鄂坂之讖嫌值郛門之征挽乘白馬而不前策青驪而轉礙吹落葉之扁舟颺長風於上游波鋸牙而鉤底又巡江而習流排舟之戰艦關飛鷺之船樓張遼臨於赤壁王濬下於石牛風驚而射火或箭重而沉舟未辯聲於黃蓋已先沉於杜侯落帆黃鶴之浦藏船鷓鴣之洲路已分於湘漢星猶看於斗牛若乃陰陵路絕釣臺斜趣望赤岸而沾衣蟻鳥江而不渡雷池柵浦鵠陵焚戍旅舍無煙棠禽無樹謂荆衡之杞梓庶江漢之可恃淮海維揚三千餘里過漂渚而寄食託蘆中而渡水屈於七澤濱於十屯嗟

天保之未定見殷憂之方始本不達於危行又無情於祿仕謬掌衛於中軍誤尸承於御史信生世等於龍門辭親同於河洛奉立身之遺訓受成書之顧託昔三世而無愆今七葉而方落泣風雨於梁山惟枯魚之衝索入款斜之小徑掩蓬蘿之荒扉就汀洲之杜若詩蘆葦之單衣於昔齒楚霸王劍及繁陽麾兵金匱校戰王堂蒼鷹赤雀錢舳牙櫓沉白馬而誓衆負黃龍而渡江海潮迎艦江洋送王戎車屯於石城戈船掩於淮泗諸侯則鄭伯前驅盟主則荀罃暮至割巢燠穴奔魑走魅理長狄於駒門斬蚩尤於中冀

賦卷之八

一百七

三

腹為燈飲頭為器直虹貫壘長星屬地昔之席據龍盤加以黃旗紫氣莫不隨狐兔而窟穴與風塵而殄悴鹵膽博望北臨玄圃月榭風臺池平樹古倚弓於玉女窻羣鵠馬於鳳凰樓柱仁壽之鏡徒懸茂陵之書空聚若夫立惠立言謨明寅亮聲超於繫表澗高於河上更不遇於浮丘遂無言於師曠以愛子而託人知鹵陵而誰望非無北關之兵猶有靈臺之仗司徒之表裏經綸狐偃之惟王寔勤橫琕戈而對霸主執金鞭而問賊臣平吳之功壯於杜元凱王室是順浹於溫太真始則地名全節終則山稱枉人南陽

校書去之已遠上蔡逐獵知之何晚鎮北之負譽矜前風颼凜然水神遭箭山靈見鞭是以螫熊傷馬浮蛟沒鳶才子併命俱非百季中宗之夷凶靜亂大雪覓耻去代邸而承基遷唐郊而纂禮反舊章於司隸歸餘風於正始沉猜則方逞其欲藏疾則自矜於已天下之事沒焉諸侯之心搖矣既而濟交北絕秦患四起况背關而襲楚與端委而開吳驅綠林之散卒拒驪山之叛徒營軍梁滌蒐乘巴渝問諸淫昏之鬼求之獸刺之巫荆門遭廩延之戮夏口監遼泉之誅茂因親以教愛忍蘇樂於鸞孤既無謀於肉食非所賦卷之八

一百七

三

望於論都未浚思於五難先自擅於三端登陽城而避險臥砥柱而求安既言多於忌刻寔志勇而刑殘但坐觀於昔變本無情於急難地惟黑子城猶彈丸其怨則黷其盟則寒豈寃禽之能塞海非愚叟之可移山况以沴氣朝浮妖精夜殞赤烏則三朝夾日蒼雲則七重圍軫亡吳之歲既窮入郢之季斯盡周舍鄭怒楚結秦寃有南風之不競值鹵隣之責言俄而梯衝亂舞冀馬雲屯棧秦車於暢轂皆漢鼓於雷門下陳倉而連弩渡臨晉而橫船雖復楚有七澤人稱三戶箭不麗於六廢雷無驚於九帑辭洞達兮落木

去洛陽兮極浦熾火兮楚旂貞風兮害蠱乃使玉軸
揚灰龍文析柱下江餘城長林故營徒思掛馬之秣
未見燒牛之兵章慢支以藪走宮之奇以旗行河無
北而馬渡關未曉而雞鳴忠臣解骨君子吞聲章華
望祭之所雲夢偽遊之地荒谷縊於莫敖治父囚於
羣帥研羿摺拉鷹鷂批橫寃霜夏零憤泉穢沸城崩
杞嬖之哭竹染相妃之淚水毒秦涇山高趙陘十里
五里長亭短亭饑隨顰顰暗逐流螢秦中山黑關上
泥青於昔瓦解冰泮風飛電散渾然千里湍澠一亂
雪晴如沙冰橫似岍逢赴洛之陸機見離家之王粲
賦先奏之八
莫不聞隴水而掩泣向關山而長歎况復君在交河
妾在清波石望夫而逾遠山望子而逾多才人之憶
代郡公主之去清河相楊亭有離別之賦臨江王有
愁思之歌別有飄颻武威羈旅金微班超生而望返
溫序死而思歸李陵之雙鳬求去蘓武之一雁空飛
若江陵之中否乃金陵之戰始雖借人之外力寔蕭
牆之內起撥亂之主忽焉中興之宗不祀伯兮叔兮
同見戮於猶子荆山鵲飛而玉碎隨岍地生而珠死
鬼火亂於平林殤魂遊於新市梁故豐徙楚寔秦生
不有所廢其何以昌有為之後將育於姜輸我神器

頁三

三

思歸王子

賦先奏之六

頁四

居為讓王天地之大惠曰生聖人之大寶曰位用無
賴之子弟舉江東之全棄惜天下之一家遭東南之
反氣以鵲首而賜秦天何為而此醉且夫天淵迴旋
生民預焉余烈祖於齒晉始流播於東川泊余身而
七葉又遭昔而北遷提挈老幼關河累季死生契闊
不可問天况復零落將盡靈光岿然日窮於紀歲將
復始逼切危慮端憂暮齒踐長樂之神皋盟宣平之
貴里渭水貫於天門驪山迴於地市幕府大將軍之
受客丞相平津侯之待士見鐘鼎於金張聞絃歌於
許史豈知潮陵夜獵猶是故昔將軍咸陽布衣非獨

傷心賦

庾信

余五福無徵三靈有譴至於繼體多從夭折二男一女並得勝衣金陵喪亂相繼亡歿羈旅關河倏然白昔苗而不秀頻有所悲一女成人一長孫孩稚奄然玄壤何痛如之既傷即事追悼前亡唯覺傷心遂以傷心為賦若夫入室先非復企及夾河為鄰前途逾遠婕妤有自傷之賦楊雄有哀祭之文王正長有北郭之悲謝安石有東山之恨豈期然矣至若曹子建王仲宣傅長虞應得璉劍韜之母任延之親書翰傷切文詞哀痛千悲萬恨何可勝言龍門之桐其枝已

賦苑卷之八

一頁五

折卷施之草其心寔傷嗚呼哀哉賦曰

悲哉攬風搖落變哀魂兮遠矣何去何何依望思無望歸來不歸未達東門之意空懼鹵河之讎在昔金陵天下喪亂王室板蕩生民塗炭兄弟則五郡分張父子則三州離散地鼎沸於袁曹豺狼於楚漢或有擁樹罹災藏衣遭難未設桑弧先空拓館人惟一丘亭遂千秋邊韶永恨孫楚長愁張武壯之心疾羊南城之淚流痛斯傳體尋茲世載天塹斯慈人倫此愛膝下龍摧掌中珠碎芝在室而先枯蘭生連而蚤刈命之修短哀哉已滿鶴聲孤絕猿吟腸斷羸博之間

賦苑卷之八

一頁六

路似新安藤緘轡橫掩虞棺不封不樹惟棘惟樂天慘慘而無色雲蒼蒼而正寒泥乃沉寓秦川飄飄播遷從官非官歸田不田對玉關而羈旅坐長河而暮季已觸目於萬恨更傷心於九泉至於三席二龍三珠兩鳳並有山澤之靈各入熊羆之夢望隴昔而不歸出都門而長送對寶鑑而痛心撫玄經而流慟石華空服犀角虛簦風無少女草不宜男烏毛徒覆獸乳空含震為長男之宮巽為長女之位在我生季先凋此地人生幾何百憂俱至二王奉佛二郗奉漸必至有期何能相保淒其零零馳馬種草去矣黎民

哀哉仲仁蓋羊祐之前識期張衡之後身一朝風燭

萬古埃塵丘陵兮何忍能留兮幾人

枯樹賦

庾信

殷仲文風流儒雅海內知名代異昔移出為東陽太守常忽忽不樂顏連槐而歎曰此樹婆娑生意盡矣至如白鹿貞松青牛文梓根恆盤魄山崖表裏桂何事而銷亡祠何為而半危昔之三河徒殖九畹移根開花建始之殿落實睢陽之園聲含嶰谷曲抱雲門將雛集鳳比翼巢鶯臨風亭而暖鶴對月峽而吟猿乃有拳曲擁腫盤坳反覆熊彪顧眄魚龍起伏節豎山連文橫木蹙匠石驚眎公輸眩目雕鐫始就剗剔仍加平鱗鏹甲落角摧牙重重碎錦片片真花紛披

賦卷之八

一

草樹散亂煙霞若夫松子古度平仲君遷森梢百頃槎枿千尋秦劉大夫受職漢則將軍坐馬莫不苔埋茵壑鳥剝蟲穿任垂於霜露撼頓於風煙東海有白木之廟鹵河有枯桑之社北陸以楊葉為關南陵以梅根作治小山則棠桂留人扶風則長松繫馬豈獨城臨細柳之上塞落桃林之下若乃山河阻絕飄零離別拔本垂淚傷根流血火入空心膏流斷節橫洞口而歎臥頓山要而半折文素者合體俱碎理正者中心直裂戴癭銜瘤藏穿抱穴木魅暘暎山精妖孽况復風雲不感羈旅無歸未能採葛還成食薇沉淪

窮巷蕪沒荆扉既傷搖落彌嗟變衰淮南云木葉落長季悲斯之謂矣乃為歌曰建章三月火黃河千里槎枿非金谷滿園樹即是河陽一縣花桓大司馬聞而歎曰昔季移柳依依漢南今看搖落悽愴江潭樹猶如此人何以堪

賦卷之八

一

春賦

庾信

宜春苑中春已歸披香殿裏作春衣新季鳥聲千種
轉二月楊花滿路飛河陽一縣併是花金谷從來滿
園樹一叢香草足礙人數及遊絲即橫路苔始綠而
藏魚麥纔青而覆堆吹簫弄玉之臺鳴珮凌波之水
移戚里之家富入新豐而酒美石榴聊汎蒲桃醪醅
芙蓉玉盃蓮子金杯新芽竹筍細核楊梅綠珠捧琴
至文君送酒來玉管初調鳴絃暫撫陽春淥水之曲
對鳳迴鸞之舞夏炙笙簧還移箏柱月入歌扇花承
節鼓協律都尉射雉中郎停車小苑連騎長揚金鞍
賦卷之八
一百元
始被柘月新張拂塵看馬埒分朋入射堂馬是天池
之龍種帶乃荆山之玉梁豔錦安天鹿新綾織鳳皇
三日曲水向河津日晚河邊多解神樹下流梧客沙
頭度水人鏤薄窄衫袖穿珠帖領中百大山頭日欲
斜三哺未醉莫還家池中水影懸勝鏡屋裏衣香不
如花

七夕賦

庾信

兔月先上羊燈次安觀牛星之曜景眠織女之闌干
於是秦娥麗妾趙豔佳人窈窕名燕逶迤姓秦嫌朝
妝之半故憐晚拭之全新此昔併捨房櫳共往連中
縷條繁而貫矩鉞鼻細而穿中

賦卷之八

百字

鴛鴦賦載義文

庾信

盧姬少來事魏王自有歌聲足繞梁何曾織錦未肯
挑桑終歸薄命著罷空床見鴛鴦之相學還歌睚而
淚落南陽漬粉不復看京兆新眉遂嬾約況凌雙心
並翼馴狎池籠浮波弄影刷羽乘風共飛簷几全開
魏宮俱棲梓樹堪是韓馮若乃韓壽欲婚溫嶠願嬾
玉臺不送胡香未有必見此之雙飛覺空床之難守

賦苑卷之八

一百八

七

鏡賦載義文

庾信

天河漸沒日輪將起鶯噪吳王鳥驚御史玉花簾上
金蓮帳裏始招屏風新開戶扇朝光是眼早風吹面
臨桁下而牽衫就箱邊而著劍宿髮尚捲殘妝已薄
無復屑珠纔餘眉夢檣上星稀黃中月落鏡臺銀帶
本出魏宮能橫却月巧挂迴風龍垂匣外鳳倚花中
鏡迺照膽照心難逢難值鏤五色之蟠龍刻千季之
古字山雞看而獨舞海鳥見而孤鳴臨水則池中月
出照日則壁上菱生暫設妝奩還抽鏡奩競學生情
爭憐今世鬢齊故略眉平猶判飛花博子次第須安
朱開錦喻黛難油檀脂酥甲煎澤漬香蘭量髻鬢之
長短度安花之相去懸矚子於搔頭拭釵梁於粉絮
梳頭新罷照著衣還從妝處取將歸暫看弦繫懸知
纈纈衫正身長裙斜假攢真成個鏡特相宜不能片
昔藏匣裏暫出園中也自隨

賦苑卷之八

一百八

七

象戲賦載甄文

庾信

觀夫造作權輿皇王厥初灋凝陰於厚惡仰冲氣於清虛於是綠簡既開丹局直正理洞研幾原窮作聖若扣洪鐘如懸明鏡白鳳遙臨黃雲高暎可以變俗移風可以蒞官行政是以局取諸乾仍圖上玄月輪新滿日暈初圓模羽林之華蓋寫明堂之璧泉坤以爲輿劉柔卷舒若方鏡而無影似空城而未居促成文之盡亡靈龜之圖馬麗千金之馬符明六甲之符於是措笏當次依辰就席迴地理於方珪轉天文於圓璧分荆山之美玉數藍田之珉石南行赤水之符

賦苑卷之八

百全

北使玄山之策居東澗而龍青出函關而馬白旣舒玄象即定金杆昭日月之光景乘風雲之性靈取四方之正色用五惠之相生從月建而左轉起黃鍾而順行陰翫則顧兔先出陽變則靈鳥獨明况乃豫遊仁壽行樂徽音水影搖日花光照林乍披圖而久玩或開經而熟尋雖復成之於手終須得之於心乃有龍燭銜花金鑪浮氣月落桂垂星斜柳墜猶豫樞機嫌疑涇渭顧望迴惑心情怖畏應對坎而衝離忽當申而取未

蕩子賦載甄文

庾信

蕩子辛苦逐征行直守長城千里城隴水恒冰合關山唯月明况復空牀起怨倡嬖生離紗牕獨掩羅帳長垂新箏不弄長遂羞吹常幸桂苑昔日蘭閣羅敷惣段弄玉初笄新詩子夜舊舞前溪別後關情無復情離前明鏡不須明合歡無信寄迴文織未成遊塵滿牀不用拂細草橫階隨意生前日漢使著章臺聞漸夫婿定應迴手中還欲燥愁眉即剝開逆想行人至迎前含咲來

賦苑卷之八

百全

對燭賦載義文

庾信

龍沙雁塞蚤應寒天山月坂客衣單燈前行衣疑不
亮月下穿鍼覺最難剝取燈花持柱燭還却燈擎下
燭繁傍垂細溜上繞飛蛾光清寒入燭暗風過
楚人纓脫盡燕右書誤多曉星沒芳蕪歇還持照夜
遊詎減齒園月

賦苑卷之八

一百金

燈賦載義文

庾信

九龍將暝三爵行栖瓊鉤半上弱木全任乃有百枝
同樹四照連繁香然蜜氣襍燒蘭燼長宵久光青
夜寒秀帳掩映鮫膏照灼動鱗甲於鯨魚鯨光芒於
鳴鶴蛾飄則碎花亂下風起則流星細落沉復上蘭
深夜中山醺清楚妃留客韓娥合聲但歌著節遊絃
絕鳴輝輝朱燼焰焰紅榮乍九光而連影或雙花而
並明寄言蘓季子應知餘照情

賦苑卷之八

一百金

雪賦載文

劉琨

天地否閉凝而成雪應乎玄冬之晨在於沍寒之節
蒼雲暮同嚴風曉別散亂徘徊霏霏皎潔違朝陽之
曜煦就交陰之慘冽混二像而並色覆萬有而皆空
既奪朱而成素寔矯異而為同始飄颻而稍落遂紛
糅而無窮曉攝光而映淨夜合影而通曉似北荒之
明月比南崑之閨風

賦苑卷之八

一百八

慰志賦

崔篆

嘉昔人之邁辰兮美伊傳之選昔應規矩之倣質兮
過班倕而裁之協準矚之貞度兮同斷金之玄策何
天灑於盛世兮起千載而垂績豈修惠之極致兮將
天祚之悠適愍余生之不造兮丁漢氏之中微氛霓
鬱以橫厲兮羲和忽以潛暉六柄制於家門兮王綱
摧以陵遲黎共奮以跋扈兮羿浞狂以恣睢暗燬歲
而乘累兮竊神器之萬機思輔弼以媮存兮亦蹇咷
以訓咨嗟三事之我負兮乃迫余以天威豈無熊僚
之微介兮悼我生之職夷庶明詰之末風兮懼大雅
之所譏遂翕異以委命兮受符守乎良維恨連閉而
不隱予違右門之高縱揚蛾眉於復關兮犯孔戒之
冶容懿氓蚩之悟悔兮慕白駒之所從乃稱疾而屢
復予歷三祀而見許悠輕舉以遠適兮託峻危以幽
處爭潛思於至順兮騁六經之奧府皇再命而紹卹
兮乃眷顧乎建武運機槍以電掃兮清六合之土寓
聖惠滂以橫被兮黎庶愷以鼓舞關四門以博采兮
波幽牧之我舉分畫定而計決兮豈云賁乎彼鄙苟
遂懸車以繫馬兮絕昔俗之進取歎暮春之成服兮
闔衡門以埽軌聊優游以永日兮守性命以盡齒貴

啓體之歸全兮庶不忝乎先子

賦卷之八

一百九

悼騷賦

梁叔敬

彼仲尼之佐魯兮先嚴斷而後弘衍雖離讒以鳴邑
兮卒暴誅於兩觀殷伊周之協惠兮暨太甲而俱靈
豈齊量其幾微兮徒信己以榮名雖吞刀以奉命兮
抉目眦於門閭吳荒萌其已殖兮可信顏於王廬圖
往鏡來兮關北在篇名既泯沒兮後辟亦然屈平濯
惠兮繁顯芬香句踐舉種兮越嗣不長重耳忽推兮
六卿卒強趙殞鳴憤兮秦人入疆樂毅奔趙兮燕亦
是喪武安賜命兮昭以不王蒙宗不幸兮長平顛荒
范父乞身兮楚項不昌何爾生不先後兮惟洪勛以
遐邁服荔裳如朱紱兮騁變路於犇瀨歷蒼梧之崇
丘兮宗虞氏之雋又臨衆瀆之神林兮東勅職於蓬
碣祖聖漸而垂典兮褒忠孝以為珍既匡救而不得
兮必殞命而後仁惟賈傳其違指兮何楊生之欺真
彼皇麟之高舉兮熙太清之悠悠臨岷川以愴恨兮
指丹海以為期

賦卷之八

百九

九宮賦有模

黃文疆

伊黃虛之典度存斗文之會宮翳華蓋之歲蕤依上
帝以降崇握璇璣而布政總四七而持經繇日月之
光曜均節度以運行序列宿之燠爛咸垂景以煌煌
歷天陰之晦暗揚玉石以炳明鏡大淵之浩廣泓坑
濬以塊圯眇旭歷而銳廊峴屹以閼閼即就縮以
檟孺坎埏援以潛煬驪騷以差羸磋礫皓皜以駸
樂銀佛律以順游徑閭闔而出玉房謁五嶽而朝六
宗對祝融而督勾芒蕩翊翊以救降聊優游以徜徉
躡崑崙而躡碣石踰庭柱而跨太行肘熊耳而據桐
柏介嶠冢而持外方浣彭蠡而洗北海淬五湖而漱
華池粉白沙而定容春南越以騰歷連明月以為懸
剝駮鷄以為釵繞續組而雲鬱垂獨璽而服離貴戴
集炭而帶繚曳陶匏以委蛇乘根車而駕神馬駢駟
駟而俠窮奇使織女駢乘王良為御三台執兵而奉
引軒轅乘駟駟而先驅招搖豐隆騎師子而俠轂各
先後以為雲車左青龍而右紫黿前七星而後騰蛇
徵太一而聚羣神趣熒惑而叱太白東井輟輶而播
灑慧勃佛仿以梢擊四微塵於千澌絕引者而警蹕
蚩尤之倫玢璘而耍斑爛垂金干而建雄戟操巨桴

賦卷之八

百九

之璫琴齊佩機而鳴廊狼狐殼張而外嚮枉矢持芒
以岵嶧迅衝風而突飛電振雲崱岵而土室山龍狡
猾而蹴踐裂走扎揭而獠桔梗櫟略稷而突列蛸搗
肩屈而却梁黨叱巷澹而觸螟蜥扶臂礪而杵雷公
標擎缺而拂勃決奮雲旂而推鴻鐘聲淳淪以純侖
四海濤而拓地梁辟太山而刺蒿高吸洪河而囁九
江登蕉堯之璽臺闕天門而閃帝宮享嘉命而延壽
樂斯宮之無窮

賦卷之八

百九

觀象賦

張鏡

少秀峰以遐眺望靈鳥於九霄觀紫宮之環周嘉帝
座之獨標瞻華蓋之蔭謁何虛中之迢迢爾乃縱目
遠覽傍極四維北監辰極南觀太微左則天紀槍梧
攝提大角二咸防奢七公理儼右則少微軒轅尊卑
有秩御宮典衣女史秉筆內率執禮以伺和天牢禁
愆而察失遠尋終古攸然獨詠美景星之繼晝大唐
克之惠盛嘉黃星之靡銖明虞舜之不競歎焚惑之
舍心高宋景之守正解斬諫以星孛紂眈荒而致彗
彗星不見而周衰枉矢馳行而秦滅諒人事之有由
也而觀鳥况惠非乎明詰

一頁三

郊祀賦

鄧耽

咨改元正誕章厥新豐恩羨溢含唐孕殷承皇極稽
天文舒優遊展弘仁陽明光育舉人羣公卿尹侯伯
武臣文林華省奉贊厥珍夷髦盧巴來貢求賓玉璧
既萃於斯萬率穆穆皇王克明厥惠應符蹈運旅章
厥福昭假列祖以孝以仁自天降康保定我民

賦卷之八

百六

月賦

公孫乘

月出噉兮君子之光鵬雞舞於蘭渚蟋蟀鳴於南堂
君有禮樂我有衣裳倚嗟明月當心而出隱員巖而
似鈎殺修堞而分鏡既少進以增輝遂臨庭而高映
炎日匪明皓壁非淨輝度運行陰陽以正文林辯園
小臣不佞

賦苑卷之八

一頁全

誚青衣賦

張子並

波何人斯悅此豔姿麗辭美譽雅句斐斐文則可佳
志卑意微鳳兮鳳兮何惠之哀高固可華何必棘茨
醴泉可飲何必洿池隋珠彈雀堂溪刈葵鴛鴦喙鼠
何異於鴟歷觀古今禍福之階多由嬖妾淫妻書戒
牝雞詩載詰嬖三代之季皆由斯起晉獲驪戎楚襄
恭于有真取仍覆宗絕祀叔肝納申聽聲狼似穆子
私庚豎牛餒已黃歇之敗從李園始魯受齊樂仲尼
逝矣文公褒安姜笑其鄙周漸將哀康王晏翹畢公
喟然溪思古漸感彼閨帷性不雙侶願得周公妃以

賦苑卷之八

百九十六

窈窕防微消漸諷諭君父孔氏大之列冠篇昔晏嬰
繫志不顧景女乃雋不疑奉霍不受見尊不迷况此
麗豎三族無紀綢繆不序蟹行索妃旁行求偶昏無
媒理宗廟無主門戶不名依期在所生女為妾生男
為虜歲昔酹祀詣其先祖或於馬廐厨間竈下東向
長跪接狎觴酒悉請諸靈僻邪無主多乞少出銅丸
鍊柱積繒累意皆來集聚嬖婉權心各有先後滅獲
之類益不足數古之贅壻尚猶塵垢况明智者欲作
奴父勤節君子無當自逸宜如防水守之以一秦穆
思譽故獲終言

歌賦載義文

袁山松

朱脣不啓皓齒不離清氣獨轉妍弄潛移或似停而
不留或如疾而不馳

賦苑卷之八

一百九

駸牛賦載義文

臧潛願

若乃豪宗戚胤公侯王后乘輕御肥貂嬋耀昔翟翟
華貂鑠鑠雲母良特擢足於雙島名駿疊迹於左右
如貴遊踊躍於絕倫觀者嗤妍其好醜遂慕駿駛以
相高精彼奇選之希有儀體既美特資高足名參飛
兔價齊驥騮

賦苑卷之八

一百九

父賦載菰文

孔番之

良藥弗達妙鍼莫宣奇艾急病靡身挺煙治匪君臣
得用神火振淹固於爛氣絕息手無假淳逮投而招
崇鉗樹搏而貽配伊茲艾之淋粹仍索質於中墊嗟
手貞友與和燼迭御芳煙與苦蘭競薰是以艾正而
賤蘭妖而珍故言堯則桀對舉蘭則艾因

賦苑奏之八

一頁九

化

蜀葵賦載菰文

虞繁

惟茲珍草囊芬吐榮挺河渭之膏壤吸昂井之玄精
統銅爵而疏植映昆明而羅生作妙觀於神州扇令
名於東京馳驛命而遠致攢華林而麗連申修翹之
冉冉描圓葉之青青

賦苑奏之八

二百

化

述志賦并序

隋蕭皇后

帝每遊幸后常不隨從昔復見帝失惠心知不敢措言因為述志賦以自寄其詞曰

承積善之餘慶備箕箒於皇庭恐修名之不立肯負累於先靈迺夙夜而匪懈寔寅懼於玄冥雖自然而不息亮愚懵之所滯思盡節於天淵才追心而弗逮宴庸薄之多幸荷隆寵之嘉惠賴天高而地厚屬王

賦苑卷之八

二百一

適於聲色感襄蕩之餘恩求故劍於宸極叨不世之殊眚謬非才而奉職何寵祿之踰分兮撫胸襟兮未識雖沐浴於恩光內慚惶而累息顧微躬之寡昧思令淋之良難寔不遑於啓處將何情而自安若臨深而履薄心戰慄其如寒夫居高思危持滿防溢如恣夸之非道乃攝生於冲謐嗟寵辱之易驚上無為而抱一履謙光而守貞且顧安乎容膝珠簾玉箔之奇金屋瑤臺之美雖肯俗之崇麗益吾人之所鄙何締綌之不工豈綠竹而喧耳知淵惠之可尊明善惡之由已屏翳煩之俗慮乃伏膺於經史綜箴誡以訓心

觀女史而作軌遵古賢之令範冀福祿之永綏昔修經而三省覺今是而昨非喚黃老之捐思信為善之何依慕周姬之遺風美虞妃之聖則仰先哲之高才賈主人之休惠質菲薄而難跟心恬愉而去惑乃平十之耿介寔禮義之所遵雖生質之不敏庶積行以成仁懼達人之益寡為何求而自陳誠素志之難寫同絕筆於獲麟

賦苑卷之八

二百二

魏子通撰

賦苑卷之八下終

魏勝

賦苑八卷

兵部侍郎紀昀家藏本

不著編輯者名氏前有蔡紹襄序但稱曰李君不著歲月凡例稱甲午歲始輯亦不署年號相其板式是萬厯以後書也所錄諸賦始於周荀况終於隋蕭皇后以時代爲編次大抵多取之藝文類聚諸書故往往殘缺又次序顛倒殊甚黃香九宮賦已見於漢又見於南北朝中題其字曰黃文疆張超請青衣賦已見於漢改其題曰譏青衣賦改其名曰張安超又見於南北朝中仍其故題而題其字曰張子並至公孫乘月賦則一見漢一見南北朝顯然複出亦全不檢蓋明季選本大抵如斯也

諸儒文要八卷

不著編者

北京圖書館藏明刻本

附《四庫全書總目·諸儒文要

八卷》提要

諸儒文要目錄

卷之一

濂溪先生文

太極圖說

明道先生文

答橫渠定性書

伊川先生文

易傳序

春秋傳序

顏子所好何學論

諸儒文要

橫渠先生文

西銘

東銘

附伊川答楊時論西銘書

卷之二

晦菴先生文

答張敬夫書

與張敬夫書

與張敬夫書

與湖南諸公論中和書

與張敬夫書

答張敬夫書

仁說附南軒仁說

朱呂辯蘇氏共書六通

讀呂氏詩記桑中篇

答呂子約書

答葉正則書

朱陳王伯辯共書八通

附龍川送吳允成序
葉正則與陳同甫皆

卷之三

答陳君舉書

答陸子美書

朱陸無極辯共書四通

與劉子澄書

答孫敬夫書

答江元適書

卷之四

答廖子晦書

附與連嵩卿書

與廖子晦書

答徐子融書

答周益公書

養生主說

釋氏論

讀大紀

觀心說

王氏續經說

讀唐志

辯古史論

讀兩陳諫議遺墨

跋黃仲本朋友說

卷之五

象山先生文

與邵叔諱書

與曾宅之書

與李宰書

與包詳道書

與包顯道書

與傅全美書

與胡達材書

與姪孫濬書

與王順伯書

與王順伯書

與辛幼安書

經德堂記

王荊公祠堂記

卷之六

南軒先生文

答直夫書

敬齋記

送張荊州序

論語說序

孟子講義序

諸儒文要目錄

慈湖先生文

已易

白沙先生文

復張東白書

復趙提學書

復趙提學書

與林緝熙書

道學傳序

認真子詩集序

卷之七

王文

太學問

答陸元超

答歐陽崇一書

答聶文蔚書

答顧東橋書

卷之八

答舒國用書

答倫彥式書

答聶文蔚書

諸儒文要目錄

答南元善

答徐成之書

答羅整菴書

博約說

約齋說

見齋說

稽山書院尊經閣記

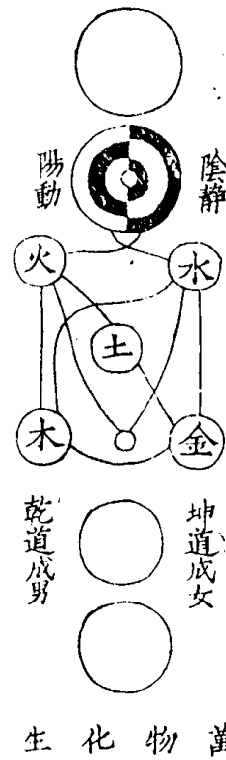
禮記纂言序

贈鄭德夫歸省序

諸儒文要目錄終

太極圖說

濂溪



無極而太極太極動而生陽動極而靜靜而生陰靜極復動一動一靜互為其根分陰分陽兩儀立焉陽變陰合而生水火木金土五氣順布四時行焉五行一陰陽

諸儒文要

卷之一

也陰陽一太極也太極本無極也五行之生也各一其性無極之真二五之精妙合而凝乾道成男坤道成女二氣交感化生萬物萬物生而變化無窮焉惟人也得其秀而最靈形既生矣神發知矣五性感動而善惡分萬事出矣聖人定之以中正仁義而主靜立人極焉故聖人與天地合其德日月合其明四時合其序鬼神合其吉凶君子脩之吉小人悖之凶故曰立天之道曰陰與陽立地之道曰柔與剛立人之道曰仁與義又曰原始反終故知死生之說大哉易也斯其至矣

答橫渠定性書

明道

承教諭以定未能不動猶累於外物此賢者慮之熟矣尚何俟小子之言然嘗思之矣敢貢其說於左右所謂定者動亦定靜亦定無將迎無內外苟以外物為外牽已而從之是以已性為有內外也且以性為隨物於外則當其在外時何者為在內是有意於絕外誘而不知性之無內外也既以內外為二本則又烏可遽語定哉夫天地之常以其心普萬物而無心聖人之常以其情順萬事而無情故君子之學莫若廓然而太公物來而順應易曰貞吉悔亡憧憧往來朋從爾思苟規規於外

諸儒文要

卷之一

誘之除將見滅於東而生於西也非惟日以不足顧其端無窮不可得而除也人之心各有所蔽故不能適道大率患在於自私而用智自私則不能以有為為應迹用智則不能以明覺為自然今以惡外物之心而求照無物之地是反鑑而索照也易曰艮其背不獲其身行其庭不見其人孟子亦曰所惡於智者為其鑿也與其非外而是內不若內外之兩忘也兩忘則澄然無事矣無事則定定則明明則尚何應物之為累哉聖人之喜不以物之當喜聖人之怒不以物之當怒是聖人之喜怒不繫於心而繫于物也是則聖人豈不應於物哉烏得以

從外者為非而更求在內者為是也今以自私用智之喜怒而視聖人喜怒之正為何如哉夫人之情易發而難制者惟怒為甚第能於怒時遽亡其怒而觀理之是非亦可以見外誘之不足惡而於道亦思過半矣心之精微口不能宣加之素拙於文辭又吏事匆匆未能精慮當否俾然舉大要亦當近之矣道近求遠古人所非惟聰明裁之

易傳序

伊川

易變易也隨時變易以從道也其為書也廣大悉備將以順性命之理通幽明之故盡事物之情而示開物成務之道也聖人之憂患後世可謂至矣去古雖遠遺經尚存然而前儒失意以傳言後學誦言而忘味自秦而下蓋無傳矣予生千載之後悼斯文之湮晦將俾後人泐流而求源此傳所以作也易有聖人之道四焉以言者尚其辭以動者尚其變以制器者尚其象以卜筮者尚其占吉凶消長之理進退存亡之道備於辭推辭考卦可以知變象與占在其中矣君子居則觀其象而玩其辭動則觀其變而玩其占得於辭不達其意者有矣未有不得於辭而能通其意者也至微者理也至著者象也體用一源顯微無間觀會通以行其典禮則辭無所不備故學者求言必自近易於近者非知言者也予所傳者辭也由辭以得意則存乎人焉

春秋傳序

伊川

天生之民必有出類之才起而君長之治之而爭奪息
導之而生養遂教之而倫理明然後人道立天道成地
道平二帝而上聖賢世出隨時有作順乎風氣之宜不
先天以開人各因時而立政暨乎三王迭興三重既備
子丑寅之建正忠質文之更尚人道備矣天運周矣聖
王既又復作有天下者雖欲倣古之跡亦私意妄為而
已事一譔秦至以建亥為正道之悖漢專以智力持世
豈復知先王之道也夫子當周之末以聖人不復作也
順天應時之治不復有也於是作春秋為百王不易之
諸儒文要
大法所謂考諸三王而不譔建諸天地而不悖質諸鬼
神而無疑百世以俟聖人而不惑者也先儒之傳曰游
夏不能贊一辭辭不待贊也言不能與於斯耳斯道也
惟顏子嘗聞之矣行夏之時乘殷之輅服周之冕樂則
韶舞此其準的也後世以史視春秋謂褒善貶惡而已
至於經世之大法則不知也春秋大義數十其義雖大
炳如日星乃易見也惟其微辭隱義時措從宜者為難
知也或抑或縱或與或奪或進或退或微或顯而得乎
義理之安文質之中寬猛之宜是非之公乃制事之權
衡揆道之模範也夫觀百物然後識化工之神聚眾材

然後知作室之用於一事一義所欲窺聖人之用心非
上智不能也故學春秋者必優游涵泳默識心通然後
能造其微也後王知春秋之義則雖德非禹湯尚可以
法三代之治自秦而下其學不傳子悼夫聖人之志不
明於後世也故作傳以明之俾後之人通其文而求諸
義得其意而法其用則三代可復也是傳也雖未能極
聖人之蘊奧庶幾學者得其門而入矣

諸儒文要

卷之一

六

顏子所好何學論

伊川

聖人之門其徒三千獨稱顏子為好學夫詩書六藝三千子非不習而通也然則顏子所獨好者何學也學以至聖人之道也聖人可學而至歟曰然學之道如何曰天地儲精得五行之秀者為人其本也真而靜其未發也五性具焉曰仁義禮智信形既生矣外物觸其形而動於中矣其中動而七情出焉曰喜怒哀樂愛惡欲情既熾而益蕩其性鑒矣是故覺者約其情使合於中正其心養其性故曰性其情愚者則不知制之縱其情而至於邪僻梏其性而亡之故曰情其性凡學之道正其諸儒文集

卷之二

仁

之焉學之道也視聽言動皆禮矣所異於聖人者蓋聖人則不思而得不勉而中從容中道顏子則必思而後得必勉而後中故曰顏子之與聖人相去一息孟子曰充實而有光輝之謂大大而化之之謂聖聖而不可知之謂神顏子之德可謂充實而有光輝矣所未至者守之也非化之也以其好學之心假之六年則不日而化矣故仲尼曰不韋短命死矣蓋傷其不得至聖人也所謂化之者入於神而自然不思而得不勉而中之謂也孔子曰七十而從心所欲不踰矩是也或曰聖人生而知之者也今謂可學而至其有稽乎曰然孟子曰堯舜性之也湯武反之也性之者生而知之者也反之者學而知之者也又曰孔子則生而知者也孟子則學而知者也後人不達以謂聖本生知非學可至而為學之道遂失不求諸已而求諸外以博聞強記巧文麗辭為工榮華其言鮮有至于道者則今之學與顏子所好異矣

諸儒文集

卷之二

仁

西銘

橫渠

乾稱父坤稱母子茲藐焉乃混然中處民吾同胞物吾與也故天地之塞吾其體天地之帥吾其性大君者吾父母宗子其大臣宗子之家相也尊高年所以長其長慈孤弱所以幼其幼聖其合德賢其秀也凡天下疲癯殘疾惻獨鰥寡皆吾兄弟之顛連而無告者也於時保之子之翼也樂且不憂純乎孝者也違曰悖德害仁曰賊濟惡者不才其踐形惟肖者也知化則善述其事窮神則善繼其志不愧屋漏為無忝存心養性為匪懈惡旨酒崇伯子之願養育英才穎封人之錫類不施勞而

諸儒文要

卷之一

元一

東銘

戲言出於思也戲動作於謀也發乎聲見乎四支謂非已心不明也欲人無已疑不能也過言非心也過動非誠也失於聲繆迷其四體謂已當然自詎也欲他人已從誣人也或者以出於心者歸咎為已戲失于思者自誣為已誠不知戒其出汝者歸咎其不出汝者長傲且

遂非不知孰甚焉

附伊川答楊時論西銘書

前所寄史論十篇其意甚正纔一觀便為人借去俟更子細看西銘之論則未然橫渠立言誠有過者乃在正蒙西銘之為書推理以存義擴前聖所未發與孟子性善養氣之論同功豈墨氏之比哉西銘明理一而分殊墨氏則二本無別分殊之蔽私勝而失仁無別之罪兼愛而無義分立而推理一以止私勝之流仁之方也無別而迷兼愛至于無父之極義之賊也子比而同之過矣且謂言體而不及用彼欲使人推而行之本為用也反謂不及不亦異乎

諸儒文要

卷之一

十一

諸儒文要卷之一

諸儒文要卷之二

答張敬夫書

晦菴

熹昨聞彪丈謂天命惟人得之而物無所與鄙意固已不能無疑今觀所論則似又指稟生賦形以前為天命之全體而人物所受皆不得而與焉此則熹之所尤不曉也夫天命不已固人物之所同得以生者也然豈離乎人物之所受而別有全體哉觀人物之生生無窮則天命之流行不已可見矣但其所秉之氣有偏正純駁之異是以秉而生者有人物賢否之不一物固隔於氣而不能知衆人亦蔽于欲而不能存是皆有以自絕於

諸儒文要

卷之二

乙

天而天命之不已者初亦未嘗已也人能反身自求於日用之間存養體察以去其物欲之蔽則求仁得仁本心昭著天命流行之全體固不外乎此身矣故自昔聖賢不過使人盡其所以正心脩身之道則仁在其中而性命之理得伊川先生所謂盡性至命必本于孝弟正謂此耳夫豈以天命全體置諸被命受生之前四端五典之外而別為一術以求至乎彼哉蓋仁也者心之道而人之所以盡性至命之樞要也今乃言聖人雖教人以仁而未嘗不本性命以發之則是以仁為未足而又假性命之云以助之也且謂之大本則天下之理無出

於此但自人而言非仁則無自而立故聖門之學以求仁為要者正所以立大本也今乃謂聖人言仁未嘗不無大本而言則是仁與大本各為一物以此兼彼而後可得而言也凡此皆深所未喻不知彪丈之意竟何如耳知言首章即是說破此事其後提掇仁字最為緊切正恐學者作二本三本看了但其間亦有急于曉人而割析太過略於下學而推說太高者此所以或啓今日之弊序文之作推明本意以救末流可謂有功於此書而為幸於學者矣尚何疑之有哉釋氏雖自謂惟明一心然實不識心體雖云心生萬法而實心外有法故無

諸儒文要

卷之二

二

以立天下之大本而內外之道不備然為其說者猶知左右迷藏曲為隱諱終不肯言一心之外別有大本也若聖門所謂心則天叙天秩天命天討惻隱羞惡是非辭讓莫不該備而無心外之法故孟子曰盡其心者知其性也知其性則知天矣存其心養其性所以事天也是則天人性命豈有二理哉而今之為此道者反謂此心之外別有大本為仁之外別有盡性至命之方竊恐非惟辜負聖賢立言垂後之意平生承師問道之心竊恐此說流行反為異學所攻重為吾道之累故因來示得效其愚幸為審其是否而復以求教於彪丈幸甚

與張敬夫書

晦菴

人自有生即有知識事物交來應接不暇念念遷革以至於死其間初無頃刻停息舉世皆然也然聖賢之言則有所謂未發之中寂然不動者夫豈以日用流行者為已發而指夫暫而休息不與事接之際為未發時耶嘗試以此求之則泯然無覺之中邪暗鬱塞似非虛明應物之體而幾微之際一有覺焉則又便為已發而非寂然之謂蓋愈求而愈不可見於是退而驗之于日用之間則凡感之而通觸之而覺蓋有渾然全體應物而不窮者是乃天命流行生生不已之機雖一日之間萬

諸儒大要

卷之二

三

諸儒大要

卷之二

養便是又曰善觀者却於已發之際觀之二先生之說如此亦足以驗大本之無所不在良心之未嘗不發矣

諸說例蒙印可而未發之旨又其樞要既無異論何慰如之然比觀舊說却覺無甚綱領因復體察得見此理須以心為主而論之則性情之德中和之妙皆有條而不紊矣然人之一身知覺運用莫非心之所為則心者國所以主於身而無動靜語默之間者也然方其靜也事物未至思慮未萌而一性渾然道義全具其所謂中是乃心之所以為體而寂然不動者也及其動也事物交至思慮萌焉則七情迭用各有攸主其所謂和是乃心之所以為用感而遂通者也然性之靜也而不能不

諸儒文要

卷之二

五一

動情之動也而必有節焉是則心之所以寂然感通周流貫徹而體用未始相離者也然人有是心而或不仁則無以著此心之妙人雖欲仁而或不敬則無以致求仁之功蓋心主乎一身而無動靜語默之間是以君子之於敬亦無動靜語默而不用其力焉未發之前是敬也固已主乎存養之實已發之際是敬也又常行于省察之間方其存也思慮未萌而知覺不昧是則靜中之動復之所以見天地之心也及其察也事物紛糾而品節不差是則動中之靜良之所以不獲其身不見其入也有以主乎靜中之動是以寂而未嘗不感有以察乎

動中之靜是以感而未嘗不寂寂而常感感而常寂此心之所以周流貫徹而無一息之不仁也然則君子之所以致中和而天地位萬物育者在此而已蓋主於身而無動靜語默之間者心也仁則心之道而敬則心之貞也此徹上徹下之道聖學之本統明乎此則性情之德中和之妙可一言而盡矣熹向來之說固未及此而來論曲折雖多所發明然于提綱振領處似亦有未盡又如所謂學者先須察識端倪之發然後可加存養之功則熹於此不能無疑蓋發處固當察識但人自有未發時此處便合存養豈可必待發而後察察而後存耶

諸儒文要

卷之二

五一

且從初不曾存養便欲隨事察識竊恐浩浩茫茫無下手處而毫釐之差千里之繆將有不可勝言也此程子所以每言孟子才高學之無可依據人須是學顏子之學則入聖人為近有用力處其微意亦可見矣且如灑掃應對進退此存養之事也不知學者將先於此而後察之耶抑將先察識而後存養也以此觀之則用力之先後判然可觀矣來教又謂動中涵靜所謂復見天地之心亦所未喻熹前以復為靜中之動者蓋觀卦象便自可見而伊川先生之意似亦如此來教又謂言靜則溺于虛無此固所當深慮然此二字如佛者之論則誠

有此患若以天理觀之則動之不能無靜猶靜之不能無動也靜之不能無養猶動之不可不察也但見得一動一靜互為其根故義夾持不容間斷之意則雖下靜字元非死物至靜之中盖有動之端焉是乃所以見天地之心者而先王之所以至日閉關蓋當此之時則安靜以養乎此爾固非遠事絕物閉目兀坐而偏于靜之謂但未接物時便有敬以主乎其中則事至物來善端昭著而所以察之者益精明爾伊川先生所謂却於已發之際觀之者正謂未發則只有存養而已發則方有可觀也周子之言主靜乃就中正仁義而言以正對中

諸儒文要

卷之二

七

則中為重以義配仁則仁為本爾非四者之外別有主靜一段事也末教又謂熹言靜為本不若遂言以敬為本此固然也然敬字工夫通貫動靜而必以靜為本故熹向來輒有是語今若遂易為敬雖若完全然却不見敬之所施有先有後則亦未得為諦當也至若末教所謂要須察夫動以見靜之所存靜以涵動之所本動靜相須體用不離而後為無滲漏也此數句卓然意語俱到謹以書之座右出入觀省然上兩句次序似未甚末意謂易而置之乃有可行之實也

與湖南諸公論中和書

晦菴

中庸未發已發之義前此認得此心流行之體又因程子凡言心者皆指已發而言遂以心為已發性為未發然觀程子之書多所不合因復思之乃知前日之說非惟心性之名命之不當而日用工夫全無本領蓋所失者不但文義之間而已按文集遺書諸說似皆以思慮未萌事物未至之時為喜怒哀樂之未發當此之時即是此心寂然不動之體而天命之性常體具焉以其無過不及不偏不倚故謂之中及其感而遂通天下之故則喜怒哀樂之性發焉而心之用可見以其無不中節無所乖戾故謂之和此則人心之正而情性之德然也然未發之前不可尋覓已發之後不容安排但平日莊敬涵養之功至而無人欲之私以亂之則其未發也鏡明水止而其發也無不中節矣此是日用本領工夫至於隨事省察即物推明亦必以是為本而於已發之際觀之則其具於未發之前者固可嘿識故程子之答蘇季明反復論辨極于詳密而卒之不過以敬為言又曰敬而無失即所以中又曰人道莫先於敬未有致知而不致知者又曰涵養須是敬進學則在致知蓋為此也向來講論思索直以心為已發而日用工夫亦止以察識

端倪為最初下手處以故闕却平日涵養一工夫使人胸中擾々無深潛純一之味而其發之言語事為之間亦常急迫浮露無復雍容深厚之風蓋所見一差其害乃至于此不可以不審也程子所謂凡言心者皆指已發而言此乃指赤子之心而言而謂凡言心者則其為說之誤故又自以為未當而復正之固不可執其已改之言而盡疑諸說之誤又不可遂以為未當而不究其所指之殊也不審諸君子以為何如

答張敬夫書

晦菴

蒙示答廣仲書切中學者之病然愚意竊謂此病正坐平時燭理未明涵養未熟以故事物之來無以應之若曰於事物紛至之時精密此心之所起則是似更于應事之外別起一念以察此心以心察心煩擾益甚且又不見事物未至時用力之要此熹所以不能無疑也儒者之學大要以窮理為先蓋凡一物有一理須先明此然後心之所發輕重長短各有準則書所謂天叙天秩天命天討孟子所謂物皆然心為甚者皆為此也若不於此先致其知但見其所以為心者如此識其所以為心者如此泛然而無所準則則其所存所發亦何自而中於理乎且如釋氏擎拳豎拂運水搬柴之說豈不見此心豈不識此心而卒不可與入堯舜之道者正為不見天理而專認此心以為主宰故不免流于自私耳前輩有言聖人本天釋氏本心蓋謂此也朱示又謂心無時不虛熹以為心之本體固無時不虛然而人欲已私汨沒久矣安得一旦遽見此境界乎故聖人必曰正其心而正心必先誠意誠意必先致知其用力次第如此然後可以得心之正而復其本體之虛亦非一日之力矣今直曰無時不虛又曰既識此心則用無不利此亦

失之太快而流于異學之歸矣若儒者之言則必精義入神而後用無不利可得而語矣孟子存亡出入之說亦欲學者操而存之耳似不為識此心發也若能常操而存即所謂敬者純矣純則動靜如一而此心無時不存矣今也必曰動處求之則是有意求免乎靜之一偏而不知其反倚乎動之一偏也然能常操而存者亦是顏子地位以上人方可言此今又曰識得便能守得則僕亦恐其言之易也明道先生曰既能體之而樂則亦不患不能守須如此而言方是顛撲不破絕滲漏無病敗耳高明之意大抵在施為運用處求之正禪家所謂諸佛大要

卷之二

十一

石火電光底消息也而于優游涵泳之功似未甚留意是以求之太迫而得之若鶩資之不深而發之太露易所謂寬以居之者正為不欲其如此耳

答張敬夫書

類聚孔孟言仁處以求夫仁之說程子意可謂深切然專一如此用功却恐不免長欲速好任之心慈入耳出口之弊亦不可不察也大抵二先生之前學者全不知有仁字凡聖賢說仁處不過只作愛字看了自二先生以來學者始知理會仁字不敢只作愛說然其流復不免有弊者蓋專務說仁而於操存涵泳之功不免有所忽略故無復優柔厭飫之味克己復禮之實不但其蔽也愚而已而又一向離了愛字懸空揣摩既無直實見處故其為說恍惚驚怪弊病百端殆反不若全不知有仁字而只作愛字看却之為愈也熹竊嘗謂若實欲求仁固莫若力行之近但不學以明之則有摘埴真行之患故其蔽愚若主敬致知交相為助則自無此蔽矣若且欲曉得仁之名義則又不若且將愛字推求若見得仁之所以能愛而愛之所以不能盡仁則仁之名義意思瞭然在目矣初不必求之於恍惚有無之間也此雖比之今日高妙之說稍為平易然論語中已不肯如此迫切注解說破至孟子方間有說破處然亦多是以愛為言如惻隱之類殊不類近世學者驚惶恍惚窮高極遠之言也以愛論仁猶升高自下尚可因此附

近推求庶其得之若如近日之說則道近求遠一向沒交涉矣此區區所以妄為前日之論而不自知其偏也至謂類聚言仁亦恐有病者正為近日學者厭煩就簡避迂求捷此風已盛方且日趨於險薄若又更為此以道之恐益長其計獲欲速之心方且愈見促迫紛擾而反陷於不仁耳然却不思所類說其中下學上達之方蓋已無所不具苟能深玩而力行之則又安有此弊今蒙來論始悟前說之非敢不承命然猶恐不能人人皆肯如此慈實用功則亦未免尚有過計之憂不知可以更作一後序畧采此意以警後之學者否不然或只盡諸儒之要

卷之二

十三

意以為如何南軒來書云如天地以生物為心之語平看雖不妨然恐不若只云天地生物之心人得之為人之心似完全如何仁道難名惟公近之然不可便以公為仁又曰公而以仁體之故為仁此意指仁之體極為深切愛終恐只是情蓋公天下而無物我之私焉則其愛無不溥矣如此看乃可由漢以來言仁者蓋未嘗不以愛為言也固與元晦推本其理者異然元晦之言傳之亦恐未免有流弊耳章深思却以見教

昨承開諭仁說之病似於鄙意未安即已條具請教矣再領書晦亦已具曉然大抵不出舊所論也請復因而申之謹按程子言仁本末甚備今撮其大要不過數言蓋曰仁者生之理也而愛其情也孝弟其用也公者所以體仁猶言克己復禮為仁也學者於前三言者可以識仁之名義於後一言者可以知其用力之方矣今不深考其本末指意之所在但見其分別性情之異便謂愛之與仁了無干涉見其以公為近仁便謂直指仁體最為深切殊不知仁乃性之德而愛之本因其性之有仁是以其情能愛之本智知之本因性有義故情能愛諸儒之要

卷之二

十四

此用昭著動靜本末血脉貫通耳程子之言意蓋如此非謂愛之與仁了無干涉也此說前書言之已詳今請則性發為情情根於性未有無性之情無情之非謂公性各為一物而不相管攝二說得失此亦可見而無之一字便是直指仁體也物我之私則所謂公天下而無不知此兩句甚處是直指仁物我之私則所謂公天下而無公情但如虛空木石雖其同體之物尚不能有一字說無情但如虛空木石雖其同體之物尚不能有一字說仁能無所不溥乎然則此二句中之初未嘗有一字說仁公而後知仁是故曰公而以性生人物之心惟公為能仁公而後知仁是故曰公而以性生人物之心惟公為能仁

言仁之弊正為不察性情之辨而遂以情為性耳今欲矯其弊反使仁字汎然無所歸宿而性情遂至於不相管可謂矯枉過直是亦枉而已矣其弊將使學者終日言仁而實未嘗識其名義且又并與天地之心性情之德而昧焉竊謂程子之意必不如此是以敢詳陳之伏惟采察

再讀別紙所示三條竊意高明雖已灼知舊說之非而此所論者差之毫忽之間或亦未必深察也謹復論之伏幸裁聽廣仲引孟子先知先覺以明上蔡心有知覺之說已自不倫其謂知此覺此亦未知指何為說要之

諸儒文要

卷之二

十五

大本既差勿論可也今觀所示乃直以此為仁則是以知此覺此為知仁覺仁也仁本吾心之德又將誰使知之而覺之耶若據孟子本文則程子釋之已詳矣曰知是知此事覺是覺此理意已分明不必更求玄妙且其意與上蔡之意亦初無干涉也上蔡所知謂覺正謂知寒暖飽饑之類耳推而至於酬酢佑神亦只是此知覺無別物也但所用有大小耳然此亦只是智之發用處但惟仁者為能兼之故謂仁者心有知覺則可謂心有知覺謂之仁則不可蓋仁者心有知覺乃以包四者之用而言猶云仁者知所羞惡辭讓云耳若曰心有知覺

謂之仁則仁之所以得名初不為此也今不究其所以得名之故乃指其所兼者便為仁體正如言仁者必有勇有德者必有言豈可遂以勇為仁言為德哉今伯逢必欲以覺為仁尊兄既非之矣至於論知覺之淺深又未免證成其說則非熹之所敢知也至於伯逢又謂上蔡之意自有精神得其精神則天地之用皆我之用矣此說甚高甚妙然既未嘗識其名義又不論其實下功處而欲驟語其精神此所以立意愈高為說愈妙而反之於身愈無根本可據之地也

諸儒文要

卷之二

十六

仁說

晦菴

天地以生物為心者也而人物之生又各得夫天地之心以為心者也故語心之德雖其總攝貫通無所不備然一言以蔽之則曰仁而已矣請試詳之蓋天地之心其德有四曰元亨利貞而元無不統其運行焉則為春夏秋冬之序而春生之氣無所不通故人之為心其德亦有四曰仁義禮智而仁無不包其發用焉則為愛恭宜別之情而惻隱之心無所不貫故論天地之心者則曰乾元坤元則四德之體用不待悉數而足論人心之妙者則曰仁人心也則四德之體用亦不待遍舉而該

諸儒文要

卷之二

十七

蓋仁之為道乃天地生物之心即物而在情之未發而此體已具情之既發而其用不窮誠能體而存之則眾善之源百行之本莫不在此孔門之教所以必使學者汲汲於求仁也其言有曰克己復禮為仁言能克去己私復乎天理則此心之體無不在而此心之用無不行也又曰居處恭執事敬與人忠則亦所以存此心也又曰事親孝事兄弟及物恕則亦所以行此心也又曰求仁得仁則以讓國而逃諫伐而餓為能不失乎此心也又曰殺身成仁則以欲甚於生惡甚於死為不害乎此心也此心何心也在天地則塊然生物之心在人則

諸儒文要

卷之二

十八

溫然愛人利物之心包四德而貫四端者也或曰若子之言則程子所謂愛情仁性不可以愛為仁者非歟曰不然程子之所詞以愛之發而名仁者也吾之所論以愛之理而名仁者也蓋所謂性情者雖其分域之不同然其脉絡之通各有攸屬者則曷嘗判然離絕而不相管哉吾方病夫學者誦程子之言而不求其意遂至於判然離愛而言仁故特論此以發明其遺意而于顧以為異乎程子之說不亦誤哉或曰程氏之徒言仁多矣蓋有謂愛非仁而以萬物與我為一為仁之體者矣亦有謂愛非仁而以心有知覺釋仁之名者矣今予之言若是然則彼皆非歟曰彼謂物我為一者可以見仁之無不愛矣而非仁之所以為體之真也彼謂心有知覺者可以見仁之包乎智矣而非仁之所以得名之實也觀孔子答子貢博施濟眾之問與程子所謂覺不可以訓仁者則可見矣子尚安得復以此而論仁哉抑泛言同體者使人含糊昏緩而無警切之功其弊或至於認物為己者有之矣專言知覺者使人張皇迫躁而無沉潛之味其弊或至於認欲為理者有之矣一忘一助二者蓋胥失之而知覺之云者於聖門所示樂山能守之氣象尤不相似于尚安得復以此而論仁哉因并記其

語作仁說

諸儒文要

卷之二

十九

附南軒仁說

人之性仁義禮智四德具焉其愛之理則仁也宜之理則義也讓之理則禮也知之理則智也是四者雖未形見而其理固根於此則體實具於此矣性之中只有是四者萬善皆管乎是焉而所謂愛之理者是乃天地生物之心而其所由生者也故仁為四德之長而又可以無包焉惟性之中有是四者故發見于情則為惻隱羞惡是非辭讓之端而所謂惻隱者亦未嘗不貫通焉此性情之所以為體用而心之道則主乎性情者也人惟已私蔽之以失其性之理而為不仁甚至於為忤為忍

諸儒文要 卷之二 二十一

豈入之情也哉其陷溺者深矣是以為仁莫要乎克己已私既克則廓然大公而其愛之理素具於性者無所蔽矣愛之理無所蔽則與天地萬物血脉貫通而其用亦無不周故指愛以名仁則迷其體程子所謂愛是情仁是性謂此而愛之理則仁也指公以為仁則失其真程子所謂仁道難名惟公近之不可使指公為仁謂此而公者人之所以能仁也夫靜而仁義禮智之體具動而惻隱羞惡辭讓是非之端達其名義位置固不容相奪倫然而惟仁者為能推之而得其宜是義之所存者也惟仁者為能恭讓而有節是禮之所存也惟仁者為能覺而不昧是智之所存者也此可見其

兼能而貫通者矣是以孟子於仁統言之曰仁人心也亦猶在易乾坤四德而統言禮坤元也然則學者其可不以求仁為先而為仁其可不以克己為道乎

朱呂論蘇氏 共書六通

伊川先生行實其間合商量處既見於張丈書中矣尚有欲言者吾道本無對非下與世俗較勝負者也汪丈所謂道不同不相知昨因其說既而思之誠未允當但詳觀來論激揚振厲頗乏廣大溫厚氣象若立敵較勝負者頗似未弘如註中東坡字改為蘇軾不知以諸公例書名而釐正之耶或者因辨論有所激而加峻耶出於前說固無害出於後說則因激增怒于治心似不可不省察也 東萊

承論所疑為賜甚厚所未安者別紙求教然其大槩則有可以一言舉者其病在乎略知道體之渾然無所不具而不知渾然無所不具之中精粗本末賓主內外蓋有不可以毫髮差者是以其言常喜合而惡離却不知雖文理密察縷析毫分而初不害乎其本體之渾然也

往年見汪丈舉張子韶語明道至誠無內外之句以為至誠二字有病不若只下箇中字大抵近世一種似是而非之說皆是此箇意見惟恐說得不鶻突真是謾人自謾誤人自誤士大夫無意於學則恬不知覺有志於學則必入於此此熹之所以深憂永嘆不量輕弱而極力以排之雖以得罪於當世而不敢辭也注中改字而

說皆有之蓋其初正是失於契勘凡例後來却因汪丈之說更欲正名以破其惑耳然謂之因激增怒則不可且如孟子平時論楊墨亦平平耳及公都子一為好辯之問則遂極言之以至於禽獸蓋彼之惑既愈深則此之辯當愈力其禽縱低昂自有準則蓋亦不期然而然禽獸之云乃其分內非因激而增之也來教又謂吾道無對不當與世俗較勝負此說美則美矣而亦非鄙意之所安也夫道固無對者也然其間却著不得許多異端邪說直須一一剔撥出後方曉然見得箇精明純粹底無對之道若和泥合水便只著箇無對包了竊恐

諸儒文要

卷之二

廿三

與無對中却多藏得病痛孟子言楊墨之道不熄孔子之道不著而大易於君子小人之際其較量勝負尤為詳焉豈其未知無對之道邪蓋無對之中有陰則有陽有善則有惡陽消則陰長君子進則小人退循環無窮而初不害其為無對也况熹前說已自云非欲較兩家已往之勝負乃欲審學者今日趨向之邪正此意尤分明也

晦菴

所論渾然無所不具之中精粗本末賓主內外益有不以毫髮差者誠謂至論喜合惡離之病稔治尤切數日玩味來誨有尚未論者復列於別紙所以喋喋煩瀆

者政欲明辯審問懼有毫髮之差初非世俗立彼我勝負者也入回切望詳以見教幸甚孟子楊墨禽獸之喻乃其分內非因激而增禽縱低昂自有準則此語甚善然區區竊有所獻大凡人之為學最當於矯揉氣質上做工夫如儒者當強急者當緩視其偏而用力焉以吾文英偉明俊之資恐當以顏子工夫為樣轍回禽縱低昂之用為持養欽藏之功斯文之幸也孟子深斥楊墨以其似仁義同時如唐勒景差輩浮辭麗語未嘗一言與之辨豈非與吾道判然不同不必區區勞煩舌較勝負耶蘇氏之於吾道非楊墨也乃唐景也似不必深

諸儒文要

卷之二

廿四

與之辯 東來

示論曲折深所望於左右顧其間有未契處不得不極論以求至當之歸至於立彼我較勝負之嫌則熹雖甚陋豈復以此疑於左右者哉持養欽藏之誨敢不服膺然有所不得已者世衰道微邪詖交作其他紛紛者固所不論而賢如吾伯恭者亦尚安於習熟見聞之地見人之詭經誣聖肆為異說而不甚以為非則如熹者誠亦何心安於獨善而不為極言嚴論以曉一世之昏瞶也使世有任其責者熹亦何苦而說說者是耶設使病子之時上無孔子則彼其所以明道而拯世者亦必有

道必不退然安坐陋巷之中以獨善其身而已故孟子言禹稷顏子易地則皆然惟孟子見此道理如楊子雲之徒蓋未免將顏子只做箇塊然自守的好人看若近世則又有甚焉其所論顏子者幾于釋老之空寂矣竊謂學者固當學顏子者如克己復禮不遷怒二過不伐善施勞之類造次顛沛所不可忘但亦須審時措之宜使體用兼舉無所偏廢乃為盡善若用有所不同則所謂體者乃是塊然死物而已豈真所謂體哉觀伊川先生十八歲時上書所論顏子武侯所以不同與上蔡論韶舞異處便見聖賢之心無此私意只是畏天命循

諸儒文要

卷之二

廿五

天理而已此義與近世論內修外攘之說者亦相貫夫吾之所以自治者雖或有所未足然豈可以是以而遂廢其討賊之心哉示諭蘇氏於吾道不能為楊墨乃唐景之流耳向見汪丈亦有此說竊以為此最不察夫理者夫文與道果同耶異耶若道外有物則為文者可以肆意妄言而無害於道惟夫道外無物則言而一有不合於道者則於道為有害但其害有緩急深淺耳屈宋唐景之文熹舊亦嘗好之矣既而思之其言雖侈然其實不過悲愁放曠二端而已日誦此言與之俱化豈不大為心害於是屏絕不敢復觀今因左右之言又竊意

其一時作於荆楚之間亦未必開於孟子之耳也若使流傳四方學者家傳而人誦之如今蘇氏之說則為孟子者亦豈得而已哉况今蘇氏之學上說性命下述政理其所言者非特屈宋唐景而已學者始則以其文而悅之以苟一朝之利及其既久則漸涵入骨髓不復能自解免其壞人材敗風俗蓋不少矣伯恭尚欲左右之豈其未之思耶其貶而置之唐景之列殆欲陽擠而陰予之耳向見正獻公家傳語及蘇氏直以浮薄談目之而舍人丈所著童蒙訓極論詩文必以蘇黃為法嘗竊嘆息以為若正獻榮陽可謂能惡人者而獨恨於舍人丈之微旨有所未喻也然則老兄今日之論未論其他至於家學亦可謂蔽於近而達於遠矣更願思之以求至當之歸不可自悞而復悞人也

諸儒文要

卷之二

廿六

邪說誠行辭而闢之誠今日任此道者之責竊嘗謂異端之不息由正學之不明此盛彼衰互相消長莫若盡力於此此道光明盛大則彼之消鑠無日矣孟子所謂吾為此懼闢先聖之道舊說以閑以為閑習意味甚長楊墨肆行政以吾道之衰耳孟子所以不求之他而以閑習吾先聖之道為急先務而淫辭駁行之放則固自有次第也不知吾丈以為何如所以為此說者非欲舍

糊縱釋黑白不辨但恐專意外攘而內修處工夫或少耳

所諭閑先聖之道竊謂只當如閑邪之閑方與上下文意貫通若作閑習意思固佳然恐非孟子意也政使必如是說則閑習先聖之道者豈不辨析是非反復同異以為致知格物之事者便以為務為攘斥無餘藏持養之功而不敢為則恐其所閑習者終不免乎毫釐之差也若顏子則自不須如此所以都無此痕迹耳此事本無可疑但人自以其氣質之偏緣情立義故見得許多窒礙若大其心以天下至公之理觀之自不須如此問

諸儒文要

卷之二

廿七

互張力也

讀呂氏詩記桑中篇

晦菴

詩體不同固有鋪陳其事不加一詞而意自見者然必其事之猶可言者若清人之詩是也至於桑中湊泊之篇則雅人莊士有難言之者矣孔子之稱思無邪也以爲詩三百篇勸善懲惡雖其要歸無不出於正然未有若此言之約而盡者耳非以作詩之人所思皆無邪也今必曰彼以無邪之思鋪陳淫亂之事而閔惜懲創之意自見於言外則曷若曰彼雖以有邪之思作之而我以無邪之思讀之則彼之自狀其醜者乃所以爲吾懲懼懲創之資耶而况曲爲訓說而求其無邪於彼不若反而得之於我之易也巧爲辨數而歸其無邪於彼不若反而責之於我之切也若夫雅也鄭也衛也求之諸篇固各有其目矣雅則大雅小雅若千篇是也是則自衛反魯以來未之有改而風雅之篇說者又有正變之別焉至於桑中小序政散民流而不可止之文與樂記合則是詩之爲桑間又不爲無所據者今必曰三百篇皆雅而大小雅不獨爲雅鄭風不爲鄭邶鄘衛之風不爲衛桑中不爲桑間亡國之音則其篇帙混亂邪正錯揉非復孔子之舊矣夫二南正風房中之樂也鄉樂也二雅之正朝廷之樂也商周之頌宗廟之樂也是或見

序義或出於傳記皆有可考至於變雅則固已無施
於事而變風又特里巷之歌謠其領在樂官者以為可
以識時變觀土風而賢于四夷之樂耳今必曰三百篇
者皆祭祀朝聘之所用則未知桑中溱洧之屬當以薦
何等之鬼神接何等之賓客耶蓋古者天子巡守命太
師陳詩以觀民風固不問其美惡而悉陳以觀也既已
陳之固不問其美惡而悉存以訓也然其與先王雅頌
之正篇帙不同施用亦異如前所陳則固不嫌於龐雜
矣今於雅鄭之實察之既不詳于龐雜之名畏之太甚
顧乃引夫浮放之鄙詞而文以風刺之美說必欲強而
置諸先王雅頌之列是乃反為龐雜之甚而不自知也
夫以胡部與鄭衛合奏猶曰不可而況強以桑中溱洧
為雅樂又欲合於鹿鳴文王清廟之什而奏之宗廟之
中朝廷之上乎其以二詩為猶止於中聲者太史公所
謂孔子皆弦歌之以求合於韶武之音其誤蓋亦如此
然古樂既亡無所考正則吾不敢必為之說獨以其理
與其詞推之有以知其必不然耳又以為近于勸百諷
一而止乎禮義則又信大序之過者夫子虛上林侈矣
然自天子茫然而思以下猶實所謂諷也漢廣知不可
而不求大車有所畏而不敢則猶有謂禮義之止也若

諸儒大要

卷之二

三十

桑中溱洧則吾不知其何詞之諷而何義之止乎若曰
孔子嘗欲放鄭聲矣不當于此又收之以燔籍也此則
曾南豐于戰國策劉元城於三不足之論皆嘗言之又
豈俟吾言而後白也哉大抵吾說之病不過得於桑間
溱洧之人而其力猶足以完先王之樂彼說而善則二
詩之章甚矣抑其於溱洧而取范氏之說則又似以放
鄭聲者豈理之自然固有不可奪耶因讀桑中之說而
惜論之不及竟又痛伯恭之不可作也因書其後以為
使伯恭生而聞此雖未必遽以為然亦當為我道然而
一笑也嗚呼悲夫

諸儒大要

卷之二

三十

答呂子約書

晦菴

前書所喻正容謹節之功此想加力此本是小學事然
前此不曾做得工夫今若更不補填終成欠闕却為大
學之病也但後書又不免有輕內重外之意氣象殊不
能平愚意竊所未安大抵此學以尊德求放心為本而
講於聖賢親切之訓以開明之此為要切之務若通古
今考世變則亦隨力所至推廣增益以為補助耳不當
以彼為重而反輕疑定收歛之實少聖賢親切之訓也
若如此說則是學問之道不在於已而在於書不在於
經而在於史為子思孟子則孤陋狹劣而不足觀必為
諸儒文奧

卷之二

三十一

司馬遷班固范曄陳壽之徒然後可以造於高明正大
簡易明白之域也夫學者既學聖人則當以聖人之教
為主今六經語孟中庸大學之書具在彼以了悟為高
者既病其障礙而以為不可讀此以記覽為重者又病
其狹小而以為不足觀如是則是聖人所以立言垂訓
徒足以誤人而不足以開人孔子不賢于堯舜而達磨
遷西賢於仲尼矣無乃悖之甚耶前書所示中庸詩頌
西銘等說皆極精密意者後書所謂不能下心細意特
一時憤所發耳如其不然則不能下心細意於孔孟乃
能下心細意於遷固何耶此則尤非區區所素望於賢

者不能不盡所懷也禮樂之云前此只恐未必史遷
此意耳正使有之乃是挾禮樂動化之權以為智力把
持之用學者所以謹於毫釐之差而懼其有千里之繆
者正為此耳今不之察而遂指人欲為天理吾恐其不
止於議論之小失而且為心術之大害也

諸儒文奧

卷之二

三十一

向來相見之日甚淺而荷相與之意甚深中間寓舍並坐移晷觀左右之意若欲有所言者而竟囁嚅不能出口前後書疏往來雖復少見鋒穎而亦未能彼此傾倒以求實是之歸但見士子傳誦所著及答問書尺類多籠罩包藏之語不惟他人所不解意者左右亦自未能曉然於心而無所疑也世衰道微以學為諱上下相狗識見議論日益卑下彼既不足言矣而吾黨之為學者又皆草率苟簡未嘗略識道理規模工夫次第便以已見搏量奏合撰出一般說話高自標置下視古人及考諸儒大要

卷之二

三三

其實則全是含糊影響之言不敢分明道著實處竊料其心豈無所疑只是已作如此聲勢不可復謂有所不知遂不免一向自瞞強作撐柱且要如此鶻突將去究竟成就得何事業未論後世只今日旁觀便須有人識破未論他人只自家方寸何得安穩耶如來書所謂在荊州無事看得佛書乃知世外瓌奇之說本不能與治道相亂所以參雜辨爭亦是讀者不深考耳此殊可駭不謂正則乃作如此語話也中間得君舉書亦深以講究辨切為不然此蓋無他只是自家不曾見得親切端的不容有毫釐之差處故作此見耳欲得會面相與劇

談庶幾彼此盡情吐露尋一箇是處大家講究到底大開眼看觀大開口說話分明去取直截剖判不須得如此遮前掩後似說不說做三日新婦子模樣不亦快哉孟子自許雖行霸王之事而不動其心究其根原乃只在識破詖淫邪遁四種病處今之學者不惟不能識此而其所做家計窠窟乃反在此四種病中便欲將此見識判斷古今議論聖賢豈不誤哉相望千里死亡無日因書聊復一言不審明者以為何如然勿示人恐又起閑無益而有損也

諸儒大要

卷之二

三四

與陳同甫

同甫名亮號龍川永康人

晦菴

忽聞有意外之禍甚為驚嘆方念未有相為致力處又聞已遂辨白而歸深以為喜人生萬事真無所不有也歸來想諸况仍舊然凡百亦宜痛自收斂此事合說多時不當至今日遲頓不及事固為可罪然觀老兄平時自處於法度之外不樂聞儒生禮法之論雖朋友之賢如伯恭者亦以法度之外相處不敢進其逆耳之論每有規諷必宛轉回互巧為之說然後敢發平日狂妄深竊疑之以為愛兄者似不當如此方欲俟後會從容面罄其說不意羅逐之遽不及盡此懷也今茲之故雖不諸儒文要 卷之二 三五

答朱元晦書

龍川

司馬遷有言貧賤未易居下流多謗議因來教而深有感焉亮之生於斯世也如木出於嵌巖嶽崎之間奇塞艱澁蓋未易以常理論而人力又從而掩蓋磨滅之欲透復縮亦其勢然也亮二十歲時與伯恭同試漕臺所爭不過五六歲亮自以姓名落諸公間自負不在伯恭後而數年之間地有肥磽雨露之養人事之不齊伯恭遂以道德為一世師表而亮陸沈殘破行不足以自見於鄉閭文不足以自奮於場屋一旦遂坐於百尺樓下行路之人皆得以揜眉疊足過者不看看者如常獨亮自以為死灰有時而復然也伯恭晚歲亦念其憔悴可憐欲拭拭而俎豆之旁觀皆為之嘻笑已而嘆駭已而怒罵雖其徒甚親近者亦皆睨視不平或以為兼愛太泛或以為招合異類或以為稍殺其為惡之心或以為不遺疇昔雅故而亮又戲笑玩侮於其間謗議沸騰譏刺百出亮又為之揚湯焉以資其笑凡今海內之所以云云者大畧皆出於此耳伯恭晚歲於亮尤好蓋亦無所不盡箴切誨戒書尺具存顏淵之犯而不校淮陰侯之俛出跨下俗諺所謂赤梢鯉魚蓋蘊允可以浸殺王坦之以為天下之寶當為天下惜之所謂克己復禮者蓋

無一時不以為言亮不能一一敬遵其戒則有之而來
論謂伯恭相處於法度之外欲有所言必委曲而後敢
及則當出於其徒之口耳如亮今歲之事雖有以致之
然亦謂之不幸可也當路之意主於治道學耳亮濫膺
無鬚之禍初欲以殺人殘其命後欲以受賂殘其軀推
獄百端搜尋竟不得一毫之罪而操其投到狀一言之
誤坐以異同之罪可謂推毛求疵之極矣最好笑者獄
司深疑其挾監司之勢鼓合州縣以求賂亮雖不肖然
口說得手去得本非閉眉合眼瞞瞞精神以自附于道
學者也若其真好賄者自應用其口手之力鼓合世間

諸儒文要

卷之二

二七

一等官人相與為私孰能禦者何至假秘書諸人之勢
於與州縣以求賂哉獄司推毛求疵若有纖毫近似亦
不能免其軀矣亮往嘗與伯恭言亮口誦墨翟之言身
從楊朱之道外有子貢之形內居原憲之實亮之居鄉
不但外事不干與雖世俗以為甚美諸儒之所通行如
社倉義役及賑濟等類亮力所易及者皆未嘗有分毫
干涉只是口勞聒見人說得不切事情便敢一响一似
曾干與耳凡亮今日之坐謫者皆其虛影也惟經獄司
鍛鍊方知是虛然亮自念有虛形而後有虛影不恤世
間毀譽怨謗雖可以自立亦可以招禍今年取金印如

斗大周伯仁猶以此取禍於王茂弘自六月歸到家方
欲一切休形息影而一富盜乘其禍患之餘因亮自妻
家回聚眾欲笊殺之其幸免者天也不知今年是何運
數自是雖門亦不當出矣秘書若更高着眼亮猶可以
舒一寸氣若猶未免以成敗較是非以品級論輩行則
途窮之哭豈可復為世人道哉李密有言人言當指實
寧可面諛研窮義理之精微辨析古今之同異原心於
杪忽較禮於分寸以積累為功以涵養為正睥面盎背
則亮于諸儒誠有愧焉至於堂堂之陣正正之旗風雨
雲雷交發而並至龍蛇虎豹變見而出沒推倒一世之

諸儒文要

卷之二

三八

智勇開拓萬古之心胃如世所謂龐塊大鱗龍有餘而
文不足者自謂差有一日之長而來教乃有義利雙行
王霸並用之說則前後布列區區耳其皆未見悉也海
內之人未有如此書之薦盡真切者豈敢不往復自詰
其說以求正於長者自孟荀論義利王霸漢唐諸儒未
能深明其說本朝伊洛諸公辨析天理人欲而王霸義
利之說于是大明然謂三代以道治天下漢唐以智力
把持天下其說固已不能使人心服而近世諸儒遂謂
三代專以天理行漢唐專以人欲行其間有與天理暗
合者是以亦能長久信斯言也千五百年之間天地亦

是架漏過時而人心亦是牽補度日萬物何以阜蕃而道何以常存乎故亮以為漢唐之君本領非不洪大開廓故能以其國與天地並立而人物賴以生息惟其時有轉移故其間不無滲漏曹孟德本領一有疏缺便把捉天地不定成敗相尋更無着手處此却是專以人慾行而其間或能有成者有分毫天理行乎其間也諸儒之論為曹孟德以下諸人設可也以斷漢唐豈不冤哉高祖太宗豈能心服於真宜乎天地鬼神亦不肯受此架漏謂之雜霸者其道固本於王也諸儒自處者曰義曰王漢唐做得成者曰利曰霸一頭自如此說一頭自

諸儒文要

卷之二

彼做說得雖甚好做得亦不惡如此却是義利雙行王霸並用如亮之說却是直上直下只有一箇頭顱做得成耳向來十論大抵敷廣此意只如太宗亦只是器他英雄之心誤處本抄忽而後斷之以大義豈右其為霸哉發出三綱五常之大本截斷英雄差誤之幾微而末論乃謂其非三綱五常之正是殆以人觀之而不察其言也王霸策問蓋亦如此耳夫人之所以與天地並子終日言仁義而與公孫丑論一段勇如此之詳又自發為浩然之氣蓋擔當開廓不去則亦何有於仁義哉氣不足以充其所知才不足以發其所能守規矩準繩

而不敢有一毫走作傳先民之說而後學有所持循此子夏所以分出一門而謂之儒也成人之道宜未盡於此故後世所謂有才而無德有智勇而無仁義者皆出于儒者之口才德雙行智勇仁義交出而並見者豈非諸儒有以引之手故亮以為學者學為成人而儒者亦一門戶中之大者耳秘書不教以成人之道而教以醇儒自律豈揣其分量則止於此乎不然亮猶有遺恨也狂瞽輒發要得心膽盡露可以刺剝而補正之耳秘書勿以其狂而廢其往復亦若今世相待之淺也向時蔡伯恭文蓋亦發其與伯恭相處之實而悼存亡不盡之

諸儒文要

卷之二

四上

意耳後生小子遂以其為假伯恭以自高癡人面前真是不得說夢亮非假人以自高者也擎拳撐脚獨往獨來於人世間亦自傷其孤令而已秘書若不更高着眼則此生真已矣亮亦非縷縷自明者也痛念二三十年之間諸儒學問各有長處本不可以埋沒而人人頂着此針線其無針線者又却輕佻不是屈頭肩大檐底人所謂至公血誠者殆只有其說耳獨秘書傑特崇深負孔融李膺之氣有霍光張昭之重卓然有深會於亮心者故不自知其心之惓惓言之縷縷也去年承惠李贊皇集令評其入且欲與春秋戰國何人為比此公幹略

感重唐人罕有其比然亦積穀做米把纜放船之人耳
遇事雖打疊得下胃次尚欠恢廓手段尚欠跌蕩其去
姚元崇尚欠三兩級要亦唐之人物耳何暇論夫春秋
戰國裁管敬仲王景略之不作久矣臨繁不勝浩嘆之
至

答陸同甫書

專人枉書允荷厚意且審還舍以來尊便足以為
慰而細詢來使又詳歸路戒心之由重增歎駭也事遠
日忘計今處之帖然矣熹衰病杜門忽此生朝孤露之
餘方深哽噎乃蒙不忘遠寄新詞副以香果佳品至極
裘材又出機杼此意何可忘也但兩詞豪宕清婉各極
其趣而投之空山樵牧之社被之衰退老朽之人似太
不着題耳示喻縷縷殊激懦衷以老兄之高明俊傑世
間榮悴得失本無足為動心者而細讀來書似未免有
不平之氣區區竊獨妄意此殆平日才太高氣太銳論
太險迹太露之過是以困於所長忽於所短雖復更歷
變故顛沛至此而猶未知所以反求之端也嘗謂天理
人欲二字不必求之於古今王伯之迹但反之于吾心
義利邪正之間察之愈密則其見之愈明持之愈嚴則
其發之愈勇孟子所謂浩然之氣者蓋歛然於規矩準
繩不敢走作之中而其自任以天下之重者雖貴育莫
能奪也是豈才能血氣之所為哉老兄視漢高帝唐太
宗之所為而察其心果出於義耶出於利耶出於邪耶
正耶若高帝則私意分數猶未甚熾然已不可謂之無
太宗之心則吾恐其無一念之不出于人欲也直以其

能假仁借義以行其私而當時與之爭者才能知得既
出其下又不知有仁義之可借彼善於此而得以成
其功耳若以其能建立國家傳世久遠便謂其得天理
之正此正是以成敗論是非但取其獲禽之多而不羞
詭遇之不出於正也千五百年之間正坐如此所以只
是架漏牽補過了時日其間雖多不無小康而克舜三
王周公孔子所傳之道未嘗一日得行于天地之間也
若論道之常存却又初非人所能預只是此箇自是亘
古亘今常在不滅之物雖千五百年被人作壞終終壞
它不得耳漢唐所謂賢君何嘗有一分氣力扶助得它

諸儒文要

卷之二

四三

耶至於儒者成人之論專以儒者之學為出於子夏此
恐未可懸斷而子路之間成人夫子亦就其所及而告
故曰亦可以為成人則非成人之至矣為子路為子夏
此固在學者各取其性之所近然臧武仲卞莊子冉求
中間插一箇孟公綽齊手並脚又要文之以禮樂亦不
是管仲蕭何以下規模也向見蔡伯恭文亦疑二公何
故相與聚頭作如此議論近見叔昌子約書中說話乃
知前此此話已說成了亦嘗因答二公書力辯其說然
渠來說得不索性故鄙論之發亦不能如此書之盡耳
老兄人物奇偉英特恐不但今日所未見向來得失短

長正自不須更挂齒牙向人分說但鄙意更欲賢者百
尺竿頭進取一步將來不作三代以下人物省得氣力
為漢唐分踈即更脫灑磊落耳李孔霍張則吾豈敢然
夷吾景略之事亦不敢為同父願之也大字甚荷不鄙
但尋常不欲為寺觀寫文字不欲破例此亦拘儒常態
想又發一笑也寄來紙却為寫張公集句坐右銘去或
恐萬一有助於積累涵養晦面盎背之功耳聞曾到會
稽曾遊山否越中山水氣象終是淺促意不能深遠也
武夷亦不至甚好但近處無山隨分占取做自家境界
春間至彼山高水深紅綠相映亦自不惡但年來窘束
殊甚詩成屋未就亦無人力可往來每以為念耳

諸儒文要

卷之二

四四

答朱元晦書

龍川

朋友之論多教亮以無多聒撓長者雖然懷不盡於長
者之前又似不用情理之所在豈宜如此但以顧更一
言之昔者三皇五帝與一世共安於無事至堯而法度
始定為萬世法程禹啟始以天下為一家而自為之有
扈氏不以為是也啟大戰而後勝之湯放桀於南巢而
為商武王伐紂取之而為周武庚挾管蔡之際求復故
業諸嘗與武王共事者欲脩德以待其自定而周公違
衆議舉兵而後勝之夏商周之制度定為三家雖相因
而不盡同也五霸之紛紛豈無所因而然老莊氏思天
下之亂無有已時而歸其罪於三王而堯舜僅免耳使
若三王五帝相與共安于無事則安得有是紛紛乎其
思非不審而孔子獨以為不然三皇之化不可復行而
祖述止於堯舜而三王之禮古今之所不可易萬世之
所當憲章也芟夷史籍之繁詞刊削流傳之訛謬參酌
事跡之輕重明白是非之疑似而後三代之文燦然大
明三王之心迹皎然不可誣矣後世之君徒知尊慕之
而學者徒知誦習之而不知孔氏之勞蓋若此也當其
是非未大明之時老莊氏之至心豈能遽廢而不用哉
亮深恐儒者之視漢唐不免如老莊當時之視三代也

諸儒文要

卷之二

四五一

儒者之說未可廢者漢唐之心迹未明也故亮嘗有區

區之意焉而非其任耳夫心之用有不盡而無常限法
之方有不備而無常廢人之所以與並立而為三者非
天地常獨運而人為有息也不立則天地不能以獨
運捨天地則無以為道矣夫不為堯存不為桀亡者非
謂其捨人而為道也若謂道之存亡非人所能與則捨
人可以為道而釋氏之言不誣矣使人人可以為堯萬
世皆堯則道豈不光明盛大於天下使人人無異于桀
則人紀不可脩天地不可立而道之廢亦已久矣天地
而可容漏過時則塊然一物也人心而可牽補度日則
半死半活之虫也道於何處而常不息哉惟聖為能尽
倫自餘於倫有不盡而非盡欺人以為倫也惟王為能
盡制自餘于制有不盡而非盡罔世以為制也欺人者
人常欺之罔世者人常罔之烏有欺罔而可以得人長
世者乎不失其馳舍矢如破君子不必於得禽也而非
惡於得禽也範我馳驅而能發必命者君子之射也豈
有持弓矢審固而甘心於空返者乎御者以正而射者
以手親眼便為能則兩不相值而終日不獲一矢射者
以手親眼便為能而御者委曲馳驟以從之則一朝而
獲十矢非正御之不獲一射者之不以正也以正御逢

諸儒文要

卷之二

四六一

正射則不失其馳而舍矢如破何往而不中哉孟子之論不明久矣往往反用為迂闊不切事情者之地亮非喜漢唐獲禽之多也正欲論當時御者之有罪耳高祖太宗本君子之射也惟御之者不純乎正故其射一出入而終歸於禁暴戢亂愛人利物而不可掩者其本領宏大開廓故也故亮嘗有言三章之約非蕭曹之以能教而定天下之亂又豈劉文靖之所能發哉此儒者之所謂見赤子入井之心也其本領開廓故其發處便可以震動一世不止如見赤子入井時微眇不易擴耳至於以位為樂其情猶可以察者不得其位則此心何

諸儒文要

卷之二

四十一

所從發於仁政哉以天下為己物其情猶可察者不揜之於一家則人心何所底止自三代聖人固已不諱其為家天下矣天下大物也不是本領宏闊如何擔當開廓得去惟其事變萬狀而真心易以汨沒到得失枝落節處其皎然者終不可誣耳高祖太宗及皇家太祖蓋天地賴以常運而不息人紀賴以接續而不墜而謂道之存亡非人之所能預則過矣漢唐之賢君果無一毫氣力則所謂卓然不泯滅者果何物耶道非賴人以存則釋氏所謂千劫萬劫者是真有之矣此論正在於毫釐分寸處較得失而心之本財實非餌餌合以成此

大聖人所以獨運天下者非小夫學者之所能知使兩程而在猶當正色明辨比見秘書與叔昌子約書乃言諸賢後議論雖起有獨力不能支之意伯恭曉人也自其在時固已知之矣天地人為三才人生只是要做箇人聖人之極則也如聖人方是成人故告子路者則曰亦可以為成人來論謂非成人之至誠是也謂之聖人者於人中為聖謂之大人者於人中為大纔立箇儒者名字固有該不盡之處矣學者所以學為人而豈必其儒哉子夏子張子游皆所謂儒者也學之不至則荀卿有某氏賤儒之說而不及其他論語一書只告

諸儒文要

卷之二

四十二

子夏以女為君子儒其他亦未之聞也則亮之說亦不為無據矣管仲儘合有商量處其見笑於儒家亦多畢竟總其大軀却是箇人當得世界輕重有無故孔子曰人也亮之不肖于今世儒者無能為役其不足論甚矣然亦自要做箇人非專徇管蕭以下規模也正欲攬金銀銅鐵鑄作一器要以適用為主耳亦非專為漢唐分踈也正欲明天地常運而人為常不息要不可以架漏牽補度時日耳夫說話之重輕亦係其人以秘書重德為一世所尊仰一言之出入誰敢非以亮之不肖雖孔子親授以其說纔過亮口則弱者疑之強者斥之矣願

秘書平心以聽惟理之從盡說天下之橫堅高下清濁
白黑一歸之正道無使天地有棄物四時有剝運人心
或可欺而千四五百年之君子皆可蓋也故亮嘗以為
得不傳之絕學者皆耳目不洪見聞不慣之辭也人只
是這箇人氣只是這箇氣才只是這箇才譬之金銀銅
鐵只是金銀銅鐵鍊有多少則器有精粗豈其於本質
之外換出一般以為絕世之美器哉故浩然之氣百鍊
之血氣也使世人爭鶩高遠以求之東扶西倒而卒不
着實而適用則諸儒之所以引之者亦過矣亮方治少
屋宇更無舉頭工夫而新婦急欲為其父遣人倉卒具
此又未能究所懷秘書未必肯遽以為然更三五往復
則其論定矣亮亦不敢自以為是也秘書無惜極力鋪
張以見教論不到底則彼此終有不盡之情耳

諸儒文要

卷之二

四九

答陳同甫書

晦菴

來教累紙縱橫奇偉神恠百出不可正視雖使孟子復
生亦無所容其喙况于愚昧塞劣又老兄所謂賤儒者
復安能措一詞于其間哉然于鄙意實有所未安者不
敢雷同曲相阿徇請復陳其一二而明者聽之也來教
云云其說雖多然其大槩不過推尊漢唐以為與三代
不異貶抑三代以為與漢唐不殊而其所以為說者則
不過以為古今異宜聖賢之事不可盡以為法但有救
時之志除亂之功則其所為雖不盡合義理亦自不妨
為一世英雄然又不肯說此不是義理故又須說天地
諸儒文要 卷之二 五十一
人並立為三不應天地獨運而人為有息今天地常
存即是漢唐之君只消如此已能做得人底事業而天
地有所賴以至今其前後反復雖縷縷多端要皆以證
成此說而已若熹之愚則其所見固不能不與此異然
於其間又有不能不同者今請因其所同而核其所異
則夫毫釐之差千里之謬將有可得而言者矣來書思
無常氓法無常廢一段乃一書之關鍵鄙意所同未有
多于此段者也而其所以異亦未有甚于此段者也蓋有
是人則有是心有是心則有是法固無常氓常廢之理
但謂之無常氓即是有時而氓矣謂之無常廢即是有

特而廢矣蓋天理人欲之並行其或斷或續固宜如此至若論其本然之妙則惟有天理而無人欲是以聖人之教必欲其盡去人欲而復全天理也若心則欲其常不泯而不恃其不常泯也法則欲其常不廢而不恃其不常廢也所謂人心惟危道心惟微惟精惟一允執厥中者堯舜禹相傳之密旨也夫人自有生而枯于形骸之私則固不能無人心矣然而必有得乎天地之正則又不能無道心矣日用之間二者並行迭為勝負而一身之是非得失天下之治亂安危莫不係焉是以欲其持之精而不使人心得以雜乎道心欲其守之一而不

諸儒文選

卷之二

五七

使天理得以流乎人欲則凡其所行無一事之不得其中而於天下國家無所處而不當夫豈任人心之自危而以有時而泯者為當然任道心之自微而幸其頃更之不常泯也哉夫堯舜禹之所以相傳者既如此矣至於湯武則聞而知之而又反之以至於此者也夫子之所以傳之顏淵曾參者此也曾子之所以傳之子思孟子輒者亦此也故其言曰一日克己復禮天下歸仁焉又曰吾道一以貫之又曰道不可須臾離也可離非道也是故君子戒謹乎其所以不親恐懼乎其所以不聞又曰其為氣也至大至剛以直養而無害則塞乎天地之間此

諸儒文選

卷之三

五二

其相傳之妙儒者相與謹守而共學焉以為天下雖大而所以治之者不外乎此然自孟軻既沒而世不復知有此學一時英雄豪傑之士或以資質之美計慮之精一言一行偶合於道者蓋亦有之而其所以為之田地根本者則固未免乎利欲之私也而世之學者稍有才氣便自不肯低心下意故儒家事業聖學功夫又見有此一種道理不要十分是當不得諸般作為便可立天功名取大富貴于是心以為利爭欲慕而為之然又不可全然不顧義理使於此等去處指其頃更之間偶未泯滅底道理以為只此便可與堯舜三代比隆而不察其所以為之田地根本者之無有是處也夫三才之所以為三才者固未嘗有二道也然天地無心而人有欲是以天地之運行無窮而在人者有時而不相似蓋義理之心頃刻不存則人道息人道息則天地之用雖未嘗已而其在於我者則固即此而不行矣不可但見其穹然者常運乎上頽然者常在乎下便以為人道無時不立而天地賴之以存之驗也夫謂道之存亡在人而不可舍人以為道者正以道未嘗亡而人之所以體之者有至有不至耳非謂苟有是身則道自存必無是身然後道乃亡也天下固不能入人為堯然必堯之道行然

後人紀可脩天地可立也天下固不能人人皆桀然亦不必人人皆桀而後人紀不可修天地不可立也但主張此道之人一念之間不似堯而似桀即此一念之間便是桀漏度日牽補過時矣且曰心不常泯而未免有時之或泯則又豈非所謂半生半死之虫哉蓋道本常息而人自息之所謂非道亡也幽厲不由也正謂此耳惟聖盡倫惟王盡制固非常人所及然立心之本當以盡者為法而不當以不盡者為準故曰不以舜之所以事堯事君不敬其君者也不以堯之所以治民治民賊其民者也而况謂其非盡欺人以為倫非盡罔世以為

諸儒文要

卷之二

五三

制是則雖以未書之辨固不謂其絕無欺人罔世之心矣欺人者人亦欺之罔人者人亦罔之此漢唐之治所以雖極其盛而人不心服終不能無愧于三代之盛時也夫人只是這箇人道只是這箇道豈有三代漢唐之別但以儒者之學不傳而堯舜禹湯文武以來轉相授受之心不明于天下故漢唐之君雖或不能無暗合之時而其全體却只在利欲上此其所以堯舜三代自堯舜三代漢祖唐宗自漢祖唐宗終不能合而為一也今若必欲撤去限隔無古無今則莫若深考堯舜相傳之心法湯武反之之功夫以為準則而求諸身却就漢祖

唐宗心術微處痛加繩削取其偶合而察其所自來點其悖戾而究其所從起庶幾天地之常經古今之通義有以得之於我不當坐談既往之迹追飾已然之非便指其偶同者以為全體而謂其真不異千古之聖賢也且如約法三章固善矣而卒不能除三族之令一時功臣無不夷滅除亂之志固善矣而不免竊取宮人私侍其父其宅亂倫逆理之事往往皆身犯之蓋舉其始終而言其合于義理者常少而其不合者常多合于義理者常小而其不合者常大但後之觀者于此根本功夫自有欠闕故不知其非而以為無害于理抑或以為雖

諸儒文要

卷之二

五四

害於理而不害其獲禽之多也觀其所謂學成人而不必於儒攬金銀銅鐵為一器而主於適用則亦可見其立心之本在于功利有非辨說所能文者矣夫成人之道以儒者之學求之則夫子所謂成人也不以儒者之學求之則吾恐其畔棄繩墨脫略矩進不得為君子還不得為小人正如攬金銀銅鐵為一器不惟壞却金銀而銅鐵亦不得盡其銅鐵之用也荀卿固譏游夏之賤儒矣不以大儒目周公乎孔子固稱管仲之功矣不曰小器而不知禮乎人也之說古注得之若管仲為當得一箇人則是以子產之徒為當不得一箇人矣聖人

氣之際不應如此之粗厲而鄙也其理屑不能盡
究但不傳之絕學一事却恐更須討論方見得從上諸
聖相傳心法而於後世之事有以裁之而不失其正若
不見得却是自家耳目不高聞見不的其所謂湛者乃
混雜而非真洪所謂惜者乃流徇而非真憤竊恐後生
傳聞輕相染習使義利之別不明舜蹠之塗不判眩流
俗之觀聽壞學者之心術不惟老兄為有識者所議而
朋友亦且陷於收司連坐之法此熹之所深憂而甚懼
者故敢極言以求定論若猶未以為然即不若姑置是
事而且求諸身不必徒為說說無益于道且使下莊子
諸條文要
五五
之徒得以竊笑于旁而陰行其計也

答朱元晦書

龍川

比者匆匆奉狀聊以致其平時所欲言者耳非敢與長
者辨乃承諄復下諭所宜再拜受教而紙末之諭尤使
人惻然有感自當一切不論然其間亦有不可不言者
如亮之本意豈敢求多于儒先蓋將發其所未備以空
後世英雄豪傑之口而奪之氣使知千鈞萬轍卒走聖
人樣子不得而來諭謂亮推尊漢唐以為與三代不異
貶抑三代以為與漢唐不殊如此則不獨不察其心亦
併與其言不察矣其大槩以為三代做得盡者也漢唐
做不到盡者也故曰心之用有不盡而無常泯法之文

諸條文要

卷之二

五六

有不備而無常廢惟其做得盡故當其盛時三光全而
寒暑平無一物之不得其生無一人之不遂其性其惟
做不到盡故雖其盛時三光明矣而不保其常全寒暑
運矣而不保其常平物得其生而亦有時而夭閼者人
遂其性亦有時而乖戾者本末感應只是一理使其田
地根本無有是處安得有來諭之所謂小康者乎只曰
獲禽之多而不曰隨種而收恐未免於偏矣孔子之稱
管仲曰桓公九合諸侯不以兵車管仲之力也如其仁
如其仁又曰一匡天下民到於今受其賜微管仲吾其
被髮左衽矣說者以為孔氏之門五尺童子皆羞稱五

霸孟子力論霸者以力假仁而夫子稱之如此所謂如
其仁者蓋曰似之而非也觀其語脉決不如說者所云
故伊川所謂如其仁者稱其有仁之功用也仁人明其
道不計其功夫子亦計人之功乎若如伊川所云則亦
近於來論所謂喜獲禽之多矣功用與心不相應則伊
川所論心迹之不曾判者今亦有時而判乎聖人之於
天下大其眼以觀之平其心以參酌之不使當道有棄
物而道旁有不厭於心者九轉丹砂點鉄成金不應學
力到後反以銀為鉄也前書所謂攬金銀銅鉄鎔作一
器者蓋措辭之失耳新婦急欲為其父遣人一夕伸紙
諸儒文要 卷之二 五

引筆而書夜朱半而書成不能一一盡較語言亦望秘
書察其大意耳王通有言皇墳帝典吾不得而識矣不
以三代之法統天下終危邦也如不得已其兩漢之制
乎不以兩漢之制輔天下者誠亂也已仲淹取其以仁
義公起統天下而秘書必謂其假仁借義以行之心有
時而泯可也而謂千五百年常法可乎法有時而廢可
也而謂千五百年常廢可乎至於全體只在利欲上之
語切恐待漢唐之君太淺狹而世之君子有不厭於心
者矣匡章通國皆稱其不孝而孟子獨禮貌之者眼目
既高駁雜中有以得其真心故也波流轉進利欲萬端

宛轉於其中而能察其真心之所在者此君子之道所
以為可貴耳若於萬慮不作全體潔白而曰真心在焉
者此始學之事耳一生辛勤於光舜相傳之心法不能
點鉄成金而不免以銀為鉄使千五百年之間成一大
空闕人道民息而不害天也之常運而我獨卓然而有
見無乃甚高而孤乎宜亮之不能心服也來書所謂天
地無心而人有欲是以天地之運行無窮而在人者有
時而不相似又謂心則欲其常不泯而不恃其不常泯
法則欲其常不廢而不恃其不常廢並各言也而謂指
其須臾之間偶未滅滅底道理以為只此便可與堯舜
諸儒文要 卷之二 五

三代並隆而不察其所以為之田地根本無有是處者
不知高祖太宗何以自別於魏宋二武哉來書又謂互
心之本當以盡者為法不當以不盡者為准此亦各言
也而謂漢唐不無愧於三代之盛時便以為欺罔者不
知千五百年之間以何為真心乎亮輩根本工夫自有
欠闕來論誠不誣矣至於畔棄繩墨脫畧規矩無乃通
國皆稱其不孝而因謂之不孝乎此夷齊所以蒙頭寒
眼柳下惠所以降志辱身不敢望一人之或知者非敢
以淺待人也勢當如此耳亮不敢有望於一世之儒先
所深恨者言以人而廢道以人而屈使後世之君子不

免哭途窮於千五百年之間亮雖死而目不瞑矣

諸儒文要

卷之二

五九

答陳同甫書

晦菴

示喻縷縷備悉雅意然區區鄙見常竊以為亘古亘今只是一體順之者成逆之者敗固非古之聖賢所能獨然而後世之所謂英雄豪傑者亦未有能舍此理而得有所建立成就者也但古之聖賢從本根上便有惟精惟一功夫所以能執其中徹頭徹尾無不盡善後來所謂英雄則未嘗有此功夫但在利欲場中頭出頭沒其資養者乃能有所暗合而隨其分數之多少以有所立然其或中或否不能盡善則一而已來喻所謂三代做得盡漢唐做得不盡者正謂此也然但論其盡與不盡而不論其所以盡與不盡却將聖人事業去就利欲場中比並較量更有彷彿相似便謂聖人樣子不過如此則所謂毫釐之差千里之繆者其在此矣且如管仲之功伊呂以下誰能及之但其心乃利欲之心迹乃利欲之迹是以聖人雖稱其功而孟子董子皆秉法義以裁之不少假借蓋聖人之目固大心固平然於本根親切之地天理人欲之分則有毫釐必計絲髮不差者此在後之賁所以密傳謹守以待後來惟恐其一旦舍吾道義之正以徇彼利欲之私也今不講此而遽欲大其目平其心以斷千古之是非宜其指鐵為金認賊為子而

不自知其非也。若夫點鉄成金之譬，施之有教，無類遷善改過之事，則可至於古人已往之迹，則其為金為鉄，固有定形，而非後人口舌議論所能改易矣。今乃欲造點功利之鐵，以成道義之金，不惟費却閑心力，無補於既往，正恐礙却正知，有害於方來也。若謂漢唐以下便是真金，則固無待於點化，而其實又有大不然者。蓋聖人者，金中之金也；學聖人而不至者，金中猶有鉄也。漢唐宗用心行事之合理者，鉄中之金也。曹操劉裕之徒，則鉄而已矣。夫金中之金，乃天命之固然，非由外鑠淘擇，不淨猶有可憾，今乃無故必欲棄舍自家光明寶藏，而奔走道路，向鉄爐邊查攪中撥取零星金，不亦悞乎？帝王本無異道，王通分作兩三等，已非知道之言，且其為道行之則是，今莫之禦而不為，乃謂不得已而用兩漢之制，此皆卑陋之說，不足援以為據。若果見得不傳底絕學，自無此救矣。今日許多閑議論，皆原於此學之不明，故乃以為芭離邊物而不之省，其為晚銀作鉄亦已甚矣。來喻又謂凡所以為此論者，正欲發儒者之所未備，以塞後世英雄之口，而奪之氣，使知千金萬轍卒走聖人樣子，不得以愚觀之，正恐不煩如此費力，但要自家見得道理分明，守得正當，後世到此地者自

然若合符節，不假言傳，其不到者又何足與之爭耶？況此等議論，正足推波助瀾，縱風止燎，使彼益輕聖賢而愈無忌憚，又何足以閉其口而奪其氣乎？

答朱元晦書

龍川

亮自去載兩遭大變之後意緒日以頽墮鬚髮亦種種矣所幸棧飯粗足可免營求若得蕭散十年高床枕枕而死夫復何憾惜其胸中之區區不能自明於長者之前人微言輕不為一世所察秘書雖察之而不詳多言又非所以相免瀆抱此不滿秘書謂其亦何所樂也亮大意以為本領閭閻工夫至到便做得三代有本領無工夫只做得漢唐而秘書必謂漢唐並無此子本領只是頭出頭沒偶有暗合處便得功業成就其實只是利欲場中走使二千年之英雄豪傑不得近聖人之光猶

諸儒文要

卷之二

六三

是小事而向來儒者所謂只這此子珍藏不得秘書便以為好說話無病痛乎來書所謂自家光明寶藏者語雖出於釋氏然亦異於這此子之論矣天地間何物非道赫日當空處處光明閉眼之人開眼即是豈舉世皆盲便不可與共此光明乎眼盲者摸索得着故謂之暗合不應二千年之間有眼皆盲也亮以為後世英雄豪傑之尤者眼光如黑漆有時閉眼胡做遂為聖門之罪人及其開眼運用無往而非赫日之光明天地賴以撐拄人物賴以生育今指其閉眼胡做時便以為盲無一分眼光指其開眼運用時只以為偶合其實不離於盲

嗟乎究我彼直閉眼耳眼光未嘗不如黑漆也一念是心周天下者豈非其眼光固如黑漆乎天下之盲者能幾赫日光明未嘗不與有眼者共之利欲汨之則閉心平氣定雖平平眼光亦會開得况夫光如黑漆者開則其正也閉則霎時浮翳耳仰首信眉向處不是光明使孔子在時必特出其光明以附於長長開眼者之後則其利欲一時浣世界者如浮翳盡洗而去之天地清明赫日長在不亦恢廓洒落闊大而端正乎今不欲天地清明赫日長在只是這此子珍藏不得者便以為古今秘寶因吾眼之有開便以為得不傳之絕學三三兩兩

諸儒文要

卷之二

六四

附耳而語有同告密畫界而立一似結壇盡絕一世之人於門外而謂二千年之君子皆盲眼不可點洗二千年之天地日月若有若無世界皆是利欲斯道之不絕者僅如縷此英雄豪傑所以自絕於門外以為立功建業別是法門這此好說話且與留著粧景足矣若知開眼即是箇中人安得換到此地位乎秘書所謂三代以前都無利欲都無要富貴底人今詩書載得如此淨潔只此是正大本子亮以為才有人心便是許多不淨潔單道止於革面亦有不盡聖聖人之心者聖賢建立於前後嗣承庇于後又經孔子一洗故得如此淨潔秘

書亦何忍見二千年間世界全滅而光明寶藏獨數人者自得之更待其有時而若人得節乎遷善改過明天必欲其到底而後止若隨分點化是不以人待之也點缺成金正欲秘書諸人相與洗淨二千年世界使光明寶藏長髮發見不是只靠這此子以幸其不絕又誣其如縷也最可惜許多眼光抹漆者盡指之為盲人而一世之自號開眼者正使眼無翳眼光亦三平二滿全靠不得亦何力使得天地清明赫日長在乎亮之說話一時看得極突兀原始要終終是易不得耳秘書莫把做亮說話看且做百行俱足人忽如此說秘書終不成盡

諸儒文要

卷之二

六五

棄置不以入思慮也亮本不敢望有合且欲因此而發以待後來云云

附龍川送吳允成序

往三十年時亮初有識知猶記為士者必以文章行義自名居官者必以政事書判自顯各務其實而極其所至人各有能而不能卒亦不敢強也自道德性命之說一興而尋常爛熟無所能解之人自託於其間以端慤靜深為體以徐行緩語為用務為不可窮測以蓋其所無一藝一能皆以為不足自通於聖人之道也於是天下之士始喪其所有而不知適從矣為士者耻言文章行義而曰盡心知性居官者耻言政事書判而曰學道愛人相蒙相欺以盡廢天下之實則亦終於百事不理而已及其徒既衰而異時熟視不平者合力共攻之無鬚之禍濫及平人固其所自取者而出反之快乃至此乎三山吳允成少以氣自豪出手取科目隨輒得之米尉永康遇事風生一日枉車過余講客主之禮若見所畏且語余子所交皆一世老蒼至予輩已是第三四行人葉同年為我言如此我家世以官為家者也我父自力於官事而與世為忤子盍為我誦數前聞而言其所以致此者余惘然失嘆意以為雖知所從來而不敢言也自是相與往來如舊故縱更其所長以暴白於一時雖老於吏道者亦知敬其人文意行義政事判書並舉

諸儒文要

卷之二

無能而不可掩而道德性命之說政自不相妨也於其中間余受無賴之禍尤慘而允成亦深察余心左右扶持雖慘不至於極以此猶相歡而無間也及其去永康余將叙其本末以累其行李而多病因循念之耿耿後三年始克為之蓋新天子龍飛之某月日也而允成方俛首於特漕糟丘之賦若新為吏者其志嚮豈有窮哉

附葉正則與陳同甫書

往還諸書熟復數過不知幾年間更有一番如此議論甚盛甚盛然朱丈占得大段平正有以逸待勞之氣老兄跳踉號呼擁戈直上而無修辭之功較是輸他一著也以不肖者妄論功到成處便是有德事到濟處便是有理此老兄之說如此則三代聖賢枉作功夫功有適成何必有德事有偶濟何必有理此朱丈之說也如此則漢祖唐宗賢於賊盜不遠以三代聖賢枉作工夫則是人力可以獨運以漢祖唐宗賢於賊盜不遠則是天命可以苟得謂人力可以獨運其弊上無兢畏之君謂天命可以苟得其弊下有覬覦之臣二君子立論不免於為驕君亂臣之地竊所未安也以兄之奇偉適不如樂毅論之迂濶朱丈之正大適不如王命論之淺近是尚為有益於訓乎且朱丈便謂兄貶抑三代而兄以朱丈使千五百年間成大空闊至於其間頗近念爭養心之平何必及此不得不盡情以告然勿為晦菴言之徒若犯分也元晦往復諸書何嘗敢道老兄點當得錯只是書中詞氣全似衲子面捧之語不應寫在紙上一便傳千百便傳千豈可不忍耐特擇言語却乃信手添起後生胡亂模畫而元晦亦為越出了無限不恰好話故

亦為修辭之難而輒區區之見老兄既嘆作附勢令人不敢再三且漢唐事業若說並無分毫扶助正道教誰肯服孔孟勞物與管仲百里奚分疏亦太淺矣暗合兩字如何斷人識得三兩分便有三兩分功用識得六七分更有六七分功用却有全然識了為作不行放低一着之理決無全然不識橫作豎作偶然撞着之理此亦分曉不須多論但老兄任真不能庶幾自占便宜其間時有漏氣言語元晦說以見攻蓋是忠愛然亦緣要攻老兄漏氣去處遂把話頭脫躐蹉過此劣弟愚陋之見若兩家元不是如此則是智不足以知兩家耳初非有

諸儒文要

卷之二

六九

輕重抑揚之論也每懷企慕從正問欲以書扣之念長者前有長樂之爭後有臨川之辨如永康往還動數千言更相切磋未見其益學者轉務夸毗浸失本指蓋刻畫大精頗傷易簡矜持已甚反涉各驕以此益覺書不能宣要須請見究此衷曲耳

諸儒文要卷之二

諸儒文要卷之三

答陳君舉書

熹自頃寓書之後南來擾擾未能嗣音至於懷仰德義則無日而不厪也乃蒙不忘專以枉教此意厚矣何感如之垂諭詩說向見二君能道梗槩大旨畧同意其必有成編故以為請今承語乃及知爾雅虫魚決非磊落人之所宜注也唐突負愧如何可言指示之勤尤荷不鄙然嘗謂人之為學若從平實地上循序加功則其目前雖未見日計之益而積累功夫漸見端緒自然不假用意裝點不待用力支撐而聖賢之心義理之實必皆有以見其確然而不可易者至於講論之際心即是口口即是心豈容別生計較依違遷就必為諧佞自便之計耶今人為學既已過高而傷巧是以其說常至於依違遷就而無所分別蓋其胸中未能無纖芥之疑有以致然非獨以避咎之故而後詭於詞也故熹之愚自信已為向來之辯雖至於遭謗取辱然至於今日此心耿耿猶恨其言之未盡不足以暢彼此之懷合同異之疑而不敢以為悔也不識高明何以教之惟盡言無隱使得反復其說千萬幸甚老病憂幽死無日念此一大事非一人私說一朝淺計而終無面寫之期是以冒致

愚悃鄉風引領不勝馳情

諸儒文要

卷之三

二

答陸子美書

晦菴

承論太極西銘之失備悉指意然三書之說從前不敢
輕議非是從人脚跟依他門戶是反覆看來道理實要
如此別未有開口處所以信之不疑而妄以己見輕為
之說正恐未能盡發其真而反以累之豈敢自謂有扶
掖之功哉今詳來教及省從前所論却恐長者從初便
忽其言不曾致思只以自家所見道理為是不知却充
來未到他地位而便以己見輕肆抵排也今亦不暇細
論只如太極篇首一句氣是長者所深排然殊不知不
言無極則太極同於一物而不足為萬化之根不言太
極則無極淪於空寂而不為萬化之根只此一句便見
其下語精密微妙元窮而向下所說許多道理條貫脉
絡井井不亂只今便見在前而亘古亘今擷撲不破只恐
自家見得未曾如此今明直截則其所可疑者乃在此
而不在彼也至於西銘之說猶更分明今亦且以首句
論之人之一身固是父母所生然父母之所以為父母
者即是乾坤若以父母而言則一物各一父母若以乾
坤而言則萬物同一父母矣萬物既同一父母則吾體
之所以為體者豈非天地之塞吾性之所以為性者豈
非天地之帥哉古之君子惟其見得道理真實如此所

以親親而仁民仁民而愛物惟其所為以至於能以天下為一家中國為一人而非意之也今若必謂人物只是父母所生更與乾坤都無干涉其所以有取於西銘者但取其姑為宏濶廣大之言以形容仁體而破有我之私而已則是所謂仁體者全是虛名初無實體而小己之私却是實理合有分別聖賢於此却初不見義理只見利害而妄以己意造化言語以增飾其所無破壞其所有若果如此則其立言之失膠固二字豈足以盡之而又何足以破人之指於一己之私哉大抵古之聖賢千言萬語只是要人明得此理此理既明則不務立論而所言無非義理之言不務正行而所行無非義理之實無有初無此理而始為此言以救時俗之弊者不知子靜相會曾以此話子細商量不近見其所論王通續經之說似亦未免此病也

論語文要

卷之三

四

與朱元晦書

象山

黃楊三生歸得書倫承改歲動息慰浣之劇不得關問
條又經時日深馳鄉間已赴闕奉事何日對敝伏想大
摠素蘊為明主忠言動悟淵衷以幸天下恨未得即聞
緒餘沃此傾渴外間傳聞留中講讀未知信否誠得如
此豈勝慶幸鄉人彭世昌得一山在信之西境距敝廬
兩舍而近實龍虎山之宗巨陵特起嵒然如象名曰象
山山間自為原塢良田清池無異平野山澗合為瀑流
垂注數里兩岸有蟠松怪石却畧偃蹇中為茂林瓊瑤
冰雪傾倒激射飛灑映帶于其間春夏流壯壑如奔雷
木石自為梯階可沿以觀佳處與王淵臥龍未易優劣
佳處彭子結一廬以相延某亦自為精舍於其側春間
携一姪二息讀書其上又得勝處為方丈以居前挹閨
山奇峰萬疊後帶二溪下赴彭蠡學子亦稍稍結茅其
傍相從講習此理為之日明舞雩詠歸千載同樂其昔
年兩得侍教康廬之集加欵於鸞湖然猶齒弄淺陋未
能成章無以相荅甚自媿也比日少進甚思一侍函丈
當有啓助以卒餘教尚此未能登高臨流每用悵惆注
歲覽尊兄與松山家兄書嘗因南豐使人僭易致區區
蒙復書許以卒請不勝幸甚古之聖賢唯理是視堯舜

之聖而詢於芻蕘曾子之易簣蓋得於執燭之童子蒙
九二曰納婦吉苟當於理雖婦人孺子之言所不棄也
孟子曰盡信書不如無書吾于武成取二三策而已矣
或乖理致雖出古書不敢盡信也智者千慮或有一失
愚者千慮或有一得人言豈可忽哉梭山兄謂太極圖
說與通書不類疑非周子所為不然則或是其學未成
時所作不然則或是傳他人之文後人不辨也蓋通書
理性命章言中焉止矣二氣五行化生萬物五殊二實
二本則一曰一曰中即太極也未嘗於其上加無極字
動靜章言五行陰陽陰陽太極亦無無極之文假令太
諸儒文要 卷之三 六
極圖說其所傳或其少時所作則作通書時不言無
極蓋已知其說之非矣此言殆未可忽也兄謂梭山急
迫看人文字未能盡披之情而欲遽申已意是以輕於
立論後為多說而未必果當於理大學曰無諸己而後
非諸人無古今智愚賢不肖皆言也皆文字也觀兄
與梭山之書已不能酬斯言矣尚何以責梭山哉尊兄
向與梭山書云不言無極則太極同於一物而不乏為
萬化根本不言太極則無極淪於空寂而不能為萬化
本夫太極者實有是理理人從而發明之耳非以空言
立論使後人歎美於頰舌紙筆之間也其為萬化根本

固自素定其足不足能不能豈以人言不言之故耶易
大傳曰易有太極聖人言有今乃言無何也作大傳時
不言無極太極何嘗同於一物而不足為萬化根本耶洪
範五皇極列在九疇之中不言無極太極亦何嘗同于
一物而不足為萬化根本耶太極固自若也尊兄只管
言來言去轉加糊塗此真所謂輕於立論後為多說而
未必果當於理也兄彌句句而論字字而議有年矣宜
益工益密立言精確足以悟疑難惑乃反踈脫如此宜
有以自反矣後書又謂無極即是無形太極即是有理
周先生恐學者錯認太極別為一物故著無極二字以
諸儒文要 卷之三 七
明之易 大傳曰形而上者謂之道又曰一陰一陽之
謂道一陰一陽已是形而上者况太極乎曉文義者舉
知之矣自有大傳至今幾年未聞有錯認太極別為一
物者設有愚謬至此奚啻不能以三隅反何足尚煩老
先生特地於太極上加無極二字以曉之乎且極字亦
不可以形字釋之蓋極者中也言無極則是猶言無中
也是奚可哉若懼學者泥於形器而申釋之則宜如詩
言上天之載而於下贊之曰無斂無臭可也豈宜以無
極字加於太極之上朱子諱謂瀛溪得太極圖於穆伯
長伯長之傳出於陳希夷其必有攷希夷之學老氏之

無極二字出於老子知其確章吾聖人之書所無
有也老子首章言無名天地之始有名萬物之母而卒
同之此老氏之宗旨也無極而太極即是此自老氏學
之不正見理不明所礙此兄於此學用力之深為日之
久曾此之不能辨何也通書中焉止矣之言與此昭然
不類而兄曾不之察何也太極圖說以無極二字冠首
而通書終篇未嘗一及無極字二程言論文字至多亦
未嘗一及無極字假令其初實有是圖觀其後來未嘗
一及無極字可見其道之進而不自以為是也兄今改
訂註釋表顯尊信如此其至恐未得為善祖述者也潘

諸儒文要

卷之三

清逸詩文可見矣彼豈能知濂溪者明道伊川親承
濂溪當時名賢屋藩右者亦復不少濂溪之說卒屬於
潘可見其子孫之不能世其學也兄何據之焉乎梭山
兄之言恐未宜忽也孟子與墨者夷之辨則據其愛無
差等之言與許行辨則據其與民並耕之言與告子辨
則據其義外與人性無分於善不善之言未嘗泛為料
度之說兄之論辨則異於是如某今者所論則皆據專
兄書中要語不散增損或稍用尊兄泛辭以相繩糾者
亦差有證據抑所謂夫民而後得反之也兄書令梭山
寬心游意反復二家之言必使於其所說如出于吾之

所為者而無纖芥之疑然後可以蕲言立論而斷其可
否則其為辨也不煩而理之所在無不得矣彼方深疑
其說之非則又安能使之知出於其所為者而無纖芥
之疑哉若其如出于吾之所為者而無纖芥之疑則無
不可矣尚何論之立可否之可斷哉兄之此言無乃少
傷於急迫而未精耶兄又謂一以急迫之意求之則于
察理已不能精而於彼之情又不詳盡則徒為紛紛雖
欲不差不可得矣殆夫子自道也向在南康論兄所解
告子不得於言勿求於心一章非是兄令某平心觀之
某嘗答曰甲與乙辨方各是其說甲則曰願某乙平心
諸儒文要

卷之三

九

也乙亦曰願某甲平心也平心之說恐難明白不若據
事論理可也今此急迫之說寬心游意之說正相類耳
論事理不必以此等塵之然後可明也梭山氣稟寬緩
觀書未嘗草草必優游諷詠耐久紉繹今以急迫指之
雖他人亦未論也夫辨是非別邪正決疑似固貴于峻
潔明白若乃料度羅織文致之辭願兄無易之也梭山
兄所以不復致辨者蓋以兄執已之意甚固而人之言
甚忽求勝不求益也某則以為不然尊兄平日慷慨于
朋友求箴規切磨之益蓋亦甚至獨厚唯孤雄人非惟
不敢以忠言進于右亦未有能為忠言者言論之橫出

其勢然耳向來相聚每以不能副兄所期為愧比者自謂少進方將圖合并而承教今兄為時所用進退殊路合并未可期也又蒙許其叶露輒寓此少見區區尊意不以為然又不憚下教政遠惟為國保愛以需柄用以澤天下

答陸子靜書

晦菴

今夏在玉山便中得書皆以入都旋復還舍疾病多故又苦無便不能即報然懷想德義與夫象山泉石之勝未嘗不西望太息也比日冬溫過甚泰惟尊候萬福諸賢兄令子姪眷集以次康寧來學之士亦各佳勝薰兩年冗擾無補公私第深愧歉不謂今者入蒙收召願前所被已極叨踰不敢冒進以速龍斷之譏已遣人申坐懇免矣萬一未遂所當力請以得為期杜門竊廩溫繹陋學足了此生所恨上恩深厚無路報塞宛有餘憾也前書誨諭之悉敢不承教所謂古之聖賢惟理是視言諸儒文要 卷之三 十一

當於理雖婦人孺子有所不棄或乖理致雖出古書不敢盡信此論甚當非世儒淺見所及也但熹竊謂言不難擇而理未易明若於理實有所見則于人言之是非不翅白黑之易辨固不待訊其人之賢否而為去取不率而吾之所謂理者或但出於一己之私見則恐其所取舍未足以為羣言之折衷也況理既未明則於人之言恐未免有未盡其意者又安可以遽絀古書為不足信而直任胸臆之所裁乎來書反復其於無極太極之辨詳矣然以熹觀之伏儀作易自畫一以下文王演易自乾元以下皆未嘗言太極也而孔子言之孔子贊易

自太極以下未嘗言無極也而周子言之夫先聖後聖豈不同條而共貫哉若於此有以灼然實見太極之真體則知不言者不為少而言之者不為多矣何至若此之紛紛哉今既不然則吾之所謂理者恐其是以為群言之折衷又况於人之言有所不盡者又非一二而已乎既蒙不鄙而教之熹亦不敢不盡其愚也且夫大傳之太極者何也即兩儀四象八卦之理具於三者之先而蘊於三者之內者也聖人之意正以其究竟至極無名可名故特謂之太極猶曰舉天下之至極無以加此云耳初不以其中而命之也至如北極之極屋極之極

諸儒文要

卷之三

十三

則章內之言固已各有所屬矣蓋其所謂靈所謂一者乃為太極而所謂中者乃氣稟之得中與劉善劉惡柔善柔惡者為五性而屬乎五行初未嘗以是為太極也且曰中焉止矣而又下屬於二氣五行化生萬物之云是亦復成何等文字義理乎今來喻乃指其中者為太極而屬之下文則又理有未明而不能盡乎人言之意者二也若論無極二字乃是周子灼元道體迥出常情不顧旁人是非不計自己得失勇往直前說出人不說底道理今後之學者曉然見得太極之妙不屬有元不落方體若於此看得破方見得此老真得千聖以來

諸儒文要

卷之三

十三

詆無極之不然則是直以太極為有形狀有方所矣直以陰陽為形而上者則又昧於道器之分矣又於形而上者之上復有况太極乎之語則是又以道上別有一物為太極矣此又理有未明而不能盡乎人言之意者四也至喜前書所謂不言無極則太極同於一物而不足為萬化根本不言太極則無極淪於空寂而不能為萬化根本乃是推本周子之意以為當時若不如此兩下說破則讀書錯認語意必有偏見之病聞人說有即謂之實有見人說無即以為真無耳自謂如此說得周子之意已是大煞分明只恐知道者厭其漏泄之過甚

諸儒文要 卷之三 十四

不謂如老兄者乃猶以為未穩而難曉也請以喜書上下文意詳之豈謂太極可以人言而為加損哉是又理有未明而不能盡乎人言之意者五也來書又謂大傳明言易有太極今乃言無何耶此狀所以墜於高明者今夏因與人言易其人之論正如此當時對之不覺失笑遂至被劾彼俗儒膠固隨語解不足深恠老兄平日自視為何如而亦為此言耶老兄且謂大傳之所謂有果如兩儀四象八卦之有定位天地五行萬物之有常形耶周子之所謂無是果虛空斷滅都無生物之理耶此又理有未明而不能盡乎人言之意者六也老子復

歸於無極無極乃無窮之義如莊生入無窮之門以遊無極之野云爾非若周子所言之意也今乃引之而謂周子之言實出乎彼此又理有未明而不能盡乎人言之意者七也高明之學超出方外固未易以世間言語論量意見測度今且以愚見執方論之則其未合有如前所陳者亦欲奉報又恐徒為紛紛重使俗觀笑既而思之若遂不言則恐學者終無所取正較是二者寧可見笑於今人不可得罪於後世是以終不獲已而竟陳之不識老兄以為何如

伏自夏中拜書尋聞對方深營喜冒疾遽興重為駭嘆賢者進退綽綽有裕所甚惜者為世道耳承還里弟屢欲致書每以冗奪後積傾馳江德功人至奉書備承作止之詳慰浣良劇比閱邸報竊知召命不容辭免莫須更一出否吾人進退自有大義豈直避嫌畏議而已哉前日面對必不止于職守所及恨不得與聞至言後便倘可與教否前書條析所見正以疇昔負兄所期比日少進方圖自贖耳來書誨之諄復不勝幸甚愚心有所未安義當展盡不容但已亦尊兄教之之意也近浙諸儒文要 卷之三 十七

間有後生貽書見規以為吾二人者所習各已成孰終不能以相為莫若置之弗論以俟天下後世之自擇鄙哉言乎此輩凡陋沉溺俗學悖戾如此亦可憐也人能弘道非道弘人此理在宇宙間固不以人之明不明行不行而加損然人之為人則抑有其職矣垂象而覆物者天之職也成形而載物者地之職也裁成天地之道輔相天地之宜以左右民者人君之職也孟子曰幼而學之壯而欲行之所謂行之者行其所學以格君心之非引其君於當道與其君論道經邦變理陰陽使斯道達乎天下也所謂學之者從師親友讀書考古學問思

辨以明此道也故少而學道壯而行道者士君子之職也吾人皆無常師周旋於羣言淆亂之中俯仰參求雖自謂其理已明安知非私見誠說若雷同相從一倡百和莫知其非此所甚可懼也幸而有相疑不合在同志之間正宜各盡所懷力相切磋期歸於一是之地大舜之所以為大者善與人同樂取諸人以為善聞一善言見一善行若決江河沛然莫之能禦也吾人之志當何求哉惟其是而已矣疇昔名言善議奉奉服膺而弗失樂與天下共之者以為是也今一旦以切磋而知其非則棄前日之所習勢當如出陷穽如避荆棘惟新之念

若決江河是得所欲而遂其志也此豈小智之私鄙陋之習榮勝耻負者所能知哉弗明弗措古有明訓敢悉布之尊兄平日論文甚取曾南豐之嚴健南康為別前一夕讀尊兄之文見其得意者必簡健有力每切敬服嘗謂尊兄才力如此故所取亦如此今閱來書但文辭繳繞氣象褊迫其致韓愈類皆遷就牽合甚費分踈終不明白無乃為無極所累反困其才耶不然以尊兄之高明自視其說亦當如黑白之易辨矣尊兄嘗曉陳同父云欲賢者百尺竿頭進取一歩將來不作三代以下人物省得氣力為漢唐分踈即更脫灑磊落今亦欲得

再兄進取一步莫作孟子以下學術省得氣力為無極二字分疎亦更脫灑磊落古人質實不尚知巧言論未詳事寔先著知之為知之不知為不知所謂先知覺後知先覺覺後覺者以其事實覺其事寔故言即其事事即其言所謂言頤行行頤言周道之衰文親日勝事寔湮於意見典訓蕪於辨說揣量摸寫之工依倣假借之似其條畫足以自信其習熟足以自安以子貢之達又得夫子而師承之尚不免此多學而識之之見夫子叩之彼固晏然而無疑先行之訓予欲無言之訓所以覺之者屢矣而終不悟顏子既沒其傳固在曾子蓋可觀

諸儒文要

卷之三

十八

已尊兄之才未知其與子貢如何今日之病則有深於子貢者尊兄誠能深知此病則來書七條之說當不待條析而自解矣然相去數百里脫或不能自克淹回舊習則不能無遺恨請卒條之來書本是主張無極字而以明理為說其要則曰於此有以灼然寔見太極之真體其竊謂尊兄未曾實見太極之真體若寔見太極上面必不更加無極字下面必不加着真體字上面加無極字正是疊床上之牀下面加真體字正是架屋下之屋虛見之與實見其言固自不同也又謂極者正以其寔竟至極無名可名故特謂之太極猶曰舉天下之至極

無以加此云耳就令如此又何必更於上面加無極字也若謂欲言其無方無形狀則前書固言宜如詩言上天之載而於其下贊之曰無聲無臭可也豈宜以無極字加於太極之上繫辭言神無方矣豈可言無神言易無體矣豈可言無易老氏以無為天地之始以有為萬物之母以常無觀妙以常有觀徼直將無字搭在上面正是老氏之學豈可諱也惟其所蔽在此故其流為任術數為無忌憚此理乃宇宙之所固有豈可言無若以為無則君不君臣不臣父不父子不子矣揚朱楊無君而孟子以為無君墨翟未遽無父而孟子以為無父

諸儒文要

卷之三

十九

此其所以為知言也極亦此理也中亦此理也五居九疇之中而曰皇極豈非以其中而命之乎民受天地之中以生而詩言克我烝民莫匪爾極豈非以其中命之乎中庸曰中也者天下之大本也和也者天下之達道也致中和天地位焉萬物育焉此理至矣外此豈更復有太極哉以極為中則為不明理以極為形乃為明理乎字義固有一字而數義者用字則專有一義者有兼數義者而字之指歸又有虛寔虛字則但當論字義寔字則當論所指之實論其所指之寔則有非字義所能拘者如允字有始義有長義有大義坤五之元吉屯之

元亨則是虛字專為大義不可復以他義參之如乾元之元則是實字論其所指之實則文言所謂善所謂仁皆元也亦豈可以字義拘之哉極字亦如此太極皇極乃是實字所指之實豈容有二充塞宇宙無非此理豈容以字義拘之乎中即至理何嘗不兼至義大學文言皆言知至所謂至者即此理也語讀易者曰能知太極即是知至語讀洪範者曰惟皇極即是知至夫豈不可蓋同指此理則曰極曰中曰至其實一也一極備此一極無凶此兩極字乃是虛字專為至義却使得極者至極而已於此用而已字方用得當尊兄詁號為精通話

新儒文要

卷之三

十一

訓文義者何為尚惑於此無乃理有未明正以太泥而反之乎至如直以陰陽為形器而不得為道此尤不敢聞命易之為道一陰一陽而已先後始終動靜晦明上下進退往來闔闔盈虛消長尊卑貴賤表裏隱顯向背順逆存亡得喪出入行藏何適而非一陰一陽哉奇偶相尋變化無窮故曰其為道也屢遷變動不拘周流六虛上下無常劉柔相易不可為典要惟變所適說卦曰觀變於陰陽而立卦發揮於剛柔而生爻和順於道德而理於義窮理盡性以至於命又曰昔者聖人之作易也將以順性命之理是立天之道曰陰與陽立地之道

曰柔與剛立人之道曰仁與義下繫亦曰易之為書也廣大悉備有天道焉有人道焉有地道焉兼三才而兩之故六六者非他也三才之道也今顧以陰陽為非道而直謂之形器其孰為昧於道器之分哉辯難有要領言詞有指歸為辯而失要領觀言而迷指歸皆不明也前書之辯其要領在無極二字尊兄確意主張曲為飾說既以無形釋之又謂周子恐學者錯認太極別為一物故着無極二字以明之某於此見得尊兄只是強說來由恐無是事故前書舉大傳一陰一陽之謂道形而上者謂之道兩句以見粗識文義者亦知一陰一陽即是形而上者必不至錯認太極別為一物故曰況太極乎此其指歸本自明白而兄曾不知察乃必見誣以道上別有一物為太極通書曰中者和也中節也天下之達道也聖人之事也故聖人立教俾人自易其惡自致其中而止矣周子之言中如此亦不輕矣外此豈更別有道理乃不得比虛字乎所舉理性命章五句但欲見通書言中言一而不言無極耳中焉止矣一句不妨自是斷章兄必見誣以屬之下文兄之為辯失其指歸大率類此盡信書不如無書其寔深信孟子之言前書釋此段亦多援據古書獨頗不信無極之說耳兄處坐以

新儒文要

卷之三

十一

以直黜古書為不足信兄其溪文矣哉太傅洪範毛詩
周禮與太極圖說孰古以極為形而不得為中以一陰
一陽為器而謂不得為道此無乃少黜古書為不足信
而微任胸臆之所裁乎來書謂若論無極二字乃是周
子灼見道體迥出常情不願傷人是非不計自己得失
勇往直前說出人不敵說底道理又謂周子所以謂之
無極正以無方所無形狀誠令如此不知人有甚不敢
道處但加之太極之上則吾聖門正不肯如此道耳夫
乾確然示人易矣夫坤隤然示人簡矣太極亦易嘗隱
於人哉尊兄兩下說無說有不知漏洩得多少如所謂
諸儒之要
太極真體不傳之秘無物之前陰陽之外不屬有無不
落方體迥出常情超出方外等語莫是曾學得宗所得
如此平時既私其說以自高妙及教學者則又往往秘
此而多說文義此漏洩之說所從出也以實論之而頭
都無着實彼此只是葛藤未說氣質不美者樂寄此以
神其姦不知繁縟多少好氣質底學者既以病己又病
人殆非一言一行之過兄其母以久習于此而重自反
也區區之忠竭盡如此流俗無知必謂不遜書云有言
逆於汝心必求諸道諒在高明正所樂聞若猶有疑願
不憚下教

答陸子靜書

晦菴

來喻謂浙間後生貽書見規以為吾二人者習各已
成熟終不能以相為莫若置之勿論以俟天下後世之
自擇鄙哉言乎此輩凡陋沈溺俗學悖戾如此亦可憐
也熹謂天下之理有是有非正學者當明辨或者之說
誠為未當然凡辨論者亦須平心和氣子細消詳反覆
商量務求寔是乃有歸著如不能然而但於旁遽急迫
之中肆文蔓躁率之詞以逞其忿懣不平之氣則恐反
不若或者之言安靜和平寬洪悠久猶有君子長者之
遺意也來書云不以人而明不明行不行而加損然人
諸儒之要
之為人則亦有職矣垂象而覆物者天之職也成而
裁物者地之職也裁成天地之道輔相天地之宜以左
右民者人君之職也孟子曰格君心之非而學之於
若論道經邦交理陰陽使斯道達乎天下也所謂學之
於後師親文讀書者古學問思辨以明此道也故少而
學道壯而行之道者士君子之職也吾人皆氣稟所賦
於學言淆亂之中俯仰參求雖自謂其理已明安知非
私見說說若雷同相從一唱百和而不知其非此所
損也幸而有相疑不合在同志之問正宜各盡所懷力
相切磋期于一足之地大舜之所謂正心者若決江河
同舉取諸人以為善聞一善言見一善行若決江河
然莫之能禦也吾人之志當何求哉惟其是而已矣
昔明言善謙奉服膺而弗失樂與天下共之者以為
是也今一旦以切瑣而新之念若決江河是得所哉
如出陷阱如避荆棘惟新之念若決江河是得所哉
遂其志也此豈小智之私鄙陋之習禁勝耶負熹按此
段所說規模宏大而指意精切如曰雖自謂其理已明

安知非私見敵說及引大舜善與人同等語尤為的當
黨雖至愚敢不承教但所謂莫知其非歸於一是者未
知果安所決區區於此亦願明者有以深察而寔踐其
言也來書云古人實不尚智巧言論未詳事寔先著
知先覺覺後覺者以其事實實其言故言即其事
即其言所謂言預行預言周道之安文毅曰勝事寔
湮於意見典訓燕于游說揣量模寫之工依倣假借之
得其條畫足以自信其言熱足以自安以子貢之徒又
之彼晏然而無疑先行之訓子致無言之訓所以覺之
者屢矣而終不悟顏子既沒其傳固在魯子蓋可觀已
尊兄之才未如其子貢何如今日之病則有深于
折而自解矣然則六經百世之書七條之說當不待
恨請幸除之蓋詳此說蓋欲專務事寔不尚空言其意

卷之三

二十四

甚美但今所論無極二字熹固已謂不言不為少言之
不為多矣若以為非則且置之其於事寔亦未有害而
賢昆仲不見古人指意乃獨無故於此創為浮辨累數
百言三四往返而不能已其為淫蕪亦已甚矣而細考
其間隱要節目並無酬酢只是一味慢罵虛喝又欲取
勝未論顏曾氣象只子貢恐亦不肖如此恐未可遽以
此而輕彼也來書云尊兄未嘗實見太極之真體若寔
面必不加著真體字上面加無極字正是疊床之上
下面著真體字正是架屋下之虛虛見之與實見其言
同也熹亦謂老兄正為未識太極之本無極而有其
體故必以中訓極而又以陰陽為形而上者之道寔見

之與實見其言果不同也來書云老氏以無為天地之
以常無觀妙以常有觀微直將無字熹詳老氏之言有
搭在上而正是老氏之學豈可諱也
無以有無為二周子之言有無以有無為一正如南北
水火之相反更請子細著眼未可容易譏評也來書云
此理乃宇宙之所固有豈可言無若以為更請詳看熹
無則君不君臣不臣父不父子不子矣
前書曾有無理二字否來書云極亦此理也中亦此理
皇極豈非以其中而命之乎民受天地之中以生而詩
言在衷民莫匪爾極豈非以其中命之乎中庸曰中
也者天下之大本也和也者天下之達道也致中和天
地位萬物育焉此理至矣外此豈更復有太極哉
地是名此理之至極中是狀此理之不偏雖然同是此
理然其名義各有攸當雖聖賢言之亦未嘗敢有所差
諸儒文要卷之三 二十五

卷之三

二十五

互也若皇極之極民極之極乃為標準之意猶曰立於
此而示於彼使其有所向望而取正焉耳非以其中而
命之也立我蒸民立與粒通即書所謂蒸民乃粒莫匪
爾極則爾指后稷而言蓋曰使我衆人皆得粒食莫非
爾后稷之所立者是望耳爾字不指天地極字亦非指
所受之中中者天下之大本乃以喜怒哀樂之未發
渾然無所偏倚而言太極固無偏倚而為萬化之本然
其得名自為至極之極而兼有標準之義務不以中而
得名也來書云以極為中則為不明理老兄自以中訓
極熹未嘗以形訓極也今若此言則是已不曉文義而

或先或後都無妨碍今必如此拘泥強生分別曾謂不
尚空言專務事寔而反如此乎來書云夫乾確然示人
示人簡矣太極亦曷嘗隱于人哉尊兄內下統無有不
知漏洩得多少如所謂太極真體不傳之秘無物之前
陰陽之外不屬有無不落方體迥出常情超出自外等
語莫是曾學禪宗所得如此平時既私其說以自高故
及教學者則又往往秘此而多說文義其漏洩之說所
從出也以實論之兩頭都無着實彼此只是葛藤未說
氣質不美者樂寄此以神其姦不知繫解多少好氣質
底學者既以病已又以病人殆非一言一行之過凡其
母以久習于此太極固未嘗隱於人然人之識太極者
則少矣迷迷只是於禪學中認得箇昭昭靈靈能作用
底便謂此是太極而不知所謂太極乃天地萬物本然
之理亘古亘今顛撲不破者也迥出常情等語只是俗

諸儒文要

卷之三

二十一

談即非禪家所能專有不應儒者反當迴避況今雖偶
然道着而其所見聽說即非禪家道理非如他人陰寔
祖用其說而改頭換面陽諱其所自來也如曰私其說
以自妙而又秘之曰寄此以神其姦又曰繫絆多少好
氣質底學者則恐世間自有此人可當此語熹雖無狀
自省得與此語不相似也來書引書云有言逆於汝心
必求諸道此聖言也敢不承教但以來書求之於道而
未之見但見其詞義差舛氣象粗率似與聖賢不甚相
近是以竊自安其淺陋之習聞而未敢輕舍故出以追
高明之獨見耳又記頃年嘗有平心之說而前書見喻

曰甲與乙辯方各自是其說甲則曰願乙平心也乙亦
曰願甲平心也平心之說恐難明白不若據事論理可
也此言美矣然熹所謂平心者非直使甲操乙之見乙
守甲之說也亦非謂都不論事之是非也但欲兩家姑
暫置其是非彼之意然後可以據事論理而終得其
是非之實如謂治疑獄者當公其心非謂便可改曲者
為直改直者為曲也亦非謂都不問其曲直也但不可
先以己意之向背為主然後可以審聽兩造之辭旁求
參伍之驗而終得其曲直之當耳今以麗淺之心挾
對之氣不肯暫置其是非彼之私而欲平義理之得
失則雖有判然如黑白之易見者猶恐未免於誤況其
差有在於毫釐之間者又將誰使折其衷而能不謬也
哉書尾云云中間江德功封示三策書中有小帖云陸
子靜策三篇皆親手點對令默封納先欲作書臨行不
肯作不知來喻何故乃爾此細事不足言世俗毀譽亦
何足計但賢者言行不同如此為可疑耳熹已具此而
細看其間亦尚有說未盡處大抵老兄昆仲同立此論
而所以立論之意不同子美尊兄自是天資質寔重厚
當時看得此理有未盡處不能子細推究便立議論因
而自信太過遂不可回見雖有病意寔無他老兄却是

諸儒文要

卷之三

二十一

先立一說務要突過有若子貢以上更不數近世周程諸公故於其言不問是非一例吹毛求疵須要討不是處正使說得十分無病此意却先不好了況其言之粗率又不能無病乎夫子之聖固非以多學而得之然觀其好古敏求寔亦未嘗不多學但其中自有一以貫之處耳若如此空踈杜撰則雖有一而無可貫矣又何足以為孔子乎顏曾所以獨得聖學之傳正為其博文約禮足目俱到亦不是只是如此空踈杜撰也子貢雖未得承道統然其所知似亦不在今人之後但未有禪學可改換耳周程之生時世雖在孟子之下然其道則有諸儒文要 卷之三 三十

不約而合者反復來書竊恐老兄於其所言多有未解者恐皆未可遽以顏曾自處而輕之也顏子以能問於不能以多問於寡有若無實若虛犯而不援曾子三省其身惟恐謀之不忠交之不信傳之不習其智之崇如彼而禮之卑如此豈有一毫自滿自足強辯取勝之心乎來書之意所以見教者甚至而其末乃有若猶有疑不憚下教言嘉固不敢當此然區區鄙見亦不敢不為老兄傾倒也不審尊意以為何如曰未然則我日斯邁而月斯征各尊所聞各行所知亦可矣無復可望於必同也言及於此悚息之深千萬幸察近見國史瀟溪傳

載此圖說乃云自無極而為太極若使瀟溪本書寔有自為兩字則信如老兄所言不敢辯矣然因渠添此二字却見得本無此字之意愈益分明請試思之

與劉子澄書

晦菴

伯恭無恙時愛說史學身後為後生輩糊塗說出一股惡口小家議論賤王尊霸謀利計功更不可聽子約立脚不住亦曰吾兄蓋嘗言之云爾中間不免極力排之今幸以定然其疆不可令者猶未肯堅降幡也子靜寄得對語來語意圓轉渾浩無疑滯處亦是渠所得效驗但不免些禪底意思昨答書戲之云這些子恐是惹惱帶來渠定不伏然實是如此諱不得也近日建昌說得動地撐眉弩眼百恠俱出甚可憂懼渠亦本是好意但不合只以私意為主更不講學涵養直做得如此狂妄

世俗滔滔無話可說有志於學者又為此說引去具吾道之不幸也公度書來似有此病痛不知季章如何學問固是須着勇猛然此勇猛却要有箇用處若只兩手握拳努筋着力枉費十分氣力下稍無可成就便須只是恠安而已吳伯超資質本是大段昏弱故得此氣力便能振厲而短長相補不至於恠然亦失之偏枯恐不能大有所就若資性中本有些子精神彼此簇作如陽藏人喫却伏火丹砂其不發狂者幾希耳近日因看大學見得此意甚分明聖賢已是八字打開了但人自不領會却向外狂走耳

答孫敬甫書

晦菴

喜衰病年例春夏須一發今年發遲者此衰年老態歎死之漸亦不足恠也祠官雖幸得請然時論洵洵未有寧息之期賤迹蓋可保然姑使無媿於吾心則可已他非智慮所能避就也所喻因胸次隱微之病而知心之不可不存此意甚善蓋多持敬致知實交相發而敬常為主所居既廣則所向坦然無非大路聖賢事業雖未易以一言盡然其大槩似恐不出此也年來多病杜門閑中見得此意頗端的故樂以告朋友也所論至善之意甚善其終烈文一章尤有力如陸氏之學則在近年

一種浮淺頗僻議論中固自卓然非其儔匹其徒傳習亦有能修其身能治其家以施之政事之間者但其宗旨本自禪學中來不可揜諱當時若只如晁文元陳忠肅諸人分明招認着寔受用亦自有得力處不必如此隱諱遮藏改名換姓欲以欺人而人不可欺徒以自欺而自陷於不誠之域也然在吾輩湏但知其如此而弗為所惑若於吾學果有所見則彼之言釘釘膠粘一切假合處自然解折破散收不來矣切勿與辯以起其紛拏不遜之端而反為下莊子所乘也少時喜讀禪學文字見果老與張侍郎書云左右既得此欄柄入手便可

改頭換面却用偽家言語說向士大夫接引後來學者
其大意如此今不盡記其語矣後見張公經解文字一
用此策但其遮截不密索漏露處多故讀之者一見便
知其所自來難以純自托於儒者若近年則其為術益
精為說浸巧拋閃出沒頃刻萬變而幾不可辨矣然自
明者觀之亦見其徒爾自勞而卒不足以欺人也但果
老之書近見藏中印本却無此語疑是其徒已知此陋
而陰削去之然人家必有舊本可考偶未暇尋訪也近
得江西一後生書有兩語云瞬目扼腕而指本心奮臂
切齒而談端緒此亦甚中其鄉學之病然亦已戒之姑
諸儒文要 卷之三 三十四

諸儒文要

卷之三

三十四

務自明母輕議彼矣信筆不覺縷縷切勿輕以示人又
如馬伏波之譏杜季良也所論太極之說亦為得之然
此意直是要得日用之間厚自完養方有寔受用處不
然則只是空言而反為彼瞬目切齒者所笑矣切宜深
戒不可忽也

答江允適書

晦菴

嘗謂天命之性流行發用見於日用之間無一息之不
然無一物之不體其大端全體即所謂仁而於其間事
事物物莫不各有自然之分如方維上下定位不易毫
釐之間不可差謬即所謂義立人之道不過二者而初
未嘗相離也是以學者求仁精義亦未嘗不相為用其
求仁也克去己私以復天理初不外乎日用之間其精
義也辯是非別可否亦不離乎一念之際蓋無適而非
天理人心體用之實未可差殊觀也孟子告齊王曰權
然後知輕重度然後知長短物皆然心為甚王請度之
諸儒文要 卷之三 三十五

諸儒文要

卷之三

三十五

嗚呼此求仁之方也而精義之本在焉孟子其可謂知
言之要矣今執事以反身自認存真合體者自名其學
信有意於求仁矣而必以精義之云為語道之精體而
無與乎學者之用又以辯是非別可否為空言不充實
用而有害乎簡易之理則熹恐其未得為至當之論也
蓋曰道之精體則義不足以名之以義強名則義之為
名又無所當此蓋原於不知義之所以為義是以既失
其名因昧其寔於是乎有空言實用之說此正告子義
外之蔽也既不知義則夫所謂仁者亦豈能盡得其全
體大用之實哉近世為精義之說莫詳於正蒙之書而

五峰胡先生亦曰居敬所以精義也此言尤精切簡當
深可玩味執事未以為然則試直以文義攷之精義入
神正與利用安身為對其曰精此義而入於神猶曰利
其用而安其身耳楊子所謂精而精之用字正與此同
乃學者用功之地若謂精義二字只是道體則其下復
有入神二字豈道體之上又有所謂神者而自道以入
神乎以此言之斷可決矣抑所謂反身自認存真合體
者以孔子克己復禮孟子勿忘勿助之說驗之則亦未
免失之急迫而反與道為二大抵天人初無間隔而人
以私意自為障礙故孔孟教人使之克盡已私即天理
諸儒文要 卷之三 三十一

抵牾尚多然其大槩節目具於是矣以執事教誨不倦
念未有承晤之期不敢久虛大賜是以冒昧聲竭其愚
伏惟恕其狂妄以賜覽觀還以一言示及可否虛心以
竚如有所疑不敢不以復也

說儒文要卷之四

答廖子晦書

問德明舊嘗極力尋究於日用事上若有所感而知吾身之具有者廣大虛靜範圍天地根本萬物易所謂寂然不動中庸所謂喜怒哀未發者是也德明將以此為大本漸加脩治之功未知所見是否○聖門之學下學而上達至於窮神知化亦不過德盛仁熟而自至耳若如釋氏理須頓悟不假漸脩之云則上達而下學也其與聖學亦不同矣而近世學者每欲因其近似而說合之是以為說雖詳用心雖苦而卒不近也中庸所謂喜怒哀樂之未發謂之中義而皆中節謂之和只是說情之未發無所偏倚當此之時萬里畢具而天下萬物無不由是而出焉故學者於此涵養栽培而情之所發自然無不中節耳故又曰中者天下之大本和者天下之達道此皆日用分明底事不必待極力尋究忽然有感如來喻之云然後為得也必若此云則是溺於佛氏之學而已然為彼學者自謂有見而於四端五典良知良能天理人心之實然而不可易者皆未嘗略見彷彿甚者披根拔本顛倒錯繆無所不至則夫所謂見者殆亦用心太過意慮泯絕恍忽之間瞥見心性之影象耳與

新儒集

卷之四

一

聖門真實知見端的踐履徹上徹下一以貫之學豈可同年而語哉問明道先生曰鸞飛戾天魚躍於淵言其上下察也與必有事焉而勿正心同德明竊謂萬物在吾性分中如鑑中之影仰天而見鸞飛俯淵而見魚躍上下之間無非道體之所在也方其有事而勿正之時必有參乎其前而不可致詰者為飛魚躍皆其分內耳治潑潑地智者當自知之○為飛魚躍道體無乎不在當勿忘勿助之間天理流行正如是耳若謂萬物在吾性分中如鑑之影則性是一物物是一物以此照彼以彼入此橫渠先生所謂若謂萬象為大虛中所見則物與虛不相資形自形性自性者正譏此耳問天子告子路曰未能事人焉能事鬼未知生焉知死意若曰知天之理則知鬼之理知生之理則知死之理存乎我者無二物也故正蒙謂聚亦吾體散亦吾體知死而不亡者可與言性矣竊謂死生鬼神之理斯言盡之君子之學汲汲脩治澄其濁而求清者蓋欲不失其本心凝然而長存不為造化陰陽所累如此則死生鬼神之理將一於我而天下之能事畢矣彼釋氏輪回之說安足以語此○盡愛親敬長貴貴尊賢之道則事鬼之心不外乎此矣知乾坤變化萬物受命之理則生之有死可得

新儒集

卷之四

二

諸儒文集

卷之四

三

諸儒文選

卷之四

勿一

884

聖人而不欲言者非可以世俗粗淺知見執一而求也
豈曰一受其成形則此性遂為吾有雖死而猶不滅哉
然自為一物藏乎齊然一體之中以俟夫子孫之求而
時出以饗之耶必如此說則其界限之廣狹安頓之處
所必有可指言者且自開闢以來積至於今其重併積
疊計已無地之可容矣是又安有此理耶且乾坤造化
如大洪爐人物生生無少休息是乃所謂實然之理不
憂其斷滅也今乃以一片太虛窺目之而反認人物已
死之知覺謂之實然之理豈不誤哉又聖賢所謂歸全
安死者亦曰無失其所受乎天之理則可以無愧而死

諸儒文集

卷之四

五

耳非以為寔有一物可奉持而歸之然後吾之不斷不
滅者得以晏然安處乎冥漠之中也天壽不貳脩身以
俟之是乃無所為而然者與異端為生死事大無常迅
速然後學者正不可同日而語今乃混而言之以彼之
見為此之說所以為說愈多而愈不合也凡此皆亦粗
舉其端其曲折則有非筆舌所能盡幸併前兩說參考
而熟思之其必有得矣若未能遽通即且置之姑以理
之切近而平易者寔下窮格功夫使其積累而貫通焉
則於此自當曉解不必別作一道理求也但恐固守舊
說不肯如此下工則拙者雖復多言終亦無所補耳

附晦菴與連嵩卿書

所謂天地之性即我之性豈有死而遂亡之理此說亦
未為非但不知為此說者以天地為主耶以我為主耶
若以天地為主則此性即自是天地間一箇公共道理
更無人物彼此之間死生古今之別雖曰死而不亡然
非有我之得私矣若以我為主則只是於自己身上認
得一箇精神魂魄有知有覺之物即便目為己性把持
弄到死不肯放舍謂之死而不止是乃私意之尤者尚
何足以與語死生之說性命之理哉釋氏之學本是如
此今其徒之黠者往往自知其陋而稍諱之却去上頭

諸儒文集

卷之四

六

別說一股玄妙道理雖若混漾不可致詰然其歸宿寔
不外此果如此則是一箇天地性中別有若干人物之
性每性各有界限不相交雜改名換性自生自死便不
由天地陰陽造化而為天地陰陽者亦無所施其造化
矣是豈有此理乎煩以此問子晦渠必有說却以見論

與廖子晦書

晦菴

前此屢辱賜書有所講論每竊怪其語之不倫而末溪曉其故只據一時鄙見所未安處草草奉荅悞悞只是說得皮膚不能切中其病所以賢者亦未深悉而猶有今日之論也此雖微陋疎率之罪然因此却得左右明辨力扣敷述詳明然後乃能識得前後所說之本意而區區愚見亦因得以自竭非小補也蓋詳來喻正謂日用之間別有一物光輝閃爍動蕩流轉是即所謂無極之真所謂谷神不死二語皆來書所引所謂無位真人此釋氏語正谷神之苗長也學者合下便要識得此物

諸儒文集

卷之四

七一

而後時心想象照管要得常在目前乃為根本工夫至於學問踐履零碎湊合則自是下一截事與此粗細迥然不同雖以顏子之初鑽高仰堅瞻前忽後亦是未見此物故不得為實見耳此其意則善矣然果若是如此則聖人設教首先便合痛下言語直指此物教人著緊察要令實見著緊把捉要常在目前以為直截根源之計而却都無此說但只教人格物致知克己復禮一向就枝上零碎做工夫豈不誤人枉費日力耶論孟之言平易明白固無此等玄妙之談雖以子思周子契緊為人特中庸太極之書以明道體之極致而其所說用工

夫處只說擇善固執學問思辨而萬行之只說定之以中正仁義而主靜君子脩之吉而已未嘗使人日用之間必求見此天命之性無極之真而固守之也蓋原此理之所自來雖極微妙然其寔只是人心之中許多合當做的道理而已但推其本則見騃於人心而非人力之所能為故曰天命雖萬事萬化皆自此中流出而寔無形象之可指故曰無極耳若論功夫則只擇善固執中正仁義便是理會此事處非是別有一段根原功夫又存講學應事之外也如說求其放心亦只是說日用之間收斂整齊不使心念向外走作庶幾其中許多合

諸儒文集

卷之四

八一

做底道理漸次分明可以體察亦非提取此物藏在胸中然後別分一心出外以應事接物也來書云事物物皆有寔理如仁義禮智之性視聽言動之則皆從天命中來須如顏曾洞見全體即無一不善此說雖似無病然詳其語脉其意指亦是以天命全體者為一物之渾然而仁義禮智之性視聽言動之則皆是其中零碎查滓之物物不異前說也至論所以為學則又不在乎事事物物之實理而特以洞見全體為功凡此似亦只是舊病也且曰洞見全體而後事無不善則是未見已前未嘗一一窮格以待貫通而直以意識想象之耳

是與程子所謂對塔說相輪者何以異哉

問德明自得賜誨日夕不去手紉繹玩味未能盡究亦嘗隨所知而為之說蓋夫人無二理本末無二致盡人道即天道亦盡得於末則本亦未離雖謂之聖人亦曰人倫之至而已佛氏離人而言天岐本末而有所擇四端五常之有於性者以為理障父子君臣夫婦長幼所不能無者以為緣合甚則以天地陰陽人物為幻化未嘗或過而問焉而直語太虛之性夫天下無二理豈有天人本末輒生取舍而可以為道乎夫其所見如此則亦偏小而不全矣豈所謂徹上徹下一以貫之之學哉

諸儒文要

卷之四

九

聖門下學而上達由灑掃應對進退而往雖飲食男女無所不用其敬蓋君子之道費即日用也隱即天理也即日用而有天理則於君臣父子夫婦長幼之間應對酬酢食息視聽之頃無一而非理者亦無一之可紊一有所紊天理喪矣故君子無所不用其敬由是而操之固習之熟則隱顯混融內外合一而道在我矣佛者為是以語是哉佛氏之所謂悟亦瞥見端倪而已天理人心寔然而不可易者則未嘗見也其所謂脩亦攝心冥坐而已棄人倫滅天理未見其有得也此先生所以謂其卒不近也喜怒哀樂之未發即寂然不動者是也即

諸儒文要

卷之四

十

此為天地之心即此為天地之本天下無二本乾坤變化萬類分揉無不由是而出而形形生生各有天性此本末之所以不可分也得其靈而為人而於四者之際淵然而虛靜若不可以名言者而子思以其無所偏倚而謂之中孟子以其純粹而謂之善夫子即謂生生之體而言之以仁名不同而體一亦未嘗離於日用之間此先生所以謂其分明不待尋究者也某昔者讀紛然不一之書而不得要領泛觀乎天地陰陽人物鬼神而不能一在邇求遠未免有極力尋究之過亦嘗聞於龜山先生之說曰未言盡心先須理會心是何物若體得了然分明然後可以言盡其前日之說正坐是也然道無須臾可離日用昭昭奚俟於尋究此先生所謂丁寧開喻其敢不敬承至於鑑影之惑非先生之教幾殆也某昔者閑居默坐見夫所謂充周而洞達者萬物在其中各各呈露遂以鑑影之辭為近推之以為為魚之說竊以為似之先生以太虛萬像而闢其失某讀之久始大悟其非若爾則為魚與吾性分為二物矣詳究先生之意蓋為魚之生必有所以為為魚者此道體之所在也其飛其躍豈為魚之私蓋天理發越而不可已也勿忘勿助長之間天理流行無纖毫之私正類是此明道先

生所以謂之同其鄙見如此未知合于先生之意否乎
罔來喻一一皆契鄙懷足見精敏固知前此心期之不
謬也

荅徐子融書

晦菴

有性無性之說殊不可曉當時方叔於此本自不曾理
會率然躡等揀難底問熹若照管得到則於此自合不
荅且只教他子細熟讀聖賢明白平易切寔之言就已
分上依次第做工夫方有益於彼而我亦不為失言却
不合隨其所問率然荅之致渠一向如此狂妄此熹之
罪也駟不及舌雖悔莫追然既有此話頭又不容不結
末今試更為諸君言之若猶未以為然則亦可以忘言
矣伊川先生言性即理也此一句自古無人敢如此道
心則知覺之在人而具此理者也橫渠先生又言由太
虛有天之名由氣化有道之名合虛與氣有性之名合
性與知覺有心之名其名義亦甚畚皆不易之至論也
蓋天之生物其理固無差別但人物所稟形氣不同故
其心有明暗之殊而性有全不全之異耳若所謂仁則
是性中四德之首非在性外別為一物而與性並行也
然唯人心至靈故能全此四德而義為四端物則氣偏
駁而心昏蔽固有所不全矣然其父子之相親君臣之
相統間亦有僅存而不昧者然欲其克已復禮以為仁
善善惡惡以為義則有所不能矣然不可謂無是性也
若生物之無知覺者則又其形氣偏中之偏者故理之

在是物者亦隨其形氣而自為一物之理雖備復可論
仁義禮智之彷彿然不可謂無是性也此理甚明無難
曉者自是方牴牾膠固不足深責不謂子融亦不曉
也至引釋氏識神之說則又無干汝蓋釋氏以虛空寂
滅為宗故以識神為生死根本若吾儒之論則識神乃
是心之妙用如何無得但以此言性則無交涉耳又謂
枯槁之物只有氣質之性而無本然之性此語亦可笑
若果如此則是物只有一性而人却有兩性矣此語非
常醜差蓋由不知氣質之性只是此性隨在氣質之中
故隨氣質而自為一性正周子所謂各一其性者向使
諸儒文要 卷之四 十一

假無本然之性則此氣質之性又從何處得來耶況亦
非獨周程張子之言為然如孔子言成之者性又言各
正性命何嘗分別某物是有性底某物是無性底孟子
言山之性水之性山水何嘗有知覺耶若於此看得通
透即知天下無無性之物除是無物方無此性若有此
物即有性譬如水燒為灰人陰為土亦有此灰土之性安
得謂枯槁無性也又如狹其性而遺之以下種種恠說
尤為可笑今亦不暇細辨但請虛心靜慮詳味此說當
自見得如看未透即且放下就平易明白切寔處玩索
滴養使心地虛明久之渾自見得不須如此信口信意

馳騁空言無益於已而徒取易言之罪也如不謂然則
請子融方將自立此論以為宗旨亦安能必二公之
見從耶至於易之說又別是一事今於自己分上見成
易曉的物尚且理會不得何暇及此當俟異日心虛氣
平萬里融徹看得世間文字言語無不通達始可細細
商量耳此等若理不得亦未妨事且關所疑而徐思之
不當便如此咆哮無禮也

答周益公書

晦菴

前者累蒙誨諭范碑曲折考據精博論議正平而措意深遠尤非常情所及又得呂子約錄記所被教墨叅互開發其辨益明熹之孤陋得與聞焉幸已甚矣復何敢措一辭於其間哉然隱之於心竊有所不能無疑者蓋嘗竊謂呂公之心固非晚生所窺度然當其用事之時舉措之不合衆心者蓋亦多矣而又惡忠賢之異已必力排之使不能容於朝廷而後已是一世之正人端士莫不惡之况范歐二公或以諷議為官或以諫諍為職又安可置之而不論且論之而合於天下之公議則

諸儒文要

卷之四

十五

又豈可謂之太過也哉逮其晚節知天下之公議不可以終拂亦以老病將歸而不復有畏忌又慮天下之事或終至於危亂不可如何而彼衆賢之排去者或將起而復用則其罪必歸於我而并及於吾之子孫是以寧損故怨以為收之桑榆之計蓋其慮患之意雖未必盡出於至公而其補過之善天下實被其賜則世之遠非長惡力戰天下之公議以貽患於國家者相去遠矣至若范公之心則其正大光明固無宿怨而惓惓之義實在國家故承其善意既起而樂為之用其自訟之書所謂相公有汾陽之心之德仲淹無臨淮之才之力者

亦不可不謂之傾倒而無餘矣此最為范之盛德而他人所難者歐陽公亦識其意而特書之蓋呂公前日之貶范公自為可罪而今日之起范公自為可書二者各記其實而美惡初不相掩則又可見歐公之心亦非淺之為丈夫矣今讀所賜之書而求其指要則其言若曰呂公度量渾涵心術精深所以期於成務而其用人才德兼取不為諸賢專取德望之偏故范歐諸公不足以知之又未知其諸子之賢而攻之有大過者後來范公雖為之用然其集中歸重之語亦甚平平蓋特州郡之常禮而寔則終身未嘗解仇也其後歐公乃悔前言之

諸儒文要

卷之四

十六

過又知其諸子之賢故因范碑託為解仇之語以見意而忠宣獨知其父之心是以直於碑中刊去其語雖以取怒於歐公而不憚也凡此曲折指意微必有不肖然者願於愚見有所未安不敢不詳布其說以求是正伏惟恕其僭易而垂聽焉夫呂公之度量心術期以濟務則誠然矣然有度量則宜有以容議論之異同有心術則宜有以辨人才之邪正欲成天下之務則又從善去惡進賢退奸然後可以有濟今皆反之而使天下之執日入於昏亂下而至於區區西事一方之病非再起范公幾有不能定者則其前日之所為又惡在其有度

量心術而能成務也哉其用人也歟才德之兼取則亦信然矣然范歐諸賢非徒有德而短於才者其於用人蓋亦兼收而並取雖以孫元規滕子京之流恃才自肆不入規矩亦皆將護容養以盡其能而未嘗有所廢棄則固非專用德而遺才矣而呂公所用如張李二宋始論其才亦決非能優於二公者乃獨去此而取彼至於一時豪俊所弼之士窮而在下者不為無人亦未聞其有以羅致而器使之也且其初解相印而荐王隨陳堯佐以自代則未知其所取者為才也耶為德也耶是以不足以自解矣若謂范歐不足以知呂公之心又不料

諸儒文要

卷之四

十七

子之賢而攻之大過則其所攻事皆有迹顯不可掩安得為過且為侍從諫諍之官為國論事乃視宰相子弟之賢否以為前却亦豈人臣之誼哉若曰范公之仇初未嘗解則范公既以呂公而再逐及其起任西事而進職秩乃遠在呂公三入之肯若范公果有怨於呂公而不釋乃悶默受此而無一語以自明其前日之志是乃內懷憤毒不能以理自勝而但以貪得美官之故俛而受其籠絡為之驅使未知范公之心其肯為此否也若曰歐公晚悔前言之失又知其諸子之賢故因范碑以自解則是畏其諸子之賢而欲因為自托之計於

諸儒文要

卷之四

十八

是寧賣死友以結新交雖至以無為有愧負幽冥而不遑恤又不知歐公之心其忍為此否也況其所書但記解仇之一事而未嘗并譽其他美則前日斥逐忠賢之罪亦未免於所謂欲蓋而彰者又何足以贖前言之過而媚其後人也哉若論忠宣之賢則雖亦未易輕議然觀其事業規模與文正之洪毅開豁終有未十分肖似處蓋所謂可與立而未可與權者乃翁解仇之事度其心未必不深耻之但不敢出之於口耳故潛於墓碑刊去此事有若避諱然者歐公以此深不平之至屢見於書疏非但墨莊所記而已况龍川志之於此又以親聞張安道之言為左驗張寔呂黨尤足取信無疑也若曰范公果無此事而直歐公所誣則為忠宣者不當沫血飲泣貽書歐公具謝其所以然者以白其父之心迹而俟歐之舍以為進退若終不合則引義告絕而更以屬人或姑無刻石而待後世之君子以定其論其亦可也乃不出此而直於成文之中刊去數語不知此為何等舉措若非實諱此事故隱忍寢默而不敢誦言則曷為其不為彼之明白而直為此黯闇耶今不信范公出處文辭之寔歐公丁寧反復之論而但取于忠宣進退元據之所為以為有無之決則區區於此誠有不能識

者若據寔而言之但曰呂公前日未免蔽賢之罪而其後日誠有補過之功范歐二公之心則其終始本末如青天白日無纖毫之可議若范公所謂平生無怨惡於一人者尤足以見其心量之廣大高明可謂百世之師表至於忠宣則所見雖狹然亦不害其為守正則不費詞說而名正言順無復可疑矣不審尊意以為何如狂瞽之言或未中理得賜鑄曉幸甚後書誨諭又以昭錄不書解仇之語而斷其無有則熹以為呂公拜罷范公進退既直書其歲月則二公前憾之釋然不待言而喻矣不然則昭錄書成歐公固已不為史官而正獻忠宣諸儒文要

卷之四

十九

又皆已為時用范固不以墓碑全文上史氏而呂氏之意亦恐其有所未快於歐公之言也是以姑畧置而不言以泯其迹而不知後世之公論有不可誣者是以啓今日之紛紛耳如又不然則范公此舉雖其賢子尚不能識彼為史者知之必不能如歐之深或者過為隱避亦不足怪恐亦未可以此而定其有無也墨莊之錄出於張邦基者不知其何人其所記歐公四事以為得之公孫當世而子約以為紹興舍人所記此固未知其孰是但味其語意實有後人道不到處疑或有自來耳若談叢之書則其記事固有得於一時傳聞之誤者然而

此病在古雖遷固之傳近世則溫公之誠皆所不免況於後山雖頗及見前輩然其平生綴跡多在田野則其見聞之間不能得事寔宜必有之恐亦未可以此便謂非其所著也丹朱之云誠為太過然歐公此言嘗為令狐父子錄而蘇初亦無大羨惡但以一肯語執之然不暇擇其擬倫之輕重耳故此言者雖未敢必其為公之言而亦未可定其非公之言也此等數條不足深論然偶因餘誨之及而并講之使得皆蒙裁正則亦不為無小補者唯是所與子約書中疑學道三十年為後學之言者則熹深感焉而尤以為不可以不辨不審明諸儒文要

卷之四

二十

公何所惡於斯言而疑之也以道為高遠玄妙而不可學耶則道之得名正以人生日用當然之理徧四海九州百千萬人當行之路耳非若老佛之所謂道者空虛寂寞而無與於人也以道為迂遠踈濶而不必學耶則道之在天下君臣父子之間起居動息之際皆有一定之明法不可頃刻而暫廢故聖賢有作立言垂訓以著明之巨細精粗無所不備而讀其書者必當講明究索以存諸心行諸身而見諸事業然後可以盡人職而立乎天地之間不但玩其文詞以為綴緝纂組之工而已也故子游誦夫子之言曰君子學道則愛人小人學道

則易使而夫子是之則學滿云者豈近世後學之言哉
若謂歐公未嘗學此而不當以此自名耶則歐公之學
雖於道體猶有欠闕然其用力於文字之間而泝其波
流以求聖賢之意則於易於詩于周禮於春秋皆嘗反
復窮究以訂先儒之繆而本論之篇推明性善之說以
為息邪非詖之本其賢於當世之號為宗工巨儒而不
免於祖尚浮虛信惑妖妄者又遠甚其於文記善善惡
惡如唐六臣傳之屬又能澤國家所以廢興存亡之幾
而為天下後世深切著明之永鑒者固非一端其他文
說雖或出於遊戲翰墨之餘然亦隨事多所發明而詞
諸儒文要 卷之四 廿一

氣藹然寬平深厚精切的當直韓公所謂仁義之人者
恐亦未可謂其全不學道而直以燕許楊劉之等期之
也若謂雖嘗學之而不當自命以取高標揭己之嫌耶
則為士而自言其學道猶為農而自言其服田為賈而
自言其通貨亦非所以為夸若韓公者至乃自謂己之
道乃夫子孟軻楊雄所傳之道則其言之不謬甚矣
又可指為後生之語而疑之耶凡此又皆熹之所未論
蓋嘗反復思之而竟不得其說是以不敢默默而不以
求正於有道惟高明恕而教之

養生主說

晦菴

莊子曰為善無近名為惡無近刑緣督以為經督稽以
為中蓋人身有督脉循脊之中貫徹上下故衣背當中
之縫亦謂之督皆中意也老莊之學不論義理之當否
而但欲伊阿於其間以為全身避患之計正程子所謂
閃奸打訛者故其意以為為善而近名者為善之過也
為惡而近刑者亦為惡之過也唯能不大為善不大為
惡而但循中以為常則可以全身而盡年矣然其為善
無近名者語或似是而寔不然蓋聖賢之道但教人以
力於為之之實初不教人以求名亦不教人以逃名也
諸儒文要 卷之四 廿一

蓋為學而求名者自非為己之學蓋不足道若畏名之
累已而不敢盡其為學之力則其為心亦已不公而稍
入於惡矣至謂為惡無近刑則尤悖理夫君子之惡惡
如惡惡臭非有所畏而不為也今乃擇其不至於犯刑
者而竊為之至於刑禍之所存巧其途以避之而不敢
犯此其計私而害理又有甚焉乃欲以其依違苟且之
兩間為中之所在而循之其無忌憚亦甚矣客嘗有
語予者曰昔人以誠為入道之要恐非易行不若以中
易誠則人皆可行而無難也予應之曰誠而中者君子
之中庸也不誠而中小人之無忌憚耳今世俗苟偷恣

睢之論蓋多類此不可不深察也或曰然則莊子之意得無與子莫之執中者類耶曰不然子莫執中但無權耳蓋猶擇於義理而誤執此一定之中也莊子之意則不論義理專計利害又非子莫之比也蓋迹其本心寧無以異乎世俗鄉原之所見而其揣摩精巧校計深切則又非世俗鄉原之所及是乃賊德之尤者所以清談盛而晉俗衰蓋其執有所必至而王通猶以為非老莊之罪則吾不能識其何說也既作皇極辨因感此意有相似者謔筆之於後云

釋氏論

晦菴

或問子之言釋氏之術者原於莊子承調削鑠之論其有稽乎朱子曰何獨此哉凡彼言之精者皆竊取莊列之說以為之宋景文公於唐書李蔚等傳既言之矣蓋佛之所生去中國絕遠其書來者文字音讀皆累數譯而後通而其所謂禪者則又出於口耳之傳而無文字之可據以故人人得竄其說以附益之而不復有所考驗今其所以或可見者獨賴其割裂裝綴之迹猶有隱然於文字之間而不可揜者耳蓋凡佛之書其始來者如四十二章遺教法華金剛光明之類其所言者不過清虛緣業之論神通變見之術而已及其中間為其學者如惠遠僧肇之流乃始稍竊莊列之言以相之然尚未敢正以為出於佛之口也及其久而耻於假借則遂顯然篡取其意而文以浮屠之言如楞嚴所謂自聞即莊子之意而圓覺所謂四大各離今者妄身當在何處即列子所謂精神入其門骨髓反其根我尚何存者也凡若此類不可勝舉然其說皆粹於書首其無以繼之然後佛之本真乃見如結壇誦呪二十五輪之類以至大力金剛吉盞茶鬼之屬則其龐雜俗惡之狀校之首童至玄極妙之指蓋水火之不相入矣至於禪者之言

其始也蓋亦出於晉宋清談議論之餘習而稍務反求靜養以默證之或能頗出神怪以銜流俗而已如一葉五花之識隻履西歸之說雖未必實有是事然亦可見當時所尚者止於如此也其後傳之既久聰明才智之士或頗出於其間而自覺其陋於是更出已意益求前人之所不及者以陰佐之而盡諱其怪幻鄙俚之談於是其說一旦超然真若出乎道德性命之上而惑之者遂以為果非堯舜周孔所能及矣然其虛夸詭譎之情險巧儼浮之態展轉相高日以益甚則又反不若其初清虛靜默之說猶為波善於此也以是觀之則凡釋

諸儒文要

卷之四

廿五

氏之本末真為可知而其所竊豈獨承嗣削鑿之一言而已哉且又有一說焉夫佛書本皆胡語譯而通之則或以數字為中國之一字或以一字而為中國之數字而今其所謂偈者句齊字偶了無餘欠至於所謂二十八祖傳法之所謂者則又頗協國音韻或用唐詩聲律自其徒之稍黠如惠洪輩者則已能知其謬而強為說以文之顧服衣冠通今古號為士大夫如楊大年蘇子由輩者及不悟而筆之於書也嗚呼以是推之則亦不必問其理之是非而其增加之偽迹狀明白益無所逃矣宋公之論信而有證世之惑者于此其亦可以少悟

讀大紀

晦菴

宇宙之間一理而已天得之而為天地得之而為地而凡生於天地之間者又各得之以為性其張之為三綱其紀之為五常蓋皆此理之流行無所適而不在若其消息盈虛循環不已則自未始有物之前以至人消物盡之後終則復始始復有終又未嘗有頃刻之或停也儒者於此既有以得於其心之本然矣則其內外精粗自不容有纖毫之間而其所以脩己治人垂世立教者亦不容其纖毫造作輕重之私焉是以因其自然之理而成自然之功則有以參天地贊化育而幽明巨細無

諸儒文要

卷之四

廿六

一物之遺也若夫釋氏則自其因地之初而與此理已背馳矣乃欲其所見之不差所行之不謬則豈可得哉蓋其所以為學之本心正為惡理之充塞無間而使已不得一席無理之地以自安狀此理之流行不息而使已不得一息無理之時以自肆也是以叛君親棄妻子入山林捐軀命以求其所謂空無寂滅之地而逃焉其量亦已隘而其執亦已逆矣然以其立心之堅苦用力之精專亦有以大過人者故能卒如所歆而寔有見焉但以言行求之則其所見雖自以為至玄極妙有不可以思慮言語到者而於吾之所謂窮天地亘古今本然

不可易之實理則反謗然其一無所親也雖自以為直
指人心而寔不識心雖自以為見性成佛而實不識性
是以殄滅彝倫墮於禽獸之域而猶不自知其有罪蓋
其寔見之差有以陷之非其心之不然而故欲為是以
惑世而罔人也至其為說之窮然後乃有不合一法之
論則似始有為是遁詞以蓋前失之意然亦其垂彛之
善有終不可得而殄滅者是以剪伐之餘而猶有此之
僅存又以牽於實見之差是以有其意而無其理能言
之而卒不能殫踐其言也凡釋氏之所以為釋氏者始
終本末不過如此蓋亦無足言矣然以其有空寂之說
諸儒文要 卷之四 廿七

而不累於物欲也則之所謂賢者好之矣以其有玄妙
之說而不滯於形器也則世之所謂智者悅之矣以其
有生死輪迴之說而自謂可以不淪於罪罟也則天下
之傭奴鬻婢黥髮盜賊亦匍匐而歸之矣此其為說所
以張皇輝赫震耀千古而為吾徒者方且蠢蠢焉鞠躬
屏氣為之奔走服役之不暇也幸而一有間世之傑乃
能不為之屈而有嚴罪致討之心焉然又不能究其寔見
之差而詆以為幻見空說不能正之以天理全體之大
而偏引交通生育之一說以為主則既不得其要領矣
而徒欲以戎狄之醜誦加之其為吾徒又未嘗教之以

內脩自治之實而徒驕之以中華列聖之可以為重則
吾恐其不唯無以坐收摧陷廓清之功或乃往遺之禽
而反為五蠹之詬也嗚呼惜哉

觀心說

或謂佛者有觀心之說然乎曰心者人之所
者也一而二者也為主而不為客者也念物而不念
於物者也故以心觀物則物之理得今復有物以反觀
乎心則是此心之外復有一心而能管乎此心也然則
所謂心者為一耶為二耶為主耶為客耶為念物者耶
為念於物者耶此亦不待校而審其言之謬矣或者曰
若子之言則聖賢所謂精一所謂操存所謂盡心知性
存心養性所謂見其參於前而倚於衡者皆何謂哉此
之曰此言之相似而不同正苗莠朱紫之間而學者之

諸儒之要

卷之四

所當辨者也夫謂人心之危者人欲之萌也道心之微
者天理之興也心則一也以正不正而異其名耳惟精
惟一則居其正而審其差者也絀其異而反其同也能
如是則信執其中而無過不及之偏矣非以道為一心
人為一心而又有一心以精一之也夫謂操而存者非
以波操此而存之也舍而亡者非以波舍此而亡之也
心而自操則亡者存舍而不操則存者亡耳然其操之
也亦曰不使旦晝之所為得以枯亡其仁義之良心云
爾非塊然兀坐以守其炯然不用之知覺而謂之操也
若盡心之云者則格物窮理廓然貫通而有以極夫心

之所具之理也存心云者則敬以直內義以方外若前
所謂精一操存之道也故盡其心而可以知性知天以
其體之不蔽而有以究夫理之自然也存心而可以養
性事天以其體之不失而有以順夫理之自然也是豈
以心盡心以心存心如兩物之相持而不相舍哉若參
前倚衡之云者則為忠信篤敬而誤也蓋曰忠信篤敬
不忘乎心則無所適而不見其在是云爾亦非有以見
乎心之謂也且身在此而心參於前身在與而心倚於
衡是果何理也耶大抵聖人之學本心以窮理而順理
以應物如身使臂如臂使指其道夷而通其居廣而安

諸儒之要

卷之四

三十九

其理實而行自然釋氏之學以心求心以心使心如口
齟口如目視目其機危而迫其途險而塞理虛而其執
逆蓋其言雖有若相似者而其寔之不同蓋如此也然
非夫審思明辨之君子其孰能無惑於斯耶

王氏續經說

晦菴

道之在天下未嘗亡而其明晦通塞之不同則如晝夜寒暑之相反故二帝三王之治詩書六藝之文後世莫能及之蓋非功効語言之不類乃其本心事實之不侔也雖然維天之命於穆不已彼所謂道者則固未嘗亡矣而大學之教所謂明德新民止於至善者又已具有明法者可階而升焉後之讀其書考其事者誠能深思熟講以援其本謹守力行以踐其定至於一旦豁然而晦者明塞者通則古人之不及者固已條然而在我矣夫豈患其終不及哉苟為不然而但為模放假竊之計

論語文要

卷之四

三十一

不唯精粗懸絕終無可以之理政使侶之然於其道亦何足以有所發明此有志為己之士所以不屑而有可不服為也王仲淹生乎百世之下讀古聖賢之書而粗識其用則於道之未嘗亡者蓋有意焉而於明德新民之學亦不可謂無其志矣然未嘗深探其本而盡力於其實以求必得夫至善者而止之願乃挾其窺覷想像之彷彿而謂聖之所以聖賢之所以賢與其所以修身所以治人而及夫天下國家者舉皆不越乎此是以一見隋文而陳十二策則既不自量其力之不足以為伊周又不知其君之不可以湯武且不待其招而注不待

其問而告則又輕其道以求售焉及其不遇而歸其手蓋亦未為晚也若能於此反之於身以求益其所求至使明德之方新民之具皆足以得其至善而止之則異時得君行道安知其卒不逮於古人政使不幸終無所遇至於甚不得已而筆之於書亦必有以發經言之餘蘊而開後學於無窮顧乃不知出此而不勝其好名歆速之心汲汲乎日以著書立言為已任則其用心為已外矣及其無以自託乃復撫拾兩漢以來文字言語之陋功名事業之卑而求其天資之偶合與其竊取而近似者依倣六經次第采輯因以牽挽其人強而跡之

論語文要

卷之四

三十一

二帝三王之列今其遺編雖不可見然考之中說而得其規模之大畧則彼之贊易是豈足以知先天後天之相為體用而高文武宣之制是豈有精一執中之傳由劉顏謝之詩是豈有則垂彛之訓赫孫通曹褒荀勗之禮樂又孰與伯夷后夔周公之懿至於宋魏已來一南一北校功度德蓋未有以相君臣也則其天禽人心之向背統緒繼承之偏正亦何足論而欲攘臂其間專成與此以自列於孔子之春秋哉蓋既不自知其學之不足以為周孔又不知兩漢之不足以為三王而徒歆以區區者比而効之於形似影響之間傲然自謂足以

千聖而紹百王矣而不知其初不足以供兒童之一戲
又適以是自納於吳楚僭王之誅使夫後立知道之
君子雖或有取於其言而終不能無恨於此是亦可悲
也已至於假卜筮象論語而強引唐初文武名臣以弟
子是乃福郊福疇之所為而非仲淹之雅意然推原本
始乃其平日好高自大之心有以啓之則亦不得為無
罪矣或曰然則仲淹之學固不得為孟子之倫矣其視
荀楊韓氏亦有可得而優劣者耶曰荀卿之學雜於申
商子雲之學本於黃老而其著書之意蓋亦姑託空文
以自見耳非如仲淹之學頗近於正而粗有可用之寔
也至於退之原道諸篇則於道之大原若有非荀楊仲
淹之所及者然考其平生意向之所在終不免於文士
浮華放浪之習時俗富貴利達之求而其覽觀古今之
變將以措諸事業者思亦未若仲淹之致懇惻而有條
理也是以予於仲淹獨深惜之而有所不暇于三子是
亦春秋責賢者意也可勝歎哉

諸儒文要

卷之四

三十三

讀唐志

晦庵

歐陽子曰三代而上治出於一而禮樂達於天下三代
而下治出於二而禮樂為虛名此古今不易之至論也
然波知政事禮樂之不可不出於一而不知道德文章
之尤不可使出於二也夫古之聖賢其文可謂盛矣然
初豈有意學為如是之文哉有是寔於中則必有是文
於外如天有是氣則必有日月星辰之光耀地有是形
則必有山川草木之行列聖賢之心既有是精明純粹
之實以旁薄充塞乎其內則其著見於外者亦必自然
條理分明光輝發越而不可揜蓋不必託於言語者於
簡冊而後謂之文但自一身接於萬事凡其語默動靜
人所可得而見者無所適而非文也姑舉其大而言則
易之卦畫詩之歌咏書之記言春秋之述事與夫禮之
威儀樂之節奏皆已列為六經而垂萬世其文之盛後
世固莫能及然其所盛而不可及者豈無所自來而亦
亦莫之識也故夫子之言曰文王既沒文不在茲手蓋
雖已決知不得辭其責矣然猶若逡巡顧望而不能無
所疑至於推其所以興衰則又以為是皆出於天而之
所為而非人力之所及此其體之甚重夫豈世俗所謂
文者所能當哉蓋軻以沒聖者失傳天下之士肯本趨

諸儒文要

卷之四

三十四

末不求知道養德以充其內而汲汲乎徒以文章為事業然在戰國之時若申商孫吳之術蘊張范蔡之辯列禦寇莊周荀况之言屈平之賦以秦漢之間韓非李斯陸生賈傳董相史遷劉向班固下至嚴安徐樂之流猶皆先有其寔而後託之於言唯其無本而不能一出於道是以君子猶或羞之及至宋玉相如王褒揚雄之後則一以浮華為上而無寔之可言矣雄之太玄法言蓋亦長楊較獵之流而粗變其音節初非實為明衛講學而作也東京以降訖於隋唐數百年間愈下愈衰則其去道益遠而無寔之文亦無足論韓愈氏出始覺其陋

諸儒文要

卷之四

三十五

慨然號於一世欲去陳言以追詩書六藝之作而其弊精神靡歲月又有甚於前世諸人之所為者然猶幸其略知不根無寔之不足恃因是頗泝其原而遠有曾焉於是原道諸篇始作而其言曰根之茂者其實遂膏之沃者其光曄仁義之人其言諒如也其徒和之亦曰未有不深於道而能文者則亦庶幾其賢矣然今讀其書則其出於諂諛戲豫放浪而無實者自不為少若夫所原之道則亦徒能言其大體而未見其有探討服行之效使其言之為文者皆必由是以出也故其論古人則又直以屈原孟軻馬遷相如揚雄為一等而猶不及於

董質其論當世之弊則但以詞不已出而遂有神但理伏之歎至於其徒之論亦但以剽掠潛竊為文之病大振頹風教人自為為韓之功則其師生之間傳授之際蓋未裂道與文以為兩物而於其輕重緩急本末賓主之分又未免倒懸而逆置之也自是以來又復衰歇數一十年而後歐陽子出其文之妙蓋已不愧於韓氏而其曰治出於一云者則自荀楊以下皆不能及而韓亦未有聞焉是則疑若幾於道矣然考其終身之言與其行事之寔則恐其亦未免於韓氏之病也抑又嘗以其徒之說考之則誦其言者既曰吾老將休付子斯文矣而又必曰我所謂文必與道俱其推尊之也既曰今之韓愈矣而又必引夫文不在茲者以張其說山前之說則道之與文吾不知其果為一耶為二耶由後之說則文王孔子之文吾又不知其與韓歐之文果若是其班乎否也嗚呼學之不講久矣習俗之謬真可勝言也哉吾讀唐書而有感因書其說以訂之

諸儒文要

卷之四

三十六

辯古史論

明卷

纓黃門言吾暮年於義理無所不通蓋悟孔子一以貫之旨又曰夫子之道一以貫之惟一為能萬變而窮故諸弟子之問或仁或孝或徒政或事君所問不同而夫子答之亦無窮者一以貫之故也然夫子不以一貫告人者何哉夫子中道而立波由此而悟如顏子者其所得亦不過於問仁問為邦耳而終與聖人交臂其他雖未大有所得苟日從事於仁孝後政事君之間亦不失為士君子故曰下學而上達蓋其所學者此而其所達者亦此非有二也眾人未達疑夫學之外別有形諸儒大要 卷之四 三七

上者故曰夫子之不可及也猶天之不可階而升也夫子之道豈果若登天之難哉又曰君子之教人不可以同科也譬諸草木大者使之遂其大小者使之成其小區別使各極其今量斯足矣故中人以下姑使之從事於洒掃應對進退可也苟比其大小而同乎一科使學者躐等以為進相誣以為高豈善教者哉若乃聖人則其開端便自遠大及其至也亦不過是而已故曰有始有卒非自始以至終言唯聖人然後能始終一致也

古史曰善乎子夏之教人始於洒掃應對進退而不急

通使其來者自盡於學日引月長而道自至故曰百工居肆以成其事君子學以致其道譬如農夫之植草不既為之區溉種而時耨之風而既至大小甘苦莫不咸得其性而農夫無所用巧也孔子曰君子上達小人下達達之有上下出乎其人而非教者之力也異哉今世之教者聞道不明而急於世非性命術德不出於口雖禮樂政刑有所不言矣而况於洒掃應對進退也哉教者未必知而學者未必信務為大言以相欺天下之偽自是而起此子夏所謂誣也

又曰公言每夜熟寐至五鼓初即攬衣起坐此即所謂首儒大要 卷之四 三八

天下何思何慮之時也蓋天下本自無思慮但人不具此眼目不能識之爾古史曰道有不可以名言者古之聖人命之曰一寄之曰中庸之禪禹曰人心惟危道心惟微惟精惟一允執厥中聖人之教以漸相詔者至於一與中盡矣昔者孔子與諸弟子言無所不至然而未嘗及此也蓋嘗與子貢言之矣曰賜也汝以予為多學而識之者與曰然非與曰非也予一以貫之雖與好言之而孔子之言之也難而子貢之受之也未信至於曾子不然孔子曰參乎吾道一以貫之曾子曰唯孔子出門人問曾子曰夫子

之道忠恕而已矣蓋孔子之告之也不疑而曾子之受之也不惑則與子貢異矣然曾子以一為忠恕則知門人之不足告也夫及孔子既沒曾子傳之子思子思因其說而廣之曰喜怒哀樂之未發謂之中發而皆中節謂之和者天下大本和者天下之達道也致中和天地位焉萬物育焉子思之既出而天下始知一之與中在是矣然子思以授孟子孟子又推之以為性善之論性善之論出而一與中始枝矣嗚呼孔子之所以不告諸弟子者蓋以是歟

聖人之謂道者天而已矣天大無外造化發育皆在其

諸儒文要

卷之四

三十九

間運轉流行無少間息雖其形象變化有萬不同然其高理一而已矣聖人上知安行與天同德其於天下之理幽明巨細固無一物之不知而日用之間應事接物動容周旋又無一理之不當然非物物而思之事事而勉之也故曰吾道一以貫之固非埋然以守一物於象罔之間如所謂五鼓振衣何思何慮者遂指以為妙道之極而陰秘藏之不以告人而肯出其餘以愚學者之未達使姑為善人君子而已也然夫子之告子貢蓋以知而言其告曾子則以行而論至於夫子言之之難易二子聞之之得失則古史之言雖若近之然謂曾子以

門人不與告而姑以忠恕為言則是不知忠恕之相為體用正所以明夫一貫之實矣至於游夏之論洒掃應對之云云者為謂小子之學將當由此而漸進非謂一告以此而遂其聽其所為終身無復有所告語也觀夫子之與顏淵言至於終日而淵歎之以為善誘循循博文約禮則聖人之所以教人有始有卒蓋可見但不躐等而已今日教不可以同科姑使之從事於此而教者遂不復有所與則固昧於教學之序又謂顏子平生所問止於論語所記為仁為邦之二條則其考之又可謂不詳矣夫子之言下學而上達正謂下學於人事之卑

諸儒文要

卷之四

四十

近而上達於天理之精微謂今日所學者此而其所達者亦此則是終身下學而未嘗上達也又以子貢為未達而疑夫學之外別有形而上者以病其猶天不可階之言則夫形而上下者雖不可以二物言然謂學之外別無形而上者則是但有事而無理但有下學而無可上達也雖曰人皆可以為堯舜然謂其必可至而無難則是顏子末由也已之歎孟子大而化之之語皆為未達也其言不急於道而待其自至如農夫區種而無所用巧皆非是獨其識當世言道之失蓋指王氏而言則近之然所謂道者已亦莫之識而未免於誣也蓋王氏

之誣人以其言者誣之也蘇氏之誣人以其不言者誣之也二者雖殊其失則均矣凡此皆其學之所不及而妄言之故其失如此至於天下何思何慮正謂雖萬變之紛紜而所以應之各有定理不假思慮而知也今以中夜起坐斯頃之頃當之則是日出事生之後此何思何慮者遂為閑廢之物而無所用矣波所謂得一貫之旨者殆不過此豈不陋哉古史所引舜禹授受之言亦非本義蓋惟精惟一允執厥中亦言精一別於人心猶心之間而守其道心始終不二則其所行自無過不及而合中道身非以一名之而寄之於中也又謂孟子為諸儒文要

卷之四

四乙

性善之論而一與中始枝尤為謬妄今未暇辨後章詳之

讀兩陳諫議遺墨

晦菴

天下有自然不易之公論而言之者或不免於有所避就故多失之若諸公熙寧日錄之辨是也嘗記頃年獲侍坐於故端殿上饒汪公綬言及於日錄熹因妄謂日錄固為邪說然諸賢攻之亦未得其要領是以言者澹而聽者疑用力多而見功寡也蓋嘗即其書而考之則凡安石之所以惑亂神祖之聰明而變移其心術使不得遂其大有為之志而反為一世禍敗之原者其隱微深切皆聚此書而其詞鋒筆勢縱橫揮闔煇燁譎詭又非安石之口不能言非安石之手不能書也以爲蔡卞諸儒文要

卷之四

四二

公論不惟可以訂已往之謬而又足以開後來之惑奈何乃以畏避嫌疑之故反為迂曲回互之言指為撰造增加誣偽謗詆之書而欲加刊削以滅其迹乎汪公歎息深以愚言為然今觀間樂陳公遺帖了齋陳公表稿追憶前語自愧學之不進所知不能有其異於往時又嘆汪公之不可復見也為之掩卷太息而書其後抑又嘗怪了翁晚歲之論多出此帖之餘然其自訟改過之書曾無一言以及此而獨謂龜山楊氏寔其機變則論者亦頗疑之以今考之此書之作寔在建中崇寧之間且其言猶以日錄為蔡卞之所託而其後了翁合

諸儒文要

卷之四

四三

用導先之書亦未直攻安石也至於大觀初年而後四明之論始作則其推言時自獨歸功於楊氏而不及間樂有不可誣者矣頃其後書雖謂天使安石自寫誣悖之心然猶有對筆增加歸過神考之云則終未免於有所謂有所回互避就而失之者也又觀間樂此書之指所以罪狀安石者至深切矣然考其事不過數條若曰改祖宗之法而行三代之政也廢春秋而謂人主有北面之禮也學本出於刑名度數而不愜性命道德也釋經義多出先儒而旁引釋氏也是數條者安石信無所施其罪矣然其所以受病之源遺禍之本則間樂之言

有所未及而其指以說者亦且不能使人無可恨也今亦無論其他而姑以安石之生平行與日錄之首章言之則安石行已立朝之大節在當世為何如而其始見神宗也直以漢文帝唐太宗之不足法者為言復以諸葛亮魏元成之不足為者自任此其志識之卓然又皆秦漢以來諸儒所未聞者而豈一時諸賢之所及哉然其為人質雖清介而氣本偏狹志雖高遠而學窳凡近其所說論蓋特見間樂之近似耳願乃挾以為高足已自足不復知以格物致知克己復禮為事而勉求其所未至以增益其所不能是以其於天下之事每以躁率

諸儒文要

卷之四

四四

任意而失之於前又以狠愎徇私而敗之於後此其所以為受病之原而間樂未之言也若其所以遺禍之本則自其得君之初而已有以中之使之悅其高駁其奇而意斯人之不可無矣及其任之以事而日聽其言則又有以信夫斯人之果不可無也於是為之力拒群言而一聽其所為唯恐其一旦去我而無與成吾事也及其訐謬既久漸涵透徹則遂心融神會而與之為一以至於能製其柄而自操之則其運動弛張又已在我而彼之用舍去留不足為吾重輕矣於是安石卒去而天下之政始盡出於宸衷了翁所謂萬幾獨運於元豐間

樂所謂屏棄金陵十年不召者蓋皆指此然了翁知其獨運而不知其所運者乃安石之機閑樂見安石之身若不用而不知其心之未嘗不用也是以凡安石之所為卒之得以附於陵廟之尊託於謨訓之重而天下之人愈不敢議以至紆爛河決而後已焉此則安石所以遺禍之本而閑樂亦未之言也若閑樂之論祖宗法度但當謹守而不可變充為痛切是固然矣然祖宗之所以為法蓋亦因事制宜以趨一時之便而其仰循前代俯徇流俗者尚多有之未必皆其竭心思法聖智以遺子孫而欲其萬世守之者也是以行之既久而不能無弊則變而通之是乃後人之責故慶曆之初杜範韓富諸公變之不遂而論者至今以為恨況其後此又數十年其弊固當益甚於前而當時議者亦多以為當變如呂正獻公父子家傳及河南程氏眉山禡氏之書蓋皆可考雖閑樂此論若有不同而不免亦有仁皇之末造當因革之時之說則是安石之變法固不可謂非其肯而其設心亦未為失其正也但以其躁率任意而不能熟講精思以為百全無弊可久之計是以天下之民不以為便而一普元臣故老賢士大夫群起而力爭之者乃或未能究其利病之寔至其所以為說又多出於安

諸論史要

卷之四

四五

石規模之下由是安石之心愈益自信以為天下之人真莫已若而陰幸其言之不足為已病因遂肆其狠愎倒行逆施固不復可望其能勝已私以求利病之寔而充其平日所以自任之本心矣此新法之禍所以率至於橫流而不可救閑樂雖能深斥其非而未察其所以為非者乃由於此此其為說所以不能使人無恨者一也至謂安石遠取三代渺茫不可稽考之事而力行之此不知三代之政布在方策雖時有先後而衡無古今舉而行之正不能無望於後之君子但其名實之辨本末之序緩急之宜則有不可以毫釐差者苟能於此察焉而無所悖則其遺法雖若渺茫不可稽考然神明之在我而已何不可行之有波安石之所謂用禮乃姑取其附於已意者而借其名高以服衆口耳豈真有意於古者哉若真有意於古則格君之本親賢之務養民之政善俗之方凡古之所謂當先而宜急者曷為不少留意而獨於財利兵刑為汲汲耶大本不正名是實非先後之宜又皆倒置以是稽古遠益亂耳豈專渺茫不可稽考之罪哉閑樂不察乎此而斷然自畫直以三代之法為不可行又獨指其渺茫不可稽考者而談之此又使人不能無恨者二也若安石之廢春秋語止而則

諸論史要

卷之四

四六

亦其志識過高而不能窮理勝私之弊是以狀三傳凡例條目之煩惡諸儒臆度附致之巧有大過者而不思其大倫大法固有炳如日星而不可誣者也因前聖尊師重道之意以推武王太公之事有大過者而所以考其禮之文者有未詳也是其關於審重而輕為論說直廢大典固為可罪然謂其因此而亂君臣之名今又弁與孟子迭為賓主之說而非之則亦峻矣深詆而矯枉過直矣此又其使人不能無恨者三也若夫道德性命之與刑名度數則其精粗本末雖有間然其相為表裏如影隨形則又不可得而分別也今謂安石之學獨有

諸儒文要

卷之四

四七

得於刑名度數而道德性命則為有所不足是甚不知於此既有不足則於彼也亦將何自而得其正耶夫以佛老之言為妙道而謂禮法事變為粗迹此正王氏之深蔽今欲識之而又不免反墮其說之中則已誤矣又況其於粗迹之謬可指而言者蓋亦不可勝數政恐未可輕以有得許之也今姑舉其一二而言之若其是有得於刑名度數也則其所以脩於身者豈至於與僧卧地而顧客褫衣如錢景諶之所敘乎所以著於篇者豈至於分文析字以為學而又不能辨乎六書之法如字說之書乎所以施於家者豈至於使其妻窮奢極侈斥

逐婦如而詬叱官吏如林希魏泰之所書豈至於使其子囚首跣足箕踞於前而干預國政如邵伯溫之所記乎所以施於政者豈至於乖事理拂民情而於當世禮樂文章教化之本或有失其道理者乃不能一有所正至其小者如鷄鶉公事按問條法亦皆綴戾煩碎而不即於人心乎以此等而推之則如間樂之所云亦恐其未免於過予而其所以不能使人無可恨者四也若其釋經之病則亦以自處太高而不能明理勝私之故故於聖賢之言既不能虛心靜慮以求其立言之本意於諸儒之言既不能反覆詳密以辨其為說之是非但

諸儒文要

卷之四

四八

以己意穿鑿附麗極其力之所通而肆為支蔓浮虛之說至於天禽人心日用事物之所以然既已不能反求諸身以驗其寔則一切舉而歸之於佛老及論先王之政則又騁私意歸奸言以為違衆自用剝民興利斥逐忠賢杜塞公論之地唯其意有所忽而不以為事者或苟用舊說而不暇擇其是非也閑樂於此乃不責其違本旨棄舊說惑異教文奸言之罪而徒譏其與義多出鄭孔意若及病其不能盡先儒之說以自為一家之言則又不能使人無恨者五也夫安石以其學術之誤敗國殄民至於如此而忽自熙豐訖於宣靖六十年間

誦說推明按為國是鄙偽俗生隨風而靡者既無足道
有識之士則孰有不寒心者願以奸賊蔽蒙禁網嚴密
是以飲氣吞聲莫敢指議獨兩陳公乃能出死力以排
之其於平居書疏還往講論切磨唯恐其言之不盡斯
亦可謂賢矣然其所以為說者不過如此豈其所以為
學者亦自未得聖賢門戶所以觀理制事者猶未免於
有蔽而然耶故嘗歷考一時諸賢之論以求至當則唯
龜山楊氏指其離內外判心迹使道常無用於天下而
經世之務皆私智之鑿者最為近之其論紹述而以為
當師其意不當泥其迹者亦能曲盡其理之當而無回
諸儒文要 卷之四 四九

互之失雖元城劉公所謂只宗神考者有所不逮不特
兩陳公而已也然及其請罷廟學配食之章則又不能
如其平日之言以正其罪類乃屑屑焉偏指鳬鷺一義
以為寔奢汰之原此為獲殺人於偵之盜而議其竊鈞
之罪對放飯流歎之客而疑其齒決之非視兩陳公之
言乃反有不及者是以至今又幾百年而其是非之原
終未明白往者雖不足論而來者之監亦學者之所不
可不知也故竊并著其說以俟同志講而釋焉

跋黃仲本朋友說

晦菴

人之大倫其別有五自昔聖賢皆以為天之所敘而非
人之所能為也然以今考之則唯父子兄弟為天屬而
以人合者居其三焉是則若有可疑者然夫順者天屬
之所由以續者也君臣者天屬之所賴以全者也朋友
者天屬之所賴以正者也則所以紀綱人倫建立人
極不可一日而偏廢雖或以人而合其實皆天理之自
然有不得不合者此其所以為天之所敘而非人之所
能為者也然是三者之於人或能具其形矣而不能保
其生或能保其生矣而不能存其理必欲君臣父子兄
弟夫婦之間交盡其道而無悖焉非有朋友責其善輔
其仁其孰能使之然哉故朋友之於人倫其親若輕而
所繫為甚重其分若疎而所關為至親其名若小而所
職為甚大此古之聖人修道立教所以必重此而不厭
忽也然自世教不明君臣父子兄弟夫婦之間既皆莫
有盡其道者而朋友之倫廢闕為尤甚世之君子雖或
深病其然未必深知其所以然也予嘗思之父子也兄
弟也天屬之親也非其乖離之極固不能輕以相棄而
夫婦君臣之際又有禮出於情物事執而不能自己者
以故雖或不盡其節猶得以相牽聯比合而不至於盡

原至於朋友則其親不足以相維其情不足以相固其
親不足以相攝而為之者初未嘗知其理之所從職之
所任其重有如此且其於君臣父子兄弟夫婦之間猶
或未嘗求盡其道則固無所藉於善善輔仁之益此其
所以恩疏而義薄輕合而易離亦無怪其相視漠然如
行路之人也夫人倫有五而其理則一朋友者又其所
藉以維持是理而不使至於悖焉者也由夫四者之不
求盡道而朋友以無用廢然則朋友之道盡廢而責善
輔仁之職不舉波夫四者又安得獨立而久存哉嗚呼
其亦可為寒心也已非夫疆學力行之君子則孰能深
察而亟反之哉始予讀至深甫告友之篇感其言若有
補於世教者徐而考之則病其推之不及於天理之自
然顧以夫頌君臣一出於情執之偶合至於朋友則亦
不求其端直以為聖人疆而附於四者之間也誠如是
也則其殘壞廢絕是乃理分之當然無足深嘆而其至
是則晚矣近得黃君仲本朋友說讀之其言天理人倫
之意乃若有會於予心者然於朋友之道廢所以獨至
於此則亦恐未究其所以然也因書其後如此庶乎其
有發云

與邵叔誼書

前日竊聞嘗以夫子所論齊景公伯夷之說斷命
以祛俗惑至今嘆服不能弭忘笑談之間度越如此輔
之切磋何可當也充其所見推其所為勿急勿畫畫著
益察日躋於純一之地是所望于君子也齊未足言也
此天之所以與我者非由外鑠我也思則得之得此者
也先立乎其大者立此者也積善者積此者也集義者
集此者也知德者知此者也進德者進此者也同此之
謂同德異此之謂異端心逸日休心勞日拙德偽之辨
豈惟辨諸其身人之賢否豈之正偽舉將不遜于此
矣自有諸已至於大而化之其寬裕溫柔足以有容發
強剛毅足以有執齊莊中正足以有敬文理密察足以
有別增加馴積水漸木升固月異而歲不同然由萌蘖
之生而至於枝葉扶疎由源泉混混而至於放乎四海
豈二物哉中庸曰誠者物之終始不誠無物又曰其為
物不貳此之謂也學問固無窮已然端緒得失則當早
辨是非向背可以立決顏子之好學夫子實為稱之而
未見其止蓋惜之於既亡其後曾子亦無疑于夫子之
道然見謂為魯在柴愚師辟之間素所蓄積又安敢望

顏子哉曾之於顏顏之於夫子固自有次第然而江漢以濯之秋陽以暴之雖夫子不能逃于曾子矣豈惟曾子哉君子之道夫婦之愚不肖可以與知能行唐周之時康衢擊壤之民中林施晝之夫亦帝堯文王所不能逃也故孟子曰人皆可以為堯舜病其自暴自棄則為之發四端曰人之有是而自謂不能者自賊者也謂其君不能者賊其君者也夫子曰一日克己復禮天下歸仁焉此復之初也鈞是人也已私安有不可克者顧不能自知其非則不知自克耳王澤之竭利欲日熾先覺不作民心橫奔浮文異端轉相營惑往聖話言徒為藩師而為機變之巧者又復魑魅虺蜴其間耻非其耻而耻心亡矣今謂之學問思辨而於此不能深切著明依馮空言傳著意見增疣益贅助勝崇私重其狷忿長其負恃蒙蔽至理扞格至言自以為是沒世不復此其為罪浮于自暴自棄之人矣此人之過其初甚小其後乃大人之救之其初則易其後則難亦其勢然也物有本末事有終始知所先後則近道矣於其端緒知之不至悉精畢力求多于末溝澮皆盈涸可立待要之其終本末俱失夫子曰知之為知之不知為不知是知也後世耻一物之不知者亦耻非其耻矣人情物理之變何可

勝窮若其標末雖古聖人不能盡知也稷之不能審於八音夔之不能詳于五種可以理揆夫子之聖自以少賤而多能然稼不如老農圃不如老圃雖其老於論道亦曰學而不厭啟助之益需於後學伏羲之時未有堯之文章唐虞之時未有成周之禮樂非伏羲之智不如堯而堯舜之智不如周公古之聖賢更續緝熙之際尚可考也學未知至自用其私者乃至于亂原委之倫顛萌孽之序窮年卒歲靡所底麗猶焦焦然思以易天下豈不謬哉

示諭與章大博問答其義甚正其前此之說又自援
據反覆此則是足下病處所述其之言亦失其實記錄
人言語極難非心通意解往往多不得其實前輩多戒
門人無妄錄其語言為其不能通解乃自以己意聽之
必失其實也相去之遠不得面言不若將平時書問與
所作文字講習稽考差有據依者以此為辨則有案底
不至大訛舛也且如存誠持敬二語自不同豈可合說
存誠字於古有考持敬字乃後來仕撰易曰閑邪存其
誠孟子曰存其心其舊亦嘗以存名齊王學曰庶民去
諸備文要 卷之五 四

之君子存之又曰其為人也寡欲雖有不存焉者寡矣
其為人也多欲雖有存焉者寡矣只存一字自可使人
明得此理此理本天所以與我非由外鑠明得此理即
是主宰真能為主則外物不能移邪說不能惑所病於
吾友者正謂此理不明內無所主一向縈絆於浮論虛
說終日只依藉外說以為主天之所與我者反為客主
客倒置迷而不反惑而不解坦然明白之理可使婦人
童子聽之而踰勤學之士反為之迷惑自為支離之說
以自縈纏窮年卒歲靡所底麗崇崇重可憐哉使生在
治古盛時蒙被先聖王之澤必無此病惟其生於後世

學絕道喪異端邪說充塞彌滿遂使有志之士懼此患
害乃與世間凡庸恣情縱欲之人均其陷溺此豈非以
學術殺天下哉後世言易者以為易道至幽至深學者
皆不敢輕言然聖人贊易則曰乾以易知坤以簡能易
則易知簡則易從易知則有親易從則有功有親則可
久有功則可大可久則賢人之德可大則賢人之業易
簡而天下之理得矣孟子曰夫道若大路然豈難知哉
夫子曰仁遠乎哉我欲仁斯仁至矣又曰一日克己復
禮天下歸仁焉又曰未之思也夫何遠之有孟子曰道
在邇而求諸遠事在易而求諸難又曰堯舜之道孝弟

諸備文要

卷之五

五

而已矣徐行後長者謂之弟疾行先長者謂之不弟夫
徐行者豈人所不能哉不為耳又曰人能充無欲害人
之心而仁不可勝用也人能充無穿窬之心而義不可
勝用也又曰人之有是四端而自謂不能者自賊者也
謂其君不能者賊其君者也又曰吾身不能居仁由義
謂之自棄古聖賢之言大抵若合符節蓋心一心也理
一理也至當歸一精義無二此心此理實不容有二故
夫子曰吾道一以貫之孟子曰夫道一而已矣又曰道
二仁與不仁而已矣如是則為仁反是則為不仁仁即
此心也此理也求則得之得此理也先知者知此理也

先覺者覺此理也愛其親者此理也敬其兄者此理也
見孺子將入井而有怵惕惻隱之心者此理也
事則羞之可惡之事則惡之者此理也是知其為是非
知其為非此理也宜辭而辭宜遜而遜者此理也敬此
理也義亦此理也內此理也外亦此理也故曰直方大
不習無不利孟子曰所不慮而知者其良知也所不學
而能者其良能也此天之所與我者我固有之非由外
鑠我也故曰萬物皆備于我矣反身而誠樂莫大焉此
吾之本心也所謂安宅正路者此也所謂廣居正位大
道者此也古人自得之故有其實言理則是實理言事
則是實事德則實德行則實行吾與晦翁書所謂古人
質實不尚智巧言論未詳事實先著知之為知之不知
為不知所謂先知覺後知先覺覺後覺者以其事實覺
其事實故言即其事事即其言所謂言願行行願言周
道之衰文貌日勝事實湮于意見典訓蕪于辯說揣量
模寫之工依倣假借之似其條畫足以自信其習熟足
以自安以子貢之達又得夫子而師承之尚不免此多
學而識之之見非夫子叩之彼固晏然而無疑先行之
訓子欲無言之訓所以覺之者屢矣而終不悟夫子既
歿其傳頌在曾子蓋可見矣况其不工不似不足以自

諸儒文要

卷之五

六

信不足以自安者乎雖然彼其工且似足以自信足以
自安則有終身不反之患有不可救藥之勢乃若未工
未似未足以自信未足以自安則舍其邪而歸其正猶
易為力也來書蕩而無歸之說大謬今足下終日依靠
人言語又求有定論如在逆旅乃所謂無所歸今使足
下復其本心居安宅由正路立正位行大道乃反為無
所歸邪足下之不智亦甚矣今已私未克之人如在陷
穽如在荆棘如在泥塗如圈圍械繫之中見先知先覺
其言廣大高明與己不類反疑恐一旦如此則無所歸
不亦鄙哉不亦謬哉不知此乃是廣居正位大道欲得
所歸何以易此欲有所主何以易此今拘攣舊習不肯
棄舍乃狃其狹而懼于廣狃其邪而懼于正狃其小而
懼于大尚得為智乎夫子曰女為君子儒無為小人儒
古之所謂小人儒者亦不過依據末節細行以自律未
至如今人有如許浮論虛說謬悠無根之甚夫子猶以
為門人之戒又况如今日謬悠無根而可安乎吾友能
棄去繆習復其本心使此一陽為主於內造次必於是
顛沛必于是無終食之間而違于是此乃所謂有事焉
乃所謂勿忘乃所謂敬果能不怠不息乃是積善乃是
集義乃是善養浩然之氣真能如此則不愧古人其引

諸儒文要

卷之五

七

用經語乃是聖人先得我心之所同然則不為侮聖言矣。今終日營營如無根之木、無源之水，有採摘汲引之勞而盈涸榮枯無常，豈所謂源泉混混、不舍晝夜、盈科而後進者哉？終日簸弄經語以自傳益貞，所謂侮聖言者矣。書言「日嚴祗敬六德」，又言「文王之敬忌」，又曰「罔不克敬典」，詩言「敬天之命」，又言「敬之敬之」，又言「聖敬日躋」，論語言「敬事而信」，又言「修己以敬」。孟子言「敬王敬兄」，未嘗有言「持敬者觀此」二字可見其不明道矣。吾與足下言者必因足下之及此而後言，其首只欲足下知古人事實而不累于無根之說，足下謂得此說而思之，足下以此為說其不明，吾言甚矣，宜其不能記憶，附以已意而失其本真也。又如「脫灑」二字亦不足下，何不「言吾之見邪」，不如古人之「見正吾之說虛」，不如古人之「說實如此自訟」，則有省發之理，若只管從「脫灑」等處思之，終不能得其正此理。甚明具在人心，足下不幸受蔽于謬妄之習，今日乃費入許多氣力，此事若不明白，不應安安而居遲遲而來，病倦不能操括文辭使之簡約，信手直書大槩，幸三復而頌，棄其舊則當知聖賢之言真不我欺也。

諸儒文要

卷之五

九

與李宰書

象山

來教謂容心立異，不若平心任理，其說固美矣。然容心二字不經見，獨列于有，吾何容心哉？之言平心二字亦不經見，其原出於莊子「平者水停之盛也」，其可以為法也，內保之而外不蕩也。其說雖託之孔子，實非夫子之言也。彼固自謂寓言十九，其書道夫子言行者，往往以致其新侮之意，不然則借以尊其師，不然則因以肆其說，皆非事實。後人據之者陋矣。又韓昌黎與李翊論文書有曰「平心而察之」，自韓文盛行後，學士大夫言文章間用「平心」字浸多，究極其理，二說皆非。至言「吾何容心」之說，即無心之說也。故無心二字亦不經見，人非水石，安得無心？心於五官最尊，最大洪範曰「思曰睿」，作聖孟子曰「心之官則思」，思則得之，不思則不得也。又曰「存乎人者豈無仁義之心哉」？又曰「至於心獨無所同然乎」？又曰「君子之所異於人者，以其存心也」？又曰「非獨賢者有是心也，人皆有之，賢者能勿喪耳」？又曰「人之所以異於禽獸者，幾希，庶民去之，君子存之，去者去此心也，故曰此之謂失其本心」，存之者存此心也，故曰大人者不失其赤子之心，四端者即此心也。天之所以與我者，即此心也。人皆有是心，心皆具是理，理即理也，故曰禮

諸儒文要

卷之五

九

義之慘我心猶芻豢之悅我口所貴乎學者為其欲窮此理盡此心也有所蒙蔽有所移奪有所陷溺則此心有所不靈此理為之不明是謂不得其正其見乃邪見其說乃邪說一溺於此不由講學無自而復故心當論邪正不可無也以為吾無心此即邪說矣若愚不肖之不及固未得其正賢者智者之過之亦未得其正溺于聲色貨利狃於譎詐姦究梏于末節細行流於高論浮說其智愚賢不肖固有間矣若是心之未得其正蔽於其私而使此道為之不明不行則其為病一也周道之衰文貌日盛良心正理日就蕪沒其為吾道室者有特

諸儒文要 卷之五 十一

聲色貨利而已哉楊墨皆當世之英人所稱賢孟子之所排斥屏絕者其為力勞于斥儀衍輩多矣乃自許以承三聖者蓋在斥楊墨而不在衍儀也故正理在人心乃所謂固有易而易知簡而易從初非甚高難行之事然自失正者言之必由正學以克其私而後可言也此心未正此理未明而曰平心不知所平者何心也大學言欲正其心者先誠其意欲誠其意者先致其知致知在格物物果已格則知自至所知既至則意自誠意誠則心自正必然之勢非強致也孟子曰我亦欲正人心息邪說詭辨行放淫辭以承三聖者當是時天下之言

者不歸楊則歸墨楊朱墨翟之言盈天下自孟子出後天下方指楊墨為異端然孟子既沒其道不傳天下之尊信者抑尊信其名耳不知其實也指楊墨為異端者亦指其名耳不知其實也往往口關楊墨而身為其道者衆矣自周衰此道不行孟子沒此道不明今天下士皆溺於科舉之習觀其言往往稱道詩書論孟綜其實特借以為科舉之文耳誰實為真知其道者口誦孔孟之言身蹈楊墨之行者蓋其為者也其下則往往為楊墨之罪人尚何言哉孟子沒此道不傳斯言不可忽也

人生天地間氣有清濁心有智愚行有賢不肖必以二塗總之則宜賢者心必智氣必清不肖者心必愚氣必濁而乃有大不然者垂爭陵犯汙穢邪淫之行常情之所羞所惡者乃或縱情甘心而為之此所謂行之不肖者也於此有所不敢為有所不忍為有所不肯為而每求其是者正者善者而為之雖未能必是必正必善而其志則然日履之間蓋與向所謂不肖者背而馳也是亦可謂行之賢者也行之不肖固為愚矣謂不肖者為愚則反是者亦可謂之智然行之不肖者則或耳目聰

諸儒文選

卷之五

十三

明心意慧巧習技藝則易能語理致則易曉人情世態多所通達其習于書史者雖使之論道術之邪正語政治之得失商人品之高下決天下國家之成敗安危亦能行其勢歸彼固不能知其真得其實論其精微臻其底蘊而其揣摩傳會之巧亦足以熒惑人之耳目而欺未明者之心玩之而有味稽之而有證非知言之人殆未可謂不難辨也至其行之賢者則或智慮短淺精神昏昧重以聞見之狹陋漸習之庸鄙則其于慧巧者之所辨渾然曾不能知甚至於如荀卿所謂門庭之間猶可誣欺焉道術之邪正政治之得失人品之高下天下

國家之成敗安危尚何所復望其判白黑於其間哉利誘而害怵刑驅而勢迫雖使之如商丘開之赴水火蓋未必不可也理不可以泥言而求而非言亦無以喻理道不可以執說而取而非說亦無以明道理之衆多則言不可以一方指道之廣大則說不可以一體觀昔人著述之說當世講習之言雖以英傑明敏之資盤旋厭厭於其間尚愚是非之莫辨邪正之莫分亂真之似失實之名一有所蔽而天地為之易位差之毫釐緣以千里其于聖賢之言一失其指則倒行逆施弊有不可勝言者况於短淺之智慮昏昧之精神狹陋之聞見庸鄙

諸儒文選

卷之五

十三

之漸習一旦駭于荒唐縲絏之說驚于詭譎怪誕之辭則其顛顛狼狽之狀可勝言哉正使與之誦唐虞之書詠商周之詩殆亦未必不指汙沱為滄海謂丘垤為嵩華况又雜之以不正之言亦安得而不狼狽哉當其猖狂惶駭之時蓋不必明者而後知其謬也由是而言則所謂清濁智愚者殆不可以其行之賢不肖論也觀詳道之素亦可謂行之賢者也然其之竊所憂者蓋以氣之不得為清而心之不得為智聞見之不博而漸習之未洪一有所駭而莫克自定止之者不一二而驅之者八九其所當論者蓋在清濁智愚之間而不在于道術

之際也不論其始之謀以求復其常而悲精畢力于道
術是非之際此其所以愈驚而愈遠也詳道始至此其
說蓋甚怪然其觀詳道之質本甚淳朴非能自為此怪
說也使生治古盛時康衢擊壤之謠中林肅肅之行未
必不優為之也一溺於流俗再眩於怪說狼狽可憐之
狀遂至于此凡所以相告者不過明怪說之妄欲詳道
之知其非而復其常也所慮者通疏曉了之人少狂妄
迷惑之人多則其相與推激而至於風波荆棘陷穽之
地者必眾詳道氣之未清心之未智則殆將鼓舞倡和
于其間又安能知其非而自克于此耶今詳道日履之
諸儒文要 卷之五 十四
間所謂行之賢者固未嘗自失獨不幸悉心畢力以講
術業而不能自免于迷惑今但能退而論及于智愚清
濁之間則是惑庶幾乎自解矣道術之是非邪正徐而
論之未晚也當局者迷旁觀者審用心急者多不曉了
用心平者多曉了英爽者用心一緊亦且顛倒眩惑况
昏鈍者豈可緊用心耶昆仲向學之志甚勤所甚病者
是不合相推激得用心太緊耳幾先嘗說諸公所謂退
步乃是進步耳此公却冒襟曉了盡不狂妄其嚆昔之
患在于徇俗自安不向進耳使不聞正言而知慎知勉
却不至於緣戾哉

與包顯道書

象山

古人不求名聲不較勝負不恃材智不矜功能故通體
皆是道義道義之在天下在人心豈能泯滅第今人大
頭既沒於利欲不能大自奮拔則附托其間者行或與
古人同情則與古人異此不可不辨也若真是道義則
無名聲可求勝負可較無才知可恃無功能可矜唐虞
之時禹益稷契功被天下澤及萬世無一毫自多之心
當時舍哺而嬉擊壤而歌耕田而食鑿井而飲者亦無
一毫自憚之意風化如此豈不增宇宙之和哉此理苟
明則矜智負能之人皆將失其窟宅非能自悔其陋而
諸儒文要 卷之五 十五
求歸于廣居正路則未必不反以我為讐也然患此道
不明耳道終明終行則彼豈能終負固哉

竊聞嘗以追惟往事自咎過深至於成疾此殆失于講究用心之過也古之學者本非為人遷善改過莫不由己善在所當遷吾自遷之非為人而遷也過在所當改吾自改之非為人而改也故其聞過則喜知過不諱改過不憚顏氏有不善未嘗不知知之未嘗復行豈為人哉一聞為人由己之言請問其目不少後既得視聽言動之目請事斯語不少遂某竊嘗謂若顏子者可謂天下之大勇矣故其言曰舜何人也予何人也有為者亦若是聖人所貴于訟過者以其知之必明而改之必勇

諸儒文要

卷之五

十一

諸儒文要

卷之五

十一

謂吾者乃此者致疾之故則又殆於不能自拔者矣由前之責非全美之責而誰責不肖之人悖逆犯上死有餘罪而何敢見其靈響乎全美乃悔其初不有以厭不肖者之欲而以致彼之死為已罪則亦惑矣夫厭不肖者之欲以遂其悖逆之謀繩以春秋之法不免于首惡矣惠奸獎逆以細人之姑息為美行以全美之明豈得不如此之為非是而反悔其既往之不為邪崇之說稍剛正者不得而行焉而全美乃惑之乎是殆生於悔所不當悔而侵尋以溺於耳夫以不為細人之姑息以惠奸獎逆為悔以死有餘罪之鬼決不敢見其靈響者為崇則全美之不能自拔甚矣夫不能自拔之過在今日所宜勇改者悔其所不當悔惑其所不當惑其理既明願速更之母遲遲也君子之過也如日月之食焉過也人皆見之更也人皆仰之過者雖古之聖賢有所不免而聖賢之所以為聖賢者惟其改之而已不勇於改而徒追咎懊悔者非某之所聞也人之所以為人者惟此心而已一有不得其正則當如救焦溺而求所以正之者今邪正是非之理既已昭白豈可安於所惑恬於所溺而緩於適正也哉今人所患在于以己為是歸非他人雖有顯過猶悍然自遂未嘗略有自咎自責之意

全美於所不當自咎者尚以自咎於所不當自責者尚以自責與所謂不知其非悍然自遂者相千萬也今豈不能於所當改者而勇改之顧益厲學不為人之志勉致為仁由己之實思顏子之大勇奮發自振蕩滌推傷湮沒之意不使有毫毛得以宿留于庶宇光芒四射豈止在斗牛間正大之氣當塞宇宙則吾道有望

與胡建材書

象山

達材資質甚美天常亦厚但前此講學用心多馳騁于外而未知自反喻如年少子弟居一故宅棟宇宏敞寢廟堂堂廡庫廩庾百爾器用莫不備具甚安且廣而其入乃不自知不能自作主宰不能汛掃堂室備完牆屋續先世之業而不替而日與飲博者遨遊市肆雖不能不時時寢處于故宅亦不復能享其安且廣者矣及一旦知飲博之非又求長生不死之藥悅妄人之言從事於丹砂青芝煨燼山屐之間冀蓬萊瑤池可至則亦終苦身止家伶仃而後已惟聲色臭味富貴利達之求而

不知為學者其說由前有意為學而不知自反者其說由後其實皆馳騁于外也昨相聚時覺達材精神日漸收拾不甚馳散但收拾之初未甚清明蒙然未有所向雖講切之次感而必應此乃達材本心非由外鑠故如此耳至於蒙而未發則是馳騁昏擾之久大體未能頓清明耳若不寧耐復放而他馳入妄人之說以求長生不死之術則恐蓬萊瑤池終不可至而慕爾之身將斃於煨燼山屐之間矣蒙見信之萬幸此以助進脩向時曾說將孟子告子一篇及論語中庸大學中切已明分易曉處朝夕諷詠接事時但隨力依本分不忽不執見

善則遷有過則改若江海之浸膏澤之潤久當渙然冰釋怡然理順矣不知曾如此作工夫否

與姪孫濬書

象山

夏末得汝陳官之到後信胞襟頓別辭理明暢甚為喜慰乃知汝質性本不昏滯獨以不親講益故為俗見俗說牽制理沒耳其後二三信雖是倉卒終覺不如初信豈非困於獨學無朋友之助而然得失之心未去則不得得失之心既去則得之時文之說未破則不得時文之說破則得之不惟可使女日進于學而無魔祟因是亦可以解流俗之深惑也山間近來結廬者甚眾吾祠祿既滿無以為糧諸生始聚糧相迎今方丈前又成一閣部勒羣山氣象益偉第諸生有力者寡為此亦良不易未能多供人耳今夏更去迭來常不下百人若一時俱來亦未有著處貴溪宰甚有政聲邑人以為久無此人其致禮於山間甚厚屢欲躬至問道而未果夏末有復其一書錄往汝觀之非虛辭也道之將墜自孔孟之生不能違天而易命然聖賢豈以其時之如此而廢其業隨其志哉慟哭於顏淵之亡喟歎于魯黜之志此豈枯于慕然之形體者所能知哉孔氏之轍環於天下長沮桀溺楚狂接輿肩蕢植杖之流刺譏玩愒見于論語者如此耳如當時之俗揆之理勢則其陵藉侵侮豈遽止是哉宋衛陳蔡之間伐木絕糧之事則又幾危其身

然其行道之心豈以此等而為之哀止文不在茲期月而可此夫子之志也春秋之作殆不得已焉耳然而無有乎爾則亦無有乎爾此又孟子之志也故曰當今天下舍我其誰乎至所以祛尹士充虞之惑者其自述至詳且明由孟子而來千有五百餘年之間以儒名者甚衆而荀楊王韓獨著專場蓋代天下歸之非止朋遊黨與之私也若曰傳堯舜之道續孔孟之統則不容以形似假借天下萬世之公亦終不可厚誣也至移近時伊洛諸賢研道益深講道益詳志向之專踐行之篤乃漢唐所無有其所植立成就可謂盛矣然江漢以濯之秋諸儒文要 卷之五 廿二

陽以暴之未見其如曾子之能信其齔齔肫肫其仁淵淵其淵未見其如子思之能達其浩浩正人心息邪詭詭行放淫辭未見其如孟子之長於知言而有以承三聖也故道之不明天下雖有美材厚德而不能以自成自達困於聞見之支離窮年卒歲而無所至止若其氣質之不美志念之不正而假竊傳會蠹蝕蛆長于經傳文字之間者何可勝道方今熟爛敗壞如齊威秦皇之尸誠有大學之志者敢不少自強乎於此有志于此有勇於此有立然後能克已復禮遜志時敏真地中有山謙也不然則凡為謙遜者亦徒為假竊緣飾而其實崇

私務勝而已比有一輩沈吟堅忍以師心婉孌夸毗以媚世朝四暮三以悅衆狙猶可惡也不為如此等所眩則自求多福何遠之有道非難知亦非難行患人無志耳及其有志又患無真實師友反相眩惑則為可惜耳凡今所以為汝言者為此耳救解惑去此心此理我固有之所謂萬物皆備于我昔之聖賢先得我心之所同然者耳故曰周公豈欺我哉

與王順伯書

象山

大抵學術有說有實儒者有儒者之說者謂之說者老氏之說釋氏有釋氏之說天下之學術衆矣而大門則此三家也昔之有是說者本於有是實後之求是實者亦必由是說故凡學者之欲求其實則必先習其說既習之又得不得有得其實者有徒得其說而不得其實者說之中又有淺深有精粗有偏全有純駁實之中亦有之凡此皆在其一家之中而自有辨焉者也論三家之同異得失是非而相譏於得與不得說與實與失淺深精粗偏全純駁之間而不知其為三家之所均有者謂之說者

卷之五

十四

則亦非其至者矣兄前兩與家兄書大緊謂儒釋同其所以相比配有蓋所謂均有之者也某嘗以義利二字判儒釋又曰公私其實即義利也儒者以人生天地之間靈乎萬物貴乎萬物與天地並而為三極天有天道地有地道人有人道人不盡人道不足與天地並人有五官官有其事於是是有是非得失於是是有教有學其教之所從立者如此故曰義曰公釋氏以人生天地間有生死有輪迴有煩惱以為其苦而求所以免之其有得道明悟者則知本無生死本無輪迴本無煩惱故其言曰生死事大如兄所謂菩薩發心者亦只為此一大

事其教之所從立者如此故曰利曰私惟義惟公故經世惟利惟私故出世儒者雖至於無聲無臭無方無體皆主於經世釋氏雖盡未來際普度之皆主於出世今習釋氏者皆人也彼既為人亦安能盡棄吾儒之仁義彼雖出家亦上報四恩日用之間此理之根諸心而不可泯滅者彼固或存之也然其為教非為欲存此而起也故其存不存不足為深造其道者輕重若吾儒則曰人之所以異於禽獸者幾希庶民夫之君子存之釋氏之所憐憫者為未出輪迴生死相續謂之生死海裡浮沉若吾儒中聖賢皆只在他生死海裡浮沉也彼之

卷之五

廿五

所憐憫者吾之聖賢無有也然其教不為欲免此而起故其說不主此也故釋氏之所憐憫者吾儒之聖賢無之吾儒之所病者釋氏之聖賢則有之試使釋氏之聖賢而繩以春秋之法童子知其不免矣從其教之所由起者觀之則儒釋之辨公私義利之別判然截然有不

天下之通患然今世別有一般議論以不輕改其素守為老成為持重為謹審以愔然改沛然從者為輕率為狂妄為無所守凡事理但論是非若已知吾所守所行者為非則豈可不速改若謂吾所守所行未為非則固不當改又不論速不速也知仁勇三者天下之達德尊兄之質本有勇但從來向釋氏不崇儒學故至徇流俗朋友中見尊兄有剛決過人處又有徇流俗處莫不竊怪之若某則妄論尊兄之徇流俗亦甚勇他人則容易被聖賢之學發動雖不知其實往往以其名而赴之若尊兄則雖自覺有未穩當處亦且頑忍安舊有姑自守

諸儒文要

卷之五

廿六

與王順伯第二書
象山
屬者僭易陳露所見蒙教復詳至開獲多矣來書有深不欲多言之語某竊謂于所不當言者加一言則非矣若在所當言則惟是以達其理而已不可以多少恨也躁人之辭多者謂其躁妄錯亂贅疣是則可刪也今方將於道術趨向之間切磋商求是則又奚多之病願尊兄先除此一戒使其得悉意承教庶是非可明也尊兄所學以力行為主不專務論說所見皆行履到處非但言說而已此不待論某固不敢以言說待尊兄交際間亦不以此病兄獨說兄所學不能無救耳楊墨告子許行之徒豈但言說其所言即其所行而孟子力闢之者以為其學非也儒釋之辨某平時亦少所與論者有相信者或以語之亦無所辨難於我無益有自立議論與我異者又多是勝心所持必欲已說之伸不能公平求是與之反覆只成爭辯此又不可與論今之僧徒多擔夫庸人不通文理既去髮胡服又安能使之髮髻縈緇而從吾遊耶至于士大夫之好佛者雖其好佛亦只為名而已此又不足與論也至如尊兄不為名不好勝凡事皆公心求是又聰明博洽鄉來未有自得處猶有疑滯退縮之態比來所見明白議論發越殊無疑滯退縮

諸儒文要

卷之五

廿七

之態矣設有如定資質如是所到然但工一家之說則又難論今兄兩分之書已皆探討此而不與極論則只是成自擔版矣鄉來切疑於兄者以為兄之資稟靈實強敏有餘而宏大通遠則不足懼為平日所鄉所學所習之所攝持密制其命而不能度越擺脫操不忘本之說以為典訓拒排釋氏於千里之外而與至則行矣趨而避之者同其介然自守之意則無間之可乘矣承來教謂若使釋果未進于儒理須進步何苦守其卑汚而不進然後知高明之度本自宏闊而某之疑則誠淺陋矣某前書所論論其教之所從起而兄則指其所造以

諸儒文要

卷之五

廿八

辨之某雖不曾看釋藏經教然如楞嚴圓覺維摩等經則嘗見之如來書所舉愛涅槃憎生死正是未免生死未出輪迴不了四相者正是未免生死未出輪迴四相雖有淺深粗精然其壽者相亦只是我相根本潛伏歲識謂之命根不斷故其文曰若有人讚嘆彼法則生歡喜便欲濟度若有人誹謗彼所得者即生嗔恨此亦正是未免生死未出輪迴又如來教因地法行亦無身心受彼生死正是免得生死出得輪迴伊川先生有曰釋氏只是理會生死其他都不理會近有一前輩參禪禪叢中稱其所得一日舉伊川先生之言曰某當時若得

侍坐便問道不知除生死外更有甚事不知尊兄所見與此人優劣如何若尊兄初心不為生死不知因何趨向其道來書實際理地雖不受一塵而佛事門中不捨一法若論不捨一法則虎穴魔宮皆為佛事淫房酒肆盡是道場維摩使須菩提置鉢欲去之地乃其極則當是時十地菩薩猶彼呵斥以為取舍未亡染淨心在彼其視吾詩禮春秋何啻以為緒餘土苴惟其教之所從起者如此故其道之所極亦如此故某嘗謂儒為大中釋為大偏以釋與其他百家論則百家為不及釋為過之原其始要其終則私與利而已來教謂佛說出世非

諸儒文要

卷之五

廿九

舍此世而於天地外別有樂處其本非謂其如此獨謂其不主于經世非三極之道耳又謂若眾聖所以經世者不由自立建心方可言經世異于出世而別有妙道也吾儒之道乃天下之常道豈是別有妙道謂之典常謂之彞倫蓋天下之所共由斯民之所日用此道一而已矣不可改頭換面而前書固謂今之為釋氏者亦豈能盡捨吾道特其不主於是而其違順得失不足以為深造道者之輕重耳尊兄謂行所當行尊兄日用中所行合理處自是天資之義與探討儒書之力豈是讀華嚴有省發後方始如此然尊兄豈能保其所行皆合於理

手韋編三絕而後贊易敢道尊兄未嘗從事如此工夫

吾志在春秋敢道尊兄不能有此志我亦欲正人心息邪說詎敢行放淫辭敢道此非尊兄之所欲如是而謂儒釋同恐無是理今尊兄將空諸所有其視陸陸擊磨者果為何事哉若謂治大國若烹小鮮不以智治國國之福或者其可以與尊兄之道並而不悖也某方吐胸中愚見欲求訂正其辭不得不自達願尊兄平心觀之如不以為然幸無愛辭鄉時兄弟有所論難尚蒙推挽今各極其意見在朋友彼此無他疑正宜悉意評論期歸乎一是之地某平昔愚見所到持論甚堅然人言有以服其心而不憚于憊然而改惟尊兄有以知我非執已好勝者幸不憚盡言右鄙言可采亦願尊兄不憚改轍也周公思兼三王以施四事其有不合者仰而思之夜以繼日幸而得之坐以待旦夫子自謂其為人也戮憤亡食樂以忘憂不知老之將至云耳又曰吾嘗終日不食終夜不寢以思無益不如學也又曰我學不厭而教不倦此豈不可為吾人標的乎但只如此隨見在去豈便無益于天下顧有如尊兄之質不無可惜哉

與辛幼安書

象山

竊見近時有議論之救本出於小人之黨欲為容奸瘦惡之地而飾其辭說託以美名附以古訓要以利害雖資質之美心術之正者苟思之不深講之不詳亦往往為其所惑此在高明必已洞照本末而其私憂過計未能去懷敢悉布之且以求教古人未嘗不言寬寬也者君子之德也古之聖賢亦有無是心無是德者也然好善而惡不善好仁而惡不仁乃人心之用也遏惡揚善舉直錯枉乃寬德之行也君子欲人之善而天下不能無不善者以害吾之善固欲人之仁而天下不能無不仁者以害吾之仁有不仁不善為吾之害而不有以禁之治之去之則善者不可以伸仁者不可以遂是其去不仁乃所以為仁去不善乃所以為善也故曰為國家者見惡如農夫之務去草焉莠蕺蘊崇之絕其本根勿使能殖則善者信矣夫五刑五用古人豈樂施此于人哉天討有罪不得不然耳是故大舜有四裔之罰孔子有兩觀之誅善觀大舜孔子寬仁之實于四裔兩觀之間而見之矣近時之言寬仁者則異于是蓋不究夫寬仁之實而徒欲為容奸瘦惡之地殆所謂以不禁奸邪為寬大縱釋有罪為不苛者也罪疑惟輕罪而有疑

固宜惟輕與其殺不辜寧失不經謂罪者也使其不經甚明而無疑則天討所不容釋豈可失也宥過無大刑故無小使在廷走使令之間簿書期會之際偶有過誤宥之可也若其貪黷奸宄出於其心而至於傷民蠹國則何以宥為於其所不可失而失之予其所不可宥而宥之則為傷善為長惡為悖理為不順天貽非先王之政也自古張官置吏所以為民為之囹圄為之械繫為之鞭笞使長吏操之以禁民為非去其不善不仁者而成其善政仁化懲其邪惡除亂禁暴使上之德意宣布于下而無所壅底今天子愛養之方丁寧于詔旨勤郵

諸儒文要

卷之五

三二

之意焦勞于宵旰賢牧伯班宣惟勤勞來不急列郡承風咸尚慈恕而縣邑之間貪饕矯詐之吏方且用吾君禁非懲惡之具以逞私濟欲置民於囹圄械繫鞭撻之間殘其支軀竭其膏血頭會箕歛鳩骨瀝髓與奸胥猾徒厭飲咆哮其上巧為文書轉移出沒以欺上府操其奇贏與上府之左右締交合黨以蔽上府之耳目田畝之民劫于刑威小吏下片紙因累疊如驅羊劫于庭燕械繫之威心悸股慄簪楚之慘號呼顙天墮家破產質妻鬻子僅以自免而曾不得執一字之符以赴愬于上上之人或浸淫聞其髣髴欲加究治則又有庸鄙淺陋

諸儒文要

卷之五

三三

明不燭理志不守正之人為之緩頰敷陳仁愛寬厚有體之說以杜吾窮治之意時揚其文具偽貌誣謾之事以掩其罪惡之迹遂使明天子勤恤之意牧伯班宣之誠墮底而不達有里之宰真承宣撫字之地乃復轉而為豺狼蝎蟲之區日以益甚不可驅除豈不痛哉若者其果可宥乎果可失乎至於是而又泛言寬仁之說以逆蔽吾窮治之途則其滋害遺毒縱惡傷和豈不甚哉其與古人寬仁之道豈不戾哉今之貪吏每以應辦財賦為辭此尤不可不辨今日邦計誠不充裕賦取于民者誠不能不益於舊制姑計省者誠能推支費浮份之由察收歛滲漏之處深求節約檢尼之方時行施舍已責之政以寬民力以厚國本則于今日誠為大善若未能為此則亦誠深計遠慮者之所惜然今日之苦於貪吏者則不在此使吏果不貪則因今之法循今之例以賦取于民民猶未甚病也今貪吏之所取供公上者無幾而入私囊者或相什百或相千萬矣今縣所謂應辦月解歲解者固多在常賦之外然考其所從出則逐處各有利源利源所在雖非著令之所許而因循為例民亦視以為常而未甚病也利源有優狹優者應辦為易狹者應辦差難然通而論之優者多狹者少若循良

之吏則雖在利源狹處亦寧書下考不肯病民今之貪吏雖在利源優處亦皆無厭之心搜羅既悉而旁緣無藝張奇名以巧取持空言以橫索無所不至方且託應辦之名為缺乏之說以欺其上顧不知事實不可掩明者不可欺通數十年之間取其廉而能者與其貪之尤者而較之其為應辦則同而其賦取誅求于民者或相千萬而不啻此貪吏之所借以為說而欺上之人者最不可不察也貪吏害民害之大者而近時持寬仁之說者乃欲使監司郡守不敢按吏此愚之所謂議論之蔽而憂之未能去者也不識執事以為如何今江西緊要諸儒文要

卷之五

三四

安撫脩撰是賴願無挫于鄙陋之說以究寬仁之實使聖天子愛養之方勤恤之意無遠不暨無幽不達而執事之舊節素守無所屈撓不勝幸甚

經德堂記

象山

堂名取諸孟子經德不回非以千祿也經也者常也德也者人之得於天者也不回者是德之固不回撓也無是則無以為人為人臣而無是則無以事其君為人子而無是則無以事其父禹之疏鑿耨之播種契之敷教皋陶之明刑益驅禽獸垂備器用伯夷典禮后夔典樂龍出納帝命尹自耕莘相成湯說由築巖佐武丁太公以磻谿漁釣為文武師皆是德也關龍逢誅死王子比干剖心箕子為囚奴孔子削迹伐木窮于陳蔡毀于孫貽譏于微生詘楚狂接輿晨門耦耕負簣植杖之節孟子蒙汜于臧倉受強于優髡見疑於尹士充虞者同是德也武王讚太王王季文王之緒以有天下周公成文武之業追王太王王季宗祀文王於明堂盡繼述之善為天下達孝曾子受經仲尼以孝聞天下而名後世皆是德也舜小杖則受大杖則走妻帝二女不待贅叟之命繕廩而焚杼笠以下浚井而掩鑿旁以出太伯虞仲將致位乎季歷斷髮身亡之荆蠻太子申生使人辭于狐突再拜稽首而死同是德也治古盛時黎民於變比屋可封漢上游女如彼喬木中林武夫可為心腹所欲有甚于生所惡有甚于死證驗之著在于塗巷兒

諸儒文要

卷之五

三五

士大夫乎建德下哀此心不競豪傑不與皇極不建賢
智迷于會歸庶民無所歸命學者文煩訟者辭勝文公
實私宿義主利陵夷不揀橫流不隄大常民彛所不悞
絕者如漢獻在許聽命于賊操而已舊章先典格言至
訓積存珠亡轉為藻績邪釋繆解正漫真渝又轉而給
寇兵充盜糧矣疽潰蛆肆賊民猖獗猖狂之士方不勝
憤悶矛義介節出嬰其鋒猶或憑天藉聖因其不遂泯
絕者是為齟齬以聳觀聽然如孤豚之咋虎者常十八
九總其實火不啻一車薪而水未必盈杯也信乎終亦
必亡而已矣夫子生於周季當極文之弊王者之迹熄

諸儒文要

卷之五

三六

書訖詩亡亦已久矣載贄之興方洋洋然江淮河濟之
間莫能用者歸而講道洙泗賢顏氏之樂大材放之間
嘆曾點之志稱重南宮适禹稷躬稼之言眷眷紫參之
愚魯而終不能使予賜偃商由求之徒進于知德先入
之難拔積習之錮人乃至於此夫子既沒百家並興儒
名者皆曰自孔氏頽淵之死無疑于夫子之道者僅有
曾子自子夏子游子張猶欲強之以事有若它何言哉
章甫其冠逢掖其衣以詩書禮樂之詞為口實者其巢
真為自孔氏者乎老聃蒙莊之徒恣睢其間慕寫其短
以靳病周孔躡藉詩書其勢然也戰國贏秦無足復道

漢高帝鋤項藉其要領在為義帝發喪一事天常民彛
莫大于此新城三老蓋深于老氏者也彼知取天下之
大計在此耳豈有匹夫匹婦不與被克舜之澤者已推
而納諸溝中之心哉莊子譏曰嘗盜仁義以竊國乃不
知其學自有盜仁義以竊天下之計也雖然君子反經
而已矣經正則庶民興庶民興斯無邪慝也雲錦吳生
紹古而來從余游求名其讀書之堂余既名而書之且
見其說使歸而求之孟子曰古之人脩其天爵而人爵
從之今之人脩其天爵以要人爵既得人爵而棄其天
爵則惑之甚者也後世發策決科而高第可以文藝取
諸儒文要

卷之五

三七

積習累考而大官可以歲月致則又有不必脩其天爵
者矣生其早辨而謹思之

王荆公祠堂記

象山

唐虞三代之時道行乎天下夏商叔葉去治未遠公卿之間猶有典刑伊尹適夏三仁在商此道之所存也周歷之季跡熄澤竭人私其身士私其學橫議蜂起老氏以善成其私長雄於百家竊其遺意者猶皆逞于天下至漢而其術益行子房之師實維黃石曹參避堂以舍蓋公高惠收其成績波及文景者一公之餘也自夫子之皇皇沮溺接輿之徒固已竊議其後孟子言必稱堯舜聽者為之藐然不絕如綫未足以喻斯道之微也陵夷數千百載而卓然復見斯義顧不偉哉裕陵之得公

諸儒大要

卷之五

三八

問唐太宗何如主公對曰陛下每事當以堯舜為法太宗所知不遠所為未盡合法度裕陵曰卿可謂貴難于君然朕自視眇然恐無以副此意卿宜悉意輔朕庶同濟此道自是君臣議論未嘗不以堯舜相期及委之以政則曰有以助朕勿惜盡言又曰須督責朕使大有為又曰天生俊明之才可以覆庇生民義當與之力若虛捐歲月是自棄也秦漢而下南面之君亦嘗有知斯義者乎後之好議論者之聞斯言也亦嘗隱之於心以揆斯志乎曾魯公曰聖知如此安石殺身以報亦其宜也公曰君臣相與各欲致其義耳為君則欲自盡君道為

臣則欲自盡臣道非相為賜也秦漢而下當塗之士亦嘗有知斯義者乎後之好議論者之聞斯言也亦嘗隱之於心以揆斯志乎惜哉公之學不足以遂斯志而卒以負斯志不足以究斯義而卒以救斯義也昭陵之日使還獻書指陳時事剖析弊端支葉扶疎往往切當然覈其綱領則曰當今之法度不合乎先王之法度公之不能究斯義而卒以自蔽者固見於此矣其告裕陵蓋無異旨勉其君以法堯舜是也而謂每事當以為法此豈足以法堯舜者乎謂太宗不足法可也而謂其所為未盡合法度此豈足以度越太宗者乎不知言無以知

諸儒大要

卷之五

三九

人也公疇音之學問熙寧之事業舉不遁乎使還之書而排公者或謂容悅或謂迎合或謂變其所守或謂乖其所學是尚得為知公者乎氣之相迕而不相悅則必有相訾之言此人之私也公之未用固有素譽公如張公安道呂公獻可蘇公明允者夫三公者之不悅于公蓋生於其氣之所迕公之所蔽則有之矣何至如三公之言哉英特邁往不屑于流俗聲色利達之習介然無毫毛得以入于其心潔白之操寒于冰霜公之質也掃俗學之凡陋振弊法之因循道術必為孔孟勲績必為伊周公之志也不斷人之知而聲光燁奕一時鉅公名

賢為之左次公之得此豈偶然哉用逢其時君不世出學焉而後臣之無愧成湯高宗君或致疑謝病求去君為責躬始復視事公之得君可謂專矣新法之議舉朝謹諱行之未幾天下恟恟公方秉執周禮精白言之自信所學確乎不疑君子力爭繼之以去小人投機密贊其決忠撲屏伏憮狡得志曾不為悟公之蔽也典禮爵刑莫非天理洪範九疇帝實錫之古所謂憲章法度典則者皆此理也公之所謂法度者豈其然乎獻納未幾裕陵出諫院疏與公評之至簡易之說曰今未可為簡易脩立法度乃所以為簡易也熙寧之政粹于是矣

諸儒文要

卷之五

四十一

此弗論尚何以贊辭于其建置之末哉為政在人取人以身脩身以道脩道以仁仁人心也人者政之本也身者人之本也心者身之本也不造其本而後事其末末不可得而治矣大學不傳古道榛塞其來已久隨世而就功名者淵源又類出於老氏世之君子天常之厚師尊載藉以輔其質者行于天下隨其分量有所補益然而不究其義不能大有為其于當世之弊有不能正則依違其間稍加潤飾以幸無禍公方耻斯世不為唐虞其肯安于是乎蔽于其末而不究其義世之君子未始不與公同而犯害則異者彼依違其間而公取必焉

故也熙寧排公者大抵極詆訾之言而不折之以至理平者未一二而激者居八九上不足以取信于裕陵下不足以解公之蔽反以固其意成其事新法之罪諸君子固分之矣元祐大臣一切更張豈所謂無偏無黨者哉所貴乎王者瑕瑜不相掩也古之信史直書其事是非善惡靡不畢見勸懲鑑戒後世所賴抑揚損益以附己好惡用失情實小人得以藉口而激怒豈所謂君子哉紹聖之變寧得而獨委罪于公乎熙寧之初公固逆知已說之行人所不樂既指為流俗又斥以小人及諸賢排公已甚之辭亦復稱是兩下相激事愈戾而理益不明元祐諸公可易轍矣又益甚之六藝之正可文姦言小人附託何所不至紹聖用事之人如彼其傑新法不作豈將遂無所窺其巧以逞其志乎反覆其手以道崇寧之姦者實元祐三館之儲元豐之末附麗匪人自謂定策至造詐以誣首相則疇昔從容問學慷慨陳義而諸君子所深與者也格君之學克知灼見之道不知自勉而憂戛于事為之末以分異攻人為快使小人得間順投逆以逞其致一也近世學者雷同一律譏言盈庭豈善學前輩者哉公世居臨川能政徙于金陵宣和間故廬丘墟鄉貴人屬縣立祠其上紹興初加葺焉

諸儒文要

卷之五

四十二

逮今餘四十年墮圯已甚過者嗟今怪力之祠綿綿不絕而公以蓋世之英絕俗之操山川炳靈殆不世有其廟貌弗嚴邦人無所致敬無乃議論之不公人心之疑畏使至是邪郡侯錢公期月政成人用緝和緒學之既慨然徹而新之視舊加壯為之管鑰掌于學官以時祠焉余初聞之竊所敬嘆既又屬記于余余因悼此學之不講士心不明隨聲是非無所折衷公為使時舍人曾公復書切磋有曰是下于今最能取于人以為善而比間有不相曉者足下皆不受此必其理未有以奪足下之見竊不自揆得從郡侯敬以所聞薦于祠下公之所樂聞也

諸儒文要

卷之五

諸儒文要卷之五

諸儒文要卷之六

答直夫書

甚矣學之難言也毫釐之差則流於詖淫邪遁之域生於其心害於其政發於其政害於其事可不畏與世固有不自知此則學之不講之過也試舉天理人欲二端言之學者皆言有二端也然不知以何為天理而存之以何為人欲而克之此未易言也天理微妙而難明人欲洶湧而易起君子亦豈無欲乎而莫非天命之流行不可以人欲言也常人亦豈無一事之善哉然其所謂善者未必非人欲也故大學之道以格物致知為先格物以致知則天理可識而不為人欲所亂不然雖如異端談高說妙自謂作用自在知學者視之皆為人欲而已矣孟子析天理人欲之分深切著明如云今人乍見孺子匍匐將入井皆有怵惕惻隱之心非所以內交於孺子之父母也非所以要譽於鄉黨朋友也非惡其聲而然也蓋乍見而怵惕惻隱形焉此蓋天理之所存若內交若要譽若惡其聲一萌乎其間是乃人欲矣雖然怵惕惻隱蓋其苗裔發見耳由是而體認其所以然則有以見大體而萬理可窮也內交要譽惡其聲亦舉一

諸儒文要

卷之六

隅使學者推之耳日用之間精察不舍則工夫趣味將有非言語可及者某愚而所從事者在此願高明紬繹而反覆焉庶幾其有益也

敬齋記

南軒

孟氏沒聖學失傳寥寥千數百載間學士大夫馳騁四出以求道泥傳註溺文辭又不幸而高明汨於異說終莫知其所以止嗟夫道之難明也如此非道之難明也求之不得其本也宋興又百餘載有大儒出於河南兄弟並立發明天地之全古人之大體推其源流上繼孟子始曉然示人以致知篤敬為本學始終之要領世方樂於荒唐放曠之論窮大而失其歸視斯言若易焉者而曾莫思其然也天下之生久矣紛紜轆轤曰動曰植變化萬端而人為天地之心蓋萬事具萬理萬理在萬物而其妙著於人心一物不體則一理息一理息則一事廢一理之息萬理之紊也一事之廢萬事之墮也心也者貫萬事統萬理而為萬物之主宰者也致知所以明是心也敬者所以持是心而勿失也故曰主一之謂敬又曰無適之謂一噫其必識夫所謂一而後有以用力也且吾視也聽也言也手足之運動也身為然乎知心之不離乎是則其可斯須而不敬矣乎吾饑而食也渴而飲也朝作而夕息也夏葛而冬裘也孰使之乎知心之不外乎是則其可斯須而不敬矣乎蓋心生生而不窮者道也敬則生矣生則烏可已也怠則放放則死矣

是以君子畏天命不敢荒寧慎其一失而同於腐物也
仁壽崔子霖以故名齋而請予記之予嘉其志之義也
則不敢辭吾鄉之士往往秀偉傑出而五子霖方有志
于斯道以與朋遊共講之予歎夫同志之鮮也乃今得
吾子霖而子霖又將與其朋友共之知吾道之不孤也
故樂為之書

送張荊州序

南軒

天下之物衆矣紛淪輾轉日更於前可喜可怒可慕可
愕所以蕩耳目而動心志者何可以數計而吾以藐然
之身當之知誘於外一失其所止則遷于物夫人者統
役萬物者也而顧乃為物役其可乎哉是以貴於講學
也天下之事變亦不一矣幾微之形節奏之會毫髮呼
吸之間得失利害有霄壤之勢吾朝夕與之接一有所
滯塞則昧幾而失節其發也不審則其應也必盭一事
之隳萬事之所由隳也豈不可懼乎是以貴夫講學也
夫惟講學而明理則執天下之物不固而應天下之變
不膠吾於天下之物無所惡而物無以累我皆為吾役
者也吾於天下之事無所厭而事無以汨我皆吾心之
妙用也豈不有餘裕乎又豈有窮極乎然所謂講學者
寧它求哉致其知而已知者吾所固有也本之六經以
發其蘊泛觀千載以極其變即事即物身親格之超然
會夫大宗則德進業廣有其地矣夫然故富貴不能淫
貧賤不能移威武不能屈居天下之廣居行天下之大
道致君澤民真古所謂大臣者矣然則學其可忽乎詩
云如切如磋如琢如磨此之謂也

論語說序

南軒

學者學乎孔氏者也論語之書孔子之言行莫詳焉所當終身盡心者宜莫先乎此也聖人之道至矣而其所教人者大畧則亦可睹焉蓋自始學則教之以為弟為子之職其品章條實不過於聲氣容色之間灑掃應對進退之事此雖為人事之始然所謂天道之至蹟者初亦不外乎是聖人無隱乎爾也故自始學則有致知力行之地而極其終則有非思勉所能及者亦貴於行著習察盡其道而已矣孔子曰道之不行也我知之矣知者過之愚者不及也道之不明也我知之矣賢者過之不肖者不及也秦漢以來學者失其傳其間雖或有志於力行而其知不明撓埴索塗莫適所依以卒背于中庸本朝河南君子始以窮理居敬之方開示學者使之有所循求以入堯舜之道于是道學之傳復明于千載之下然近歲以來學者又失其旨曰吾惟求所謂知而已而於躬行則忽焉故其所知特出于臆度之見而無以有諸其躬識者蓋憂之此特未知致知力行互相發之故也孔子曰學而不思則罔思而不學則殆歷考聖賢之意蓋欲使學者于此二端無致其力始則據其所知而行之行之力則知愈進知之深則行愈達是知

常在先而行未嘗不隨之也知有精粗必由粗以及精行有始終必由始以及終內外交正本末不遺條理如此而後可以言無熒然則聲氣容色之間灑掃應對進退之事乃致知力行之原也其可舍是而他求乎頃某何足以與明斯道輟因河南餘論推以已見輯論語說為同志者切磋之資而又以此序冠于篇首焉

孟子講義序

南軒

學者潛心孔孟必得其門而入愚以為莫先於義利之辨蓋聖學無所為而然也無所為而然者命之所以不己性之所以不偏而教之無窮也凡有所為而然者皆人欲之私而非天理之所存此義利之分也自未嘗省察者言之終日之間鮮不為利矣非特名位貨殖而後為利也斯須之頃意之所向一涉於有所為雖有淺深之不同而其徇已自私則一而已如孟子所謂內交要譽惡其聲之類是也是心日滋則善端遏塞欲通聖賢之門墻以求自得豈非却行以望及前人乎使談高說諸儒文要

卷之六

八

妙不過渺茫臆度譬猶無根之木無本之水其何足乎學者當立志以為先持敬以為本而精察於動靜之間毫釐之差審其為霄壤之判則有以用吾力矣學然後知不足平時未覺吾利欲之多也灼然有見於義利之辨將日救過不暇由是而不舍則趣益深理益明而不可以已也孔子曰古之學者為己今之學者為人為人者無適而非利為己者無適而非義曰利雖在己之事亦為人也曰義則施諸人者亦莫非為己也嗟乎義利之辨大矣豈特學者治邑之府當先施之天下國家一也王者所以建立邦本垂裕無疆以義故也而伯者所

以陷溺人心貽毒後世以利故也孟子常戰國橫流之時發揮天理遏止人欲深切著明撥亂反正之大綱也其微辭奧義備載七篇之書如某者雖曰服膺而學力未充何足以窺究萬一試以所見與諸君共講之願無忽深思焉

諸儒文要

卷之六

九

已易

慈湖

易者已也非有他也以易為書不以易為已不可也以易為天地之變化不以易為已之變化不可也天地我之天地變化我之變化非他物也私者裂之私者自小也包犧氏欲形容易是已不可得畫而為一於戲是可也形容吾體之似矣又謂是雖足以形容吾體而吾體之中又有變化之殊焉又無以形容之畫而為一一者吾之一也一者吾之一也可畫而不可言也可以默識而不可加知也一者吾之全也一者吾之分也全即分也分即全也自生民以來未有能識吾之全者唯觀夫

諸儒文要

卷之六

十一

蒼蒼而清明而在上始能言者名之曰天又觀夫隤然而博厚而在下又名之曰地清明者吾之清明博厚者吾之博厚而人不自知也人不自知而相與指名曰彼天也彼地也如不自知其為我手足而曰彼手足也如不自知其為已之耳目鼻口而曰彼耳目也彼鼻口也是無惑乎自生民以來面牆者比比夫所以為我者母曰血氣形貌而已也吾性澄然清明而非物吾性洞然無際而非量天者吾性中之象地者吾性中之形故曰在天成象在地成形皆我之所為也混融無內外貫通無異殊觀一畫其肯昭昭矣厥後又繫之辭曰乾乾

健也言乎千變萬化不可紀極往古來今無所終窮而

吾體之剛健未始有改也言乎可指之象則所謂天者是也天即乾健者也天即一畫之所似者也天即已也天即易也地者天中之有形者也吾之血氣形骸乃清濁陰陽之氣合而成之者也吾未見夫天與地與人之有三也三者形也一者性也亦曰道也又曰易也名言之不同而其實一體也故夫乾象之言舉萬物之流形變化皆在其中而六十四卦之義盡備于乾之一卦矣自清濁分人物生男女形萬物之在天下未嘗不兩曰天與地曰畫與夜曰夫與婦曰君與臣曰尊與卑曰大

諸儒文要

卷之六

十一

與小曰貴與賤曰剛與柔曰動與靜曰善與惡曰進與退曰實與虛博觀縱觀何者非兩八者所以象此者也又繫之辭曰坤順也明乎地與妻與臣與柔之類也然非有二道也坤者兩畫之乾乾者一畫之坤也故曰天地之道其為物不貳則其生物不測又曰明此以南面堯之所以為君也明此以壯面舜之所以為臣也又曰吾道一以貫之則夫乾坤之象雖有大哉至哉之辨以明君臣上下之分而無二元也坤又曰直方大又曰以太終也又以明大與至之無二旨乾與坤之無二道也乾何以三一也天此物也人此物也地此物也兼

二一也無二已也皆我之為也坤何以三一也天有陰陽日月明晦也地有剛柔高下流止也人有君臣夫婦貴賤善惡也三天下固有如此者也聖人繫之辭曰震明乎如此者陽為主有下而動且起也此我之變態也三天下固有如此者也聖人繫之辭曰巽明乎如此者陰為主陰入於下柔隨之類也此又我之變態也三天下又有如此者也聖人繫之辭曰坎言陽陷乎兩陰之中內陽而外陰水之類也此我之坎也三天下又有如此者也聖人繫之辭曰離言陰柔不能以自立麗乎兩剛又外陽而中虛為火之類也此我之離也天下又有三者陽剛止截乎其上也繫之辭曰艮艮止也明乎我之止也天下又有三者陰柔發散乎其上也繫之辭曰兌兌說也明乎我之說也舉天地萬物萬化萬理皆一而已矣舉天地萬物萬化萬理皆艮而已矣坤者乾之兩非乾之外復有坤也震與坎離艮兌又乾之交錯散殊非乾之外復有此六物也皆吾之變化也不以天地萬物萬化萬理為已而惟執耳目口鼻四肢為已足剖吾之全體而裂取分寸之膚也是梏於血氣而自私也自小也非吾之軀止於六尺七尺而已也坐井而觀天不知天之廣大也坐血氣而觀已不知已之廣也元亨利

貞吾道之四德也吾本無此四者之殊人之言之者自爾殊人推吾之始名之曰元又曰仁言吾之通名之曰亨又曰禮言吾之利名之曰利又曰義言吾之正名之曰貞又曰固指吾之剛為九指吾之柔為六指吾之清濁為天地指吾之震巽為雷風指吾之坎離為水火指吾之艮兌為山澤又指吾之變而化之錯而通之者為六十四卦三百八十四爻以吾之照臨為日月以吾之變通為四時以吾之散殊於清濁之兩間者為萬物以吾之視為目以吾之聽為耳以吾之噬為口以吾之握為手行為足以吾之思慮為心言吾之變化云為深不可測謂之曰神言吾心之本曰性言性之妙不可致詰不可以人為加焉曰命得此謂之德由此謂之道其覺謂之仁其宜謂之義其履謂之禮其明謂之智其昏謂之愚其不實謂之偽其得謂之吉其失謂之凶其補過謂之無咎其忤然謂之喜其慘然謂之憂悔其非謂之悔咎而小謂之吝其不偏不過謂之中其非邪謂之正其盡焉謂之聖其未盡焉謂之賢言乎其變謂之易言乎其無所不通謂之道言乎無二謂之一今謂之已謂之已者亦非離乎六尺而復有妙已也一也二之者私也梏也安得無私與梏者而告之姑即六尺而細究之

目能視所以能視者何物耳能聽所以能聽者何物口
能噬所以能噬者何物鼻能嗅所以能嗅者何物手能
運用屈信所以能運用屈信者何物足能步趨所以能
步趨者何物血氣能周流所以能周流者何物心能思
慮所以能思慮者何物目可見也其視不可見耳可見
也其聽不可見口可見噬者不可見鼻可見嗅者不可
見手足可見其運動步趨者不可見血氣可見其使之
周流者不可見心之為臟可見其能思慮者不可見其
可見者有大有小有彼有此有縱有橫有高有下不可
得而一其不可見者不大不小不彼不此不縱不橫不
諸儒文要 卷之六 十四
高不下不可得而二視與聽若不一其不可見則一視
聽與嗜嗅若不一其不可見則一運用步趨周流思慮
若不一其不可見則一是不可見者在視非視在聽非
聽在嗜非嗜在嗅非嗅在運用屈伸非運用屈伸在步
趨非步趨在周流非周流在思慮非思慮視如此聽如
此嗜如此嗅如此運用如此步趨如此周流如此思慮
如此不思慮亦如此晝如此夜如此寐如此寤如此生
如此死如此天如此地如此日月如此四時如此鬼神
如此行如此止如此古如此今如此前如此後如此彼
如此此如此萬如此一如此聖人如此衆人如此自有

而不自察也終身由之而不知其道也為聖者不加為
愚者不損也自明也自昏也此未嘗昏此未嘗明也或
者蔽之二之自以為昏為明也昏則二明則一明因昏
而立名不有昏者明無自而名也昏明皆人也皆名也
非天也天即道天即乾天即易天即人天與人亦名也

復張東白書

白沙

承諭義理須到融液處操存須到灑落處僕僻處海隅相與嚴澤者某輩數人耳抱愚守迷無足以副內翰期待之重然嘗一思之夫學者有由積累而至者有不由積累而至者有可以言傳者有不可以言傳者夫道至無而動至近而神故藏而後發形而斯存大抵由積累而至者可以言傳也不由積累而至者不可以言傳也知者能知至無於至近則無動而非神藏而後發明其幾矣形而斯存道在我矣是故善求道者求之易不善求道者求之難義利之融液未易言也操存之灑落未易言也夫動已形者也形其實矣其未形者虛而已虛其本也致虛之所以立本也戒慎恐懼所以閑之而非以為害也然而世之學者不得其說而以用心失之者多矣斯理也宋儒言之備矣吾嘗惡其太嚴也使著於見聞者不睹其真而徒與我哢哢也是故道也者自我得之自我言之可也不然辭愈多而道愈窒徒以亂人也君子奚取焉僕於義理之原窺見髣髴及操存處大畧如此不知是否疾病之餘言不逮意惟高明推而盡之

復趙提學僉憲書

白沙

來教摘諸聖賢垂世之言與僕之事忝而辯之大抵愛我深而告我盡也僕用是知執事之心一峯明白不欺之心也一峯死僕哭之慟以為自今而後不復有如一峯者今乃有執事章甚幸甚執事為說本之經訓與僕所以為學所以語人者同歸而殊途但僕前簡失之太略執事見之太明故疑僕之意異于執事而實不異也執事謂浙人以胡先生不教人習四禮為疑僕因謂禮文雖不可不講然非所急正指四禮言耳非統論禮也禮無所不統有不可須臾離者克己復禮是也若橫渠諸儒文要

卷之六 十七

以禮教人蓋亦由是推之教事事入途轍去使有所據守耳若四禮則行之有時故其說可講而知之學者進德脩業以造於聖人緊要却不在此也程子曰且省外事但明乎善惟進誠心外事與誠心對言正指文為度數若以其至論之文為度數亦道之形見非可少者但求道者有先後緩急之序故以且省為辭省之言畧也謂畧去之不為害耳此蓋為初學未知立心者言之非初學不云且也若以外事為外物累已而非此之謂則當絕去豈直省之云乎不規規檢往迹以干譽目前僕之此言亦有為而發嘗與胡先生言之矣非諷執事也

此不欲形於筆札俟面告執事於僕謂無間者也苟事
有未當僕得盡言之豈假諷哉僕才不逮人年二十七
始發憤從吳聘君學其于古聖賢垂訓之書蓋無所不
誦然未知入處比歸白沙杜門不出專求所以用力之
方既無師友指引惟日靠書冊尋之忘寢忘食如是者
亦累年而卒未得焉所謂未得謂吾此心與此理未有
湊泊昭合處也於是舍彼之繁求吾之約惟在靜坐久
之然後見吾此心之體隱然呈露常若有物日用間種
種應酬隨吾所欲如馬之御銜勒也體認物理稽諸聖
訓各有頭緒來歷如水之有源委也于是渙然自信曰
諸儒文要 卷之六 十八

作聖人之功其在茲乎有學於僕者輒教之靜坐蓋以
吾所經歷粗有實效者告之非務為高虛以誤人也執
事知我過胡先生而獨不察此僕是以盡之

復趙提學書

白沙

伏讀來諭執事所以進僕者至矣所以教僕者亦至矣
僕一頑愚人耳凡百無所通曉惟知自守而已曩者至
京師與諸賢士大夫游日聽其論議天下之事亦頗有
益惟是愚情終不能少變以同乎俗是以信已者少疑
己者多也僕之所深與者皆執事同年而獨執事之名
未聞也奉附到董給事書其中稱道盛德不少置僕私
心喜甚以為此來當得一見非子仁僕無以知執事然
以子仁之言又未嘗不追恨於京將之日也承喻有為
毀僕者有曰自立門戶者是流於禪學者甚者則曰妄
諸儒文要 卷之六 十九

人率入於偽者凡于數者之詆執事皆不信之以為毀
人者無所不至自古聖賢未免見毀于人甚矣執事之
心異於時人之心也僕又安敢與之強辯姑以迹之近
似者為執事陳之孔子教人文行忠信後之學孔氏者
則曰一為要一者無欲也無欲則靜虛而動直然後聖
可學而至矣則所謂立門戶者非此類歟佛氏教人曰
靜坐吾亦曰靜坐曰惺惺吾亦曰惺惺調息近于數息
定力有似禪定所謂流于禪學者非此類歟僕在京師
適當應魁養病之初前此克恭亦以病去二公皆能審
於進退者也其行止初無與于僕亦非僕所能與也不

幸其迹偶與之同出京之時又同是以天下之責不仕者輒涉於僕其責取証于二公而僕自已丑得病五六年間自汗時發母氏加老是以不能出門耳則凡責僕以不仕者遂不可解所謂妄人率人於偽者又非此類歟僕嘗讀程子之書有曰學者當審已何如不可恤浮議僕服膺斯言有年矣安敢爭天下之口而浪為憂喜耶其晦也不久則其光也不大其誦也不甚則其信也不長物理固亦有然者矣僕或不為此戚戚也且僕聞投規於矩雖工師不能使之合雜官於羽雖師曠不能使之方圓之體不同緩急之聲異也尚何言哉

清儒文要

卷之六

二十一

尚何言哉惟執事矜其志而畧其迹取之羣咻之中置之多士之列則天下之知僕者無如執事矣幸甚

與林緝熙書

白沙

承諭進學所見甚是超脫甚是完全病卧在牀忽得此東讀之慰喜無量自不覺呻吟之去體也終日乾乾只是收拾此而已此理干涉至大無內外無終始無一處不到無一息不運會此則天地我立萬化我出而宇宙在我矣得此霸柄入手更有何事古今四方上下都一齊穿紐一齊收拾隨時隨處無不是這箇充塞色色信他本來何用爾爾脚勞手攘舞雩三三兩兩正在勿忘勿助之間曾點此兒活計被孟子一口打併出來便都是鳶飛魚躍若無孟子工夫驟而語之以曾點見趣一似

清儒文要

卷之六

廿乙一

說夢會得雖堯舜事業只如一點浮雲過目安事推乎此理包羅上下貫徹終始滾作一片都無分別無盡藏故也自茲已往更有分殊處合要理會毫分縷析義理儘無窮書中所云乃其統體該括耳病中還答不用言多未瑩乞以意會

道學傳序

白沙

自炎漢迄今文字記錄著述之繁積數百年於天下至于汗牛充棟猶未已也許文正語人曰也須焚書一遭此暴秦之迹文正不諱言之果何謂哉廣東左方伯陳公取元所修宋史列傳中道學一編鏤板與同志者共之宋史之行于天下有全書矣公復於此留意焉噫我知之矣孔子曰十室之邑必有忠信如丘者焉不如丘之好學也後世由聖門以學者衆矣語忠信如聖人鮮能之何其與夫子之言異也夫子之學非後世人所謂學後之學者記誦而已耳詞章而已耳天之所以與諸儒文要 卷之六 廿二

我者固憤然莫知也夫何故載藉多而功不專耳目亂而知不明宜君子之憂之也是故秦火可罪也君子不諱非與秦也蓋有不得已焉夫子沒微言絕更千五百年濂洛諸儒繼起得不傳之學於遺經更相講習而傳之載于此編者備矣雖與天壤共弊可也抑吾聞之六經夫子之書也學者徒誦其言而忘味六經一糟粕耳猶未免於現物喪志今是編也采諸儒行事之迹與其論著之言學者苟不但求之書而求諸吾心察於動靜有無之機致養其在我者而勿以聞見亂之去耳目支離之用全虛圓不測之神一開卷盡得之矣非得之書

也得自我者也蓋以我而觀書隨處得益以書博我則釋卷而茫然此野人所欲獻於公與四方同志者之芹曝也承公命為序故及之公名選字士賢浙之臨海人先公勿齋先生宰新城遺愛在民公稱其家學云

諸儒文要

卷之六

廿三

認真子詩集序

白沙

之工詩之衰也言心之聲也形交乎物動乎中喜怒哀
生焉於是乎形之聲或疾或徐或洪或微或為雲飛或
為川馳聲之不一情之變也率吾情盎然出之無適不
可有意乎人之贊毀則予虛長楊篩巧夸富媚人耳目
若能優然非詩之教也甚矣詩之難言也李伯樂見王
通而論詩上陳應劉下述沈謝四聲八病剛柔清濁靡
不畢究而王通不荅薛收曰吾嘗聞夫子之論詩矣上
明三剛下達五常於是徵存亡辯得失小人歌之以貢
其俗君子賦之以見其志聖人采之以觀其變今予之
諸儒文要

卷之六

廿四

言詩是夫子之所痛也南朝姑置勿論自唐以下幾千
年於茲唐莫若李杜宋莫若黃陳其餘作者固多不
是過焉庠工則工矣其皆三百篇之遺意歟率吾情盎
然出之不以贊毀歟發乎天和不求合於世歟明三剛
達五常徵存亡辯得失不為河汾子所痛者殆希矣故
曰詩之工詩之衰夫道以天為至言詒乎天曰至言人
詒乎天曰至人必有至人能立至言堯舜周公至矣下
此其類孟大儒歟宋儒之大者曰周曰程曰張曰朱其
言具存其發之而為詩亦多矣世能詩者近則黃陳遠
則李杜未聞舍彼而取此也學者非歟將其所謂大儒

者工於道不工於詩歟將未至於詒乎天其言固有不
至歟將其所謂聲口弗類歟言而至者固不必其類於
世或者又謂詩有別材非關書也詩有別趣非關理也
則古之可與言詩者果誰歟夫詩小用之則小大用之
則大可以動天地可以感鬼神可以和上下可以格鳥
獸四時行焉百物生焉皇王帝霸之褒貶雪月風花之
品題一而已矣小技云乎哉都憲朱公以其所為詩編
次成帙題曰認真子集授簡於白沙陳憲章曰為我序
之公昔語我于蒼梧曰詩非吾所長公豪於辭矣而未
始以為足認真子名集公意有所屬顧覽者未必知而
吾以是覘公之晚節也詩雖工不足以盡詩而況於盡
人乎謂吾不能於詩而好為大言不知言者也公名英
字時傑郴陽人由進士歷官中外節用而愛人

諸儒文要

卷之六

廿五

諸儒文要卷之六

大學問

大學者昔儒以為大人之學矣敢問大人之學何以在
於明明德乎陽明子曰大人者以天地萬物為一體者
也其視天下猶一家中國猶一人焉若夫間形骸而分
爾我者小人矣大人之能以天地萬物為一體也非意
之也其心之仁本若是其與天地萬物而為一也豈惟
大人雖小人之心亦莫不然彼顧自小之耳是故見孺
子之入井而必有惕息惻隱之心焉是其仁之與孺子
而為一體也孺子有同類者也見鳥獸之哀鳴醵醵而
必有不忍之心焉是其仁之與鳥獸而為一體也鳥獸
猶有知覺者也見草木之摧折而必有憫恤之心焉是
其仁之與草木而為一體也草木猶有生意者也見瓦
石之毀壞而必有顧惜之心焉是其仁之與瓦石而為
一體也是其一體之仁也雖小人之心亦必有之是乃
根于天命之性而自然靈昭不昧者是也故謂之明德
小人之心既已分隔隘陋矣而其一體之仁猶能不昧
若此者是其未動于欲而未蔽于私之時也及其動于
欲蔽于私而利害相攻忿怒相激則將戕物圯類無所
不為其甚至有骨肉相殘者而一體之仁亡矣是故苟

無私欲之蔽則雖小人之而其一體之仁猶大人也
一有私欲之蔽則雖大人之心而其分隔隘陋猶小人
矣故夫為大人之學者亦惟去其私欲之蔽以自明其
明德復其天地萬物一體之本然而已耳非能于本體
之外而有所增益之也曰然則何以在親民乎曰明明
德者立其天地萬物一體之體也親民者達其天地萬物
一體之用也故明明德必在于親民而親乃民所以明
其明德也是故親吾之父以及人之父以及天下人之
父而後吾之仁實與吾之父人之父與天下人之父而
為一體矣實與之為一體而後孝之明德始明矣親吾
之兄以及人之兄以及天下人之兄而後吾之仁實與
吾之兄人之兄與天下人之兄而為一體矣實與之為一
體而後弟之明德始明矣君臣也夫婦也朋友也以至
于山川鬼神鳥獸草木也莫不實有以親之以達吾一
體之仁然後吾之明德始無不明而真能以天地萬物
為一體矣夫是之謂明明德於天下是之謂家齊治國
而天下平是之謂盡性曰然則又烏在其為止至善乎
曰至善者明德親民之極則也天命之性粹然至善其
靈昭不昧者皆其至善之發見是乃明德之本體而即
所謂良知者也至善之發見是而是焉非而非焉輕重

厚薄隨地變動不居而亦莫不自有天然之中是乃民彝物則之極而不容少有議擬增損於其間也少自非慎獨之至惟精惟一者其孰能與於此乎後之人惟其不知至善之在吾心而用其私智以揣摸測度于其外以為事事物物各有定理也是以昧其是非之則支離決裂人欲肆而天理亡明德親民之學遂大亂於天下蓋昔之人固有欲明其明德者矣然惟不知止於至善而聘其私心於過高是以失之虛罔空寂而無有乎家國天下之施則二氏之流是矣固有欲親其民者諸儒又案

宋之七

三

矣然惟不知止於至善而溺其私心於卑瑣是以失之權謀智術而無有乎仁愛惻怛之誠則五伯功利之徒是矣是不知止於至善之過也故止於至善之於明德親民也猶之規矩之于方圓也尺度之于長短也權衡之于輕重也故方圓而不止於規矩爽其則矣長短而不止而於尺度乖其劑矣輕重而不止於權衡失其準矣明明德親民而不止於至善亡其本矣故止於至善以親民而明其明德是之謂大人之學曰古之欲明明德於天堯者以至於先脩其身以吾子明德親民之說通之亦既可得而知矣敢問欲脩其身以至于致知在格

物其工夫次第又何如其用力歟曰此正詳言明德親民止至善之功也蓋身心意知物者是其工夫所用之條理各有其所以其實只是一物格致誠正修者是其脩理所用之工夫雖亦皆有其名而其實只是一事何謂身心之形體運用之謂也何謂身心之靈明主宰之謂也何謂脩身為善而去惡之謂也吾身自能為善而去惡乎必其靈明主宰者欲為善而去惡然後其形體運用者始能為善而去惡也故欲脩其身者必在于先正其心也然心之本體則性也性無不善則心之本體本無不正也何從而用其正之之功乎蓋心之本體本無不正自其意念發動而後有不正故欲正其心者必就其意念之所發而正之凡其發一念而善也好之真如好好色發一念而惡也惡之真如惡惡臭則意無不誠而心可正矣然意之所發有善有惡不有明其善惡之分亦將真妄錯雜雖欲誠不可得而誠矣故欲誠其意者必在於致知焉致者至也如云喪致乎哀之致易言知至至之知至者知也至之者致也致知云者非若後儒所謂克廣其知識之謂也致吾心之良知焉耳良知者孟子謂是非之心人皆有之者是是非之心不待慮而知不待學而能是故謂之良知是乃天命之性吾心

之本體自然靈昭明覺者也凡意念之發吾心之良知無有不自知者其善歟惟吾心之良知自知之其不善歟亦惟吾心之良知自知之是皆無所與于他人者也故雖小人之為不善既已無所不至然其見君子則必厭然揜其不善而著其善者是亦可以見其良知之有不容于自昧者也今欲別善惡以誠其意惟在致其良知之所知焉爾何則意念之發吾心之良知既知其為善矣使其不能誠有以好之而復背而去之則是以善為惡而自昧其知善之良知矣意念之所發吾之良知既知其為不善矣使其不能誠有以惡之而復蹈而為

諸儒文要

卷之七

五

之則是以惡為善而自昧其知惡之良知矣若是則雖曰知之猶不知也意其可得而誠乎今以良知所知之善惡者無不誠好而誠惡之則不自欺其良知而意可誠也已然欲致其良知亦豈影響恍惚而懸空無實之謂乎是必實有其事意所在之事謂之物格者正也正其不正以歸於正之謂也正其不正者去惡之謂也歸於正者為善之謂也夫是之謂格書言格于上下格於文祖格其非心格物之格實兼其義也良知所知之善雖誠欲好之矣苟不即其意之所在之物而實有以為

之是物有未格而好之之意猶為未誠也良知所知之惡雖誠欲惡之矣苟不即其意之所在之物而實有以去之則是物有是格而惡之之意猶為未誠也今焉于其良知所知之善者即其意之所在之物而實為之無有乎不盡于其良知所知之惡者即其意之所在之物而實去之無有乎不盡然後物無不格而吾良知之所知者無有虧缺障蔽而得以極其至矣夫然後吾心快然無復餘憾而自慊矣夫然後意之所發者始無自欺而可以謂之誠矣故曰物格而後知至知至而后意誠意誠而后心正心正而后身脩蓋其功夫條理雖有先後次序之可言而其體之惟一實無先後次序之可分其條理功夫雖無先後次序之可分而其用之惟精固有纖毫不可得而缺焉者此格致誠正之說所以闡堯舜之正傳而為孔氏之心印也

諸儒文要

卷之七

六

答陸元靜書

陽明

來書云下手工夫大覺此心無時寧靜安心固是有意按
動也照心亦動也心既恒動則無刻暫停也是有意按
求寧靜是以愈不寧靜耳夫妄心則動也照心非動也
恒照則恒動恒靜天地之所以恒久而不已也照心固
照也妄心亦照也其為物不貳則其生物不息有刻暫
停則息矣非至誠無息之學矣來書云良知亦此或聽
之未審良知者心之本體即前所謂恒照者也心之本
體無起無不起雖妄念之發而良知未嘗不在但人不
知存則有時而或喪耳雖昏塞之極而良知未嘗不明
但人不知察則有時而或蔽耳雖有時而或放其體實

諸儒文要

卷之七

七

未嘗不在也存之而已耳雖有時而或蔽其體實未嘗
不明也察之而已耳若謂良知亦有起處則是有時而
不在也非其未體之謂耳精一之精以理言精神之精
以氣言理者氣之條理氣者理之運用無條理則不能
運用無運用則亦無以見其所為條理者矣精則精精
則明精則一精則神精則誠一則精一則明一則神一
則誠原非有二事也但後世儒者之說與養生之說各
滯於一偏是以不相為用前日精一之論雖為原靜愛
養精神而發然而作聖之功寔亦不外是矣來書云元氣元
精必各有寄藏發生之原又云夫良知一也以其妙用而
有真陰之精真陽之氣云云

言謂之神以其流行而言謂之氣以其凝聚而言謂之
精安可以形象方所求哉真陰之精即真陽之氣之母
真陽之氣即真陰之精之父陰根陽陽根陰亦非有二
也苟吾良知之說明則凡若此類皆可以不言而喻不
然則如來書所云三關七返九還之屬尚有無窮可疑
者也來書云良知心之本體即所謂性善也何未發之
而必待於學耶中也寂也公也既以屬心之體則良知
是矣今論之于心知無不良而中寂太公實未有也豈
體用之外乎性無不善故知無不良良知即是未發
之中即是廓然太公寂然不動之體本體人人所同具
者也但不能不昏蔽于物欲故須學以去其昏蔽然于
諸儒文要

卷之七

八

良知之本體初不能有加損于毫末也知無不良而中
寂太公未能全者是昏蔽之未盡去而存之未純耳體
即良知之體用即良知之用寧復有超然于體用之外
者乎來書云周子曰主靜程子曰動亦定靜亦定先生
無為之謂必常知常存當主于理之謂也夫當知常存
常主于理明是動也理無動者也常知常存常主手
貫乎心之動靜者邪體豈是靜定也又有以謂之靜何以謂之本
理即不睹不聞無思無為之謂也不睹不聞無思無為
非槁木死灰之謂也睹聞思為一于理而未嘗有所睹
聞思為即是動而未嘗動也所謂動亦定靜亦定體即
一原者也來書云此心未發之體其在已發之前乎則
在已發之中而為之主乎其無前後內外而

靜靜中有動又何疑乎有事而感通固可以言動然而
寂然者未嘗有增也無事而寂然固可以言靜然感通
者未嘗有減也動而無動靜而無靜又何疑乎無前後
內外而渾然一體則至誠有息之疑不待解矣未發在
已發之中而已發之中未嘗別有未發者在已發在未
發之中而未發之中未嘗別有已發者在是未嘗無動
靜而不可以動靜分者也凡觀古人言語在以意逆志
而得其大旨若必拘滯於文義則靡有孑遺者是周果
無遺民也周子靜極而動之說苟不善觀亦未免有病
蓋其意從太極動而生陽靜而生陰說來太極生生之

理妙用無息而常體不易太極之生生即陰陽之生生
就其生生之中指其妙用無息者而謂之動謂之陽之
生非謂動而後生陽也就其生生之中指其常體不易
者而謂之靜謂之陰之生非謂靜而後生陰也若果靜
而後生陰動而後生陽則是陰陽動靜截然各自為一
物矣陰陽一氣也一氣屈伸而為陰陽動靜一理也一
理隱顯而為動靜春夏可以為陽為動而未嘗無陰與
靜也秋冬可以為陰為靜而未嘗無陽與動也春夏此
不息秋冬此不息皆可謂之陽謂之動也春夏此常軀
秋冬此常體皆可謂之陰謂之靜也自元會運世歲月
日時以至刻秒忽微莫不皆然所謂動靜無端陰陽無
始在知道者默而識之非可以言語窮也若只牽文泥
句比擬倣像則所謂心從法華轉非是轉法華矣
試于心息憂懼之感接也雖動氣之極而吾心良知
一覺即回然消渴或過于何或制于中或悔于後然則
良知常居居優閒無事之地而為之知此則知未發之
中寂然不動之體而有發而中節之和感而遂通之妙
矣然謂良知常若居於優閒無事之地語尚有病蓋良
知雖不滯於喜怒哀懼而喜怒哀懼亦不外于良知也
來書云夫子昨以良知為心竊謂良知之心也猶思也而遂以
良知為心所用之切乃戒慎恐懼之心也良知云非動也
良知何如能戒慎恐懼者是良知也曰良知非動也

豈以其體理而謂之靜歟安心亦照也蓋以其良知未
嘗不在其理中未嘗不明于其中而視聽言動之不過
則者皆天理之安矣安與息何異今假妄之照以續至誠
之無息猶未照心非動者以其發于本體明覺之自
明幸而發家照心非動者以其發于本體明覺之自
然而未嘗有所動也亦有所動即妄矣妄心亦照者以其
本體明覺之自然者未嘗不在其中但有所動耳無
所動即照矣無妄無照非以妄為照以照為妄也照心
為照妄心為妄是猶有妄有照也有妄有照則猶二也
貳則息矣無妄無照則不貳不貳則不息矣米書云養
清心為要天清心為要天清心為要天清心為要天清
人欲生而克之則心清矣人欲生而克之則心清矣人
諸儒文要 卷之七 十一
欲利則洗滌于泉欲未萌之先則又無所用其力使
此心之不清且欲未萌而後則以求去之是猶引火上
堂而逐之也必欲此心純乎天理而無一毫人欲之私
此作聖之功也必欲此心純乎天理而無一毫人欲之
私非防於未萌之先而克于方萌之際不能也防于未
萌之先而克于方萌之際此正中庸戒慎恐懼大學致
知格物之功舍此之外無別功矣夫謂滅于東而生于
西引犬上堂而逐之者是自私自利將迎意必之為累
而非克治洗滌之為患也今曰養生以清心寡欲為要
只養生二字便是自私自利將迎意必之根有此病根
潛伏于中宜其有滅于東而生于西引犬上堂而逐之

之患也米書云佛氏于不思善不思惡時忽來面目
思惡時用致知之功則已涉于思善矣蓋不思善不
心之良知清靜自在惟有方醒之時耳斯正孟子夜
氣之說但于斯光景不能久倏忽之際思慮已生不
用功久者其常寐初醒而思未起之時否乎今欲求
寧靜愈不寧靜欲念無生則念愈起之何而能使不
此心前念易滅後念不生良知獨顯而與造物遊乎
思善不思惡時認本來面目此佛氏為未識本來面目
者設此方便本來面目即吾聖門所謂良知今既認得
良知明白即已不消如此說矣隨物而格是致知之功
即佛氏之常惺惺亦是常存他本來面目耳體段工夫
大略相似但佛氏有箇自私自利之心所以便有不同
耳今欲善惡不思而心之良知清靜自在此便有自私
諸儒文要 卷之七 十一
自利將迎意必之心所以有不思善不思惡時用致知
之功則已涉于思善之患孟子說夜氣亦只是為失其
良心之人指出箇良心萌動處使他從此培養將去今
已知得良知明白常用致知之功即已不消說夜氣却
是得免後不知守兔而仍去守株免將復失之矣欲求
寧靜欲念無生此正是自私自利將迎意必之病是以
念愈生而愈不寧靜良知只是一箇良知而善惡自辨
更有何善何惡可思良知之體本自寧靜今却又添一
箇求寧靜本自生生今却又添一箇欲無生非獨聖門
致知之功不如此雖佛氏之學亦未如此將迎意必也

只是一念良知徹頭徹尾無始無終即是前念不滅後
念不生今却欲前念易滅而後念不生是佛氏所謂斷
滅種性入于槁木死灰之謂矣念頭之說其詳已見前卷
誠必有事于良知之謂矣念頭之說其詳已見前卷
夫良知之於心猶天之有日月也其常存乎心是念頭
之說其詳已見前卷

諸儒文要

卷之七

十三

及有本來面目未達一間之疑都是自私自利將迎意
私之為病去此病根自無此疑矣朱書云質又者明得
何而能便得此良知本來自明氣質不美者查澤多障
蔽厚不易開明質美者查澤原少無多障蔽略加致知
之功此良知便自瑩徹此少查澤如湯中浮雪如何能
作障蔽此本不甚難曉原靜所以致疑於此想是因一
明字欠明白亦是稍有欲速之心向曾面論明善之義
明則誠矣非若後儒所謂明善之淺也朱書云聰明

而已仁義禮智性之性也聰明睿知性之質也喜怒哀
樂性之情也私欲客氣性之蔽也質有清濁故情有過
不及而蔽有淺深也私欲客氣一病兩痛非二物也張
黃諸葛及韓范諸公皆天質之美自多暗合道妙雖未
可盡謂之知學盡謂之聞道然亦自有其學違道不遠
者也使其開學知道即伊傳周召矣若文中子則又不
可謂之不知學者其書雖多出於其徒亦多有未是處
然其大畧則亦居然可見但今相去遼遠無有的然憑
證不可懸斷其所至矣夫良知即是道良知之在人心

諸儒文要

卷之七

十四

不但聖賢雖常人亦無不如此若無有物欲牽蔽但所
着良知發用流行將去即無不是道但在常人多為物
欲牽蔽不能循得良知如數公者天質既自清明自少
物欲為之牽蔽則其良知之發用流行處自然是多自
然違道不遠學者學循此良知而已謂之學知只是知
得專在學循良知數公惟未知專在良知上用功而或
泛濫于多岐疑迷于影響是以或離或合而未純若知
得時便是聖人矣後儒嘗以數子者尚皆是氣質用事
未免于行不著習不察此亦未為過論但後儒之所謂
著察者亦是狃于聞見之狹滿于沿習之非而依擬做

象于影響形迹之間尚非聖門之所謂著察者也則亦
安得以已之昏昏而求人之昭昭也乎所謂生知安行
知行二字亦就是用功上說若是知行本體即是良知
良能雖在困勉之人亦皆可謂之生知安行矣知行二
字更宜精察朱書云特周茂叔每令侍者仲尼
若則則常人之過一愛大慾皆能樂矣何必聖賢若別有
真樂則聖賢之心常存戒慎是蓋終身之憂也惡之樂是
否乎且君子之心常存戒慎是蓋終身之憂也惡之樂是
得樂經于生之問水嘗見真樂之趣今切領尋之樂是
心之本體雖不同于七情之樂而亦不外于七情之樂
雖則聖賢別有真樂而亦常人之所同有但常人有一
而不自知反自求許多憂苦自加迷幸雖在憂苦迷幸
之中而此樂又未嘗不存但一念開明反身而誠則即
此而在矣每與原靜論無非此意而原靜尚有何道可
得之問是猶未免于騎驢覓驢之蔽也朱書云大學以
憂患恐懼為不得其正而程子亦謂聖人精切矣若程
子之言則是聖人之情不生于心而物于物也何謂耶
且事感而情應則是是非非可以就格事或求時謂
之有則未形此謂之無則病根在在無之問何以聖人
致吾知于學務無情累難輕自止惟人師夫可乎聖人
致知之功至誠無息其良知之體瞭如明鏡略無纖翳
妍媸之來隨物見形而明鏡曾無留滯所謂情順萬事
而無情也無所住而生其心佛氏曾有是言未為非也
明鏡之應物妍者妍媸者媸一照而皆真即是生其心

處妍者妍媸者媸一過而不留即是無所住處病瘥之
喻誠已見其精切則此即所問可以釋然病瘥之人瘥
雖未發而病根自在則亦安可以其瘥之未發而遂忘
其服藥調理之功乎若必待瘥發而後服藥調理則既
晚矣致知之功無間于有事無事而豈論于病之已發
未發耶大抵原靜所疑前後雖若不一然皆起于自私
自利將迎意必之為崇此根一去則前後所疑自將冰
消霧鮮有不待于問辨者矣

答歐陽崇一書

陽明

來書云師云德性之良知非由于聞見若曰多聞擇其善者而從之義猶意良知不由見聞而有然學者之知未嘗不因見聞而發達于見聞而非見聞者而良知之致其良知而求之見聞似亦知行合一之功矣如良知之良知不由見聞而有而見聞莫非良知之用故良知不滯於見聞而亦不離于見聞孔子云吾有知乎哉無知也良知之外別無知矣故致良知是學問大頭腦是聖門教人第一意今云專求之見聞之末則是失却頭腦而已落在第二義矣近時同志中蓋已莫不知有致良知之說然其間工夫尚多鶻突者正是欠此一問大抵學問工夫只要主意頭腦是當若主意頭腦專以致良知為事則凡多聞多見莫非致良知之功蓋口用之間見聞酬酢雖千頭萬緒莫非良知之發用流行除却見聞酬酢亦無良知可致矣故只是一事若曰致其良知而求之見聞則語意之間未免為二此與專求之見聞之末者雖稍不同其為未得精一之旨則一而已多聞擇其善者而從之多見而識之既云擇又云識其良知亦未嘗不行于其間但其立意乃專在多聞多見上去擇識則已失却頭腦矣崇一于此等處見得當已分曉今日之問正為發明此學於同志中極有益但語意未

諸儒文要

卷之七

諸儒文要

卷之七

卷之七

會分別得蓋思之是非邪正良知無有不自知者所以認賊作子正為致知之學不明不知在良知上體認之耳來書又云師云為學終身只是一件事不論有事無事為兩事也竊意覺精微力衰弱不足以致事者良知也事不事且加休養致知也如病者服藥而病除也事有事勢不容不為而精力雖衰猶能勉力而為之也志以帥氣氣已平此其輕重緩急良知固未嘗不知也或迫于事勢安能顧精力哉固于精力安能顧事勢哉則何寧不了事不可不加培養之意且與初學如此說亦不為無益但作兩事看了便有病痛在孟子言必有事焉則君子之學終身只是集義一事義者宜也心得其宜之謂義能致良知則心得其宜矣故集義亦只是

致良知君子之酬酢萬變當行則行當止則止當生則生當死則死斟酌調停無非是致其良知以求自慊而已故君子素其位而行思不出其位凡謀其力之所不及而強其知之所不能者皆不得為致良知而凡勞其筋骨餓其體膚空乏其身行拂亂其所為動心忍性以增益其所不能者皆所以致其良知也若云寧不了事不可不加培養者亦是先有功利之心較計成敗利鈍而愛增取舍于其間是以將了事自作一事而培養又別作一事此便有是內非外之意便是自私用智便是義外便有所不得于心勿求于氣之病便不是致良知以

諸儒文要

卷之七

十九

求自謙之功矣所云鼓舞支持畢事則困憊已甚又云迫于事勢困于精力皆是把作兩事做了所以有此凡學問之功一則誠二則偽凡此皆是致良知之意大誠一真切之故大學言誠其意者如惡惡臭如好好色此之謂自慊曾見有惡惡臭好好色而酒鼓舞支持者乎曾有畢事則困憊已甚者乎曾有迫于事勢困于精力者乎此可以知其受病之所從來矣來書又有云人情不信即非信也為人所欺則自入于逆德夫逆詐即詐也德不修而信非信也為人所欺則自入于逆德夫逆詐即詐也德不修而信非信也為人所欺則自入于逆德夫逆詐即詐也因當時人專以逆詐憊不信為心而自陷于詐與不信

又有不逆不億者然不知致良知之功而往往又為人所欺詐故有是言非教人以此是存心而專欲先覺人之詐與不信也以此是存心即是後世猜忌險薄者之事而只此一念已不可與入堯舜之道矣不逆不億而為人所欺者尚亦不失為善但不如能致其良知而自然先覺者之尤為賢耳崇一謂其惟良知瑩徹者蓋已得其旨矣然亦穎悟所及恐未實際也蓋良知之在人心亘萬古塞宇宙而無不同不慮而知恒易以知險不學而能恒簡以知阻先天而天不違天且不違而況于人乎況于鬼神乎夫謂背覺合詐者是雖不逆人而或未能

諸儒文要

卷之七

二十一

無自欺也雖不億人而或未能果自信也是或嘗有求先覺之心而未能常自覺也常有求先覺之心即已流於逆億而足以自蔽其良知矣此背覺合詐之所以未免也君子學以為己未嘗虞人之欺已也恒不自欺其良知而已未嘗虞人之不信已也恒自信其良知而已未嘗求先覺人之詐與不信也恒務自覺其良知而已是故不欺則良知無所偽而誠誠則明矣自信則良知無所惑而明明則誠矣明誠相生是故良知常覺常照常覺常照則如明鏡之懸而物之來者自不能遁其妍媸美何者不欺而誠則無所容其欺苟有欺焉而覺矣

自信而誠則無所容其不信苟不信焉而覺矣是謂勿
以知險簡以知阻予思所謂至誠如神可以前知者也
然予思謂如神謂可以前知猶二而言之是蓋推言思
誠者之切效是猶為不能先覺者說也若就至誠而言
則至誠之妙用即謂之神不必言如神至誠則無知而
無不知不必言可以前知矣

答聶文蔚書

陽明

來書所詢草草奉復一二近歲來山中講學者往往多
說勿忘勿助工夫甚難問之則云才著意便是助才不
著意便是忘所以甚難區區因問之云忘是忘箇甚麼
助是助箇甚麼其人默然無對始請問區區因與說我
此間講學却只說箇必有事焉不說勿忘勿助必有事
焉者只是時時去集義若時時去用必有事工夫而
或有時間斷此便是忘了即須勿忘時時去用必有事
工夫而或有時欲速求效此便是助了即須勿助其
工夫全在必有事焉上用勿忘勿助只就其間提撕警
覺而已若是工夫原不間斷即不須更說勿忘原不欲
速求效即不須更說勿助此其工夫何等明白簡易何
等灑脫自在今却不去必有事上用工而乃懸空守著
一箇勿忘勿助此正如燒鍋煮飯鍋內不曾漬水下米
而乃專去添柴放火不知畢竟煮出箇甚麼物來吾恐
火候未及調停而鍋已先破裂矣近日一種專在勿忘
勿助上用工者其病正是如此終日懸空去做箇勿忘
又懸空去做箇勿助濟濟蕩蕩全無實落下手處究竟
工夫只做得箇沉空守寂學成一箇痴騃漢才遇此子
事來即便牽滯紛擾不復能經綸宰制此皆有志之士

而乃使之勞苦纏縛擔閣一生皆由學術誤人之故甚可憫矣夫必有事焉只是集義集義只是致良知說集義則一時未見頭腦說致良知即當下便有實地步可用工故區區專說致良知隨事就事上致其良知便是格物者實去致良知便是誠意着實致其良知而無一毫意必固我便是正心着實致良知則是無忘之病無一毫意必固我則是無助之病故說格致誠正則不必更說箇忘助孟子說忘助亦就告子得病處立方告子強制其心是助的病痛故孟子專說助長之害告子助長亦是他以義為外不知就自心上集義在必有事焉

諸儒文要

卷之七

廿三

上用工是以如此若時時刻刻就自心上集義則良知之體洞然明白自然是是非非纖毫莫遁又焉有不得于言勿求於心不得于心勿求於氣之弊乎孟子集義養氣之說固大有功于後學然亦是因病立方說得大段不若大學格致誠正之功尤極精一簡易為徹上徹下萬世無弊者也聖賢論學多是隨時就事雖言若人殊而要其工夫頭腦若合符節緣天地之間原只有此性只有此理只有此良知只有此一件事耳故凡就古人論學處說工夫更不必攙和兼搭而說自然無不昭合貫通者才煩攙和兼搭而說即是自己工夫未明徹

也近時有謂集義之功必須兼搭致箇良知而後備者則是集義之功尚未了徹也集義之功尚未了徹適足以為致良知之累而已矣謂致良知之功必須兼搭一箇勿忘勿助而後明者則是致良知之功尚未了徹也致良知之功尚未了徹適足以為勿忘勿助之累而已矣若此者皆是就文義上解釋牽附以求混融湊泊而不曾就自己實工夫上體驗是以論之愈精而去之愈遠文蔚之論其于大本達道既已沛然無疑至于致知窮理及忘助等說時亦有攙和兼搭處却是區區所謂康莊大道之中或時橫斜迂曲者到得工夫熟後自將

諸儒文要

卷之二

廿四

釋然矣文蔚謂致知之說求之事親從兄之間便覺有所持循者此段最見近來真切篤實之功但以此自為不妨自有得力處以此遂為定說教人却未免又有因藥發病之患亦不可不一講也蓋良知只是一箇天理自然明覺發見處只是一箇真誠惻怛便是他本體故致此良知之真誠惻怛以事親便是孝致此良知之真誠惻怛以從兄便是弟致此良知之真誠惻怛以事君便是忠只是一箇良知一箇真誠惻怛若是從兄的良知不能致其真誠惻怛即是事親的良知不能致其真誠惻怛矣事君的良知不能致其真誠惻怛即是從兄

的良知不能致其真誠惻怛矣故致得事君的良知便是致却從兄的良知致得從兄的良知便是致却事親的良知不是事君的良知不能致却湏又從事親的良知上擴充將來如此又是脫却本原着在支節上求了良知只是一箇隨他發見流行處當下具足更無去來不須假借然其發見流行處却自有輕重厚薄毫髮不容增減者所謂天然自有之中也雖則輕重厚薄毫髮不容增減而原又只是一箇雖則只是一箇而其間輕重厚薄又毫髮不容增減若得可增減若湏假借既已非其真誠惻怛之本體矣此良知之妙用所以無方體

諸儒文要

卷之七

廿五

無窮盡語大天下莫能載語小天下莫能破者也孟氏堯舜之道孝弟而已者是就人之良知發見得最真切薦厚不容殺昧處提省人使人于事君處友仁民愛物與凡動靜語默間皆只是致他那一念事親從兄真誠惻怛的良知即自然無不是道蓋天下之事雖千變萬化至于不可窮詰而但惟致此事親從兄一念真誠惻怛之良知以應之則更無有遺缺滲漏者正謂其只有此一箇良知故也事親從兄一念良知之外更無有良知可致得者故曰堯舜之道孝弟而已矣此所以為惟精惟一之學放之四海而皆準施諸後世而無朝夕者

也文蔚云欲于事親從兄之間而求所謂良知之學就自己用工得力處如此說亦無不可若曰致其良知之真誠惻怛以求盡夫事親從兄之道焉亦無不可也明道云行仁自孝弟始孝弟是仁之一事謂之行仁之本則可謂是仁之本則不可其說是矣億逆先覺之說文蔚謂誠則旁行曲防皆良知之用甚善甚善間有攙搭處則前已言之矣惟濬之言亦未為不是在文蔚湏有取于惟濬之言而後盡在惟濬又湏有取于文蔚之言而後明不然則亦未免各有倚着之病也舜察適言而詢芻蕘非是以適言當察芻蕘當詢而後如此乃良知

諸儒文要

卷之七

廿六

之發見流行光明圓瑩更無罣碍遮隔處此所以謂之大知才有執着意必其知便小矣講學中自有去取分辨然就心地上看實用工夫却湏如此方是盡心三節區區曾有生知學知困知之說頗已明白無可疑者蓋盡心知性知天者不必說存心養性事天不必說夭壽不貳脩身以俟而存心養性與脩身以俟之功已在其

走往來于數千百里之間者也存心事天者如童穉之年使之學習步趨于庭除之間者也夭壽不貳修身以俟者如襁抱之孩方便之扶牆傍壁而漸學起立移步者也既已能奔走往來于數千里之間者則不必更使之于庭除之間而學步趨而走趨于庭除之間自無弗能矣既已能步趨于庭除之間則不必更使之扶牆傍壁而學起立移步而起立移步自無弗能矣然學起立移步便是學步趨庭除之始學步趨庭除便是學奔走往來于數千里之基固非有二事但其工夫之難易相去懸絕矣心也性也天也一也故及其知之成功則

諸儒大要

卷之七

廿七

一然而三者人品力量自有階級不可攏等而能也細觀文蔚之論其意自恐盡心知天者廢却存心修身之巧而反為盡心知天之病是蓋為聖人憂工夫之或間斷而不知為自已憂工夫之未真切也吾儕用工却須專心致志在夭壽不貳修身以俟上做只此便是做盡心知天切夫之始正如學起立移步便是學奔走千里之始吾方自慮其不能起立移步而豈遽慮其不能奔走千里又况為奔走千里者而慮其或遺忘于起立移步之習哉文蔚識見本自超絕邁往而所論云然者亦是未能脫去舊時解說文義之習是為此三段書分疎

比合以求融會貫通而自添許多意見纏繞反使用工不專一也近時懸空去做勿忘勿助者其意見正有此病最能擔誤人不可不條除耳所論尊德性而道學問一節至當歸一更無可疑此便是文蔚曾着實用工夫然後能為此言此本不是險僻難見的道理人或意見不同者還是良知尚有纖翳潛伏若除去此纖翳即自無不洞然矣

諸儒文要

卷之七

廿八

答顧東橋書

來書云近時學者務外遺內而求其要者

先生持論誠意一義計之當首大惠也

弊如此矣亦將何以救之乎然則鄙人之心吾子固已

一句道盡復何言哉復何言哉若誠意之說自是聖門

教人用功第一義但近世學者乃作第二義看故稍與

提掇緊要出來非鄙人所能特倡也

生師傳影響誤本免墮下傳以明心區區格致誠正

之說是就學者本心日用事為間體實踐履實地用功

是多次次第多少積累在正與空虛頓悟之說相反聞

本無求為聖人之志又未嘗講究其詳遂以見疑亦

無足怪在吾子之高明自當一語之下便瞭然矣乃亦

謂立說太高用功大捷何耶

性而道問學之切交養至費內外本末一以貫之道

知工夫次第不非無先後之見如知食乃食知湯乃飲

云云養互發內外本末一以貫之則知行並進之說無

復可疑矣又云工夫次第不能不無先後之差無乃自

相矛盾已乎知食乃食等說此尤明白易見但吾子為

近聞障蔽不自察耳夫人必有欲食之心然後知食欲

食之心即是意即是行之始矣食味之美惡必待入口

而後知豈有不待入口而已先知食味之美惡者耶必

有欲行之心然後知路欲行之心即是意即是行之始

矣路歧之險夷必待身親履歷而後知豈有不待身親

履歷而已先知路歧之險夷者耶知湯乃飲知衣乃服

以此例之皆無可疑若如吾子之喻是乃所謂不見是

物而先有是事者矣吾子又謂此亦毫釐倏忽之間非

謂截然有等今日知之而明日乃行也是亦察之尚有

未精然就如吾子之論則知行之為合一並進亦自斷

無可疑矣

行即是知此為學者求本心處遺物理必有間則可若真謂

萬實處即是行行之明覺精察處即是知知行工夫本

不可離只為後世學者分作兩截用工失却知行本體

故有合一並進之說真知即所以為行不行不足謂之

知即如來書所云知食乃食等說可見前已畧言之矣

此雖喫緊救弊而發然知行之體本來如是非以己意

抑揚其間姑為是說以苟一時之效者也專求本心遂

遺物理此蓋失其本心者也夫物理不外于吾心外吾

心而求物理無物理矣遺物理而求吾心吾心又何物

耶心之體性也性即理也故有孝親之心即有孝之理

無孝親之心即無孝之理矣有忠君之心即有忠之理

無忠君之心即無忠之理矣理豈外于吾心耶晦菴謂

人之所以為學者心與理而已心雖主乎一身而實管乎天下之理理雖散在萬事而實不外乎一人之心是其一分一合之間而未免已啓學者心理為二之弊此後世所以有專求本心遂遺物理之患正由不知心即理耳夫外心以求物理是以有聞而不達之虞此告子義外之說孟子所以謂之不知義也心一而已以其全體惻怛而言謂之仁以其得宜而言謂之義以其條理而言謂之理不可外心以求仁不可外心以求義獨可外心以求理乎外心以求理此知行之所以二也求理于吾心此聖門知行合一之教吾子又何疑乎

諸儒文要

卷之七

三十一

學古本謂致其本體之知此固孟子盡心之旨朱子亦以虛靈知覺為心之量然盡心由于知性故知在于格物盡心由于知性致知在于格物此語然矣然而推本吾子之意則其所以為是語者尚有未明也朱子以盡心知性知天為物格知致以存心養性事天為誠意正心脩身以歿壽不貳脩身以俟為知至仁盡聖人之事若鄙人之見則與朱子正相反矣夫盡心知性知天者生知安行聖人之事也存心養性事天者學知利行賢人之事也歿壽不貳脩身以俟者困勉行學者之事也豈可專以盡心知性為知存心養性為行乎吾子驟聞此語必又以為大駭矣然其間實無可疑者一為吾

子言之夫心之體性也性之原天也能盡其心是能盡其性矣中庸云唯天下至誠為能盡其性又云知天地之化育實諸鬼神而無疑知天也此惟聖人而後能然故曰此生知安行聖人之事也存其心者未能盡其心者也故湏加存之之功必存之既久不待于存而自無不存然後可以進而言盡蓋知天之知如知州知縣之知知州則一州之事皆已事也知縣則一縣之事皆已事也是與天為一者也事天則如子之事父臣之事君猶與天為二也天之所以命于我者心也性也吾但存之而不敢失養之而不敢害如父母全而生之子全而

諸儒文要

卷之七

三十二

歸之者也故曰此學知利行賢人之事也至于歿壽不貳則與存其心者又有間矣存其心者雖未能盡其心固已一心于為善時有不存則存之而已今使之歿壽不貳猶以歿壽貳其心者也猶以歿壽貳其心是其為善之心猶未能一也存之尚有所未可而何盡之可云乎今且使之不以歿壽貳其為善之心若曰死生歿壽皆有定命吾但一心于為善脩吾之身以俟天命而已是其平日尚未知有天命也事天雖與天為二然已真知天命之所在但惟恭敬奉承之而已耳若俟之云者則尚未能真知天命之所在猶有所俟者也故曰所以

立命立者創立之立如立德立言立功立名之類凡言
立者皆是昔未嘗有而今始建立之謂孔子所謂不知
命無以為君子者也故曰此困知勉行學者之事也今
以盡心知性知天為格物致知使初學之士尚未能不
二其心者而遽責之以聖人生知安行之事如捕風捉
影茫然莫知所措其心幾何而不至于率天下而路也
今世致知格物之弊亦居然可見矣吾子所謂務外遺
內博而寡要者無乃亦是過歟此學問最緊要處于此
而差將無往而不差矣此鄙人之所以冒天下之非笑
忘其身之陷于罪戮嗷嗷其言有不容已者也

諸儒文要

卷之七

三三

未書云
問語學

朱子所謂格物云者在即物而窮其理即物窮理是就
事事物物上求其所謂定理者也是以吾心而求理于
事事物物之中析心與理而為二矣夫求理于事事物
物者如求孝之理于其親之謂也求孝之理于其親則
孝之理其果在于吾之心耶抑果在于親之身耶假而
果在于親之身則親沒之後吾心遂無孝之理歟見孺
子之入井必有惻隱之理是惻隱之理果在于孺子之
身歟抑在于吾心之良知歟其或不可以從之于井歟
其或可以手而援之歟是皆所謂理也是果在于孺子

之身歟抑果出于吾心之良知歟以是例之萬事萬物
之理莫不皆然是可以知析心與理為二之非矣夫析
心與理而為二此告子義外之說孟子之所謂深闢也務
外遺內博而寡要吾子既已知之矣是果何謂而然哉
謂之玩物喪志尚猶以為不可歟若鄙人所謂致知格
物者致吾心之良知于事事物物也吾心之良知即所
謂天理也致吾心良知之天理于事事物物則事事物
物皆得其理矣致吾心之良知者致知也事事物物皆
得其理者格物也是合心與理而為一者也合心與理
而為一則凡區區前之所云與朱子晚年之論皆可以

諸儒文要

卷之七

三四

未書云
人之心體本無不明而氣拘物蔽

不言而喻矣
鮮有不偏非學問思辨以明天下之理則
善惡之機真妄之辨不能自覺任
情恣意其害有不可勝言者矣
此段大畧似是而非
蓋承沿舊說之弊不可以不辨也夫問思辨行皆所以
為學未有學而不行者也如言學孝則必服勞奉養躬
行孝道而後謂之學豈徒懸空口耳講說而遂可以謂
之學孝乎學射則必張弓挾矢引滿中的學書則必伸
紙執筆操觚染翰盡天下之學無有不行而可以言學
者則學之始固已即是行矣焉者敦實篤厚之意已行
矣而敦篤其行不息其功之謂耳蓋學之不能以無疑
則有問問即學也即行也又不能無疑則有思思即學

以治家國天下孰謂聖人窮理盡性之學而亦有是契
哉心者身之主也而心之虛靈明覺即所謂本然之良
知也其虛靈明覺之良知應感而動者謂之意有知而
後有意無知則無意矣知非意之體乎意之所用必有
其物物即事也如意用于事親即事親為一物意用于
治民即治民為一物意用于讀書即讀書為一物意用
于聽訟即聽訟為一物凡意之所在無有無物者有是
意即有是物無是意即無是物物非意之用乎格字之
義有以至字訓者如格于文祖有苗來格是以至訓者
也然格于文祖必純孝誠敬幽明之間無一不得其理

諸儒文要

卷之七

三七

而後謂之格有苗之頑實以文德誕敷而後格則亦無
有正字之義在其間未可專以至字盡之也如格其非
心大臣格君心之非之類是則一皆正其不正以歸于
正之義而不可以至字為訓矣且大學格物之訓又安
知其不以正字為訓而必以至字為義乎如以至字為
義者必曰窮至事物之理而後其說始通是其用功之
要全在一窮字用力之地全在一理字也若上去一窮
字下去一理字而直曰致知在至物其可通乎夫窮理
盡性聖人之成訓見于繫辭者也苟格物之說而果即
窮理之義則聖人何不直曰致知在窮理而必為此轉

折不完之說以啓後世之弊耶蓋大學格物之說自與
繫辭窮理大旨雖同而微有分辯窮理者兼格致誠正
而為功也故言窮理則格致誠正之功皆在其中言格
物則必兼舉致知誠意正心而後其功始備而密今偏
舉格物而遂謂之窮理此所以專以窮理屬知而謂格
物未嘗有行非惟不得格物之旨并窮理之義而失之
矣此後世之學所以析知行為先後兩截日以支離決
裂而聖學益以殘晦者其端實始于此吾子蓋亦未免
承沿積習則見以為于道未相脗合不為過矣宋書云
之切符如何為溫清如何為奉養即此乃吾子自以已
是誠意非別有所謂格致此亦恐非

諸儒文要

卷之七

三八

意揣度鄙見而為是說非鄙人之所以告吾子者若
果如吾子之言寧復有可通乎蓋鄙人之見則謂意欲
溫清意欲奉養者所謂意也而未可謂之誠意必實行
欲溫清奉養之意務求自慊而無自欺然後謂之誠意
知如何而為溫清之節知如何而為奉養之宜者所謂
知也而未可謂之致知必致其知如何如何為溫清之節者
之知而實以之溫清致其知如何如何為奉養之宜者之知
而實以之奉養然後謂之致知溫清之事奉養之事所
謂物也而未可謂之格物必其于溫清之事也一如其
良知之所知當如何如何為溫清之節者而為之無一毫之

不盡于奉養之事也一如其良知之所知當如何為奉
養之宜者而為之無一毫之不盡然後謂之格物溫清
之物格然後知溫清之良知始致奉養之物格然後知
奉養之良知始致故曰物格而後知至致其知溫清之
良知而後溫清之意始誠致其知奉養之良知而後奉
養之意始誠故曰知至而後意誠此區區誠意致知格
物之說蓋如此吾子更熟思之將亦無可疑者矣

諸儒文要

卷之七

三九

明白此語誠然顧後之學者忽其易于明白者而弗由
而求其難于明白者以為學此其所以道在邇而求諸
遠事在易而求之難也孟子云夫道若大路然豈難知
哉人病不由耳良知良能愚夫愚婦與聖人同但惟聖
人能致其良知而愚夫愚婦不能致此聖愚之所由分
也節目時變聖夫豈不知但不專以此為學而其所
謂學者正惟致其良知以精察此心之天理而與後世
之學不同耳吾子未暇良知之致而汲汲焉顧是之憂
此正求其難於明白者以為為學之弊也夫良知之于節
目事變猶規矩尺度之于方負長短也節目時變之不

可預定猶方圓長短之不可勝窮也故規矩誠立則不
可欺以方圓而天下之方圓不可勝用矣尺度誠陳則
不可欺以長短而天下之長短不可勝用矣良知誠致
則不可欺以節目時變而天下之節目時變不可勝應
矣毫釐千里之謬不于吾心良知一念之微而察之亦
將何所用其學乎是不以規矩而欲定天下之方圓不
以尺度而欲盡天下之長短吾見其乖張謬戾日勞而
無成也已吾子謂語孝於溫清定省孰不知之然而能
致其知者鮮矣若謂粗知溫清定省之儀節而遂謂之
能致其知則凡知君之當仁者皆可謂之能致其仁之
知知臣之當忠者皆可謂之能致其忠之知則天下孰
非致知者耶以是而言可以知致知之必在于行而不
行之不可以為致知也明矣知行合一之體不亦較然
矣乎夫舜之不告而娶豈舜之前已有不告而娶者為
之準則故舜得以考之何典問諸何人而為此耶抑亦
求諸其心一念之良知權輕重之宜不得已而為此耶
武之不葬而興師豈武之前已有不葬而興師者為之
準則故武得以考之何典問之何人而為此耶抑亦求
諸其心一念之良知權輕重之宜不得已而為此耶使
舜之心而非誠于為無後武之心而非誠于為救民則

諸儒文要

卷之七

四十一

其不告而娶與不葬而興師乃不孝不忠之大者而後
之人不務致其良知以精察義理于此心感應酬酢之
間顧欲懸空討論此等變常之事執之以為制事之本
以求臨事之無失其亦遠矣其餘數端皆可類推則古
人致知之學從可知矣朱書云謂大學格物之說專求
本心猶可牽合至于六經四書
所載多聞多見前言注行好古敬求博學審問溫故知
新博學詳說好問好察是皆明白求于事為之際實行
論說之間者用功格物之義前已詳悉牽合之疑想已
不俟復解矣至于多聞多見乃孔子因子張之務外好
高徒欲以多聞多見為學而不能求諸其心以闕疑殆
此其言行所以不免于尤悔而所謂見聞者適以資其
朱書文與卷之七
四乙
務外好高而已蓋所以救子張多聞多見之病而非以
是教之為學也夫子嘗曰蓋有不知而作之者我無是
也是猶孟子是非之心人皆有之之義也此言正所以
明德性之良知非由于聞見耳若曰多聞擇其善者而
從之多見而識之則是專求諸見聞之末而已落在第
二義矣故曰知之次也夫以見聞之知為次則所謂知
之上者果安所指乎是可以窺聖門致知用力之地矣
夫子謂子貢曰賜也汝以予為多學而識之者歟非也
予一以貫之使誠在于多學而識則夫子胡乃繆為是
說以欺子貢者耶一以貫之非致其良知而何易曰君

子多識則言徑行以畜其德夫以畜其德為心則凡多識前言往行者孰非畜德之事此正知行合一之功矣好古敏求者好古人之學而敏求此心之理耳心即理也學者學此心也求者求此心也孟子云學問之道無他求其放心而已矣非若後世廣記博誦古人之言詞以為好古而汲汲然惟以求功名利達之具于其外者也博學審問前言已盡溫故知新朱子亦以溫故屬之尊德性矣德性豈可以外求哉惟夫知新必由于溫故而溫故乃可以知新則亦可以驗知行之非兩節矣博學而詳說之者將以反說約也若無反約之云則博學諸儒文要

卷之七

四二一

詳說者果何事耶舜之好問好察惟以用中而致其精一于道心耳道心者良知之謂也君子之學何嘗離去事為而廢論說但其後事於事為論說者要皆知行合一之切正所以致其本心之良知而非若世之徒事口耳談說以為知者分知行為兩事而果有節目先後之可言也

來書云揚墨之為仁義卿憲之亂忠信先舜子之之彈譏揚武楚項之放伐周公莽攝之攝輔護無印正又為適使且于古今事變禮樂名物未當考識使國家欲興明堂建辟雍制曆律草封禪又將何所敘其用乎故論語曰生而知之者義理耳居夫禮樂名物古今事變亦必待學而後有以驗其行事之實此則可謂定

所喻揚墨鄉愿先舜子之湯武楚項周公莽操之辨與前舜武之論太畧可以類推古今事辨之疑前

于良知之說已有規矩尺度之喻當亦無係多贅矣至于明堂辟雍諸事似未尚容于無言者然其說甚長姑就吾子之言而取正焉則吾子之惑將亦可以少釋矣夫明堂辟雍之制始見于呂氏之月令漢儒之訓疏六經四書之中未嘗詳及也豈呂氏漢儒之知乃賢于三代之賢聖乎齊宣之時明堂尚有未毀則幽厲之世周之明堂皆無恙也堯舜茅茨土階明堂之制未必備而不害其為治幽厲之明堂固猶文武成康之舊而無救于其亂何邪豈能以不忍人之心而行不忍人之政則雖茅茨土階固亦明堂也以幽厲之心而行幽厲之政諸儒文要

政治曆明時之本固在于此也義和曆數之學皐梁未必能之也禹稷未必能之也堯舜之智而不徧物雖堯舜亦未必能之也然至于今循義和之法而世脩之雖曲知小慧之人星術淺陋之士亦能推步占候而無所惑則是後世曲知小慧之人反賢于禹稷堯舜者耶封禪之說尤為不經是乃後世佞人諛士所以求媚于其上倡為誇侈以蕩君心而靡國費蓋欺天罔人無耻之大者君子之所不道司馬相如之所以見譏于天下後世也吾子乃以是為儒者所宜學殆亦未之思耶夫聖人之所以為聖者以其生而知之也而禪論語者曰生而知之者義理耳若夫禮樂名物古今事變亦必待學而後有以驗其行事之實夫禮樂名物之類果有關於作聖之功也而聖人亦必待學而後能知焉則是聖人亦不可以謂之生知矣謂聖人為生知者專指義理而言而不以禮樂名物之類則是禮樂名物之類無關於作聖之功矣聖人之所以謂之生知者專指義理而不以禮樂名物之類則是學而知之者亦惟當學知此義理而已困而知之者亦惟當困知此義理而已今學者之學聖人于聖人之所能知者未能學而知之而顧汲汲焉求知聖人之所不能知者以為學無乃失其所以

希聖之方歟凡此皆就吾子之所惑者而稍為之分釋未及乎援本塞源之論也夫援本塞源之論不明于天下則天下之學聖人者將日繁日難斯人入于禽獸夷狄而猶自以為聖人之學吾之說雖或暫明于一時終將凍解于西而冰堅于東霧釋于前而雲橫于後歟嗚呼危困以死而卒無救于天下之分毫也夫聖人之心以天下萬物為一體其視天下之人無外內遠近凡有血氣皆其昆弟赤子之親莫不欲安全而教養之以遂其萬物一體之念天下之人其始亦非有異于聖人也特其間于有我之私隔于物欲之蔽大者以小通者

諸儒文要

卷之七

四五一

以塞人各有心至有視其父子兄弟如仇讐者聖人有憂之是以推其天地萬物一體之仁以教天下使之皆有以克其私去其蔽以復其心體之同然其教之大端則堯舜禹之相授受所謂道心惟微惟精惟一允執厥中而其節目則舜之命契所謂父子有親君臣有義夫婦有別長幼有序朋友有信五者而已唐虞三代之世教者惟以此為教而學者惟以此為學當是之時人無異見家無異習安此者謂之聖勉此者謂之賢而肯此者雖其智明如朱亦謂之不肖下至閭井田野農工商賈之賤莫不皆有是學而惟以成其德行為務何者無

有聞見之雜記誦之煩辭章之靡濫功利之馳逐而但使之孝其親弟其長信其朋友以復其心體之同然是蓋性分之所固有而非有假于外者則人亦孰不能之乎學校之中惟以成德為事而才能之異或有長于禮樂長于政教長于水土播植者則就其成德而因使益精其能于學校之中迨夫舉德而任則使之終身居其職而不易用之者惟知同心一德以共安天下之民視才之稱否而不以崇卑為輕重勞逸為美惡效用者亦惟知同心一德以共安天下之民苟當其能則終身處于煩劇而不以為勞安于卑瑣而不以為賤當是之時

諸儒文要

卷之七

四六一

天下之人熙熙皞皞皆相視如一家之親則才質之下者則安其農工商賈之分各勤其業以相生相養而無有乎希高慕外之心其才能之異若皐舜稷契者則出而各效其能若一家之務或營其衣食或通其有無或備其器用集謀并力以求遂其仰事俯育之願惟恐當其事者之或怠而重己之累也故稷勤其稼而不耻其不知教視契之善教即己之善教也愛司其樂而不耻于不明禮視夷之通禮即己之通禮也蓋其心學純明而有以全其萬物一體之仁故其精神流貫志氣通達而有無乎人已之分物我之間譬之一人之身目視耳

聽手持是行以濟一身之用目不耻其無聰而耳之所涉目必營焉足不耻其無執而手之所探足必前焉蓋其元氣充周血脉條暢是以痒痾呼吸感觸神應有不言而喻之妙此聖人之學所以至易至簡易知易後學易能而才易成者正以大端惟在復心體之同然而知識技能非所與論也三代之衰王道熄而霸術熾孔孟既沒聖學晦而邪說橫教者不復以此為教而學者不復以此為學霸者之徒竊取先王之近似者假之于外以內濟其私已之欲天下靡然宗之聖人之道遂以蕪塞相倣相效日求所以富強之說傾詐之謀攻伐之計

諸儒文要

卷之七

一切欺天罔人苟一時之待以獵取聲利之術若管商蘇張之屬者至不可名數既其久也鬪爭劫奪不勝其禍斯人淪于禽獸夷狄而霸術亦有所不能行矣世之儒者慨然悲傷蒐獵先聖王之典章法制而掇拾修補于煨燼之餘蓋其為心良亦欲以挽回先王之道聖學既遠霸術之傳積漬已深雖在賢知皆不免于習染其所以講明脩飭以求宣暢元復于世者僅可以增霸者之藩籬而聖學之門墻遂不復可觀于是乎有訓詁之學而傳之以為名有記誦之學而言之以為博有詞章之學而侈之以為麗若是者紛紛藉藉羣起角立于天

下又不知其幾家萬徑千蹊莫知所適世之學者如入百戲之場譁譁跳踉騁奇闢巧獻笑爭妍者四面而競出前瞻後盼應接不遑而耳目眩瞶精神恍惚日夜遨遊淹息其間如病狂喪心之人莫自知其家業之所歸時君世主亦皆昏迷顛倒于其說而終身從事于無用之虛文莫自知其所謂間有覺其空疎謬妄支離牽滯而卓然自奮欲以見諸行事之實者極其所抵亦不過為富強功利五霸之事業而止聖人之學日遠日晦而功利之習愈趨愈下其間雖嘗瞽惑于佛老而佛老之說卒亦未能有以勝其功利之心雖又嘗折衷于群儒

諸儒文要

卷之七

四八

而羣儒之論終亦未能有以破其功利之見蓋至于今功利之毒淪浹于人之骨髓而習以成性也幾千年矣相矜以知相軋以勢相爭以利相高以技能相取以聲譽其出而仕也理錢穀者則欲兼夫兵刑典禮樂者又欲與于銓軸處郡縣則思藩臬之高居臺諫則望宰執之要故不能其事則不得以兼其官不通其說則不可以要其譽記誦之廣適以長其教也知識之多適以行其惡也聞見之博適以肆其辨也辭章之富適以飭其偽也是以卑賤稷契所不能兼之事而今之初學小生皆欲通其說究其術其稱名借號未嘗不曰吾欲以共

成天下之務而其誠心實意之所在以為不如是則無以濟其私而滿其欲也嗚呼以若是之積染以若是之心志而又誦之以若是之學術宜其聞吾聖人之教而視之以為贅疣枘鑿則其以良知為未足而謂聖人之學為無所用亦其勢有所必至矣嗚呼士生斯世而尚何以求聖人之學乎尚何以論聖人之學乎士生斯世而欲以為學者不亦勞苦而繁難乎不亦拘滯而險難乎嗚呼可悲也已所韋天理之在人心終有所不可泯而良知之明萬古一日則其聞吾拔本塞源之論必有惻然而悲戚然而痛憤然而起沛然若決江河而有所諸儒文要

卷之七

四九一

不可禦者矣非夫豪傑之士無所待而興者吾誰與望乎

諸儒文要卷之七

諸儒文要卷之八

答舒國用書

來書足見為學篤切之志學患不知要知要矣患無篤切之志國用既知其要又能立志篤切如此其進也孰禦中間所疑一二節皆工夫未熟而欲速助長之為病耳以國用之所志向而去其欲速助長之心循循日進自當有至前所疑一二節自將渙然冰釋矣何俟於予言譬之飲食其味之美惡食者當自知之非人之能以其美惡告之也雖然國用所疑一二節者近時同志中往往皆有之然吾未嘗以告也今且姑為國用一言之諸儒文要

卷之八

乙一

憂患無所好樂念懷無所意必固我無所歉憾愧怍和融坐徹玄塞流行動容周旋而中禮從心所欲而不踰斯乃所謂真灑落矣是灑落生於天理之常存天理常存生於戒慎恐懼之無間孰謂敬畏之增乃反為灑落之累耶惟夫不知灑落為吾心之體敬畏為灑落之功岐為二物而分用其心是以互相牴牾動多拂戾而流於欲速助長是國用之所謂敬畏者乃大學之恐懼憂患非中庸戒慎恐懼之謂矣程子常言人言無心只可言無私心不可言無心戒慎不睹恐懼不聞是心不可無也有所恐懼有所憂患是私心不可有也堯舜之兢

諸儒文集

卷之六

二

兢業業文王之小心翼翼皆敬畏之謂也皆出乎其心

體之自然也出乎心體非有所為而為之者自然之謂

也敬畏之功無間於動靜是所謂敬以直內義以方外

也敬義立而天道達則不疑其所行矣所寄許說大意

亦好以此自勵可矣不必以責人也君子不斲人之信

也自信而已不斲人之知也自知而已

答倫彥式書

陽明

往歲仙舟過贛承不自滿足執禮謙而下問懇古所謂敏而好學于吾彥式見之別後連冗不及以時奉問極切馳想近令弟過省復承惠教志道之篤趨向之正動懽有加淺薄何以當此悚息悚息諭及學無靜根感物易動處事多悔即是三言尤見近時用功之實僕固所知識何足以辱賢者之問大抵三言者病亦相因惟學而別求靜根故感物而懼其易動感物而懼其易動是故處事而多悔也心無動靜者也其靜也者以言其體也其動也者以言其用也故君子之學無間于動靜其靜也常覺而未嘗無也故嘗應其動也常定而未嘗有也故嘗寂嘗應嘗寂動靜皆有事焉是之謂集義集義故能無祇悔所謂動亦定靜亦定者也心一而已靜其體也而復求靜根焉是撓其體也動其用也而懼其易動焉是廢其用也故求靜之心即動也惡動之心非靜也是之謂動亦動靜亦動將迎起伏相尋於無窮矣故循理之謂靜從欲之謂動欲也者非必聲色貨利外誘也有心之私皆欲也故循理焉雖酬酢萬變皆靜也濂溪所謂主靜無欲之謂也是謂集義者也從欲焉雖心齋坐忘亦動也告子之強制正助之謂也是外義者也

諸儒文集

卷之六

三

雖然僕蓋後事於此而未之能焉聊為賢者陳其所見云爾以為何如便間示知之

答南元善書

陽明

別去忽踰三月居嘗思念輒與諸生私相慨嘆計歸程之所及此時當到家久矣太夫人康強貴眷無恙渭南風景當與紙桑無異而元善之識見興趣則又有出於元亮之上者矣近得中途寄來書讀之恍然如接顏色勤勤懇懇惟以得聞道為喜急問學為事恐卒不得為聖人為憂疊疊千數百言略無一字及于得喪榮辱之間此非真有朝聞夕死之志者未易以涉斯境也浣慰何如諸生遍觀傳誦相與嘆仰歆服因而興起者多矣世之高抗通脫之士指富貴輕利害棄爵祿決然長往而不顧者亦皆有之彼其或從好於外道詭異之說投情於詩酒山水技藝之樂又或奮發于意氣感激於憤排牽溺於嗜好有待於物以相勝是以去彼取此而後能及其所之既倦意衡心鬱情隨事移則憂愁悲苦隨之而作果能捐富貴輕利害棄爵祿快然終身無入而不自得已乎夫惟有道之士真有以見其良知之昭明靈覺圓融洞徹廓然與太虛而同體太虛之中何物不有而無一物能為太虛之障礙蓋吾良知之體本自聰明睿智本自寬裕溫柔本自發強剛毅本自齊莊中正文理密察本自溥博淵泉而時出之本無富貴之可慕

本無貧賤之可憂本無得喪之可欣戚愛憎之可取舍
蓋吾之耳而非良知則不能以聽矣又何有於聰目而
非良知則不能以視矣又何有於明心而非良知則不
能以思與覺矣又何有於睿知然則又何有於寬裕溫
柔乎又何有於發強剛毅乎又何有於齋莊中正文理
密察乎又何有於溥博淵泉而時出之乎故凡慕富貴
憂貧賤欣戚得喪愛憎取舍之類皆足以蔽吾聰明睿
智之體而窒吾淵泉時出之用若此者如明目之中而
翳之以塵沙聰耳之中而塞之以木楔也其疾痛鬱逆
將必速去之為快而何能忍於時刻乎故凡有道之士

諸儒文集

卷之八

七

其于慕富貴憂貧賤欣戚得喪而取舍愛憎也如洗目
中之塵而拔耳中之楔其於富貴貧賤得喪愛憎之相
值若飄風浮靄之往來變化於太虛而太虛之體固嘗
廓然其無碍也元善今日之所造其殆庶幾乎是矣乎
是豈有待於物以相勝而去彼取此激昂于一時之意
氣者所能強而聲音笑貌以為之乎元善自愛元善自
愛關中自古多豪傑其忠信沈毅之質明達英偉之器
四方之士吾見亦多矣未有如關中之盛者也然自橫
渠之後此學不講或亦與四方無異矣自此關中之士
有所振發興起進其文藝乎道德之歸變其氣節為聖

之學將必自吾元善昆季始也今日之歸謂天為無
意乎謂天為無意乎

諸儒文集

卷之八

七

夏間遠勞迂途枉顧此情何可當也甚欲扳留旬日少効其鄙見以求切劘之益而公期俗絆勢有不能別去極怏怏有如所失忽承箋惠浣慰可知中間推許太過蓋亦獎掖之盛心而規礪真切思欲納之於聖賢之域又托諸崇一以致其勤勤懇懇之懷此非深交焉愛何以及是知感愧且懼其無以堪之也雖然僕亦何敢不自鞭勉而徒以感媿辭讓為乎哉其謂思孟周程無意相遭於千載之下與其盡信於天下不若真信於一人道固自在學亦自在天下信之不為多一人信之不

諸儒文要

卷之八

八

為少者斯固君子不見是而無悶之心豈世之謗謫屑屑者知足以及之乎及僕之情則有大不得已者存乎其間而非以計人之信與不信也夫人者天地之心天地萬物本吾一體者也生民之困苦荼毒孰非疾痛之切於吾身者乎不知吾身之疾痛無是非之心者也是非之心不慮而知不學而能所謂良知也良知之在人無間於聖愚天下古今之所同也世之君子惟務致其良知則自能公是非同好惡視人猶己視國猶家而以天地萬物為一體求天下無治不可得矣古之人所以能見善不啻若己出見惡不啻若己入視民之飢溺

猶己之飢溺而一夫不獲若己推而納諸溝中者非故為是而以靳天下之信已也務致其良知求自慊而已矣堯舜三王之聖言而民莫不信者致其良知而言之也行而民莫不說者致其良知而行之也是以其民熙熙皞皞殺之不怨利之不庸施及蠻貊而凡有血氣者莫不尊親為其良知之同也嗚呼聖人之治天下何其間且易哉後世良知之學不明天下之人用其私智以相比軋是以人各有心而偏瑣僻陋之見狡偽陰邪之術至於不可勝說外假仁義之名而內以行其自私自利之實詭辭以阿俗矯行以干譽揜人之善而襲以為己長計人之私而竊以為己直忿以相勝而猶謂之狗義險以相傾而猶謂之疾惡妬賢忌能而猶自以為公是非恣情縱欲而猶自以為同好惡相陵相賊自其一家骨肉之親已不能無爾我勝負之意彼此藩離之形而况於天下之大民物之眾又何能一體而視之則亦無怪於紛紛藉藉而禍亂相尋於無窮矣僕誠賴天之靈偶有見于良知之學以為必由此而後天下可得而治是以每念斯民之陷溺則為之戚然痛心忘其身之不自而思以此救之亦不自知其量者天下之人見其若是遂相與非笑而詆斥之以為是病狂喪心之人耳

諸儒文要

卷之八

九

嗚呼是奚足恤哉吾方疾痛之切體而暇救人之非笑乎人固有見其父子兄弟之隕溺於深淵者呼號匍匐踈踈顛顛板懸崖壁而下拯之士之見者方相與揖讓談笑於其傍以為是棄其禮貌衣冠而呼號顛顛若此是病狂喪心者也故夫揖讓談笑於溺人之傍而不知救此惟行路之人無親戚骨肉之情者能之然已謂之無惻隱之心非人矣若夫在父子兄弟之愛者則固未有不痛心疾首狂奔盡氣匍匐而拯之彼將陷溺之禍有不顧而況於病狂喪心之譏乎而又况于斬人之信與不信手嗚呼今之人雖謂僕為病狂喪心之人亦無

諸儒文要

卷之八

不可矣天下之人心皆吾之心也天下之人猶有病狂者矣吾安得而非病狂乎猶有喪心者矣吾安得而非喪心乎昔者孔子之在當時有議其為諂者有譏其為佞者有毀其未賢詆其為不知禮而侮之以為東家丘者有嫉而沮之者有惡而欲殺之者晨門荷蕢之徒皆當時之賢士且曰是知其不可而為之者歟鄙哉狂乎莫已知也斯已而已矣雖子路在升堂之列尚不能無疑于其所見不欲于其所欲往而且以之為迂則當時之不信夫子者豈特十之一二而已乎然而夫子汲汲遑遑若求亡子於道路而不暇于煖席者寧以斬人

之知我信我而已哉蓋其天地萬物一體之仁疾痛迫切雖欲已之而自有所不容已故其言曰吾非斯人之徒與而誰與欲潔其身而亂大倫果哉末之難矣嗚呼此非誠以天地萬物為一體者孰能以知夫子之心乎若其遯世無悶樂天知命者則固無入而不自得道並行而不相悖也僕之不肖何敢以夫子之道為己任顧其心亦已稍知疾痛之在身是以傍徨四顧相求其有助於我者相與講去其病耳今誠得豪傑同志之士扶持匡翼共明良知之學於天下使天下之人皆知自致其良知以相安相養去其自私自利之蔽一洗讒妒勝

諸儒文要

卷之八

十一

忿之習以濟于大同則僕之狂病固將脫然以愈而終免于喪心之患矣豈不快哉嗟乎今誠欲求豪傑同志之士於天下非如吾文蔚者而誰望之乎如吾文蔚之才與志誠足以援天下之溺者今又既知其具之在我而無假于外求矣循是以往若決江注海孰得而禦哉文蔚所謂一人信之不為少其又能遜以委之何人乎會稽素號山水之區深林長谷信步皆是寒暑晦明無時不宜安居飽食塵囂無擾良朋四集道義日新優哉游哉天地之間寧復有樂于是者孔子云不怨天不尤人下學而上達僕與二三同志方將請事斯語異暇外

獨其切膚之痛乃有未能熱然者轍復云云爾

答徐成之書

陽明

昨所奉答適有遠客酬對紛紜不暇細論姑願二兄息未定之爭各反究其所是者必已所是已無絲髮之憾而後可以及人之非早來承教乃為僕慢為含胡兩解之說而細繹辭旨若有以陰助輿菴而為之地者讀之不覺失笑曾謂吾兄而亦有是言耶僕嘗以為君子論事當先去其有我之私一動於有我則此心已陷於邪僻雖所論盡合于理既已亡其本矣嘗以是言于朋友之間今吾兄乃云爾敢不自反其殆陷于邪僻而弗覺也求之反復而昨者所論實未嘗有是則斯言也無乃吾兄之過歟雖然無是心而言之未盡于理未得為無過也僕敢自謂其言之已盡于理乎請舉二兄之所是者以求正輿菴是象山而謂其尊以尊德性為主今觀象山文集所載未嘗不教其徒讀書窮理而自謂理會文字頗與人異者則其意實欲體之于身其亟所稱述以誨人者曰居處恭執事敬與人忠曰克己復禮曰萬物皆備于我反身而誠樂莫大焉曰學問之道無他求其放心而已曰先立乎其大者而小者不能奪是數言者孔子孟軻之言也烏在其為空虛者乎獨其易簡覺悟之說頗為當時所疑然易簡之說出於繫辭覺悟之

說雖有同于釋氏然釋氏之說亦自有同于吾儒而不害其為異者惟在于幾微毫忽之間而已亦何必諱於其同而遂不敢以言徇于其異而遂不以察之乎是與菴之是象山固猶未盡其所以是也吾兄是晦菴而謂其尊以道問學為事然晦菴之言曰居敬窮理曰非存心無以致知曰君子之心常存敬畏雖不見聞亦不敢忽所以存天理之本然而不使離于頃臾之頃也是其為言雖未盡瑩亦何嘗不以尊德性為事而又烏在其為支離者乎獨其平日汲汲于訓解雖韓文楚辭陰符參同之屬亦必與之註釋考辨而論者遂疑其玩物又

諸儒文要

卷之八

十四

其心慮恐學者之躐等而或失之於妄作使必先之以格致而無不明然後有自以實之于誠正而無所繇世之學者掛一漏萬求之愈繁而失之愈遠至有弊力終身苦其難而卒無所入而遂議其支離不知此乃後世學者之弊而當時晦菴之自為則亦豈至是乎是吾兄之是晦菴固猶未盡其所以是也夫二兄之所信而是者既未盡其所以是則其所疑而非者亦豈必盡其所以非乎然而二兄往復之辯不能一反焉此僕之所以疑其或出於求勝也一有求勝之心則已亡其學問之本而又何以論學為哉此僕之所以惟願二兄之自反

諸儒文要

卷之八

十五

也安有所謂含糊兩解而陰為興菴之地者哉夫君子之論學要在得之于心衆皆以為是苟求之心而未會焉未敢以為是也衆皆以為非苟求之心而有契焉未敢以為非也心也者吾所得于天之理也無間於天人無分於古今苟盡吾心以求焉則不中不遠矣學也者求以盡吾心也是故尊德性而道問學尊者尊此者也道者道此者也不得于心而惟外信于人以為學烏在其為學也已僕嘗以為晦菴之與象山雖其所為學者若有不同而要皆不失為聖人之徒今晦菴之學天下之人童而習之既已入人之深有不容于論辨者而獨惟象山之學則以其嘗與晦菴之有言而遂潛離之使若由賜之殊科焉則可矣而遂擯放廢斥若砥缺之與美玉則豈不過甚矣乎夫晦菴折衷羣儒之說以發明六經語孟之旨于天下其嘉惠後學之心真有不可得而議者而象山辨義利之分立大本求放心以示後學焉實為己之道其功亦寧可得而盡誣之而世之儒者附和雷同不究其實而槩目之以禪學則誠可究也已故僕嘗欲冒天下之譏以為象山一暴其說雖以此得罪無恨僕於晦菴亦有罔極之恩豈欲操戈而入室者顧晦菴之學既已若日星之章明於天下而象山獨蒙

無實之誣于今且四百年莫有為之一洗者使晦菴有知將亦不能一日而安享於廟廡之間矣此僕之至情終亦必為吾兄一吐者亦何肯漫為兩解之說以陰助於興菴與庵之說僕猶恨其有未盡也夫學術者今古聖賢之學術天下之所公共非吾三人者所私有也天下之學術當為天下公言之而豈獨為興菴也哉兄又舉太極之辨以為象山于文義且有所未能通曉而其強辨自信曾何有于所養夫謂其文義之有未詳不害其為有未詳也謂其所養之未至不害其為未至也學未至于聖人寧免大過不及之差乎而論者遂欲以是

諸儒文要

卷之六

十六

而蓋之則吾恐晦菴禪學之譏亦未免有激于不平也夫一則不審于文義一則有激於不平是皆所養之未至昔孔子大聖也而猶曰假我數年以學易可以無大過仲虺之贊成湯亦惟曰改過不吝而已所養之未至亦何傷于二先生之為賢乎此正晦菴象山之氣象所以未及于顏子明道者在此吾儕正當仰其所以不可及而默識其所未至者以為涵養規切之方不當置偏私于其間而有所附會增損之也夫君子之過也如日月之食人皆見之更也人皆仰之而小人之過也必文世之學者以晦菴大儒不疑復有所謂過者而必曲為

隱飾增加務詆象山禪學以求伸其說且自以為有助于晦菴而更相倡引謂之扶持正論不知晦菴乃君子之過而吾反以小人之見而文之晦菴有聞過則喜之美而吾乃非徒順之又從而為之辭也晦菴之心以聖賢君子之學期後八而世之儒者事之以事小人之禮是何誣象山之厚而待晦菴之薄耶僕今者之論非獨為象山惜實為晦菴惜也兄視僕平日於晦菴何如哉而乃有是論是亦可以諒其為心矣惟吾兄去世俗之見宏虛受之感勿小其必同而察其所以異勿以無過為聖賢之高而以改過為聖賢之學勿以其有所未至者為聖賢之諱而以其常懷不滿者為聖賢之心則兄與興菴之論將有不待辨說而釋然以自解者孟子云君子亦仁而已何必同惟吾兄審擇而正之

諸儒文要

卷之六

十七

來教云見道固難而體道尤難道誠未易明而學誠不可不講恐未可安于所見而遂以為極則也幸甚幸甚何以得聞斯言乎其敢自以為極則而安之乎正思就天下之有道以講明之耳而數年以來聞其說而非笑之者有矣詎嘗之者有矣置之不足較量辯議之者有矣其肯遂以教我乎其肯遂以教我而反覆曉諭惻然惟恐不及救正之乎然則天下之愛我者固莫有如執事之心深且至矣感激當何如哉夫德之不脩學之不講孔子以為憂而世之學者稍能傳習訓詁即皆自以為知學不復有所謂講學之求可悲矣夫道必體而後見非已見道而後加體道之功也道必學而後明非外講學而復有所謂明道之事也然世之論學者有二有講之以身心者有講之以口耳者講之以口耳揣摩測度求之影響者也講之以身心行著習察實有諸已者也知此則知孔門之學矣來教謂其大學古本之復以人之為學但當求之於內而程朱格物之說不免求之於外遂去朱子之分章而削其所補之傳非敢然也學豈有內外乎大學古本乃孔門相傳舊本耳朱子疑其有所脫誤而改正補緝之在某則謂其本無脫誤悉從

諸儒文要

卷之八

十一

諸儒文要

卷之八

十九

其舊而已矣失在于過信孔子則有之非故去朱子之分章而削其傳也夫學貴得之心求之于心而非也雖其言之出於孔子不敢以為是也而况其未及孔子者乎求之於心而是也雖其言之出於庸常不敢以為非也而况其出於孔子者乎且舊本之傳數千載矣今讀其文辭既明白而可通論其功夫又易簡而可入亦何所按據而斷其此段之必在于彼彼段之必在于此與此之如何而缺彼之如何而誤而遂改正補緝之無乃重於背朱而輕於叛孔已乎來教謂如必以學不資于外求但當反觀內省以為務則正心誠意四字亦何不盡之有何必於入門之際便因以格物一段工夫也誠然誠然若語其要則脩身二字亦足矣何必又言正心正心二字亦足矣何必又言誠意誠意二字亦足矣何必又言致知又言格物惟其工夫之詳密而要之只是一事此所以為精一之學此正不可不思者也夫理無內外性無內外故學無內外講習討論未嘗非內也反觀內省未嘗遺外也夫謂學必資于外求是以己性為有外也是義外也用智者也謂及觀內省為求之於內是以己性為有內也是有我也自私者也是皆不知性之無內外也故曰精義入神以致用也利用安身以崇

德也性之德也合內外之道也此可以知格物之學矣
格物者大學之實下手處徹首徹尾自始學至聖人只
此工夫而已非但入門之際有此一段也夫正心誠意
致知格物皆所以修身而格物者其所以用力日可見
之地故格物者格其心之物也誠意者誠其物之意也
致知者致其物之知也此豈有內外彼此之分哉理一
而已以其理之疑聚而言則謂之性以其疑聚之主宰
而言則謂之心以其主宰之發動而言則謂之意以其
發動之明覺而言則謂之知以其明覺之感應而言則
謂之物故就物而言謂之格就知而言謂之致就意而
言謂之誠就心而言謂之正正者正此也誠者誠此也
致者致此也格者格此也皆所謂窮理以盡性也天下
無性外之理無性外之物學之不明皆由世之儒者認
理為外認物為外而不知義外之說孟子蓋常闢之乃
至襲陷其內而不覺豈非亦有似是而難明者歟不可
以不察也凡執事所以致疑於格物之說者必謂其是
內而非外也必謂其事專于反觀內省之為而遺棄其
講習討論之功也必謂其一意于綱領本原之約而脫
略於支條節目之詳也必謂其沉溺於枯槁虛寂之徧
而不盡於物理人事之變也審如是豈但獲罪于聖門

諸儒文要

卷之八

二十

獲罪于朱子是邪說誣民叛道亂正人得而誅之也而
況於執事之正直哉審如是世之稍明訓詁聞先哲之
緒論者皆知其非也而況執事之高明狀况某之所謂
格物其于朱子九條之說皆包羅統括于其中但為之
有要作用不同正所謂毫釐之差耳然毫釐之差而千
里之繆實起于此不可不辨孟子闢楊墨至於無父無
君二子亦當時之賢者使與孟子並世而生未必不以
之為賢墨子兼愛行仁而過耳楊子為我行義而過耳
此其為說亦豈滅理亂常之甚而足以眩天下哉而其
流之弊孟子至比于禽獸夷狄所謂以學術殺天下後
世也今世學術之弊其謂之學仁而過者乎謂之學義
而過者乎抑謂之學不仁不義而過者乎吾不知其于
洪水猛獸何如也孟子云子豈好辯哉予不得已也楊
墨之道塞天下孟子之時天下之尊信楊墨實不下於
今日之崇尚朱說而孟子獨以一人呶呶于其間噫可
哀矣韓氏云佛老之害甚於楊墨韓愈之賢不及孟子
孟子不能救之於未壞之先而韓愈乃欲全之於已壞
之後其亦不量其力且見其身之危莫之救以死也嗚
呼若某者其尤不量其力果見其身之危莫之救以死
也矣夫衆方嘻嘻之中而獨出涕嗟若舉世恬然以趨

諸儒文要

卷之八

廿一

而獨疾首蹙額以為憂此其非病狂喪心殆必誠有大
苦者隱于其中而非天下之至仁其孰能察之其為朱
子晚年定論蓋亦不得已而然中間年歲早晚誠有所
未考雖不必盡出于晚年固多出于晚年者矣然大意
在委曲調停以明此學為重平生於朱子之說如神明
著龜一旦與之背馳心誠有所未忍故不得已故為此
知我者謂我心憂不知我者謂我何求蓋不忍抵牾朱
子者其本心也不得已而與之抵牾者道固如是不直
則道不見也執事所謂決與朱子異者僕敢自欺其心
哉夫道天下之公道也學天下之公學也非朱子可得
諸儒文要 卷之八 廿二
而私也非孔子可得而私也天下之公也公言之而已
矣故言之而是雖異於己乃益於己也言之而非雖同
於己適損于己也益於己者己必喜之損于己者己必
惡之然則某今日之論雖或與朱子異未必非其所喜
也君子之過如日月之食其更也人皆仰之而小人之
過也必文某雖不肖固不敢以小人之心事朱子也執
事所以教反覆數百言皆以未悉鄙人格物之說若鄙
說一明則此數百言皆可以不待辨說而釋然無滯故
今不敢縷縷以滋瑣屑之瀆然鄙說非面陳口折斷亦
未能了了於紙筆間也嗟呼執事所以開道啓迪于我

者可謂懇到詳切矣人之愛我寧有如執事者乎僕雖
甚愚下寧不知所感刻佩服然而不敢遽舍其中心之
誠然而姑以聽受云者正不敢有負于深愛亦思有以
報之耳

博約說

陽明

南元真之學於陽明子也聞致知之說而恍若有所見矣
既而疑於博約先後之訓復來請曰致良知以格物格
物以致其良知也則既聞教矣敢問先博我以文而後
約我以禮也則先儒之說得無亦有所不同歟陽明子
曰理一而已矣心一而已矣故聖人無二教而學者無
二學博文以約禮格物以致其良知一也故先後之說
後儒支繆之見也夫禮也者天理也天命之性具于吾
心其渾然全體之中而條理節目森然畢具是故謂之
天理天理之條理謂之禮是禮也其發見於外則有五
諸儒文裏卷之八
常百行酬酢變化語默動靜升降周旋隆殺厚薄之屬
宣之於言而成章措之于為而成行書之于冊而成訓
炳然蔚然其條理節目之繁至於不可窮詰是皆所謂
文也是文也者禮之見於外者也禮也者文之具于中
者也文顯而可見之禮也禮微而難見之文也是所謂
體用一原而顯微無間者也故君子之學也于酬酢
變化語默動靜之間而求盡其條理節目焉非他也求
盡吾心之天理焉耳矣于升降周旋隆殺厚薄之間而
求盡其條理節目焉非他也求盡吾心之天理焉耳矣
求盡其條理節目焉者博文也求盡吾心之天理焉者

約禮也文散於事而萬殊者也故曰博禮根于心而一
本者也故曰約博文而非約之以禮則其文為虛文而
後世功利解章之學矣約禮而非博學於文則其禮為
虛禮而佛老空寂之學矣是故約禮必在於博文而博
文乃所以約禮二之而分先後焉者是聖學之不明而
功利異端之說亂之也昔者顏子之始學于夫子也蓋
亦不知道之無方體形象也而以為有方體形象也未
知道之無窮盡止極也而以為有窮盡止極也是猶後
儒之見事事物物皆有定理者也是以求之仰鑽瞻忽
之間而莫得其所謂及聞夫子博約之訓既竭吾才以
諸儒文裏卷之八
求之然後知天下之事雖千變萬化而皆不出於此心
之一理然後知殊途而同歸百慮而一致然後知斯道
之本無方體形象而不可以方體形象求之也本無窮
盡止極而不可以窮盡止極求之也故曰雖欲從之末
由也已蓋顏子至是而始有真實之見矣博文以約禮
格物以致其良知也亦寧有二學乎哉

約齋說

陽明

徐陽劉生韶既學於陽明子乃自悔其平日所嘗致力者泛濫而無功瑣雜而不得其要也思得夫簡易可久之道而固守之乃以約齋自號求所以為約之說於予予曰子欲其約乃所以為煩也其惟循理乎理一而已人欲則有萬其殊是故一則約萬則煩矣雖然理亦萬殊也何以求其一乎理雖萬殊而皆具于吾心心固一也吾惟求諸吾心而已求諸心而皆出乎天理之公焉斯其行之簡易所以為約也已彼其膠於人欲之私則利害相攻毀譽相制得失相形榮辱相纏是非相傾顧諸儒文要 卷之八 廿六

瞻牽滯紛紜舛戾吾見其煩且難也然而世之知約者鮮矣孟子曰學問之道無他求其放心而已其知所以為約之道歟吾子勉之吾言則亦以煩

見齋說

陽明

辰陽劉觀時學於潘子既有見矣復學於陽明子嘗自言曰吾名觀時觀必有所見而吾猶懵懵無睹也偏其居曰見齋以自勵問於陽明子曰道有可見乎曰有有而未嘗有也曰然則無可見乎曰無無而未嘗無也曰然則何以為見乎曰見而未嘗見也觀時曰弟子之惑甚矣夫子則明言之以教我乎陽明子曰道不可言也強為之言而益晦道無可見也妄為之見而益遠夫有而未嘗有是真有也無而未嘗無是真無也見而未嘗見是真見也子未觀于天平謂天為無可見則蒼蒼耳昭昭耳日月之代明四時之錯行未嘗無也謂天為可見則即之而無所措之而無定執之而無得未嘗有也夫天道也道天也風可捉也影可拾也道可見也曰然則吾終無所見乎古之人則亦終無所見乎曰神無方而道無體仁者見之謂之仁知者見之謂之知是有方體者也見之而未盡者也顏子則如有所立卓爾夫謂之如則非有也謂之有則非無也是故雖欲從之末由也已故夫顏氏之子為庶幾也文王望道而未之見斯真見也已曰然則吾何所用心乎曰淪于無者無所用其心者也蕩而無歸滯于有者用其心于無用者也

勞而無功夫有無之間見與不見之妙非可以言求也
而子顧切切焉吾又從而強言其不可見是以瞽導瞽
也夫言飲者不可以為醉見食者不可以為飽子求其
醉飽則盍飲食之子求其見也其惟人之所不見乎夫
亦戒慎乎其所不睹也已斯真睹也已斯求見之道也
已

稽山書院尊經閣記

陽明

經常道也其在于天謂之命其賦于人謂之性其主於
身謂之心也性也命也一也通人物達四海塞天地
亘古今無有乎弗具無有乎弗同無有乎或變者也是
常道也其應乎感也則為惻隱為羞惡為辭讓為是非
其見於事也則為父子之親為君臣之義為夫婦之別
為長幼之序為朋友之信是惻隱也羞惡也辭讓也是
非也是親也義也序也別也信也一也皆所謂心也性
也命也通人物達四海塞天地亘古今無有乎弗具無
有乎弗同無有乎或變者也是常道也是常道也以言

其陰陽消息之行焉則謂之易以言其紀綱政事之施
焉則謂之書以言其歌詠性情之發焉則謂之詩以言
其條理節文之著焉則謂之禮以言其欣喜和平之生
焉則謂之樂以言其誠偽邪正之辨焉則謂之春秋是
陰陽消息之行也以及於誠偽邪正之辨也一也皆所
謂心也性也命也通人物達四海塞天地亘古今無有
乎弗具無有乎弗同無有乎或變者也夫是之謂六經
六經者非他吾心之常道也故易也者志吾心之陰陽
消息者也書也者志吾心之紀綱政事者也詩也者志
吾心之歌詠性情者也禮也者志吾心之條理節文者

也樂也者志吾心之欣喜和平者也春秋也者志吾心之誠偽邪正者也君子之於六經也求之吾心之陰陽消息而時行焉所以尊易也求之吾心之紀綱政事而時施焉所以尊書也求之吾心之歌詠性情而時發焉所以尊詩也求之吾心之條理節文而時著焉所以尊禮也求之吾心之欣喜和平而時生焉所以尊樂也求之吾心之誠偽邪正而時辨焉所以尊春秋也蓋昔者聖人之扶人極憂後世而述六經也猶之富家者之父祖慮其產業庫藏之積其子孫者或至於遺忘散失卒困窮而無以自全也而記藉其家之所以貽之使之世守其產業庫藏之積而享用焉以免于困窮之患故六經者吾心之記藉也而六經之實則具于吾心猶之產業庫藏之實積種種色色具存于其家其記藉者特名狀數目而已而世之學者不知求六經之實于吾心而徒考索于影響之間牽制於文義之末硜硜然以為是六經矣是猶富家之子孫不務守視享用其產業庫藏之實積日遺忘散失至為窶人丐夫而猶囂然指其記藉曰斯吾產業庫藏之積也何以異于是嗚呼六經之學其不明於世非一朝一夕之故矣尚功利崇邪說是謂亂經習訓詁傳記誦沒溺于淺聞小見以塗天

下之耳目是謂侮經侈淫辭競詭辨飾奸心盜行逐世墮斷而猶自以為通經是謂賊經若是者是并其所謂記藉者而割裂棄毀之矣寧復知所以為尊經也乎越城舊有稽山書院在卧龍西岡荒廢久矣郡守渭南大吉既敷政於民則慨然悼末學之支離將進之以聖賢之道于是使山陰令吳君瀛拓書院而一新之又為尊經之閣於其後曰經正則庶民興庶民興斯無邪慝矣閣成請予一言以諭多士予既不獲辭則為記之若是嗚呼世之學者得吾說而求諸其心焉則亦庶乎知所以為尊經也矣

禮記纂言序

陽明

禮也者理也理也者性也性也者命也維天之命於穆不已而其在於人也謂之性其粲然而條理也謂之禮其純然而粹善也謂之仁其截然而裁制也謂之義其昭然而明覺也謂之知其渾然於其性也則理一而已矣故仁也者禮之體也義也者禮之宜也知也者禮之通也經禮三百曲禮三千無一而非仁也無一而非性也天叙天秩聖人何心焉蓋無一而非命也故克已復禮則謂之仁窮理則盡性以至於命盡性則動容周旋中禮矣後之言禮者吾惑焉紛紜器數之爭而牽制刑名之末窮年矻矻弊精於祝史之糟粕而忘其所謂經綸天下之大經立天下之大本者禮云禮云正帛云乎而人之不仁也其如禮何哉故老莊之徒外禮以言性而謂禮為道德之衰仁義之失既已墮於空虛淅蕩而世儒之說復外性以求禮遂謂禮止於器制度數之間而議擬倣像于影響形迹以為天下之禮盡在是矣故凡先王之禮烟蒙灰散而卒以煨燼於天下要亦未可專委罪于秦火者偕不自度嘗欲取禮記之所載揭其大經大本而疏其條理節目庶幾器道本末之一致又惧其德之弗任而時亦有所未及也間常為之說曰禮

禮記纂言

卷之八

禮記纂言

卷之八

三二

之于節文也猶規矩之于方圓也非方圓無以見規矩之用非節文則亦無化而睹所謂禮矣然方圓者規矩之所出而不可遂以方圓為規矩故執規矩以為方圓則方圓不可勝用舍規矩以為方圓而遂以方圓為之規矩則規矩之用息矣故規矩者無一定之方圓而方圓者有一定之規矩此學禮之要盛德者之所以動容周旋而中也宋儒朱仲晦氏慨禮經之蕪亂嘗欲考正而刪定之以儀禮為之經禮記為之傳而其志竟亦弗就其後吳幼清氏因而為纂言亦不數數于朱說而於先後輕重之間固已多所發明二子之見其規條指畫則既出於漢儒矣其所謂觀其會通以行其典禮之原則尚恨吾生之晚而不及與聞之也雖然後聖而有作則無所容言矣後聖而未有作也則若纂言者固學禮者之箕裘筌蹄而可以少之乎姻友胡汝登忠信而好禮其為寧國也將以是而施之刻纂言以敷其說而屬序于予予將進汝登之道而推之于其本也故為序之若此云

贈鄭德夫歸省序

陽明

西安鄭德夫將學於陽明子聞士大夫之議者以為禪學也復已之則與江山周以善者姑就陽明子之門人而考其說若非禪者也則又姑與就陽明子親聽其說焉蓋旬有九日而後釋然於陽明子之學非禪也始具弟子之禮師事之問于陽明子曰釋與儒孰異乎陽明子曰子無求其異同于儒釋求其是者而學焉可矣曰是與非孰辨乎子曰子無求其是非于講說求諸心而安焉者是矣曰心又何以能定是非乎曰無是非之心非人也口之於甘苦也與易牙同目之於妍媸也與離婁諸儒文要

卷之八

三四一

同心之於是非也與聖人同其有味焉者其心之于道不能如口之于味目之于色之誠切也然後私得而救之于務立其誠而已子惟慮夫心之于道不能如口之于味目之于色之誠切也而何慮夫甘苦妍媸之無辯也乎曰然則五經之所載四書之所傳其皆無所用乎曰孰為而無所用乎是甘苦妍媸之所在也使無誠心以求之是談味論色而已也又孰從而得甘苦妍媸之真乎既而告歸請陽明子為書其說遂書之

武進陳奎鏤板

諸儒文要卷之八終

諸儒文要八卷內府藏本

不著編輯者名氏所錄周程張朱及陸九淵張栻楊簡陳獻章王守仁十家之文凡八十篇而朱子與守仁居其半皆講學之言

太倉十子詩選十卷

〔清〕吳偉業編

蘇州市圖書館藏清順治刻本

附《四庫全書總目·太倉十子

詩選十卷》提要

序

余息心空門以談經爲戒禁
里中二三子閒來告曰詩病
深矣今且抹掇韓孟詆譏歐
梅如狂如易不可爲矣子其
奈何余心以爲憂而不忘揚
水卒章之戒相視一喟而已
婁江有十子者英年華胄含
章秀發相與摩礪爲聲詩都
人士望風却避顧以余爲可

與言也相與鼓篋而請事焉
余讀之卒業欣欣然有喜色
而告之曰古之爲學者莫先
於學詩詩也者古人之所以
爲學也非以詩爲所有事而

錢序二

學之也古之人十有三年學
詩誦勺十五成童舞象春誦
夏絃秋學禮冬學書其於學
詩也沒身而已矣師乙之論
聲歌也自歌頌歌雅以逮於

歌齊各有宜焉自寬柔靜正
以逮於溫良能斷之德各有
執焉清濁次第宮商相應辨
其體則有六義攷其源則有
四始五際六情故曰溫柔敦

錢序三

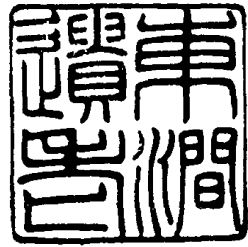
厚詩教也古人之學詩者如
是今之爲詩者不知詩學而
徒以雕繪聲律剽剝字句者
爲詩才益駁心益麤見益卑
瞻益橫此其病中於人心乘

於劫運非有反經之君子循其本而救之則終於胥溺而已矣今吾觀十子之爲詩也直而不倨曲而不屈抑之而與揚之而明曲直繁瘠廉肉節奏非放心邪氣所得而犯干也其爲人也威儀庠序發言有章離經辨志相觀而善非有意爲諛聞動衆者也是夫也其有志於古之學詩者

子趙邠卿之敘孟子曰帝王公侯遵之則可以致隆平頌清廟卿大夫士蹈之則可以尊君父立忠信守志厲操者儀之則可以崇高節抗浮雲此古學之典要亦救世之針藥也吾老矣竊有厚望於諸子故爲其序以勉焉然吾里二三子以余爲河渚之瘠人廢書而退者數矣聞斯言也

殆將有掉鞅摩壘愾然而興
起若余之憂不滋釋矣乎書
之以勉婁江諸子亦以勉夫
二三子也壬寅浴佛日東澗
遺老虞山錢謙益序

錢亭六



序

吾州固崑山分也當至正之
季顧仲瑛築玉山艸堂招諸
名士以倡和而熊夢祥盧昭
秦約文質袁華十數君子所

吳序一

居在鴉村鶴市之間攷之定
爲吾州人蓋其時法令稀簡
民人寬樂城南爲海漕市舶
之所帆檣燈火歌舞之音不
絕鰓鬚三尺海人七寸至以

形諸篇詠居人慕江南四大
姓之風治館舍庀酒食楊廉
夫張伯玉之徒自遠而至鳴
呼抑何其盛也淮張之難城
毀於兵休息生養百五十載

吳序二

張滄洲始以詩才重館閣與
李茶陵相亞而蚤死則弗以
其名傳桑民懌徐昌國家本
穿山與鳳里名成之後徙而
去之則弗以其地傳故至於

瑯琊太原兩王公而後大兩
王旣沒雅道漸滅吾黨出相
率通經學古爲高然或不屑
屑於聲律又二十年十子者
乃以所爲詩問海內然則詩

吳序三

道之興豈不甚難矣哉嗟乎
士君子居其地讀其書未有
不原本前賢以爲損益者也
輒近詩家好推一二人以爲
職志靡天下以從之而深推

源流之得失有識慨然思拯其弊矯枉過正勢不得不盡排往咎之作者將使豎儒小生一言偶合遂躐等而踞其巔則又何可長哉卽以瑯琊

吳序四

王公之集觀之其盛年用意之作瓌詞壯響而晚歲未免隕然自放若必欲申此誄彼以爲有合於道或未可以爲定論也今此十人者自子俶

以下皆與雲間西泠諸子上下其可否端士惟夏兄弟則爲兩王子孫廼此詩晚而後出雅不欲標榜先達附麗同入沾沾焉以趨一世之風習

吳序五

書曰詩言志使十子者不矜同不尚異各言其志之所存詩有不益進焉者乎吾不知世之稱詩者其有當於余言否也亦聊與十子交勉之而

已矣肯

順治庚子七夕前二日同里

梅邨吳偉業題



吳序六

太倉十子詩叙

晉建安中有王粲劉楨輩稱建安七子大曆中有盧綸錢起輩稱大曆十子嘉靖中有王李邊吳輩稱嘉靖七子以至香山之九老竹溪之六逸各有詩篇掩映今古然生雖同時產則異地聚四方之英雋成一代之國華為力甚易未有生同時產同地如太倉十子者也十子者或系出烏衣或

程序

情閒白社並以高才吐茲偉韻每當春花秋月送遠將歸曲燕浮觴傷今平古莫不雲詭於筆區波謫於蘓苑故掇其華實可

以銜山川而拾香艸表其鏗鏘足以變絲簧而感金石也然十子之體格風韻亦自不同子歟尤駿故興蹕而藻清端士雅懿故思深而裁密尤日淹茂故氣傑而音翔迺表雄贍故志博而味深異公篤摯故才

果而趣昭惟夏俯倘故響矜而采裂憚民
瞻逸故言遠而旨微次谷靜邁故鋒發而
韵流伊人淡蕩故情深而調遠虹友穎厚
儀重而神寒以十子之性情持一方之
文明以健表裏相符于以環四始而
炳六義豈出建安大曆嘉靖羣公之下乎
異日者展其才猷黼黻

呈業行以一州名四海也豈獨詩人也哉抑

程序

二

吳江詩才推梅村吳先生為領袖十子晨
夕奉教故能各臻勝境斯編亦其手定者
先生之詩不獨冠婁江因不入十子之列
然則婁江信多才哉

順治庚子初秋白鍾年家弟程邑題於吳
門之翼經堂署中



太倉十子詩選姓氏目錄

周 肇子俶

東岡集九十三首

王 揆端士

芝園集七十九首

許 如九日

秋水集九十一首

黃與

忍菴集九十四首

王 煥異公

三餘集九十三首

太倉詩選目錄

王 吳惟夏

碩園集八十一首

王 林澤民

健菴集九十四首

王 曜升次谷

東臯集九十三首

王 詩尹人

水鄉集一百一首

王 攄虹友

步櫓集一百首

共詩九百一十八首



東岡集

八五八藏本

汝南周 肇子傲著

金陵憶舊二首

南枝花發古梁園，邸第朱旂繞禁門。
萬里江聲迎帝子，百年陵樹識王孫。
鏡歌鵲渚星辰動，羽獵龍潭風雨渾。
獨有淮揚一片月，橫吹短笛是劉琨。

鍾陵王氣鬱嵯峨，舊內重經翠輦過。
南院才人迴玉勒，西園狎客醉銀珂。
潮移京口邊關近，雲繞華林第宅多。
報道甘泉烽火急，吹笳浴馬渡黃河。

海市三首次張石平觀察韻

金銀氣色隱蓬萊，九陌三條水面開。
鵬背乍擎迎日

東岡集

觀蛟涎初起避風臺，西來化國摩尼塔。
東徙神丁鼉鼓堆，可是鑿空通禹穴。
圖經恍惚未曾回，鼉駕虹橋次第來。
僊人巧把浪花裁，秦松漢柏何年種。
魏寢梁園此地開，金母更永新駐輦。
穆王走馬暫登臺，子虛浪說吞雲夢。
碣石臨風有賦才。

鬱葱佳氣未全收，五色還蒸十二樓。
湘瑟空靈歸閨苑，霓裳杳靄動滄洲。
秦皇天仗神魚舞，越姥雲颿巨貝浮。
盡道玄虛能賦海，不將此景寫丹丘。

岳王墳

六陵荒雨塔邊分，酌酒平蕪拜岳墳。
寢殿寒風批樹柏，陰房殺氣捲雲雲。
已知北狩成虛戰，獨有南枝捧

故君異代祠堂于少保靈旗閃閃夜相聞

南昌雜詠三首

高閣人煙裏，凭欄俯萬家。
豐碑問唐宋，畫棟見雲霞。
山出湖根斷，江從樹杪斜。
馬當風未順，牢落到官衙。

百年形勝地，過客動悲思。
鹿走寧王殿，鴉啼劉綈祠。
波濤豐劔去，風雨鐵宮移。
只有章江水，蒼茫到此時。

厭原三百里，蒼氣染虛空。
月落鐘堂黑，霞蒸藥竈紅。
萬峰秋望裏，一鳥暮歸中。
登閣懷梅尉，悠悠塔院風。

楚寇

楚王宮殿鎖黃昏，戰鼓西來淚滿巾。
不信江流吞日月，空聞蜀道走金銀。
元規塵起添新恨，杜預碑沉少

東岡集

舊人極目高原倍惆悵，秋風落木漢陽濱。

同蘇舟聲侯雲俱坐月

江上暫淹留，愁看暝色浮。
登樓微度嶺，雲氣薄兼秋。
殘月三人影，他鄉半夜樓。
明朝亂山路，匹馬向洪州。

遙哭張西銘太史

玉局需恩命，泉臺閔盛春。
十年尊舊學，一病奪孤臣。
鉤黨名逾重，論文死更真。
飄零餘絳帳，客裏倍霑巾。

進賢道中

一騎人煙少，蒼茫路遂遙。
山腰江忽出，虎跡馬多疑。
風閣羅溪嶺，雲低密統祠。
經行杭稻處，已是再青時。

別上谷諸子出貴谿

此去圭峰路孤難激瀦明驚魚衝斷立亂石過船鳴
江動萬山雨雲開一店晴還思庾樓夜落月主人情

泥美人友人索賦

漢帝汾祠鎖碧春青谿別樣女郎神天孫玄粉堆雙
鬢雲母明沙傅半身捻笑花融仍素素離魂悵冷定
真真卽今歌舞皆黃土休妬昭陽有玉人

題西泠閨詠四首次吳梅村先生韻

高樓凝望燕飛斜謝女風流自永嘉太姥雲歸西子
石小姑山近莫愁家盤龍鏡繞茱萸結么鳳釵含豆
蔻花自掩玉窗閒賣賦春深誰見七香車
長沙舊事寄紅蕖環珮珊珊然聽步虛蘇蕙梭神工織

東岡集

錦夜來針絕巧懸書琴心少婦誰相問筆陣夫人總
不如好向錢塘門外住垂楊萬縷畫欄居

填河靈鵲引雙雛自是僊人綽約膚午倦釵輕金躑
躑春寒手煖玉擣菹鴉頭小襪凌波步鳳尾斜書行

雨圖十二秦城輪趙壁肯教容易嫁黃姑

秦家弄玉本乘鸞響徹雲璈第幾彈初續神膠筆柱

滑未偷靈藥杵聲寒兩峰石黛描先就六月霜純浴

後看阿母催書紅燭短城頭參斗已闌干

東郊

東郊走馬倍淒然回首陳臺記昔年亡命故交投北
海歸魂長姊望西川賈生淚盡湘江裏宋玉愁多巫

峽前欲賦辭亡還入雒飄蓬老鬢總堪憐

入日

武帝承華此日過漢家景物近如何八千殘騎歸滄
海十二荒陵醉素駝布帽檐邊愁髮短隴梅笛裏怨
羌多年來珠使無消息嶺外春風起尉陀

酬梅村吳學士

平橋溪雨漲階除忽寄詩筒到艸廬三弄久慙邀笛
步一貧已老浣花居年來善哭非關酒日下多愁爲
著書好語西鄰梅學士青山白眼更何如

大梁感懷四首

神廟承平日詒謀並講時西宮羅翡翠暖閣隱閑恩

東岡集

當壁儲封重臨軒衆論移獨憐如意在辛苦關臣知
梁園新氣象盡道百年存龍虎盤中岳波濤壯大藩
黃金雙枕祕朱輦四朝恩巖邑今安在淒涼玉殿門
先秋叢桂落寂寞大王風丞相師纔出函關險竟空
梯雲睥睨黑血雨館池紅羣盜誰能息興亡涕淚中
子晉笙何處君王哽咽增金支歸縹緲玉像想飛騰
良嶽黃河浪繁臺白日水還遺昌邑邸風雨望鍾陵

詠海蠅次韻

青明紅藥色嬌然買向魚莊趁小鮮半寸雪花園鏤
甲幾尋書向透螺細曉浮沙暖蜩虛外夜落春詞
市邊與何郎門下議不教楚蛤獨流涎

春日郊墅書懷

兩京詞賦共飄飄，廿載親朋半寂寥。
鵲洲邊新弔客，錢塘江上久通潮。
亦知萱艸愁能破，無奈燈花淚未消。
嬾向長安求祿米，夕陽牛背笛聲驕。

獨倚

獨倚高樓聽杜鵑，聲聲簡點義熙年。
昭陵石馬黃沙外，漢闕銅人青塚邊。
鴈過衡湘愁蜀道，星臨翼軫望蠻天。
臥龍一去尋常事，廣武山高起暮煙。

贈陸翼王

君是左徒門下士，場來相對哭途窮。
遺孤袁粲纔囚日，亡命王成賃保中。
書館三餘淹夜雨，客顏一瘦怯秋風。

東園集五

結交世上黃金滿，四海何曾識此公。

贈江右楊鍊師

鶴髮虬髯更碧瞳，吳門賣藥是山翁。
鞭龍忽響先生雨，囊豹潛收少女風。
鐵柱探書千丈黑，麻姑送酒一丸紅。
年來寂寞封侯事，不獻金莖到漢宮。

城南精舍聽講

蒼公飛錫尚湖來，一杖挑經老辯才。
塵拂宗風狂象喜，鉢敲悲偈毒龍哀。
寒厨香暖炊雲飯，古磴花開點石臺。
般若共參無壞相，白蓮社裏講堂開。

人日寄許九日

青衫阜帽故人偏，江左才名已惘然。
下邳橋成詩萬

首平如龍去，三年驚迴漢臘黃。
河曲關度春風紫，塞前漸愧菰蘆同。
臥病承華誰薦子，虛篇

晚秋登桐山與穆苑先張牧菴金道賓有作
江刻孤峰出，登臨接混茫。
朝聲穿古塔，駭影度寒廊。
對酒山含綠，迴棹樹及黃。
桐君本仙吏，惜別莫嫌狂。

送高公路學博計偕

君家花萼本流芳，聯轡長安駟裏裝。
絳帷傳經秦博士，青雲射策漢中郎。
笛聽關隴千家月，馬立渾河一劒霜。
佇看曲江春宴罷，倘容飛鳥傍明光。

贈卞玉京入道

卞家碧玉總傾城，片片雲鬟別樣輕。
一捻蠻腰拋細舞，半簾嬌燕話長生。
菴蘆花暖裙猶住，桃葉潮來暈不平。
我自蹉跎君未嫁，薛濤箋尾署瑤京。

東園集六

病中元夕有感
夢入京華怪獨醒，孤舟病客鬢星星。
逢年謾愧天人策，涉世寧諳長短經。
禿筆賣文差可活，庸醫乞藥總無靈。
上元燈火蕭條甚，纔說宣和已淚零。

南京歌四首

雞鳴朱邸未曾開，却取蘇城築禪臺。
一騎羊車無別事，清宮先遣朱昌來。
御帖簽題火字牌，莫愁湖畔訪金釵。
杭州水色聞加倍，殿脚王弘又打差。

陳琳檄到相公忙密紙承宣阮侍郎莫道維揚園更
緊且將兵馬備斬黃

六朝金粉冷芙蓉愁對雞鳴第一峰燕子潮聲不解
意隔江猶送景陽鐘

枕上效白體

漏角寒催欲曙天生涯風雨一簑眠留賓漫憶鱸魚
飯折券空收橈錢酒庫甕多渾是富書廚蠹散久
如禪年來悔殺愁生鍛冷落丹砂古竈煙

九日龔芝麓先生招集慈仁寺分韻四首

里盧高閣俯皇州此日羣公載酒遊松偃經臺十尺
冷塔懸仙閣九尋浮金尊花月還如故玉笛風煙迥

東園集

未收最是追陪憐末座白衣蕭瑟異鄉秋

清秋忽聽上方鐘木落天高思倍濃園寢雲深傷檜
栢鄉關夢斷憶芙蓉猶從貧賤知袁虎已分詩書付

祖龍瘦馬軟塵行處好朗吟同對寺門松
退直登臨敞翠微霜林紅葉淨寒暉好逢節物無風

雨莫問朝家有是非上客詩成花影亂天涯酒熟蟹
螯肥六街街鼓催人急醉插茱萸信馬歸

回首蒼茫萬象移香林月出尚遲遲幸依白社消塵
事又遇黃花動客悲戲馬臺荒尋廢壘射鵰人過照

殘碑浮踪此會應難得筇屐籃輿話後期

賦得送秋兼送別贈長沙趙友沂還邗上二

首

同為搖落客分手獨吳天白壁空憎命黃壘暗損年
邀霜欺別酒易水咽歸船若向湘潭去孤芳倍可憐
君自邗江住寒花苦盡時乾坤雙曉窗風雪一舟過
顧曲非公瑾逃名且趙岐青門尊酒後愁鬢益如絲

送陳青田之東昌

子又聊城去其如客況何上書徒白眼匹馬即黃河
幕動陳琳檄樓空燕市歌北風共半落四十此蹉跎

寄顧偉南二首

辟疆園內獨棲遲文采風流共所思松落江城家國
恨朔寒越水夢魂知十年世事全萍梗四海交情半

東園集

鬢絲寄語烏傷新子弟參軍不復紫髯時

故人消息動經年回首錢塘路惘然醉後簾聲同哭
楚窮來駿骨且遊燕我慙沙移容顏改君自何蕃學
業先為到金臺休計日頭驚宴罷豔陽天

送楊爾緒之任連江

浙浙金風一送行汪倫此日倍關情無諸城下花垂
發揚子亭前艸欲生是處鄉音迷赤甲何來海色到
黃檣孤帆千里蠻江去嶺上哀猿第幾聲

上陳司農

高樓百尺有元龍曳履丹霄倚九重當代勲名劉計
相中原禮樂鄭司農雙珠春近蓬萊樹一笏霜清長

樂鐘家本秦皇鞭石處海雲直接古東封

涿州道中次韻

驅車沙磧凍雲中已分征衫付轉蓬雙眼乾坤誰我
輩十年風雪飽衰翁桑乾水改人今古督亢圖成史
異同此去梁園初授簡陽春屬和更雄風

同張青瑀趙州道中四首

共爾半騷意驅馳向此間世途將白髮吾道欠青山
代馬邊霜重吳雲鄉草閒聞雞趙州店對舞一開顏
左車籌畫處遺蹟問碑陰得計無鄧賈空言慰古今
荒煙歇處墨枯柳待寒禽挾策千秋事興亡淚不禁
入誰知何極相依得茂先吏人喧東浦客鬢逼殘年

東岡集九

詩句君須健鄉心我亦憐一杯荒驛酒又是夕陽天
漠漠井陘東沙場夕燒紅人經百戰處心老一年中
馳檄圖書急勾符左輔空甘泉猶羽獵若箇問揚雄

閨端午集張奉常宅卽席有賦

燕山已過落梅黃又汎蒲樽北海堂續命何妨添綠
縷碎邪還擬換蘭湯榴花疊結朱房小菰菜重牽碧
帶長最是沅湘哀怨處不堪更說是端陽

送何蓉菴守頓州四首

西清池館惜將分鎮日牽衣戀白雲大別山頭休更
望幾書好付洞庭君

榴花照眼拂征衣客到江南也當歸獨恨秦淮一片

月秋風不逐鴈西飛

地近炎天瘴欲侵江湖垂老小臣心莫嫌十八灘聲
惡尚隔梅君嶺幾尋

百步烽煙接上游舉帷驚看古諸侯雙雙章貢門前
鎖住蠻花不敢流

送吳六益之大梁

吳生吳生今之杜拾遺陳子昂軀幹短小詩力彊浩
若江海恣吸豁日月久矣盪精芒有時千篇立斯須
龍蛇倒攫天爲蒼貞元大曆盡小兒嘉隆七子敢誇
長年大三十尚失意伏櫪猛思戰場利日下才名壓
陸幾道南文學傳盧植地軸頽洞世已非黃門一死

東岡集十

空流淚卽今作者何紛紛毋迺灞上棘門戲隻身直
走幽燕濱大宛驚嘶矯若銀君家祭酒絕歎息誰其
主者爲休文伯樂一顧王學士文章有道交有神來
鶴長歌果軒蕭燕臺百首何嶙峋翻雲覆雨長安陌
上書作賦金門客予也坎壈潦倒入就中對面心莫
逆手齋油素雕蟲爾意氣那在相憐惜一醉莫辭金
巨難天壽愁雲渺脈脈去年我從大梁來王孫邸第
沒蒿萊梁孝團圞今已矣枚生敏捷安在哉以茲感
激賦入誰短衣禿鬚心肝摧我欲揮手闔閭城君今
黃酒鳳凰臺鳳凰臺成自神爵書記翩翩雅弗惡只
恐黃河馬不飛榮陽廣武風蕭索君莫言汴梁苦君

莫言江南樂爲汝寄信泖峰頭十月寒花夢中落

送南陵秦尼僊視學陝西

漢家文物重西京天上仙郎譽不輕風接朋陵金鏡
曉雲移春穀玉田晴昆明柳拂旌旗出太華蓮開子
弟迎記取詞人誰絕調高樓落月謝宣城

來鶴行

爲安哉
先上作

當今崎嶇問爲誰碧山學士迺羽儀清風絕質披素
氈鵬搏鳳翥安足奇三十年來執牛耳詞壇尺鷃鞭
筆使有時一聲天爲高倒瀉真源三峽水翻身射策
含元殿西清池館多歡讌金衣玉翮乍踔躑海水羣
飛風雨戰悲鳴猶切稻梁恩刷翼獨立延秋門嘯傲

東岡集十一

青山冷毛骨差池吳市銷心魂日月重開黃金陌城
郭猶存令威宅養雛五色致雲霄人間爭看王僕射
蘭亭亭子枕西山禊事風流孰可攀退直吟嘯書萬
卷白雲片片與心閒瞥然有鶴庭前至朱頂玄睛自
空墜入帳會疑九轉丹帶箭豈有青城字神仙縹緲
胡爲來欲舞不舞凌高臺逡巡馴擾如有素延頸啄
粒久無詩吹笙本是綏嶺匹相經寧假淮南術世人
驚愛母題題神理感召固相一爾鶴爾鶴不與雞爲
羣龍入駿徒紛紜覓侶尋池遇石軍離琴早別雲
中君萬松風御冷陰玉泉夜半流階砌

送施尚白視學山東

秋曹自古詞人地首簡論文切帝裁禮樂已傳洙
泗席風流還接鳳凰臺泰山玉簡收奇字碣石銀濤
起異材白雪樓頭應眺望當年郢調待君來

何省齋生日卽事感寄二首

早歲金閨客何郎勝事偏吟詩推謝朓述祖逼韋賢
桃葉三山雨錦聲六代煙蒼茫重回首着處卽神僊
爲憶高齋夜狂歌倒玉缸風流入第五筋骨筆無雙
善病揮殘客清言問過江憐他潘岳賦瘦影立西窗

集馮胎仙宅同項晉山秦次游

習家池子上綠蟻向杯浮天地畱狂醉煙花入暮愁
西清依勝侶午夜好同遊月落春衫薄休嫌轄更投

東岡集十二

詠紅指甲

似將鳳嘴綴春葱條脫珊瑚意不同出袖更驚雙腕
白隔紗唯見一星紅疑從吳帝臂如意欲共秦王鬪
守宮想得撫琴輕按拂落花流水七絃中

雜感九首

東海有姝子結束矜光儀盛年疑豔質絕世稱嬌姿
常恐謁君王入宮羞城眷時遇蓬漂泊貞介永自持
空房理朱絃嘈嘈欲訴誰容華待銷歇寒餓傷此離
中夜起長嘆儻焉想結褵結褵倘見棄俯仰一何悲
願爲孤飛鳥朔風依北枝
東髮事從軍素書傳尚父生騎大宛駒擘張八石弩

轉戰絕塞間名王首必取追亡共拓地大小功百數
至今侯不得良是命非伍裏瘡還意氣岑寂旋本土
鄉里期門兒策勲廼天府嗟哉志未酬何況彼儒豎
桓靈王虎交奄燒炎精蝕崔巍北邙上豐碑猶轟直
秘器車馬馳道運泰極生時人力盡死來葬未得
盡一何傷廢與使次鬱鬱漢諸陵石馬無顏色
守冢知是誰薄瘞里三德舍情持金盤土花淚如拭
我聞漢天子校獵何雄哉嚴駕臨西苑武騎動奔雷
降王侍叩焚後乘駟鄒枚重圍既已合搏蹴聲如壓
駭獸豈看挂狡免狀亦哀皇威誠燿燿親射白狼來
青散神靈附黃驕魔忽回揮手示羣臣賡賞展談詠
東岡集十三

燭之芬羣幕野饗浮螺杯爲歡何終極曦光已西墮
上書鮮諷諫鬱抑于虛才但願解網恩寬仁覆八垓
普天苟同樂曷用悔輪臺

瀟瀟東流水穠穠桃李枝菁華難永保坐看秋風吹
喧候將搖落桃李不自知高門冠蓋日東閣賓朋時
一朝恩寵去梁燕從此辭去年莊青翟今年劉屈氂
覆轍相尋續累卵高必危牽犬望里門鶴唳空遙思
英君秉乾綱惟茲恩難施胡不早辟穀白雲相與期
北陸捐婦媚陰風吹茫茫云是收楊渾幽憤吐辭章
丹書亡左驗赫怒何能當所恨妻其訣衰親隔參商
婢僕沒都官田園誰覆藏含血立斯須孰持寄高堂

人生會有死死不以其方行路盡掩鼻能弗摧肝腸
遶東鶴不返時聞戍磧沙赭衣行萬里百口驅柴車
炎月激嚴霜舉頭春無花去去勿復道今以當還家
本是海大鳥失勢投荒林雄圖安足恃逃債奚擇音
寶鼎歸河西寵賚累世深始知井底蛙尚有蝦蟇心
黃池池水苦日暮徒悲吟

長門漏寂寂御池聲潺潺買賦無由得匪曰黃金艱
詔選良家子雀車去未還鉛華一夜貴火炤燕支山
後寵如流水離宮草又閒

出都門路可有作

紆轡辭春明肅志戒徒侶蹇欣脫鞅繫頓覺憂痼
東岡集十四

全拙心寡營遂素道無拒高鳥樂深林潛魚適芳渚
微雲眇眇思脩塗綿綿佇秋容飲窮川朔颺欺獨樹
返景澹不暉郊畿慘行旅馬痛依孤店裘敝衝晚澹
獻書遭廢置藹然旋鄉壘巢由性不全賈董文孰許
歸慮已縱誕客子勸勿語但昔慎網羅幸茲託栩栩
同吟長安塵冠蟬悲煩暑

懷陵述感
東岡集十五

實曆三百稔永嘉遠披猖天意胡此醉龍蟠返何鄉
東湖老談生破帽擔襤褸自云昌平歸披草拜玄房
居庸控絕塞濕餘水湯湯銀山守熊羆玉嶺蟠鳳凰
盪胸渤海間勒馬醫閭長一朝草木盡酸風射眸眈

老兔蹲碧瓦。野蔓覆紅牆。上有懷陵碑。字畫半頽唐。
日黑久延佇。履聲隔廢廊。啟扉揖者何。朝衫貌郎當。
細聆乃中貴。問之曰徐良。白頭牢落甚。含淚說先皇。
昔年侍掖庭。柔謹屬俠陌。特敕穿兩宮。貂褕盛趨蹌。
屯閤遇凶逆。走匿殊周章。新朝置冢戶。奉帖歸陵傍。
酒婦踞居諸。始卒能具詳。元年賜供田。割麥薦饗堂。
六年被官府。抄籍徵秋糧。以茲受偏側。曷能備蒸嘗。
除夕幸隻雞。國忌炷瓣香。影山屹相對。孤枕伴靈光。
憶昔典信郎。神勇埽機槍。如天儼陶帝。動旻逾姬昌。
尚膳甘麤糲。解衣襲敝襦。豈無昭華寵。誰敢舞霓裳。
玉泉冷脂確。珠塵封炙黃。帳中恩意盡。從此謝君王。

東岡集十五

斑竹先拋淚。空留月未央。薄葬驪山足。魚盤自婁京。
詎知四載後。君王自歸藏。蚩尤犯天關。伏飛倒干將。
遷國敗南司。披髮訴穹蒼。子規叫莫返。空咽髯已亡。
同兆已殊穴。隔代成幽傷。至今軍都巔。蒸暑起雪霜。
樹亦不忍花。鴈亦不忍翔。七哀哀未得。側耳徒崩腸。

寄同年米紫來二首

停雲如車蓋。沈沈發遐思。容容散朱葉。淅淅落寒枝。
別鶴千里翰。南禽獨宿雌。歡楚各相念。驚低亦有時。
美人理瑤瑟。沉憂結房帷。盛齒尚蕭瑟。顧我安自持。
呂安報遙岑。楊朱憫路岐。年華轉軸中心徒。睽離
但念樹令德。永以保鴻規。

永生青雲器。素姿何皚皚。策問勘玉輝。列仗金吾棧。
凍風凜肅霜。曉漏肝腸餒。餒重以疑懼。并囊筆待死罪。
獨爾妙縱橫。咳唾睨霓旆。三對奏第一。逸氣排真宰。
鯁子陪末乘。賴以發精彩。即看馳汗漫。造御整相待。
朝趨漢口渚。暮弄蒲類海。如何暫剪鋸。亦爾怨蘭茝。
跨騰會有期。張儀固舌在。

舟中與秦克繩坐月

與君宿芳渚。放眼天地寬。東觀息鴻筆。西掖辭舊歡。
豈不戀明主。驚颺馳急翰。昔似籠中鷄。今爲海上鷺。
清要苟炎偈。安足種琅玕。猛驥志歷塊。經營切所安。
開憲弄明蟾。疑睇星河闌。舉觴慨佳興。扣舷恣談端。

東岡集十六

富貴何容慕。但要酒不乾。燕市狗屠去。活活衛水寒。
千載流若茲。素魄亦坂丸。風波感歲暮。霜雜鬢毛看。
胡爲獨嘆息。至義相盤桓。

南海子觀獵詞六首

漢家芳甸鎖西山。昔日宮鴉鎖自閒。御柳萬條今不
見。空餘熊館水潺潺。
新祠太乙白雲深。長信離宮在上林。自是祝釐頻幸
此。吾皇元不愛從禽。
欲忽飛龍上百盤。精騎新試果如翰。驚弦穩搭玄狐
鼻。親視珠璣侍從看。
御手調成碧乳醅。詞臣醉草子虛迴。白頭消渴渾閒

事賸得君王帶笑來

昨夜軍書下貴州羽林豪氣動高秋却將露布懸宮樹偷看降王也舉頭

別峪桃花積雪輕燒豬宴罷火分明華清暖水前頭浴只爲當熊不肯行

憶湖上

當年湖上枕清流此日間關憶昔遊二月鶯花隨去夢諸峰雲物近高樓晚煙每向鳴榔合春漲坐從飲馬收最是栖霞松柏路斷猿吟嘯不堪愁

弔顧織簾先生墓

蓋代才名四十年微言絕學繼前賢杖藜夜閣悲劉

東南集十七

向帶草屨憶鄭玄江左風流餘子在濟南經術幾人傳嗟予潦倒天涯晚醉酒荒原一惘然

芝罘集

太原王 樊端士著

贈陳溫如先生四十五韻

吾聞赤松子漢世不一出梅福變姓名曾作吳門卒東海生陳翁卓犖超凡格嶽嶽太丘風矯矯彥方直學恥事章句聞與竄津液注詁竄豕魚攷究綜甲乙童蒙如扣鐘湖海咸負笈有子天下士儒林推巨擘讀書等身富賦詩又手疾燕許却退舍濂羅招入室尤具經世才時抱南陽膝盤錯快遊刃危疑決頃刻懷璞一剖之乃在午之役詎意陽九會孤憤填胸臆搔首謝市朝儒冠輕一擲溫飽非吾志牲鼎固其責

芝罘集

一旦絕榮名曷以酬罔極衆女嫉蛾眉蘭芷患芳質既虞貽親憂亦慮虧子職翁獨顧而笑男兒豈巾幗大義勿狐疑庶無愧顏色理亂弗敢聞出處吾所執我與世無競世其不我厄攜手望煙霞出入瓢與笠風雪蔚村船燈火昆湖宅廓落秋蟲聲澹蕩春鷗跡樵牧共歌呼六年如旦夕予少交令子慷慨披肝膈歎息當世事艱難心在舉朝盡牛李肉食都狼籍儲師縻金錢遇寇徒踰跼安得握寸符擊佞誅貪墨安得假牙冠對仗彈過矢如其不可爲散髮逃山澤或爲蘇門嘯或作荅溪漁夫豈釣名譽鴻飛避緇弋吾黨慎行藏二者必居一翁竟成其志傲節凌松柏

不有奇男生烏知義方力唱和成卷編諸孫又森立
睥睨淵明兒多不好紙筆更有鮑宣婦拜姑提甕汲
四壁雖淒涼一堂自夷憚逍遙保者頤貌古鬚眉白
園綺伯仲間畱以光漢日

德州道中大雨

昔日來山東黃沙捲行色今日來山東陰風吹栗栗
浮雲萬樹黃大雨千村黑但見烏鵲飛不見人馬跡
輿夫各相顧僮僕漸相失征車委荒野寒氣侵肌骨
陡然心目間天地成欹側吾欲驅車去倉皇將何適
吾欲挽車畱茅舍盡傾壁去畱兩不能精神愈惻惻
夫豈風雨意欺我行路客行路已無奈何泥風雨逼

芝罘集

寄語家人知七月初七日

秋日遊穿山

一拳兀立占荒郊濕帶龍腥黷未消洞口蒼藤迷舊
路寺門老樹識前朝雲來觸石天連島海欲吞山夜
怒潮此處可容高士臥淮南叢桂漫相招

半塘夜泊

暮林蕭瑟送征檣兩岸無聲萬葉黃勝池煙花猶故
國愁顏燈酒在高堂風沉急柝祠門火人靜荒鐘寺
角霜記得舊時明月夜短簫橫遠度斜塘

揚州除夜

江雲寂寞歲華流佳麗樓臺憶舊遊數字空遺丞相

行藏獨向老僧謀千花鐘鼓驚新臘四馬冰霜快
妝裘無那淹畱殘夜客一尊燈火話揚州

登陸書大儀店壁

十年風景尚依稀攬轡登車星滿衣兵火魚鹽千市
變龍離天地一身從城南白骨飢鳥下山北黃雲微
騎飛盡道與平移鎮後樵柯牧笛不曾歸

泗州道中

盤紆山頂鬱岩崑早過盱眙及此朝地接中原形勝
古天分淮甸水源遙兩京玉氣看陵樹四鎮軍容起
怒潮聞道漳泉烽火急北來征馬渡浮橋

寧陵道中大雪

芝罘集

片片春愁漲遠空鄉心堆積凍雲中紛飛玉屑千林
絮暗擣冰山半夜風絕嶺望迷孤跡斷層岡踏偏馬
蹄窺漫漫已沒來時路歸夢如何到海東

銅雀臺遺址

立馬臺邊落日斜寒鴉古木客愁賒六朝煙雨沉歌
舞印戰山山怨鼓旂丞相衣冠埋幾處佳人香履落
誰家當年積粟英靈在大陸驚風捲夜沙

遙憶

十七黃塵裏繡鞍春風遙憶舊遊難朝元香宵陳千
騎長樂鐘沉擁百官復道當時窺輦仗橋陵何處葬
衣冠金馬最足宮牆裏不見花飛夜月寒

元夕曉行

茅屋雞聲雜戍笳曉風撲面捲寒沙客中白酒消愁
易江上青山入夢餘雪影照來當火樹馬蹄慙殺負
梅花故鄉今夜傳簫管明月樓臺十萬家

古廟

雙眼孤城曉霧濃丹宮碧殿影重重苔碑斷字欹墳
側泥馬離魂散異代祠堂驚漢相前朝風雨老
秦松年來興廢關情事十廟荆榛咽暮鐘

渡河至陳橋

河濤拍岸漲征纓落日孤帆倦客行衛地桑麻千井
牧梁臺魚鼈十年兵望烽飢雪知鵬落待滄洲沙湯

芝罘集

馬鳴趙宋旌旗還在眼華山容易祝昇平

大人授詩命行遵原韻寄呈時入都前一日

也

朔風驚栗戒車忙遊子天涯感鬢霜兄弟幸多供定
省君王如在切瞻望家書一字頭堪白客漏三更夢
亦驚記得吳閭臨別語清明吟汝踏春陽行時大

吳門

榜發

十年南北嘆遭逢帶甲功名六合中豈讓孫山甘獨
放漫誇張鷟為誰雄彈燈夜半焚枯筆策馬朝來謝
故宮三十無官揀老大肯傷搖落待春風

偶見

窄袖輕靴列兩行玉河春暖鬪新妝詩國轉憶關氏
面笳拍誰迴蔡女腸翠輦半拖欄跨馬賦衣初浣學
熏香衆中却步含羞去江頭別幾霜

舟泊天津

幾年腸斷鼎湖邊客思今朝倍可憐萬戶春愁飄絮
日千家野哭括沙天每望隴樹懷鸚鵡錯認津橋憶
杜鵑無限淒涼看直北諸陵石馬臥荒煙

舟行二首

一片孤城接淼茫無端十日繫歸航海門駛雨沉雲
黑沙岸驚潮盪日黃窮賴良朋忘客路典思美酒覺

芝罘集

他鄉何時重醉滄州棹潦倒清風柳數行

滄州有清風樓

迢遞前津路正迷滿船風鶴逐萍棲麻姑城影平蕪
成瓠子灘聲細柳堤月黑烏啼魚網集燈紅人語鶯
行齊書生一望先愁絕落木蕭蕭易水西

臨清阻泊

河渠啓閉問官程桴吏威尊阻客行曉塔晴開蓬外
影夜濤寒上枕邊聲沙昏魚菜喧新市日暗牛羊下
舊城瓦礫不堪尋故跡愁聽父老話承平

四月望日偶成

狼藉春光客裏過一家庭月望如何征鴻怯暮依人
拙鄉樹隨風入夢多芳藥離愁誰折贈櫻桃歸信又

蹉跎計程準擬蒲觴候江上招魂平汨羅

過嶧山湖

蒼茫鼓櫓異鄉愁，嬾對晴湖感舊遊。豈有龍蛇通禹廟，渾如風雨下相流。因浪湧兼天動，山爲波搖帶樹浮。欲被征塵問漁父，夢魂鯁菜五湖舟。

喜雨歌

君不見去年釜竈生魚鰕，今年水田飄亂沙。下土嗷嗷罪真宰，碑題祠榜填官衙。由來人事實迂錯，訓狐聚鬼朋場劇。堂上俯僂聽指示，堂下弱肉爭飛攫。吳僂日夜沸鼎中，折幣敗肘生機窮。勢若炎風扇焦土，鬱爲怨氣干蒼穹。御史一至挽天力，下車地虺喪魂。

芝廬集

魄爬梳洗滌次第施，青驄四月婁江立。賸翁驚軀相扶持，來看御史多涕洟。誰家戴盆烈日下，脫枷勘牘驚神奇。東海冤墳一朝判，南山屹案誰能撼。其時觀者猶未歸，倏忽氤氳四郊暗。疾飛電挾傾波濤，河伯雨師爲嘯號。聲聲排擊瀉溝渰，庶幾藹藹霑不毛。嗚呼豺狼不問呼，蜥蜴鞭石燒巫覡。何益秦公豈扶神，龍趨叱咤煙雲在頃刻。君不見乾封之雨弘羊烹，又不見五原決獄顏真卿。乃知人心自古通玄真，嗚呼安得秦公久居此，好風好雨年年耕。

贈如臯吳白耳三首

十年曾會面兩地，又論心久別情偏遠。無言意獨深，

知音高白雪，結客笑黃金。未俗浮華盡，鍾期未可尋。

學道英雄事，唯君力最堅。春寒千里笈，雪重半江船。

蕭寺吟殘月，孤村況暝煙。時住蘇村關河同二子，辛苦共周旋。

此地堪重過，河汾事竟遙。曾受業於完師衣冠思舊學，風雨話前朝。

爲位三年哭，歸魂一賦招。寂寥荒塚上，淚落草蕭蕭。師墓

吳門寓中偶成

歷亂花時節，無端閉草堂。山光因病失，雨意爲愁忙。宿鳥下僧磬，孤燈背客牀。城頭聽急鼓，鐵馬度金闕。哭朱昭芑先生六十三韻

芝廬集

吁嗟皇運衰，文心乃濫觴。顛波孰推挽，債數誰扶將。先生起東海，松柏挺崇岡。俯視暇培塿，一柱砥汪洋。時意旣矯矯，矯矯凝度常。汪汪譬若經，百鍊實以無。欲剛斯文耀，一將海內尊。婁江清河翻，學海延陵排。藝場君也遊，其間比肩較短長。年少負盛名，才大凌羣行。操觚紙未落，後學珍球璫。璫在癸酉歲，伯兄侍門牆。十年始十四，學步心俛俛。從遊未北面，而獲嘗趨跲。討論藉磨琢，鉞砭投膏肓。廿載佩儀刑，有如瞽得相。嗟乎不遇時，四十未騰驤。聲華日馳播，其能戀故鄉。星河涉彭蠡，風雨下馬當。寂寂章江棹，蕭蕭南粵裝。陸賈城猶在，朝雲墓已荒。醇酒更悲歌，篇什充行囊。

老此梁棟材以俟登巖廊倏忽市朝變林壑羣徜徉
青衫亦國恩聊以肥逕償是時大江南四野胥皇皇
練水罹尉羅同里遭析楊十日索湖海清流鎖銀鐙
君乃念急難中夜與傍徨奮欲上書救默思復壁藏
此志雖未逮籌慶周且諱以君方古人夫亦何慚惶
丈夫既牢落述作須輝煌識字竄魚豕校書辯五郎
尤善史氏學班范相頊頗搖筆剖正閨義手論霸王
直欲令百家橋舌聽堆黃佗際忽愴懣酒仍飛揚
諸謔固無忌博飲亦不妨豈其好戲綸總以寄慨慷
去年長至日顧我話艸堂把袂念行路出處爲斟量
萬里一明月顏色照屋梁三月度蘆溝四月還金閭

芝罘集八

隔船遇故人凶問來倉皇錯愕疑夢寐嘆息摧肝腸
斯人不復存吾黨將安望追思十五年妖夢非荒唐
萬子歲時夢我欲問君疾音書杳茫茫我欲與君
訣聞河天一左我欲視君舍憑棺蛛網張短劄尚畱
箭殘編猶在箱易爲九泉下牽衣挈孟光老母七十
餘白髮號秋霜男兒竝伶仃不見耶與孃酸妻守門
戶四壁聞寒蟬報施竟何如能無憾彼蒼仰天看少
微賢人胡不臧修文管輅去絳帳馬融亡期先後漸
連朝揮涕淚當我襟浪後死各有責論定各益
傷彭野鶴豈隨羣幽蘭難獨芳風流不可追已矣莫重

春日村居次吳公弟韻

柴門深掩水西堂敢說村居是輞莊雨過麥痕旋作
浪月高松影短于牕掛書一卷牛當隴補屋三間竹
覆牀聊喜亂餘風物好蛙聲春晚鬧池塘

金陵感舊二首

六代陵園秋草蕪蔣山獵火起棲烏故宮常侍談遺
老中夜玉孫泣舊都玉樹依稀江總宅金蓮憔悴莫
愁湖秦淮滾滾南朝恨盡是風流失壯圖
王氣銷沉歌舞傍雄畿一載竟荒唐秦廷拜爵貂璫
盛代邸論勲勳帶礪長和國存心聊御寇君玉無計動
加黃空傳虎踞龍蟠地千古降旗出建康

芝罘集九

汴梁感舊二首

神都無復舊繁華風物蕭條駐客車八郡輿圖歸赤
淚三宮寶玉葬黃沙金隄柱有龍蛇廟銅馬空爭魚
龍冢共道上官消息早朱門一夜盡浮槎
王以下俱先避得免時有議當
事以范園不支決堤卸罪者

太梁雄麗巨波浮浩劫重煩禹廟愁荒殿牛羊眠碧
瓦斷垣那柳從朱樓玉津園地千官塚博浪城基萬
骨丘剩有分封遺蹟在孝陵月出照中州

壬辰北歸居楓橋別業二首

歸來投別業雞犬一庭前雪重千門樹湖石萬井煙
鴟夷寒食廟鮑菜夕陽船何似燕雲路黃沙儼火天

寂寂荒廬臥愁心寄遠風燕泥當戶落鼠蹟連梁通
燈火房櫳密參苓藥裏充謾勞車馬至人語鬧牆東

和虹友弟詠鴈字二首

嫋嫋秋風桂樹餘天空隴首任躊躇常疑待詔來金
馬忽訝傳經到石渠玉軸縱橫雲捲處銀鈎掩映月
明初上林若遣羣飛至可是相如諫獵書
排空點點若星陳八體驚看筆法新何意雲霄畱翰
墨豈愁典冊委埃塵燃薪已許如貧士視草還堪比
近臣信有黃庭遺蹟在不知誰是換驚人

過陸道威紺溪書閣適同翼王訪友直水不

值而作

芝華集

尋君來竹徑君已泥仙舟共是吳門隱今爲刻曲遊
空庭梧葉亂遠岸葦花稠不惜頻畱詠芭蕉尚耐秋

劉續

漢室深讎恨未吞司徒一死不堪論英雄已受堂前
縛骨肉空垂枕上痕文叔自當稱帝子聖公何故殺
王孫可憐置酒章陵日荒塚淒涼斷客魂

符堅

被褐軍門事已過先亡景略奈天何妖人忽踐魚羊
識寺者悲彈燕雀歌不信八公驚草木錯奔五將恨
江河可憐壯烈還存證死後徒勞刻像多

孔光

靈杖朝餐禮太殊聖孫甘作篡臣徒果然不愧儒林
傳揚子何稱莽大夫

王衍

塵尾空揮談笑同十年文酒壞江東惜乎石羯排牆
夜何不逃藏三窟中

題山僧禪房

愛爾安禪處山光滿薜蘿衣冠方外偉孫子法中多
月落譚經罷鐘聞放鶴過空餘雙鬢在容易學頭陀

明妃怨

獨坐穹廬風雪深琵琶撥盡不成音淒淒別是關山
調無復當時宮裏心

芝華集

同周子叔憚民弟遊虎丘二首

相攜弔陳蹟茲地有高丘我輩堪登眺人間此勝遊
風林清磬落晴塔遠山稠短簿祠前過蟬聲已欲秋
愛踏雲巖路奇峰石井前夕陽度歸鳥夏木亂鳴蟬
風景看如此山川對泫然幾經兵火後簫鼓尚喧闐

澄江舟次

灣頭淺淺露平沙一曲清溪雜野花溪外青山山下
樹樹中茅屋是人家

贈歌者

梅花消瘦李花慵宛轉腰肢約小紅無限風流勝不
得動人多在可憐中

正月十八兩夜偕松陵顧庶其集吳聖

周較書在坐分七陽韻

徐陵一去玉臺荒此夜風流識野王曲罷高堂頻促
坐興來小戶忽盈觴錦囊擊鉢淹宵雨油壁回車傍
曉霜贏得蕭郎臨別顧不勞更贈善和坊

讀山翁大師新蒲綠依韻東寄

江頭父老話興亡蒲柳春光又十霜徒有子規愁望
帝更無鵲鵲意明皇唐陵麥飯悲寒食漢臘桑門祝
上方指示傍人盡流涕講堂鐘鼓暮雲黃

送懶雲道人南還

碧雞金馬恨歸遲牢落孤踪萬事危湖海班荆無姓

芝廬集十二

氏風塵面壁有鬚眉平沙畫句飄零日急水投驛慟

哭時可與黃冠老博士還家同賦草堂詩時訂與文介石先生

上巳讌集虎丘次吳梅村師韻四首

柳色橫塘破曉煙玉簫金管木蘭船羣賢問字人千

里一夜論交話十年促席機雲驚姓氏同舟李郭望

神仙舊遊零落知無數獨見靈光倍黯然

雨雪班荆話遠謀鶯花今喜草重遊堤名白傅追良

會浦號春申接上流雲間諸公集感舊西州雙墮淚懷人

東野一低頭最憐同學多蕭瑟高臥南湖有太丘

曲水山陰畫舫輕勝遊重見閭閻城三張門內皆名

士二阮林間獨步兵武功病阻不至越國江湖催客賦燕臺

雲樹隔交情坐中誰是蕭文琰夜半揮毫擊鉢成

才名江左壓王楊花萼文章盡一堂昨夜煙雲纔奪

錦連朝珠玉又盈箱敦盤豈救黃池歎硯几同傾白

社觴曾憶舊時兄弟好春風把袂在滄溟

題孫銘常畫蘭

誰懷紉佩意應動援琴思濃淡添茅密縱橫放葉奇

潔疑無地種芳不待人知想見揮毫者孤情點數枝

姜真源侍御過吳門即席賦贈

西冷紫氣動江關驄馬行行攬轡還官重樊川詩卷

裏人高北海酒杯間邾滕玉帛來千里吳越星文聚

芝廬集十三

一山却恨龍門登獨晚銅盤珠履不曾閒

哭侯武功

連舟夜雨竟分離夢裏逢君作賦時香散紫囊安石

恨風飄絳帳馬融悲淒涼七問今安在曾著七問辛苦孤

兒是阿誰記得吳間高會日壇前最少讀盟詞

偕伯氏周臣過織簾故居即同顧伊人訪陳

一確巷夜宿

草堂人去薛蘿存酒淚空招未返魂猶見康成遺故

籍忽思元亮老孤村青浮稻色秋間路白照蘆花月

裏門感舊愈難今夜別追維生死對黃昏詩士先生

乙未榜後雜感十首東寄同學諸子

乙未榜後雜感十首東寄同學諸子

半世征裘裏三春輦路旁何當九折臂應有百迴腸
 家落逢親老才疎與物妨北來消息到知否慰高堂
 金門初近日上苑更趨風初蒙點取儒褐千官裏天
 貢萬馬中是日聖駕出遊早知推俊妙敢嘆失遭逢家
 歸鞭急斜陽照故宮天壤
 使我拜簪筆其能放擢回閒居曾有賦不字本無媒
 白髮牽遊子蒼生屬異才可強仕日一命尚徘徊
 勲業崇祠久文章奕葉華傳家無白璧遺澤有黃花
 先文肅最祖德遐堪述孫謀却自嗟百年追世好兄
 弟話天涯王成諸孫同榜者五人會于邸舍
 往愁思仲舉山夫子新喜拜歐陽不謂蓬蒿隱還
 隨桃李芳一門推玉筍同輩重長楊最愛吾家俊青
 齊數二王新城西樓詩上
 應有茱萸嘆能無棧葦篇伯兄勞寄問幼弟學貽笑
 官稅經荒後親顏已隔年江南一片月何處是西田
 大人卜
 似此真同學行藏爾我期相攜賦日猶話執經時
 淚向扶風盡余與登善同學同榜愁宜栗里知蹉跎
 緣底事數載共棲遲
 累詔求言日深宮肝食時關河殘戶口江海半旌旗
 沒賈非無對蕭曹別有規書生慙一得不敢論艱危
 漫看風物改往事不堪論鴻鵠青山冥豺狼白日昏

說書推學士蘇翁奉大訓要覽諸纂輯焚草重黃門改齊名
 吾道千城在鄉心穩故園
 客車方落木鄉信又鳴蟬出豈忘三徑貞猶念十年
 新詩春墅酒明月夜邨船可惜花時節消磨匹馬前
 贈大總戎梁公
 碧油風靜夜鳴弓一戰休兵便勒功陣壓龍蛇推武
 庫營開星斗護元戎秋潮警息千帆外春雨農耕萬
 馬中鈴閣雅歌軍事少何如叔子在江東
 秋杪歸村水田汎月次韻三首
 一片晴波浸水田恰逢明月正娟娟地中變現生湖
 海天際空濛出管絃祝歲豈貪重借勝同舟且樂共
 登仙忘歸更入深宵後紅葉如花霜滿船
 連句苦潦不傷禾況復秋光野興多碧見星河沉倒
 影白知鷗鷺掠平波輕舟陌上渾無礙遠浦天邊不
 覺過惆悵明年今夜月馬頭塵裏浪消磨
 碧空浩蕩半塵無薄霧輕籠似紙糊樹杪欲浮村影
 淨稻根膏觸櫓聲枯一船如葉隨寒鷺萬籟因風逐
 夜鳥勝事憑看詩裏畫不勞更繪五湖圖
 聽落葉
 孤館風高墮短牆疎簾寂寂響迴廊蕭條更是關情
 處夜半無聲一樹霜
 夏日遊白林九掛山樓月下觀荷分得六麻

涼颺徐引白雲斜入夜登樓興更賒人學陶潛宜對
酒官如潘岳愛看花光連樹影橋山色香出波心待
月華正是高秋詩思發疎鐘何處動蒹葭

題袁重其雷哺篇

閩閩城上聽啼鳥霜月誰家淚眼枯四海交遊惟奉
母一主辛苦爲存孤投魚杜孝堪同傳築室袁閩欲
畫圖五十年來相傍老黃墟客易便從夫

寄題李秋孫新居

柴門竹徑數枝斜漠漠寒香繞屋遮遙憶孤山林處
士半春人住雪中家

虞山竹枝詞二首

芝集卷十六

桃花如醉柳如顛十里橫山翠欲眠何處遊人喧笑
急長衫影裏佛臺前
春風春日桃李濃遊女遊人西復東拂水巖前乍相
失半山祠下忽相逢

次韻答白林九咏東郊芍藥

藥藥紅燈綠滿枝狂香繞座不勝吹未因暖日常舒
體如爲春風故轉離匝月久傳元稹句翻階重觀謝
公詩願教畱作甘棠愛記取他年爛熳時

秋水集

春日感興

高陽許旭九日著

穿山

春水依然汎野塘春風猶見徧垂楊花飛片片不知
盡草綠年年空自芳羅袖幾人彈寶瑟蛾眉獨自掩
明璫小園風物真堪恨不必清歌欲斷腸

新柳二首

秋水集

頽然孤磴沒蒼苔誰把仙肩頓鑿開石骨有腥龍化
去山花無子鳥銜來流雲勢欲穿崖過到海根疑縮
地迴百載風流今寂寞猶餘文采照荒臺其地即桑民
擇讀書處

傷心休問灞陵枝冉冉春回攪夢思水面萬條輕着
黛風前三尺淺垂絲愁狂乍試畱人態離別初經送
客時不向陌頭來一望笛聲吹盡幾人知

故苑柔條自黯然風流此日倍堪憐青青臺畔誰能
折裊裊樓頭乍欲眠宿露半侵寒食雨條風微拂夕
陽天武昌門外春多少輪與江南二月煙

由天平范園至華山夜宿聽雨

異代喬松看不見名園金谷廢何年啼鴉猶傍朱欄
曲化鶴難逢古澗邊山徑暝煙畱客住經廊微火寄
僧眠蓮華峰上初聽雨明日應飛百道泉其地有喬
松二株相
傳爲晉代之物
晉人將伐以爲
梁武帝時已亡
松亦不知
金與之類以得
免今不二十年
趙氏已亡松亦
不知

和友遊支刪諸山題宿之作

聞道探奇徧上方華山夜月照匡牀松花落覆壇
滿溪雪飛隨鳥道長幽興坐談憑髮髯舊遊如夢轉
思量五年懸負諸峰約定有山僧笑講堂

送寶知上人之江州

十載相看不定身辭家重作渡江人白門柳色千條
雨皖口山形二月春虎去暮天樵徑失鶴歸荒喫講
堂新潯陽舊日經過地雙屐行隨客路塵

送懶雲道人還真二首

極目黃雲黯欲消棕衣藤杖路蕭蕭三馬驛人猶吹

秋水集二

角八月江聲正落朝關塞鴈歸興晚蠻荒瘴雨去

途遙孤臣莫向南天萬里秋風送客船

越絕烽煙旅夢驚青山匹馬一儒生中原西去通蒙

詔故國南來刺桂京忠孝獨憐辛苦計風塵無限亂

離情金沙江上枕椰樹又隔黔陽路幾程

廣陵弔舊

揚州天塹擁長蛇萬里風煙直北遮戰鼓夜連京口
印樓船秋漲九江沙諸藩裂土新分部六郡封侯舊
起家猶記出師親講武牙門怒氣鼓鳴蛙

贈雪竇石大師

杖策直過舊地遊講堂趺坐落花甌庭前松樹看東

指橋畔溪聲向北流聽得萬人齊點石折蘆千里不
驚鷗乳峰道法蓮峰行四十年來雪滿頭歸已四十年矣

義行

雞聲催曉曉看曉霧生星影漸稀河漸
流深林外透一聲馬過江中廢寺

過江中廢寺

峻嶒石壁草蒙茸香火依然祀魏公寺為中漢漢江
山所建天鐘磬寂老僧閒步法堂中

石城橋感作

石城橋畔草蕭蕭空鎖江流到六朝亡國豈因歌玉
樹百年王氣有時消

過功臣廟廢址

五百功勳紀太常風雲誰得並侯王丹青廟貌今何
在一片雞籠滿夕陽

桃葉渡

幾年桃葉不聞歌淮水無情依舊多十丈新桁橫接
岸渡頭何用畏風波

臺城

臺城楊柳月朦朧舊事淒涼迥不同六代綺羅如夢
裏一聲啼鳥怨東風

重九感懷二首

海國浮雲接大荒，西風黃葉捲茅堂。百年九日逢高會，一鴈孤飛下夕陽。烽火暫稀鄉夢杳，煙波無限客情狂。遙簪離菊重相憶，自恨風塵點鬢蒼。

昨夜霜寒動地來，秋江寒鴈暮天哀。魂依孤塚愁征角，淚洒中原辨劫灰。世亂每傷為客地，心岐如醉望鄉臺。十年湖海青雲意，寥落干戈病幾回。

淮雲寺三首

淮雲古院滿秋煙，石壁蒼茫繞墓田。枯柏倒生皮盡蝕，老杉亂長髮如懸。江州酒爲陶公設，廬岳經從慧遠傳。鐘鼓前朝垂四百，豐碑依舊講堂前。

藏經鈴鐺靜無聲，四面虛涼墮葉平。庭竊塔燈吹火滅，鳥欺佛座積巢成。僧當落日先歸寺，客爲高楓晚入城。車馬世間天地隘，江湖久已厭浮生。

秋水集四

石徑斜開路幾層，扶筇攜屐共攀登。花逢九日思兄弟，病阻文園念友朋。南浦白雲悲古寺，西風黃葉哭昭陵。三年遙觸傷心淚，欲汎滄州愧未能。

贈學博文介石先生

春風寒雨擁青蓮，猶是橫經問道年。親見馬融談禮樂，忽傳梅福隱神仙。故鄉風物金陵近，絕徼山川石鼓懸。萬里一身愁望處，衡陽又隔夜郎天。

春雨

潺潺細響屋頭懸，旋覺琤琮瀉澗泉。蕭寺有僧閒共

聽，高齋無客嬾長眠。幽臨小牕雙釣字，靜倚寒爐一炷煙。拚得幾辰常閣屐，起看春水滿湖田。

無題二首

高樓良會月華新，橫燭金疊半夜陳。天上銀河真有路，人間玉樹迴無塵。畫眉筆豈題橋筆，解珮人憐化石人。却羨劉綱與蕭史，雙雙仙去得相親。

曾是羸樓夢裏身，驂鸞馭鶴定誰真。繡屏斜掩深深月，錦障微添瑟瑟塵。妝罷暗思金縷句，夢回愁憶玉臺人。傷心綠筆當年事，多少心期賦洛神。

中秋夜醉飲西園感作

清輝萬里正悠悠，潦倒賓朋散復留。美酒十千消夜

秋水集五

半疎星三五，掛城頭。故人緱嶺吹笙去，仙女秦樓跨鳳遊。共說小山詞賦好，淮南桂樹總宜秋。

寄周子叔

三年書記去燕臺，上客翩翩作賦才。彩筆題橋文愈重，雄名驚座席常迴。東瞻雒下思雲樹，西望咸陽憶劫灰。豪興壯遊應不減，慙予畱滯獨徘徊。

贈杜于皇二首

客長教二十春，山川興廢淚霑巾。六朝文士多流寓，世才名出隱淪人。爲亂離消鬢髮，詩從閒老見精神。武昌夜月空回首，千里音書望馬臣。

廿年如夢寄京華，冠蓋追遊意氣賒。楚國何人能作

賦秣陵久客便如家江山歷落前朝樹車馬淒涼故
苑花重向李膺門下過識君今日在天涯于自向為海
村先生所知

過廢園有感

落日蒼茫滿客心無端興廢愧登臨到公死後空存
石謝傳亡來久廢琴一代詞人歸蔓草百年名苑化
祇林芙蓉金粟知何處野水瀾瀾自古今

歲暮陸翼王歸嚮贈別因悼侯武功之作

回首談經共黯然天涯何況別離牽星霜又閱將殘
曆鴻鴈遙分欲暮天誼到死生堪痛哭交從契闊愈
流連遺孤墓草今看宿空負程君十九年

席上送別徐次桓還嘉禾

秋水集六

紅燭華筵酒半醺扁舟江上惜離羣殷勤更坐三更
話明日思君又別君

輿僂曲二首為友人賦

莫把楊花比妾身紅絲曾誓兩心真為郎願得歸來
好費盡金錢與卜人
春宵苦短未能圓明日南翔上別舟非是妾身隨處
好誤人齊說小楊州

遇袁野翁

海天空闊足徘徊濁酒茅櫓醉幾杯撲面紅塵吹不
散君家何用入城來

句曲道中

三年楊柳頓成圍高閣登臨送落暉古道最傷遊子
念征塵易染客邊衣雞聲曉陌瞻銀漢馬跡疎林度
翠微今日獨行重到此舊遊回首倍依依

七月十四夜全徐方平王天植報恩寺玩月
約次日有祖堂之行

月出青霄露彩光浮屠五色插天長松杉雨洗銀河
淨絲管聲多綺席涼是夜結
索最勝密坐飛觴忘永夜勝遊
作客慰他鄉明朝蘭會逢佳節好向名山禮法王

遊天界寺

法宇巍峩碧嶺珠宮寶刹故依然平分白下山川
勝暗憶金陵初建年名德到今傳幾輩藏經猶自護

秋水集七

諸天江山尺寸歸新主尚有穹碑記賜田

登毘盧閣

岩巖百級倚雲霄作客登臨慰寂寥總存名山歸興
代可堪高閣認前朝平臨飛鳥當空過遠望秋雲縱
目遙却喜上方鐘磬近數聲落葉隔林飄

雨花臺感眺

說法僧傳竺道生高臺未改六朝名雲遮講舍雞籠
小山背都城牛首橫霸業忽消龍虎氣江流不斷古
今情大航日落當年事我輩重教見戰爭

過弘濟寺

中流遙見鴈飛斜一水蒼蒼起暮霞崖崢嶸江懸棧

開洞門鑿石走平沙幾年北望成荒戍憶昔南巡待
翠華寺爲武宗南巡諸塔所建乘輿獨來尋薛盤空階開徧海棠
花

燕子磯

突兀孤亭數仞遙扁舟乘此一停桡曉巖直下魚龍
駭濫湏中分荻葦搖故國壘空雲淡淡夕陽人去草
蕭蕭千尋鐵絙依然在未許江心鎖怒潮

金山

大江聳出妙高臺一朵芙蓉面面開十丈鯨鼉身踏
就雙九日月手擒來瀛州風利帆三幅蓬島天低水
一杯却怪揚州纔咫尺煙波終日共徘徊

秋水集

浦雲曠遊克州歸述孔林諸勝賦以贈之
千里南雲倚塞鴻兩年足跡半山東路經渦口河泥
險地入蒙陰岱岳雄客子黃沙掌馭馬行人白日盡
持弓怪君何事偏儒服闕里親遊孔氏宮

贈袁野翁

十年意氣總灰塵白髮于今兩鬢新蹈海未成家國
計耕田聊穩亂離身黃茅茂覆橋邊日濁酒餘酣甕
底春犁種及時桑柘好短蓑青笠老遺民

崇禎宮詞三首

銀燭燒殘禁漏長君王猶自理封章宮門夜報邊圍
急手揮軍書進御牀

窄袖盤龍小戰袍殿前親演內家操一時牌子先承
旨御筆前頭盡帶刀
賊破潼關勢震驚九門齊擺羽林兵六宮盡道江南
如無那君王不肯行

秋興四首

兼葭葉冷夕陽微搖落江潭獨振衣嶺外啼猿何日
歇天南征客幾人歸秋風玉樹今還昔明月蘆溝是
已非一望黃塵連朔漠煙波應自傲漁磯
砧杵聲殘夜正中高樓縹緲望應同舊堤楊柳枝空
舞禁苑芙蓉沼自通玉笛響飛千里月金微路斷五
更風遙憐寂寞西園客此夜佳期恨未窮

秋水集

車馬鄉關未忍看風塵暫喜報平安東堂飲射羣公
盛北府旌旗故壘殘山影隔江青漸薄秋聲入夜響
逾寒幾回獨立瞻南斗畫角哀笳興已闌
蹉跎三十嘆河清坐對高秋萬感生望鴈最憐揚子
渡觀濤遙憶廣陵城輾轉漫信聲難斷棋局從教恨
不平濁酒素筵還自遣天涯何地不關情

和侯研德舊莊雜感

東園憂喜淚已彈條條綠林空倦征翰孤村小築仍幽
或變壘初營似舊觀烽火暫停驚夢少江湖雖如隱
馬嘶東閣門有射耕地且喜桑麻計自安
七錄齋見落花感弔張西銘先生

繁華滿目斷清暉楊柳江頭已十圍春暖不停紅燭
醉風高爭禁畫樓飛豐城劍去名空在華表人歸世
已非惆悵一枝今古意荒苔斜磴恨依依

詞一叔浙歸全黃庭表王惟夏過集長橋時

六月晦日酉刻立秋分得君字

長橋三月不逢君拂石全看海上雲四序韶光驚半
度一年流景恰平分蟲啼暗壁聲初勁葉下疎桐日
乍曛遊子紅塵車馬倦今宵清漏枕邊聞

林衡者歸莆田不得再至婁中感贈

仙霞危削勢難通渺渺天涯路欲窮作客爲耽詞賦
裏遇家却在亂離中嚴灘夜月愁歸鴈吳市春陰泣

秋水集十

斷鴻千里送君珍重別場來依舊鬢雙蓬

送張無待歸四明

仗策縱橫事已虛田疇畜牧定何如五陵結客身輕
亂四海無家友借居連夜話殘淮市月隔年攜得廣
陵書故鄉今日烽煙後未許相逢說遂初

同顧伊人柴門感眺

山川不改舊吳宮眼見興亡十載中殘瓦斷垣迷古
戍浮雲白日亂晴空垂虹遠接長橋浪去鴈遙驚寶
塔風最是煙波無限恨羈栖何況與君同

寒夜贈徐介石

如君高節並前賢守道論文志獨專亂後文章難對

年少辭家杖笠遊閒雲誰定去和開文公義學探來
早慧遠經師辯不休別我入山方盛夏逢君解制恰
中秋竭來相對談玄處疎竹依然石徑幽

次吾三市古桂下

古樹叢開壓衆芳高柯蔭覆數間長移來天上婆娑
影占斷人間豔異香放藥正須逢好月託根何意在
孤鄉十年漫有看花興盡醉何妨更幾觴

小飲西園懷友

新桐細雨杏花殘四月西園尚好看小開燕飛爭蹴
壘深池魚戲不驚竿臨風尊酒還詞賦落日煙波倦
羽翰爲憶故人多病後一春無信報加餐

秋水集十二

友人遊青州歸漫成二律贈之

千里青齊道上行穆陵關接太公城馬經檀水障泥
濕人去衡園寢殿傾新府在青州最爲雄麗一夕龍
從殿中飛出是日雷轟死於北
途裏山海于今暫息兵

浪迹踪跡別離輕水盡淮南又陸程白髮幾莖江上
老秋風一夕寒邊驚雲門峻阪堪遊眺北海清尊好
送行怪道詩成三百首應從稷下訪諸生

追懷友人齋中讀書之作二首

往事如雲逝莫追向來多覺負心期回思秋雨空堂
夜欲睡寒涼尚詠詩

高館沉沉玉漏低，紗窗燈火坐來遲。夜深移看庭間月，正照疎桐石上時。

別觀察宮明府

千載孫陽不用媒，咨嗟嘆息爲他悲。每奇謝朓多驚句，輒許陳琳是異才。海內風塵猶落拓，天涯恩遇幾徘徊。望公目斷征鑣去，何日平原閣再開。

和程翼蒼先生花圃詩

東槿編籬爲圃新，栽桃灌李及芳辰。官多豐暇堪乘興，地喜寬閑易占春。香暖好生水畧色，花開恰對玉堂人。繽紛滿徑韶華日，不羨玄都紫陌塵。

觀棋詩六首

秋水集十三

茫茫黑白幾尋思，只信當枰下手時。變勢妙來能脫骨，寒看又不是前棋。斜飛角活兩無成，邊腹周圍盡死兵。眼見殘棋收一局，忽逢國手又重生。局終一子忽爭先，翻覆輸贏盡闌然。爽譜向來都不載，除非去問橘中仙。一角偏安且讓居，縱橫何用費驅除。棋逢盡殺終須忌，誤讀孫吳二子書。從教百萬勢橫陳，敵手元來遇未真。莫信向時棋品劣，草堂一睹屬何人。呼吸存亡半壁師，局中劫急有誰知。唱籌本是英雄

智只恐空奮應子遲

己亥秋日感興五首

破浪乘風幾萬師，長戈短稍臥多時。京江好酒真堪醉，戡蕩全城竟不支。早見千帆歸絕島，可憐一片豎降旗。山川滿目還依舊，惆悵人生是亂離。勝勢看先指上游，坐教揮淚說神州。烽連夜月悲半渚，滿打秋風恨石頭。衰荻滿江聲寂寂，寒鴉繞堞影悠悠。只今重望干戈地，短笛橫吹起舊愁。北固峯高鐵馬嘶，江流戰鼓正淒淒。崖山變局重聞宋，田氏孤軍尚建齊。日落陣雲生海市，夜深烽火逼沙溪。鵬飛龍闕渾閒事，何處深山聽鳥啼。

秋水集十四

易水愁聽壯士歌，天心已去可如何。遙從城上占烏鳥，已見江心失鵝鵝。幾處青山開薜荔，無端白浪泥嗟峨。海門雲樹空垂翅，三月烽煙恨已多。形勝金焦險莫當，江流屹峙兩相望。蒜山一鼓成遺恨，瓜步千年見戰場。歌舞煙波迷舊路，樓臺煨燼立斜陽。北來征雁遙空道，錯認江南是異鄉。

後觀棋六首

失勢休嗟得勢歌，當場變態幾爭多。傍觀半局頭先白，莫怪深山易爛柯。奇兵突出一時新，還勢看看又覺陳。界道滿盤三百六，從來音盡有誰人。

饒他決勝賭英雄，劫盡還愁滿局空。
有眼殺時虛眼活，算來何必要重瞳。
當先奪路但爭奇，妙裏君家尚未知。
一子謀來無立處，沁存幾着敗殘棋。
全勢分明已不支，南風半面只空吹。
局鬆惹得侵分急，今日還愁未可知。
搏虎探龍計未成，紛紛四坐其談兵。
滿盤好子無人下，閒殺秋風過一枰。

秋水集 十五

忍菴集

岱麓行

江夏黃與堅庭表著

泰山之高高於天，蓄洩風雨棲寒煙。
蒼靈萬古安可極，鴻濛一氣奔幽燕。
衆山如仰亦如俯，攢簇迴環亘齊魯。
百神竊竊相扶趨，洞囑幽奇難悉數。
未凌日觀攀高峰，玉女縹緲香蒙叢。
鰐痕糾紛天地古，摩挲客眼看青松。
上有祠宮在山側，雕甍碧瓦琉璃色。
崩崖無人拄杖過，丹梯翠嶽參差出。
我思七十有二君，瓊繩玉簡空紛紜。
於今圖籙更誰在，只有山頭起白雲。
十丈穹碑覆青草，陰霞寂寞迷昏曉。
朔鴈低飛年復年，蒼華已逐西風老。
君不見亂石槎枒馬足邊，小如卵石大如拳。
人生跋涉尚如此，何況世路之險踰山川。
雨中集友人園亭
客至已秋爽，雨餘兼晚涼。
水龍遙寺碧，日吐半林黃。
野徑禽棲穩，空齋果熟香。
主人原愛寂，天爲灌花忙。
七夕喜內至吳門
別館荒苔散綠紋，片帆西到喜逢君。
長爲蕩子思偏切，尚作他鄉望更慙。
話冷碧梧簾外月，坐消清暑鏡邊雲。
秋光此後同延賞，寒雀何曾惜失羣。
九日登吳山

白日風煙好何須九日遊人將花插帽吾亦酒隨舟
野寺鐘將暮斜陽草更秋自逢佳節少登眺漫含愁
曉發鹿城與同學諸子

自問緣何事長從此地行雀低林稻熟葉落野天明
故館書頻到孤帆約夢裏日寥闊回首倍含情

送龔芝麓先生 詔使東粵四首

百粵瞻風化皇華早命車海驚才子到天惜大臣疎
奉使任器路平蠻陸賈書國威元倚重渡龍莫躊躇
已聞鋒鏑盡輕憶出羊城箐密驚魘立谿深苦鳩鳴
馬頭寒未雪帆角曉難晴踴躍高涼道皇恩重此生
掛旄嗟萬里歲暮益艱辛過嶺多遷客間關及早春

夢隨僊耳遠詩動博羅新瘴土須珍重乾坤繫一身

絕域尊元老於今始識公名高龍岫月聲滿荔洲風
終戰登臨壯干戈諷諭通使星看不遠回首卽江東

國學陳邵公奉 詔至吳門賦贈

槐市風清守一官輜軒特遣出長安江南諷諭開師
範太學威儀壯國觀此日敕成丹詔重自天題後紫
泥乾故鄉父老爭環聽更作橋門講藝看

送余吧雲先生典試閩中二首

萬里輜軒下碧岑掛苑南浦接層陰天邊奉使名臣
事海外求賢 聖主心乘傳吏迎榕郭迴攀崖馬踏
荔雲深懸知歐冶收奇俊劍躍雷津自古今

上苑聲華動草萊趨裝南指 詔掄才文傳海內聞
風變士滿錦洲里氣來江月夜圓初過鴈章煙秋老
漫登臺只今模楷同瞻眺天柱峰高萬仞開

過長椿寺與嘿和上人

趁晚尋蘭若規模敞帝州賜田因寺在遺果只僧收
豆色鮮廚供鐘聲起梵修雨餘分水急偕眺綠盈疇

集王敬哉學士齋中

瀟灑長安裏高齋似小山楊香吹幔細庭鶴啄花閒
簪酒雙鎗後芸籤萬卷間偶乘絲竹興知是論思還
竟日蹄涔斷相過一散襟凍雲隨晚密殘酒入愁深

風雨新秋話干戈隔歲心艱難寒雀渡爲詠白頭吟

擬古二十首

曜翠昇復匿星精駭奔流四時忽遷改我生安所留
岩巖帝王宅九衢耀神州華轂東西馳覆轍相追求
安得凌風翮期與神仙遊食我青精飯好顏駐丹丘

金石延遐齡何以祛離憂
稜稜土坼裂層冰互桑乾妖氛纏貫索殺氣增嚴寒
一夫駭齒劍七貴類草菅身首委道路零落不能棺
客聚白馬寺號擗摧心肝藥布哭東市王成匪長安
斯風渺難再踴躍起悲歎

雀爲羅者鑑腐爲獵者烹君子戒嗜利恬澹以守

飢夫開禍始四海若所營青蠅逐羶臭鼎鑊甘如飴
焦爛及朋族寸心莫與明緬念六合內詎不恡死生
死生界毫末厥初貴守誠
三山產珠樹嚴寒萎其精朝墜琅玕實夕落青瑣英
枝葉條摧謝無根翳長生不如如蘿草也絲互牽縈
雖無百年期泥露敷秋榮
有道先謹微哲人尚早識干戈起毫芒江河始涓滴
爰悼忠孝家貪饒誤驅迫濡忍不須臾橫語被誣蟻
反接出廣衢駢首受誅殛呼捨天地驚寧同夏侯色
岩岩闔閭高瞻望各垂泣
南山有佳鳥息影山之陰羽毛倍豐澤結巢倚高林
草本是娛樂叫嘯懷好音耽吟八極內天路何幽深
飛飛觸繒繳纏縛依刀砧慮作俎上肉悔為籠間禽
身世豈有常苦樂長相尋勞勞慘曠中愴歎傷其心
溫序挺孤忠藏洪仗危節城摧隕厥軀路澱壯士血
弱幹俱飄零雨露存一葉詿誤千天章旋踵罹覆滅
錄舊鮮餘恩絕屬罕後烈忼慨懷九京攬袂足雨泣
孤嫗入官家子首衣素練有子革襄尸奴婢沒郡縣
詔出薊城門上馬心怖顛不敢問還鄉悽然泣覆面
絲鬢寒颼颼道路弗忍吟下馬非舊廬餽粥數梗斷
有客前致辭詞遣不得便婦母自出堂衷腸似攢箭
手持雙板扉相望不相見搖首向故人兩淚落如霰

弱性啄其類殘狼追惜憐恩義兩乖絕有急相戈矛
矧茲世嶮巖情好詎易投域矢亂白巾鬼車轟神州
萌芽不及防禍患非所謀所以古哲人守拙完其修
兢凜懷三緘庶幾免怨訕
夕陽被西嶺浮雲恣翱翔矯矯雙飛翼歸鴻一何忙
言念親與故銜憂入園牆泥首伏斧鑕踈跣負刑傷
明月不我照冷壁凄燈光相對皆異族塊然裂肝腸
顧此不能寐中宵起徬徨
少婦年十七未曾識路隅常服被純素簪珥隨所須
忽覩別離苦薄命兼馳驅雙手攜笑淚流涕沾羅襦
夫婿不復見卽與饑寒俱饑寒所不辭但願全孤兒
陽精易漸灑萬物互銷蝕白日頽高岡絳雲屢改色
奕葉金張家朱紫羨紛織遷秩如轉丸劒佩增煊赫
鼎食羅華軒坐客供笑臞良宵發清歌洞房鼓瑤瑟
大化有終窮斯娛安可極一朝在殿來滅燭散綺席
紫燕時雙飛好春已寂寂
神龍奮長鬚危巖震天衢長河水蕩潏清濁理不殊
元化互傾鑠惜哉王侯徒失勢臂筐篋拾薪走路隅
偷息糞土中餘生若輕蟬矧茲東市客怙才以質軀
所羨綠髮翁五嶽紛馳驅吸華駐流景飄然絕煩紆
寒沙戰荒漠腐葉聲何長明月耿霄漢參商不成行
征人告遠戍少婦荷戎裝絮敗衣破裂跋涉冰與霜

肌理漸瘡家恐難及遼陽親朋遠追送慟哭摧人腸
雲霧爲慘黑孤鴈聲悽愴從此音斷絕死生各一方
瞿塘水洶湧上下象馬殊怪石爭噬呀觸舟與人俱
三老獨奮臂挽棹衣沾濡百死黃一生中流仰天吁
倉卒何生至幸逢遺惜軀男兒重意氣風波安可虞
范式護遠其甥保孤獨生平乏交驩片言思剖腹
矧茲金石堅多難敢畏縮成敗匪預期始終詎委曲
雲霧微嫌白日吐怨毒君子戒無形庸事飭耳目
陰陽互侵蝕戰鬪紛乾坤河漢限咫尺安能遯其源
盤賊生變化渾沌思胎元彭殤視一致貴賤當奚論
高士戀土室達人懷漆園丹穀易摧折不如守柴轅

忍菴集六

雜沓燕趙客聚散平原門自古歎如此何人念舊恩
吁嗟巖壑子短褐衝寒風一旦齋油素出入長楸宮
朱絲絡駿馬臺隸盛所從意氣殊煥發劔佩皆雍容
芬華匪不願保身祈有終才盛恐招忌寵多防禍叢
緬念牛衣者感歎安可窮
霜雪凜窮歲厲風振枯條百物苦鬱結虎豹相叫喚
志士纏坎懷揚舄不能高行逐車馬座日暮歸西塲
人非崑山玉何以堪憂熬期拾瓊芝隨沈澁和爲醪
百年一任勢大塊猶吾曹
殷喬恥郵書彌衡憤投刺晚暉侯王居請謁罕壯士
天地殊廓然貧賤豈失志慎癖耽舊廬孟夏學耕耔

胡撲南窗棗暮摘牆東李短褐聊蔽寒濁醪供晚醉
澹然任天懷斯樂安可擬龍蛇貴蟄藏龜勉在知止

送杜子曠

燕市蕭條裏何堪送遠行路愁雙別迴身羨一歸輕
岱嶽逢春雨滄江曉曉鶯漫言今浩落吾道重平生

送吳右舟

薊客多豪士尋應更絕羣盛時推季重吾黨惜劉蕡
短夢紅樓月淨身白嶽雲悵聞江上曲徙倚各斜曛

臘八日寓菴有感

歲雪連朝暮孤窗憶往年書來飛鴈後夢隔老親前
供粥忙僧臘敲鐘冷客天生平重師友一爲涕重泉

忍菴集七

戊戌正月十七日

上御中左門引見同試諸子溫旨面諭恭紀

曙鐘聲動九門開紫殿恩映碧苔魚鑰乍鳴仙仗

起羽旗方轉御香來龍顏日霽迴霜雪天語春

溫徧草萊慚愧鰥生叨異數獻書終乏馬卿才

曉趨南苑口占

瑞靄凝春苑聯鑣浥曉陰校儒開代事獻策小臣心
地隔雞鳴杏沙融馬跡深據鞍聽漏轉知是入瑤林

送胡宛委先生南征二十二韻

帝命綏荒服平南節度雄雄渡瀘丞相事靖海伏波功
盛世皇圖遠樞臣廟算工雕題能驗海鑿齒善占風

柴帥新輸款疆隅願竭忠一州分帶礪九命錫盧彤
玉案推功鉅金泥降敕崇撫綏連萬國安插仗三公
借箸長楸埒頒璜五柝宮弓刀鳴雨雪旌旆轉蜺虹
河朔飛騰裏漢江指顧中羽書傳曲靖燿火射烏蒙
威靈山魘遁聲馳瘴霧空焚書安反側賜粟煦疲癯
繼發驩州外爐開象郡東九真依衽席百越就絲籠
療洞燒原黑蠻陬獻賂紅干戈開混塞聲物起龐鴻
莫道天維迴今看地軸通麓江波浩潑林邑草蒙叢
版籍崇朝定車書萬里同聖朝資燮理知是暫臨戎

吳六益索贈趙姬詩戲答

忍菴集

盡日凝眸綠苔愁腸好似轆轤迴絳紗隔眼千重
障紅蠟燒心一寸灰雲去杳香醪楚峽水枯無松寄
蓬萊僧寮半載癡情斷但笑休文帶瘦來

集衆芳亭

勒馬看雲態招提徑忽斜話閒循曲水歌急繞遊車
暮雨停官酒香風亂野花振衣重眺望城闕起寒鴉
同石仲生先生吳園次諸子遊十八盤

永安寺

鬱盤山色裏旅話對斜曛磴曲皆平路松多每亂雲
逢人連雨到埽葉隔林聞精舍僧寥落庭前散鳥羣
夏崖千仞共躋攀古剎荒雲冷客顏紺殿壯觀紅樹
裏白衣妙相碧霞間曾聞翠輦多停蹕今見松寮獨

掩關堪羨此中忘去住四時花發滿深山

雨憩來青軒

淙淙泉響隔巖阿綠繞寒雲盡日過絕磴樹稀人跡
少高臺鐘寂鳥聲多寢書舊額堆塵土輦道殘香長
薛蘿極目萬山連塞遠怪看風雨入渾河

碧雲寺

嵌崟石徑隱祇林雙磴門開萬木陰怪嶺插空羣雀
下靈湫倒掛老龍吟金樓氣象伴宮闕紺髮威儀壯
古今剩有舊朝功德在寺僧閒說淚沾襟

過碧雲別墅

忍菴集

峭壁摩空映碧沙半晴蘭若鎖陰霞檐前曲澗冷冷
響檻外孤鴻渺渺斜梵閣勢高森寶樹穿碑字古濕
天花山中老衲渾無事洗鉢龍湫憶翠華

臥佛菴

娑羅樹掩石臺荒香火彫零供法王長偃化身靜
觀暫凝慧眼發慈光剎那夢短超千劫大界緣空寂
一場遊子過時私歎息此生無着爲誰忙

玉山道中偶感

疊嶂巒嵒鳥道迴天邊極目客街哀金棺骨盡生陰
如玉柳香消冷劫灰杯土不知何代塚仆碑誰認故
王臺年年碧瓦拋牆下只有巖花次第開

偶成與同學諸子二首

鉅鯢振溟渤噴沫翻危瀾天地俱震蕩鱗甲欣偶完
所苦落泥淖往還路艱難仰睇神龍飛奮翼青雲端
風雨資變化始覺滄海寬瀾洑良易涸細流非所安
願言理故廟赤馬改常觀

徂暑驟驟走沙磧京虬忽西鳴蕭瑟衰草碧
歲月如飄流志士增痛惜紆組日已煩披裘日已適
勞逸任四時暇勉再行役河梁起白雲江海耿遙夕
千里同此情盼睐不盈尺

衝風渡江作

滌冽江聲走碧空亂沙飛捲夕陽紅雲扶塔勢撐天
外浪疊山光射海中羣窟夢懸鄉思近鮫人淚灑客

忍菴集十

懷同歸途更識風波險惆悵浮生類轉蓬

野訪

村綠當門口城南第幾家晚潮魚斷汲晴店酒旗叉
密話隨流水凝眸斷落花不堪回首處憔悴隔年華

戊戌除夕

椒盤寂寞稱家貧撥火圍爐話苦辛閱險路難顛髮
改感恩人渺淚痕新長拚潦倒愁餘酒倍喜團圓痛
後身辜負半生仍落落愧將好語慰衰親

己亥元旦

蕭條雙鬢倚江天厭見荒村又一年齒長病骨推節
換累多愁每道春前落寒微雨垂簾早狂醉終朝

帽偏閒簡去時哀逝賦墨光如拭淚潸然

寄庶常殷子

殷子廊廟器深沉蘊一切澄懷涇渭清靜眼蒼素別
紛綸窮五經芳潤漱牙舌聯翥捫天門俯瞰遺幪賊
矧余零落中踰躅遠遠別憶昔長安道驅策共霜雪
慷慨報恩難懷舊形影滅我嗟華髮母長繫聞哽咽
淚落成寒水語語腸寸裂慷慨向保宮調護稍竭厥
君痛魂啾啾暗擲欄腰血發願禮華嚴稽首垂涕泣
存歿雖異視肺腑共披瀝嗟余滯泥途方寸長煢悵
錢塘一弩存鏃落鵬羽折獨君乘青雲特達范閒闔
輪墨生光華出入吐虹蜺眉霄易飛揚苦海難振挈

忍菴集十一

還念遠戍人甦勉繼往哲

送江南諸子北上

二月陰霾雲慘黑只有梅花江口白花落寒江向海
流北騎南船往來急我嗟故人尊瓢空絨膝躡蹠走
燕中亂括黃塵起昏霧客途日日愁春風春風寂寞
過齊魯荒涼旅店增勞苦驢背崎嶇道路難人生苦
樂那堪數長安天半朱門開曉旭矚矚照露臺此日
上林重獻賦凌雲紙筆驚奇才去年殘臘多霜雪今
年三月花爭發紅紫街頭爛熳看御河長柳人堪折
君莫謂關河九曲增徘徊爲君浩歌銜酒杯丈夫四
方固所願區區車馬胡憚哉

集先曾祖春陽堂中感賦

夕陽尊酒酌荒丘投轄村廬感舊遊庭偃孤松留世澤
庭前手植孤松至今尚存棟憑遺額見貽謀縹緲冷落風華改
絲竹慙慙笑語稠父老聚觀增嘆息百年仍愧紹箕裘

濟南舟次聞警作

揚鈴濟水津夕陽艤西岸曉夢驚旅魂江海告多難
颶風吹狂波烽堠悉零亂瓜步無完隅鐵城苦糜爛
吳楚交喧逐士庶各星竄從此勢紛拏長流雙鯉判
孤棹日北征回首腸寸斷高堂屢頻連妻子失樵爨
餐飧不遑謀況復罹渙散隻身滯天涯恨無南飛翰

忍菴集十二

凌晨睇郊原蒼茫只悲嘆

己亥八月登第與諸同年

崎嶇關路厭雕蟲猶喜層霄徑路通上苑杏花更桂
子曲江春酒遇秋風承恩瑣殿懷方切獻賦彤墀語
未工雙鬢自差將老大許謨當代仗諸公

八月廿八日黎明候

上引見同榜進士三百七十七人於乾清門恭賦
朦朧樹色繞銀河仙掌霞明射駁安禁鑰漸開看列
仗講筵纔輟聽鳴珂身隨玉筍龍顏齊音徹銅鞮
帝語和咫尺幸瞻天日近草茅均喜被恩波

九月廿一日

賜宴禮部廿二日

賜折鈔銀兩恭紀

桂蕊扶蘇發建章春官列譙喜秋光天廚綵簇珠盤
豔御苑花籠玉饌香夾陛金錢頒大府聯鑣裘馬騁
長楊曲江酒罷恩稠疊俱荷榮華出上方

九月廿四日

上御太和殿同榜進士叩

恩畢命坐賜茶恭紀

秋風紫闥玉蕭森多士趨鐙午殿陰香擁螭頭天仗
立扇開雉尾御袍臨排雲管籥殷闔闔樂日旌旗
壯羽林列坐絳墀鵷鷺整再霑仙露主恩深

忍菴集十三

九月廿五日釋褐文廟書懷

柏陰森鬱偃成行寂歷秋階曉氣涼堂堂樹肅清瞻聳
特廊廡縹屬歎輝煌停驂又到論經地釋屣重登習
禮場回首風塵思往事五年躑躅規行藏
禮又丁酉北闕中式再謁文廟故云

同鄉蔣慎齋諸公同里宋右之諸公連日譙

集感賦

涼颶吹廣幕通衢蔭槐黃凌晨結華駟薄暮登高堂
堂高疎天半虹蜺綬重梁縱橫布綺席羅幃互飄颺
列奏絲與竹曼歌清且長蘭茝佐桂酒芬芳溢圓方
賓主屢交錯獻酬不戢行促坐道曩昔兵戈滿故鄉

故鄉幸平安遺黎歸井疆醺醺再傾酌斯情樂未央
月皎漫言別松陰落清蒼

已亥初冬京邸述懷一百一

遠役驚鋒鏑蕭疎萬里天功名增累車馬結塵緣
掛笠江干久懸輪海嶠偏俄聞師捷重見詔求賢
賢拈裾裝猶澀蹉跎約屢愆蒼黃居士屬寂寞孝廉
船邊翁將熾龍沙撒早傳鯨鯢離海慣燕雀處堂
不慮遭兵日徒傷去母前斷裾親墜淚負笈子隨
駒攀疎柳唏噓聽暮蟬軟絲紅晶晶芳艸綠芊芊
棹滄江裏揚舲清濟邊風塵殊一穢戎馬亦喧
騰波濤衝岸前驅日曠田晚涼披袷曉夢訴離

忍菴集十四

裕曉夢訴離

絃平子愁難遣相如病未痊羽書俄岌岌燿火更輝
輝鏗突風噓浪蛇奔霧塞川藩籬爭破裂堂奧漸屯
連渠率投戈早關津置候先移營停夜戰減竈息朝
然七澤烽煙接三湘鼓角連雲梯衝堡角木柵置山
巔猿鶴方成陣貔貅幾控弦雀桁圓已困鵠戍信難
旋榜客爭傳說游懷總負癘覆巢誰抱卵失水自離
筌幽閣憐荆布高堂念粥餽弟傷行後語兒憶別時
牽涕淚千行落肝腸幾寸煎離家王粲詠赴洛陸機
篇竟夕推窗立終朝伏枕眠周宜占莫驗詹尹卜無
權籌畫資僮僕維持仗佛仙空投定遠筆孰羨祖生
鞭拭眼聊承詔含啼強握鈞瞻雲愁黯黯聽馬恨綿

忍菴集十五

綿忽報江洲捷仍看凱卒還鋪揚將憤切覲縷士騰
蹇拔檣先摧勁焚舟更搗堅旗靡攻自潰塵駭走彌
踵噓水尸橫浦衝街血蹟躑躅歸似鳥牙森掃如
煙海燧崇朝息軍書累日宣喜餘愁轉劇信續話相
沿駭弩膠方敗焦琴響欲捐枯魚慙入網蜚燕怯飛
淵荷雲霄賞重將碎荔寒砭砭清璞玉蕭艾混蘭
蕙虛後慚叨竊王前覺蔓莖菁莪香蔚鬱鴟鷂彩聯
翩黼黻臨軒召樞衡夾陛延龍顏瞻表近天語
問名專踴躍趨長埭僂僂過廣梅曲江人滿坐鳳塔
句成編錦臂堪銷半紅綾幾擲全數蒙環對龍偕上
謝恩箋象輅陳階序珠璫飾棟枅虹旄光灼爍龍旒

勢蛇涎簫管殷三殿蘭綺壯兩甄御香籠拜舞仙仗
肅班聯賜茗均消渴趨朝兩致虔園橋析解褐頻廟
凜持籙故業勞雙屐浮生阻八磚已知拋案牘寧羨
識堂饒懊恨纔休矣離愁又颺焉趨曹看識鞠入部
憫糾纏觀政紫霧迷朱戟黃塵撲皂羈判花仍怗慘
聽樂總翩翻坐冷銀頭蓋囊空驚眼錢離從畱敗絮
落莫擁寒爐霜裏羊裘敝沙粘華舄穿葛巾蒙短髮
金鏡瘦雙顴有話尋繹窮無心潤翠鈿嵇康徒好鋸
蘇晉漫逃禪技不分工拙容誰定醜妍腐毫休咎戲
焚規罷攤衣已嘆年華速還驚歲序遷危巖衝廣闊
京露被荒軒御柳衰如帚宮槐秃似拳平沙啾暮雀

廢院起寒鷺蘆酒詎添暖魚羹幾助鮮淒涼遊子困

偏仄故人憐賓館平津啓寓石少宰車茵刺史填

大南州懸榻日秘監解貂年宋太史諸先生旅話消

茗碗沉痾置藥研撥爐香細細摩慢月娟娟數夢橫

耕樹頻思惠嶺泉飛鶴鄉信斷寄鯉客情懸破涕無

三四愁腸有萬千喜探彭澤徑思結鹿門橡旅橐空

雙笈歸心老一屨山梁恣飲啄江海任漁畋翫月登

高榭看花列綺筵論心方樂事學道是真詮窓對梅

花冷盤供橘柚圓漫嗟千古渺休訝四時過彈指三

遊蓊驚心又別燕迴思羣感集搗管更茫然

哭孫扶桑

忍菴集十六

摧殘風雨覆巢驚獨荷皇恩切此情投海未成身又

死賜官無補恨還生命隨燕市魚腸慘魂斷遼陽鶴

淚清從此禁垣人不到宮袍空掛舊衣桁

涿州旅店見維揚靜婉壁上題詩次韻

輕憶衝寒入薊城夢迴當日掌中情銀缸半吐心燒

盡錦字雙絨淚織成桃葉命還嗟薄倖竹枝詞已賺

芳名茂陵餘恨看如昨長使風流動馬卿

途中別山左丘龍標諸同年

縛袴鳴鶻壯此行夕陽車馬共催程悔將僮僕衝霄

雪猶喜風塵識弟兄破壁盤餐連夜話殘燈襖被異

鄉情卽今兩地頻回首岱嶽寒雲千里橫

齊河晚眺書懷

最喜風塵裏河流泥泥清亂沙分野渡衰木迴荒城

水闊鳬聲冷途空馬隊明路中頻作別辛苦厭浮生

德州集同年夜夢

寂寞水塘路迎寒夜欸屏酒清貪坐好燈冷惜光微

欲別情難遽深言願豈違戍城纔閉月馬識暗途歸

夢雲間陸子

數問遼陽信聞多肘後書夢來驚貌苦魂斷痛音疎

倏忽生離合朦朧失起居未歸東海鶴知復近何如

行傲來山下偶成

不盡崎嶇道驢羣數往還霽容開獨樹寒色犯千山

忍菴集十七

古廟炊煙冷頽岡凍雀閒急灘水未合空聽水潺湲

謁岱廟

紫霄天半出芙蓉五色嵯峨表岱宗泰殿九重藏日

月穹碑十丈偃虬龍金神繪畫蒼煙落玉女窻扉碧

薛封只有禁門雷漢柏至今霜老萬山鐘

長清道中遇徐玄文銓部還朝却寄

霜雪噴噴繞翠微客裝腰裏趁斜暉經年旅鴈南飛

急殘臘鄉雲北去稀趨道驟逢閒話斷趨朝重見盛

名歸巨源政暇多新詠好寄瑤緘到鵲磯

立春日途行雜感

冰霜凜冽路間開曉氣橫空見斷山古戍荒涼驚木

落中原饑饉識民艱風塵最是遮南望湖海應多盼
北還惆悵歲華容易改又將春送馬蹄間

過蒙陰

蹀躞山路盡蒙陰入荒蕪觸眼徧危瘡蹲坐城西隅
雙淚落胸臆爲余道艱虞孟夏方刈穫狂飈吼天衢
挾勢河奔淮一夕沈萬區薺麥連蕩潏人畜相飄徂
秋稅忽已迫莫敢道有無枯骨忍敲打榆屑充朝脯
轉徙入齊境攜婦擔其孤饑餓跋霜雪死亡填路途
所存惟隻身諒亦當須臾聞此懷痛切一方罹瘡痍
天子命循吏撫綏良急圖賑勉愛百姓庶幾保殘軀

忍菴集十八

沂州客店遇同鄉友人

江郭蕭條尚苦兵訝君北走得班荆地懸淮海艱消
息人歷水霜倍老成同話寂寥皆逆旅兩經離亂卽
餘生故園風物無堪問但說梅花已繫情

途次偶成

趣裝逢歲暮千里路峻嶒塵色衝疲馬河聲走斷冰
草枯延雜燒風急下饑鷹欲盡東南目高岡更一登

己亥除夕至淮上宿同年徐魯榮齋中

短榻相逢未滿塵辭離雙徑喜投輪坐燒柏子聊辭
歲燭吐椒花倍憶親飛爆散光連北郭撻金盞響通
西鄰發華此夕增蕭颯怕見明朝又一春

庚子元旦別同年劉禹度暮抵實應同年李
素臣出城邀飲

感君悽悽勤椒糈無計淹留別里閭判袂不堪千里
外驅車況是一年初途吹凍雪人投店話隔清淮晚
寄書珍重客城邀共醉肯教令節遽蕭疎

感賦

暫別江干路臨波各憐神宦遲猶苦客親在莫嫌貧
覲縷經年話蕭條一棹身見君歡聚早雙淚自沾巾
晚霽渡揚子

忍菴集十九

寒沙迤邐抱危城漱瀝霞光雪後晴孤塔聳空雲勢
斷亂山遮海浪聲平扁舟橫過驚纔定故壘粗完喜
漸生不是去年經戰鬪渡江爭得倍關情

輓家攝六二首

兩朝踪跡半天涯寂向溪園老鬢華萬里宦成堪報
主十年兵擾漫移家貧疎藥裏還酬畫病倚香奩尚
供花爲數舊遊增歎息紙窓風冷辟蘿斜

栖遲蓮蕊妙香身攝六所居鶴立蕭閒憶幾春白社
放齋常禮佛青門懷舊數留賓新拉吟咏消塵諦預

製銘旌見淨因一白驚峰西去後虎溪長嘯更何人
夜暗興福塔

塔陰驚數見突兀倒庭中角聲寒棲鶴鈴孤夜領風

光搖香界定勢展法輪雄歷劫元無壞諸天護碧空

端午集尚湖舟中

畫鵲爭斜度山城盡日喧靚妝粉照水曼曲緩移樽
和晚遊情嬾旗迴俗戲存淺風當醉好湖草綠陰翻

哭伯父蘊之四首

三別名場數已奇一種無恙老棲遲挑燈數侍繙經

夜下帳親聞講易時余從伯父商略半生心似鏡亂

離十載餐如飴只今痛哭西窓後簡點遺書更淚垂

覆巢風雨嘆飄搖中歲驚心閱兩朝冷落鵲鴿還鍛

羽離披蘭蕙更摧苗先大人暨先兄相繼天殁烽爐數起蒼顏改

野火重吹白髮消腸斷舊遊橫閣外暮蟬空噪綠楊

橋

後稷冰蘂重平生版牒頻煩刺史迎閒坐但抄懲勸

事手抄六曉眠長徹誦持聲每早誦彌陀蓋鹽供薄

酬初志鉛槧綠空謝後名珍重去時畱半偈願修六

度斷無明

荒原宿櫬繡葍苦付囑經年意苦哀淨業半修清露

灑泮生垂盡碧蓮開會無蟻屐登山約那得籃輿載

酒來慚愧阮成樵悴甚幾時杯土慰泉臺

與孫對薇

鶴髮翛然老玉京餐霞海外舊知名丹爐煉氣三關

徹芝髓填元五炁清竅裏陰陽觀上法玄中水火悟

長生但能却病過駒隙塵世寧須大藥成

晚村有懷

高岡灌木倚層陰不盡當年浩落心薤草夢稀鴻鵠
侶素書音閣蟬蛄吟槿花繞屋迎風早藥蔓綠溪宿
雨深望斷夕陽人萬里蕭騷何日共聞砧

三餘集

東郊芍藥歌

太原王 撰異公著

東郊景色多瀟灑中有艸堂名藻野堂前披錦光陸
離芍藥初開當首夏首夏鶯歸花事殘獨留麗艸映
朱欄紛紛紅紫呈姿態素萼還如覆玉盤異種繇來
不易得風流往事誰重憶灌畦白髮老蒼頭爲道當
年先相國相國閒居愛看花田園學種邵平瓜覓得
奇葩親課植一枝濃豔遞相誇春醉牡丹秋藝菊藻
采幽芳徧金谷露挹風翻焚尾香揚州花譜名堪續
傳說當時爛熳開白雲冉冉花神來坐客停杯歎奇

三餘集一

絕艸離月色隱樓臺樓臺寂寞時難再歲月蹉跎增
感慨魏紫姚黃不復存金英翠葉今安在只有將離
種尚留年年綽約動人愁廣陵華市知何處百寶妝
成此地收憶自庚申拓花圃十載經營意良苦遂開
崇臺位置新長松野栢參差古偃息依稀二十年滄
桑郊甸徧烽煙東岡池館僅無恙門外荒涼負郭田
兵戈自入江南路多少名園竄狐兔調馬呼鷹澗壑
中曼胡挽臂迴廊坐浴鵝陂畔水漫漫明月青山夢
裏看曲榭雕闌半傾圯紛披樹木偃層巒自昔高堂
最宏敞晴川一帶平如掌綠野芳名冠午橋玉山朝
氣開秋爽改築開房置幔亭蕭蕭竹影傍疎櫺湘簾

燕和風暖石磴分茶卯酒醒妍華瞬息重回首尚
啼鶯藏翠柳花開彷彿舊時春芳艸依然連數畝
窈窕餘容得幾時雲霞轉眼散柔枝舊年花謝春初
去今歲花開夏日遲不願明年春更好但愁今日花
將老對酒開襟發浩歌高朋滿座同傾倒腸斷薰風
四月天每逢花發一畱連百年世事如飛電莫惜金
尊共醉眠

金陵感懷

龍關雨色片帆收白下重來已倦遊山水昔年乘王
氣星文此日應旄頭西陵風急江雲曉北固潮迴海
樹秋千古相傳佳麗地六朝興廢使人愁

三餘集二

長夏西田感興十首用陶九成村居詩韻

村墟聊戢影非是愛深藏驅暑揮蕉扇追涼結草航
水當窮處聽林向晚來蒼獨醒誠難事何妨入醉鄉
湖水朝來發溪田一望平藤蘿依石蔓瓜瓞傍溝生
鴈鷗原同志滄桑獨異情夢餘無限恨雞唱下殘更
誰能消萬慮攜手入空林筆底春山遠樽前夜雨深
漫評彭澤賦閑和輞川吟莫信忘情易傷心聽盡簫
亂離今日甚樂事老農多野雀馴穿牖流螢巧映波
關門山客到埽榻野僧過松柏真吾友相期莫改柯
莫道田家苦應知野趣長放燭熏懷子打草餉魚秧
蔬種藏匏匭農書貼壁牀浩歌歸去晚身在白雲鄉

漁父隊棹艇汎清江樹呼風鳥家家吹月尤
痕搖素壁山影畫晴愈我是巢鴻侶當年舊娃麗
通晴催佃作和雨看牛耕無術謀借隱何心賦獨清
夢中驚變華度外置紛更徙倚林塘暮西田足此生
綠穀藏田鼠黃花關蜜蜂橋危谿澗急碑斷石苔濃
道左有碑刊草榻堆殘卷柴門倚瘦筇可憐稽叔夜
浪說一生慵

避人依水國懷古詠山岑露濕花間徑風來澗上亭
捕蛇應有說相鶴可無經慚愧憂天折殷勤祝地靈
草木無欣戚森森各向榮理鋤五畝熟把釣一潭清
自是甘爲圃非關學輟耕南村如可繼敢不望昇平

秋山遊述感二首

三餘集三

雙屐登臨感舊遊山川鎮日獨淹留停桹樹底雲歸
浦橫笛聲頭月滿樓一路風煙迷獵騎半湖燈火宿
漁舟迴思六代繁華盡腸斷天涯萬里秋

高原葉落客心孤萬戶蕭條接兩湖歲序倏更新社
臘山川猶是舊輿圖南鴻泣月芙蓉冷北馬嘶風首
荷枯香水垞邊垂釣穩好將消息問狂奴

哭外舅鹿城顧大宗伯四首

丙戌死

人聞衣冠擁殿輝偏安猶見漢威儀驅車海嶠看傳
檄拜表江關勸出師萬里弓刀空報主一船棺槨僅
從兒靈旌夜雨歸何處指點文山異代祠

江心寺側有文丞相祠

寒風瘴栗萬山秋渺渺江颿獨遠遊喪亂隔年鴻鴈
難絕域杜鵑愁霜埋馬革功名盡浪捲鴟夷事
休尋到海門蘆荻處夜來幽夢繞羅浮
單車襍被逐征塵墨經從戎竟殞身筆舌豈能除債
帥爪牙先已殺孤臣六朝正氣歸天上半夜英風動
海濱從此江心千古恨西臺一鶴屬何人
梯航海道幾踟躕極目家鄉旅恨餘古寺隄星驚櫓
馬空江落月失神魚青燐異國迷荒土丹旄經秋返
舊間哭罷忠魂已腸斷忍將雙淚讀遺書

山行竹枝詞十首

相傳九里十三橋水淺舟遲去路遙行近塘灣剛月

三餘集四

上舟人打火暫停桹

誰信靈巖歌舞場夫差舊蹟總荒唐山頭清磬聲初
歇門外丹楓正夕陽
孤村漁火照柴門寂寞南湖廢宅存只有虎山橋上
景年年到此一銷魂

山樓曉起雨初晴遠屋淙淙澗水聲喜得湖平波浪
息小船雙櫓出銅坑

董墳西去綠陰濃信步登臨老衲逢高閣倚欄無別
語亂山殘月一聲鐘

道傍石碣臥荒茨悵望秋風異代思重過西州休酒
淚得開亭上好題詩

鄧尉叢林江左希重松竹護禪扉米堆山對柴莊
窮怪道僧多不患饑

銅井峰頭耕葉黃小巷一帶石爲牆山中霜信今年
早叫破秋雲鴈幾行

晚鴉千點過前溪溪口人家樹影迷橙橘秋深隨地
好買山何必洞庭西

攜酒登山送落暉天邊鳥入暮煙微文康墓側潭西
路猶記當年踏雪歸

田園春興

四野耕鋤曉色中杖藜田父祝年豐蘆簾不隔梨花
雨土屋仍遮楊柳風報霽鵲鳩聲遠近畱春峽雙影

三餘集五

西東故園芳樹多摧折且傍孤村掃落紅

汎西湖遠孤山至蘇堤

春風閑汎木蘭船絲管遙聞客似仙湖氣空濛朝作
雨巒光黯淡晚生煙魚龍欲向樽前出樓閣疑從鏡
裏懸祗爲松杉遭劫後錦塘春色倍堪憐

遊飛來峰入靈隱寺謁具公

雲根石竇盡玲瓏轉出清陰杳霽中天半紅霞林杪
散山腰碧水寺傍通王侯應讓空門貴宮闕何如梵
宇崇海內法幢茲獨盛諸方誰不仰宗風

過十八間

溪山深處路難分奇石嶙峋護薛紋古木彫將巖壑

動野花香帶澗聲聞樵歌嶺上驚棲鳥僧磬天邊入
亂雲到此頓忘塵世想悔畱踪跡在人羣

遊紫雲洞

曲磴逶迤覆碧苔半空石室勝蓬萊雕鏤豈藉人工
斷變幻曾經鬼斧開峭壁泉流荒蔓草危巖雲鎖淨
塵埃冷滴露珠常滿應有幽人點易來

登石屋至煙霞洞

振衣扶杖躡丹梯絕壑攀緣路不迷洞下懸崖無客
過雲端虛室有僧栖松林虎跡開新逕石罅鴉巢沒
舊題漸覺蒼茫人境遠夕陽回首萬峰低

江上望富陽諸山

三餘集六

萬頃江流遠岫圓晚來風靜浪痕微波心買船鳴榔
去浦口漁船晒網歸水勢直兼殘日湧山形爭逐斷
霞飛潮生相戒登高望常恐驚濤駭客衣

宿雲棲禪房與石公和尚夜話

徧尋幽勝到精藍遙聽江聲在寺南萬樹濃陰疑帶
雨千山積翠忽成嵐蓮花貝葉探三藏竹榻茶煙借
一龕不遇支公眞法嗣誰將名理佐清談

遊壑菴在淨慈寺西

湖南煙樹接微茫曲徑疎籬古剎傍石穴短橋流水
引竹林精舍片雲藏坡巒影裏無多地雞犬聲中別
一鄉佳勝會須人領略此間端不羨滄浪

湖上詠新柳四首

到處垂楊舞細腰，傷心此地轉蕭條。
還隨湖水縈千嶂，好共桃華護六橋。
舟破曉煙僧寺近，鞭迎落日客亭遙。
淒涼鄂國墳前路，依舊絲絲恨未銷。

高低陌上映香車，淡靄輕寒繡幕遮。
綠過小橋山乍合，青回古廟日初斜。
自經兵火傷飄絮，猶趁笙歌送落花。
豈是飛梁樓燕處，柔條却似傍盧家。

搖曳湖光嫩色明，依依只解綰離情。
金堤月照啼鳥影，錦帶煙籠細雨聲。
斜壓青帘臨野店，亂翻朱戶遶江城。
王孫莫謾輕相折，曾與柴桑有舊盟。

白公堤畔綠堪攀，長袖飄揚妬小蠻。
弄日扶疎垂綺閣，迎風婀娜拂晴山。
鶯梭織就金千縷，笳管吹殘月一彎。
最是斷腸春欲去，漫天飛雪送舟還。

三餘集七

閒居

鴉鵲競巢居，寒齋自寂如。
竹聲因雨靜，花氣入簾虛。
妻有將殘酒，家多未讀書。
掩關忘世事，何必問樵漁。

贈王紫崖

君家英略舊驍姚，杖策戎旃早度遼。
橫槊嶺南春未半，鳴鞭代北雪初消。
河山盡入將軍畫，煙月全收侍史簫。
自昔穿楊餘技在，醉乘落日看飛鵬。

仲兄端士歲暮北行送別

前路茫茫未可憑，驅車何處踏層冰。
潛魚出水非貪食，

鉅冥鴈銜蘆，只避繒。馬上逢春疑故國，天涯得伴即良朋。
會看兄弟屠蘇醉，却厭離愁到廣陵。
兄擬揚州度歲

除夕有感兼懷仲兄

春信催人歲乍周，萬家依舊暖煙浮。
半生憂患今年甚，一畝風波此夕收。
筆紀義熙彭澤淚，話追天寶杜陵愁。
是夕縱談支硎訪舊遙憐旅夜寒燈伴，望斷關河雪滿頭。

溪水聽潺湲，人行煙靄間。
小橋通竹圃，曲徑到柴關。
客臥雲千樹，僧炊雨半山。
道林栖隱處，遺蹟尚堪攀。

山遊

爲愛山光好，盤輿過遠峰。
水添新樹綠，花借暮霞紅。

三餘集八

梵唱千聲合，鐘鳴一氣通。
樵翁知我意，扶杖夜相從。

送懶雲道人南還

千山落木動秋裝，一衲衝寒仗法王。
御製夢雲依石臥，不畱髮髮待風霜。
金城戰氣消蓮漏，玉案禪心寄葦航。
竹杖藤屨歸萬里，問誰識得舊睢陽。

初秋臥病先坐丙舍八首

鬱鬱松杉夜氣蒼，墓門獨拜黷神傷。
星芒自照菰蒲影，雨水初添豆蔻香。
百里辭親家訊遠，三更呼僕旅愁長。
壺水斛火渾無濟，抱朴空傳肘後方。
大道清陰老屋遮，閒房蕭瑟轉思家。
以身試藥情良苦，見客傾尊興亦賒。
孤枕晨雞催夢寐，殘燈宵鼠聽

嗟秋來風雨無消息何事天邊叫鬼車

裏流光不易過板扉深掩暗嗟陀金風有意飄殘

桐玉露無聲潤早禾祖德千秋憑石馬君恩一旦付

銅駝可憐酒力消磨盡贏得填胸礪礪多

西望煙巒曉霧封石橋門鎖萬株松船移隔岸迴雙

槳僧住鄰菴挂一筇野市縱橫驚虎豹滄江寂寞冷

魚龍京宵何處秋聲急疑是寒山夜半鐘

忽動吟懷句未成牀頭淹雨客魂驚世情爭似蟬

網旅怨非關絡緯鳴江左才華看燭餘長安功業問

棋枰傷心廿載餘蓬蒿倒儒冠誤半生

散步深林落葉稀乍經風信怯單衣藥雖苦口難祛

三餘集九

病水僅沾唇已療饑檻外遊魚迎驟雨門前歸鳥趁

斜暉吾生未具封侯骨莫笑疎慵與世違

離情渺渺獨愁眠一卷南華枕上編松菊慙非陶令

宅桑麻幸有杜陵田輕幃細雨初涼候古木寒蟬欲

暮天遙憶家園秋色早淡黃濃綠晚窻前

去年憔悴怯新秋懶向長干問舊遊旅舍呻吟千里

夢歸帆風捲一江愁聞雞慷慨情難禁逐鹿倉皇志

未酬此日追思餘涕淚況聽初鴈過南樓

東湖釣隱

秋風老我向煙波把酒登臺喚奈何宿鷺淺沙流澗

緩鴈鴉深樹如陽多飄蓬湖海憐雙鬢潦倒乾坤付

一蓑七十二溪月夜停竿醉唱打魚歌

西田信宿次楊曰補韻二首

寒塘衰柳尚氍毹薄暮樵歌野市南荻浦鴈聲來海

國柴門人影傍江潭秋殘葉落霜千樹夢覺燈消月

一鷗惆悵刻溪歸棹急僅留清響在荊菴

湖田沒見牛宮水曲舟輕路不窮東野名成詩句

裏南村身老畫圖中開籠却羨孤山鶴舉人頻驚夕

渚鴻那得年年寒菊影一尊長對浣花翁

鹿城宿旦菴園居

昔時歌嘯地蕭瑟已多年鶴守空庭月鴉分遠樹煙

愁腸消醉後病骨老霜前北望山長在臨風一黯然

三餘集十

丁酉初夏雨夜偶成一百四十韻

昔作自懺詩時當丙戌歲荏苒十餘春忽忽如夢寐

淪落只依然怵鬱且百倍引分聊自安未敢懷怨忌

人事烏足憑天心或可恃國家數十傳變革始一遇

吾身親見之迴思膽欲碎四海徧烽煙萬里聞笳吹

此際圖瓦全綢繆良不易識者究其源彼蒼豈憤憤

江南宰相家屈指盡衰替近者漸凌夷遠者幾覆墜

我家垂百年僅爲貧所累陵谷雖變遷不改舊門第

良繇世澤長忠孝傳家緒文肅昔當國名在日月際

盛德被桑梓迄今頌仁惠大父曠世才至行克淳備

相業資匡勳廟謨賴調劑家君席休隆生平尚名義

諱抑本性成未嘗擇便利後裔得繁昌誰曰非所致
巨室譬喬木枝葉從根蒂根蒂苟不堅枝葉自顛顛
所以子若孫恪守慎勿貳豈必望降祥亦足培元氣
就意世澆漓風俗趨狡獪士類競紛逐華胄逞驕恣
營營似青蠅爭集唯臭穢蘭譜重黃金侈口談氣誼
尺地起傾軋片言與詬詈同與并接茵面目頃刻異
人情險山川波濤駭鼎沸狙猴飾章縫衣冠雜奴隸
日從若輩遊白日伴魑魅更有外落窠中心慕勢位
求道先智術擇交取詐偽或好播人非聚論悉賤昧
面斥汝僉邪欣欣喜自慰若加長厚稱負慙等罵詈
師以訓其徒兄以誠其弟世道一至此思之欲流涕

三餘集十一

不幸生其時置身直無地余也性實迂兼之骨不媚
干謁畏官長逢迎避權貴視彼佞倖徒報若撻朝市
孤寂忤時趨疎慵甘世棄十三入翼宮十七應省試
白門多貴遊驚駭屢逐隊前後數遭刑壯心漸頹廢
酉冬冒冰雪潦草畢闕事主司偏惋惜反若有深契
益信場屋中文章豈足據終身誤青衫奚止黑貂敝
余既不自謀婦尤拙生計官稅嘗疊征追呼接踵至
門閭尚虛張酬應滋劇費負郭數頃田大半屬他氏
囊橐已蕭然無足供典質積逋日以增養養苦難繼
老母年未衰病魔忽為祟食賤傷母心藥餌總無裨
得非數寶寄抑亦自貽貽古人學既成四十出強士

三餘集十二

男子志四方逢時思建豎縱使身不揚亦望顯名譽
余固樗櫟材間達非所冀奈何憂患侵軫結縲志慮
不求席帽離恥被儒冠繫安得脫縲籠輕身學蟬蛻
詩酒足放懷遠探山水趣人生若隙駒那堪長困悴
元虞茲蘆中倘悅失神智憶昔孩稚時兒童共嬉戲
老大迄無成年光疾如駛轉眼鬢毛斑觸景自驚悸
搔首問青天生我甚無謂猶喜花萼繁競爽多昆季
昆季共九人參差不一致大都守家風未失祖先意
約略次第陳非敢妄軒輊伯兄最伉爽襟期無宿滯
才名走上都弱冠遊中秘著作宗大家籌時晰利弊
編摩富卷帙手錄蠅頭字廣座獨抵掌謬謬忘忌諱
以故易招尤人終諒其志仲兄饒遠識丰規素沉澁
藝苑馳駿聲詞華振吳會二十登賢書海內知端士
公車久躋躅通籍在乙未少嘗為余言吾願為良吏
斯言果不誣美錦豈學製余愧繼兩兄平宰則居四
賦性本坦直天資非不慧曲室傍林泉竹石愛點綴
好客具盤飧顏色鮮疾倨獨有汝陽癖興酣輒盡醉
知交樂過從聞此或生懼憚民負英姿下筆埽塵翳
機警智最優揮霍志不細每歎世路難憑易顛躓
幾樂須識時振拔貴乘勢挾策上長安賢豪正連轡
篇什動公卿清新復妍麗年少推老成匡令真不愧
局戶却外紛名蹟有專嗜定見恥游移靜心消妄覲

讀書佩無斂誦詩知不伎閒居勘物情對余發長喟
任彼蝸角爭澹然守其自虹友才軼羣眼前罕厥儔
文體黜纖佻詞章羞誦記披覽會大指不屑事章句
結友多俊英名壇標赤幟詩學追開元中晚又其次
品槩亦不凡豁達成偉器八九並髫齡家塾就教誨
藻鑄尤穎卓吾家千里驥長幼雖殊途輝映一門內
濟濟歌棧樸韓韓詠棠棣家庭自師友古道相砥礪
曾聞馬伏波兄子好譏議貽誠敦儉朴勿效浮薄類
又聞范魯公垂箴首孝悌反覆相鼠篇宜鑑詩人刺
柳玘著家規名門戒侈肆張繹座右銘持身必忠恕
往訓勝金石展卷時惴惴盛衰固靡常淵水深可畏

三餘集十三

當爲巖畔松鬱鬱合晚翠其似朝樞榮爭妍滿階砌
濃豔非久長澹泊有其味恭謹萬石風相期益勉勵
我雖號鈍拙亦豈異儕輩胡爲情轍軻窮年悲怛儵
或者世運改天亦惡恬退株守歷半生追悔亦何濟
但戀慈衾影遑顧知與罪聽雨不成眠長吟以當淚

歲暮哭母十首

哀劬靈牀海暑時於今霜雪灑寒帷九泉鬱結憑誰
訴半世辛劬祇自知賤子生來空有母慈親身後直
無忌中宵揮涕青燈下掩卷休吟吟詩
拮据垂老歷貼危作善應難信報施自閑滄桑無暫
遲粗完婚嫁卽長辭椒漿滴淚逢時薦布幌臨風微

夜吹碧落黃泉如可問願從冥漠一相隨

人臺寂寂路茫茫追邇從前恨正長菽水承歡多間
闕參苓對症少商量挑燈織履終何濟揮扇溫衾總
未遑若使生男盡如此庭闈豈復羨見耶

浮瀛身世更誰論總慟淒涼染淚痕簪珥鬻餘空篋
在衣衫典盡敝縑存妝臺塵積蛛牽網寢室寒侵雀
噪門最是不堪迴想處茶鐺藥盃伴黃昏

長壽憂思累吾親萬古天涯一罪人境幻弓蛇渾是
病心疑蕉鹿總絲絲貧悽惶涕泗閉中落髮髯音容夢
裏其寒暑倏更悲代謝況驚春入柳條新

三餘集十四

鼠長驚噩夢只啼鴉伶仃但願身辭世恍惚常疑母
到家萱草秋時依舊發忘憂今作斷腸花

吾儕聲譽媿河東覲列荀庭鴈序中踟躕已爲天所
棄棘桑敢與世爭雄三人形影空憔悴百事精神欲

貫通能得幾番長至夕連牀共話五更風是夜雨弟同宿

鍾情少妹老逾深相守艱辛強自禁作意舒舒催弄
筆無端蹙額喚停針奴衣痛出衰親手別淚愁傷弱

女心聲響既遙無覓處開奩記取認遺簪

慈恩從此永沉淪回顧空憐弔影身四壁尚存窮似
假一錢不值賤方真門高難作安貧士俗薄誰容守

抽人料我浮生終落魄悠悠何以慰亡親

生時溫清職多虧報母空言益自疑
踴躍豈能酬罔極呼號安敢怨無知
勉支門戶經營苦欲振身名補
休遲一事已先達往誦古人詩
禮不裁詩

送吳白耳歸雒

故鄉回首路漫漫唱罷驪駒酒正闌
道重不知爲客久情深唯覺離孤
蓬遠樹歸雲暗千里空囊夜
雨寒揮手河梁別怨別江南秋色
待君看

幽居

幽居無一事門外鳥聲多但見
林花落不知春幾何擬唐人送宮
人入道二首同確巷虹友弟作
舞衣初換道衣時十載蒙恩去後
思不戀宵遊香乘

三餘集十五

燭好侯仙苑學吹簫丹丘無復
敵鮑綢紫館長辭翫翠帷却笑
醉妝從蜀主蓮華冠底傳臙脂
自入明光雨露濃玄關今日曉
雲封漢宮忽別三千侶參嶺方
經十二重綠鬢已拚隨白鶴紅
顏應許伴青松珠簾玉輦當年
事沉夢初醒半夜鐘

寄懷費蔚菴次確菴韻

悠然天際一高鴻皎月心期自
不同舟里衣冠欣再見杜陵詩
卷喜頻通先生品立巢絲上
令子才雄庾鮑中何日扁舟
乘興至郊園樹正秋風

新秋西川李研齋昆陵薛固菴兩先生集郊

園卽席分韻得十一真

碧天秋水淨無塵知己相逢笑語
真李益才名推獨擅薛能詩品
許誰倫座中各出生花筆林下
爭攜旆酒巾風雅源流應有在
清宵莫靳指迷津

秋杪歸村水田汎月次黃攝六先生韻

森森晴川漠漠田幽人良夜共
娟娟光從樹杪懸水魄聲出波
心弄石絃清嘒嘒堪結友坵邊
雞犬欲成仙里中阡陌知何在
岸影微茫不礙船

伯兄周臣四十初度

閱世休驚景物移承歡先自醉
清卮平津始治春秋歲摩詰初
修淨業時學道每親蓮社侶窮
經應笑兔園師棲遲我愧同行
鴈伯氏芳規豈易隨

三餘集十六

秋日李元又招飲別後卽渡江北歸詩以送之

多君開徑剪蓬蒿樽酒論詩勝
讀騷落葉影隨秋雨亂鳴蛩
聲逐晚風高燈前欲別情逾重
座上相看氣並豪此去江山無
限興先觀八月廣陵濤

中秋山塘曲

秋江雨霽收煙霧畫棹齊向
山塘路山塘簫鼓正喧闌貴客
維船寺門樹船中載酒管百
畧妖姬狎友調竿笙岸傍公子
雕鞍上挽住青絲不肯行傳
說連宵競開讌上等梨園選
應偏歌按霓裳舊諸翻舞飄翠
帶新妝炫珠簾露腕袖輕旋
蕩子迴眸拾墜鈿吳兒

生死歡場裏那管人間水旱年君不見野渡無天渡
茅屋十家五家相向哭飽種大吏下江南且辦官糧
來顧曲

讀王紫崖東遊詩

羨君匹馬渡關河橫梁題詩感慨多
盡琵琶青塚恨如何風吹廢壘林鳥噪月照穹廡塞
馬過世上無人知景略英雄心事付悲歌

問鴈有感

數聲哀怨半天聞無限離愁寄白雲
起書空咄咄却憂君

戊戌九日雨阻登高志悵述懷一百韻

三餘集十七

九月蒼涼候三秋黯淡天草深楊子宅秫滿杜陵田
丘壑平生願煙霞風昔緣時逢佳節至地取樂郊偏
每遇題糕日嘗吟落帽篇芳樽開梓澤嘉客會平泉
僻徑連城郭閉門隔市廛鐘聞黃葉路杯沈綠陰船
文岸蓉初豔垂隄柳尚芊夕陽沉樹影歸鳥入谿煙
菊水分蓬島黃鶯進僊伶歡情少長洽麗句主賓聯
更堪遺風逸龍山往事傳今年露雨積累日凍雲纏
屏翳偏司令義和久讓權商羊疑舞鵲石燕逐飛鳶
却負林樵約須停池館筵雖憂隨落木由恨託深淵
對景看常結合愁涕忽漣那能消醺醺孰肯念連連
桂華風光速蹉跎歲月遷倚窓頻廢卷伏枕不成眠

三餘集十八

強以閒情遣難將妄慮消可憐今寂寂猶記昔翩翩
鼎鉉家聲古箕裘祖澤綿先猷思克紹門業幸相沿
未解營衣食唯知握槩鉛謝庭餘舊蔭鄴架擁新編
求友會投繯從師願執鞭名流欣把臂小子許隨肩
北海樽同倒東山屐共穿斷金蒙冶鑄攻玉荷陶甄
汲古心徒切論文意甚專年華疾似箭世運急于弦
烽火村村接兵荒歲歲連心思都汨沒形影漫拘攣
聚散雖偶爾升沉遂判然家存多赤手身在半華顛
草野鬚眉改泉臺夢寐牽俗儒輕誦讀高士樂譚絃
溪閣臨流竹頑潭繞屋蓮人尊子靜學世重太丘賢
大隱名偕著清修志並堅九州歸版籍三輔息矛鉞
創始雄豐鎬開基卜澗瀍潛鱗猶跳躍健翮盡騰騫
中表延陵盛吾宗比部先汝南馳譽遠江夏奮飛遄
同學垂朱芾相逢跨錦韉行藏途各異出處道俱全
門內填笺奏階前棟宇鮮乘槎兄赴闕挾策弟遊燕
愧我成虛度浮生歎苟延巢林嗤鸚鵡雀摩漢羨鷹鷂
樵悴寧堪問羈愁祗自憐徒傷心戚戚敢道腹便便
力竭身難振謀窮產易捐敝裘餘白髮故物失青氈
選更終貽誤疎慵適召愆斐無畱客酒囊乏買書錢
得喪情宜泯盈虧理甚詮人皆誇舌在我獨抹眉然
盡室饑誰療愁悶病不痊伶仃悲子夜荼毒痛丁年
感憤呼蒼昊哀號叩上乾憂危驚鶴唳悶亂怕啼鵲

戰氣占星象妖氛見斗躔地穴搖嶽瀆天變動瓊瑤
島嶼時傳檄萑苻競挾拳重兵防閩粵勁敵踞黔滇
戎馬來江許戈船震海暎盲風已損稼淫潦更傷棉
無術供餼賦何謀繼饑饉亟思拯凍餒安敢望恩蠲
官賴倉庾足民無困窮公私愁畢集身世慮交煎
幸庇靈椿下在後玉樹前家規遺法護庭訓勝僧虔
負郭無千畝却種有數椽藥苗催僕灌禾黍課農佃
東墅將荒矣西廬欲老焉松蘿看窈窕石瀨聽潺湲
飯煮長腰米魚烹縮項鱸涼颺拂座起皎月對窓圓
長嘯晨扶杖清歌夜叩舷碧通深澗曲翠出遠山巔
分韻題芸閣濡毫畫輞川逃時非俊傑閉戶即神仙

三餘集十九

但使容高臥何妨學坐禪天心殊渺渺予意實惓惓
物態峨投火人情蟻附羶名場休躑躅藝苑且周旋
歛跡聊藏拙虛衷每尚玄身將痛比贅室與營同懸
孤館羣鴉噪空庭一鴈還香銷硯瓦側花落筆牀邊
墨豈磨人貴朱因點易研索居耽寂寞世路任喧闐
屈曲悲潛蛸逍遙慕蛻蟬良朋應笑我狂詠字盈千
贈杜于皇

橫塘晚泊

晴湖點點出煙鬟日落磯頭釣艇閒坐看村兒驅犢
去行隨野衲曳筇還綵雲橋跨三叉水明月樓當四
面山人世繁華易銷歇何如高臥聽潺湲
松陵早發
清宵孤枕夢回時恰聽鄰舟喚解維曙色半窗雞唱
急霜花兩岸鴈飛遲湖中曉氣涵吳越天際寒光接
斗箕祗爲愁多心欲斷煙雲滿眼不成詩
秀州道中雜詠四首
震澤過時天未昏客船多處水流渾野菴勝有前朝
樹半倚牆頭半壓門
一天風雨近鴛湖靜掩蓬窗客思孤淡抹禾城煙外
影瀟雲微破山淨
繁華吳郡說金閭舟里街頭市更忙財賦東南民力
盡誰看羅綺念農桑
處處行人報捉船郡符發下各村傳漁舟偶觸船頭
纜夜半驚呼不得眠
宿直水上善菴
風送寒塘一葉船江村景物自蕭然丹楓落日僧歸
路白葦殘霞鴈宿天古院疎鐘消薄醉小龕微火照
孤眠來朝踪跡渾無定好悟人生去住緣
山中
斜日照空山白雲亂深樹樹杪忽聞鐘杳然不知處

費天來貽畫索贈

讀書學畫雖二事出自文人本無二才士無如王右丞詩名籍甚傾朝市胸藏丘壑畫朝川雪裏芭蕉重清秘營丘李成亦宿儒磊落矜懷善圖繪烟雲變滅千古傳慘澹經營寓深意花竹翎毛理更微俗士名流迥然異非從指授得規模運筆雖佳等游戲吾妻費子才逸羣画師憲副稱高弟憲副丹青負盛名譽擅由藍豈容易君家績學有淵源藝苑騷壇方樹幟旁通揮染勝專家異卉珍禽隨位置但羨長康三絕兼識識僧繇六法備當今繪者不乏人大抵求工在形似心手相戾天趣稀淪淡失宜古所忌筆癡腕弱

三餘集二十一

病悉除超俗入神庶可真感君輕筆特見貽巨幅殷勤遠相寄名花紙上但聞香好鳥壁間疑振翅徑生綃尺素纖濃艷且饒瀟灑致此事真通造化功莫比雕蟲嗤小技我將持示精鑒家文人之筆固如是秋日雨後同沈荷百江位初家惲民匡令虹友

集澹然堂分韻

雙巖穿籬破薜紋滿堂風雨近秋分飄殘叢桂香鋪地聽徹孤鴻響入雲煙下一編驚綠筆位初花前六幅見湘蓑邵文卿誰家橫笛聲淒切愁客無端隔院聞

碩園集

上元行

瑯琊王 吳惟夏著

漢家燈火連天起雪塵淩淩盈街市複道交衢繁市央千門九陌影難已簾杏初驚火樹連參差還訝星橋倚火樹星橋動地來高棚廣幕恣徘徊玫瑰柱自鼇山出菡萏花從鳳島開鳳島鼇山在何所青槐夾道開朱戶隱隱疎簾捲水晶沉沉綺帳垂雲母桂酒蘭般堂上筵龍簫鼉鼓階前舞富貴誰踰田實家豪奢獨數金張府田實金張此夜遊三條五劇關風流紛紛上客皆珠勒兩兩妖童盡綠襍追遊更往城南

碩園集一

陌繁華別有王侯宅紺幃朱輪出每遲金蟬翠靨看尤劇翠靨金蟬照萬家酒樓花市月方斜忽聽前坊嘶寶馬回看曲巷轉香車寶馬香車似相識傾城一見嬌無極綠珠妝束本西京碧玉腰身自南國可憐爭欲逞容光可憐盡解誇顏色曉來重過酒樓邊多少飄花與墮鈿已記勝遊成往事不堪韶節誤芳年韶節芳年屢更換碧海桑田動長嘆環珮俄隨暮雨飛綺羅已逐朝雲散舊事猶傳太乙祠蘭煙麝火異當時蜀庭獨立吹清管落到梅花第幾枝

登金山二首

孤雲遙聳妙高臺把盞登臨憶賦才日落龍隱街岸

秋深風雨渡江來百年雄傑猶煙火六代衣冠盡
壯遊偏喜上孤亭望斷長江酒忽醒檻外暮雲迷北
窗窺前秋雨散中冷波懸練影千層白山界天光一
抹青莫倚最高吹鐵笛深湫恐有老龍聽

奉贈太傅張武杜公二首

高牙八面動星芒玉盞雙擎向射堂白馬十年衝朔
雪朱旗萬里捲蠻霜天留舊德中原老帝冊元勳異
姓王武庫家聲今更壯風流不數晉當陽
嫖姚名望滿皇州家世金貂四葉留渭北風高秋試
劍江東花暖畫登樓新成詩句題山嶽舊賜征袍繡

碩園集二

斗牛試問今公麟閣事馬前執戟盡封侯

感秋八首

臥病漳江節候逢不堪湖海寄浮踪清秋朔鴈入千
里故國南雲路萬重白日江風吹薜荔青天山色照
芙蓉乾坤入眼情何限西北高城接戰烽
朔漠哀笳徧野吹漢家遺業重堪思千門月色鉤龍
咽雙闕鐘聲鐵鳳悲甲第樓臺低柳市離宮花草暗
蘭池百年回首興亡地只有秋風似昔時
秦晉江山百戰餘前門消息近何如憑城重發三河
校築岸新開六輔渠天上邊關分虎豹海濱日月混
龍魚最憐世事銷雙鬢長嘯江頭一艸廬

江南雲物九秋新萬戶風高聞闕塵波瀾滄海翻
與天迥礪石動星辰子乃卿雲黃龍府和泰西風白
馬津落日漁樵悲不盡汀花渚草獨傷神

萬里黃河日夜奔十年征戰昔乾坤殿分鷄列衣冠
異關繞龍城草木昏長主外家平樂館小侯新第奉
明園西來一騎秋風急依舊葡萄入玉門

朔方八月草斑斑沙白榆黃接漢關馬上騰脂歌出
塞笛中楊柳奈平蠻早朝貂錦花邊出夜獵駝羊雪
下還文學傳車重到處長安直北望天山

千艘萬騎在潯陽白羽新開老護羌馬過陰山春有
草戈迴瘴海夜無霜五陵子弟調鷹健六郡材官射

碩園集三

虎強幕府日西歌舞罷將軍油旆赴毬場
風塵天地一漁舟澤國山河恨未休勾踐廢城黃葉
路闔閭遺廟白蘋洲重陽雨色衝蕭寺八月朔聲走
夷樓極目五湖秋思遠銅駝芳艸不勝愁

久客

久客長如夢危魂輒易驚關河全殺氣鴻鴈自秋聲
愁病兼人鬼親朋隔死生可堪寒雨夜獨坐憶園城
舟行至界口

作客心猶苦歸舟路已悲人民新舊在行旅去來知
兩岸寒花老霜林病果垂何堪還故國空自憶前期

病中書懷二首

漳浦人長臥文園賦未成斷鴻當月落寒心入秋明
覽鏡身猶在呼兒語自驚風流天下盡吾亦厭餘生

馬革由來誓牛衣未忍啼酒前夜醉詩憶去年題
寒夢三更失秋聲萬葉齊傷心今日事不敢聽荒雞

杏花

綺閣文窗日未斜乍驚簾影剪輕霞紅妝比處偏宜
醉燕子來時似到家映斷酒帘晴帶雨敲殘羯鼓夜
生花曲江人坐紅雲宴十里曾迎白鼻駒

杜鵬花

媽嬌一色映山明芳意偏憐雨後晴化碧未成微有
葉帝紅無力不聞聲臘脂夢冷魂千里蝴蝶春殘月

碩園集四

四更閒苑身歸當日事阿誰畱恨錦官城

鴻門行

中原鹿走豪傑爭魯公沛公皆弟兄西關朝望龍虎
氣居巢老翁心忽驚灞上新豐兩軍見椎牛置酒開
新宴銀燭金盤座座寒巢參差鼓聲聲頭將軍上壽
馬劍鳴肘後寶靶懸蘭纓玉鋒照地雪花翻解來一
舞悲風生別有英雄帳下起手掣吳鉤護天子筵前
忽吼雙青龍楚人無色漢人死楮冠壯士來何在手
排壘門立君旁眼光一丈閃赤電起新橫刀噴大王
玉玦屢舉玉斗碎老臣乞骸復何悔鴻門不爭爭鴻
溝漢王從此不西退美人驢馬俱荒坵陰陵夜夜啼

濁醪季布丁公亦偶爾君看舞陽射陽同封侯

吳門雜感二首

吳閶柳色帶斜曛十里湖田路細分金碧乍題新寺
葉松杉猶隱舊碑文崩沙亂石亡王殿綠水紅花少
女墳閒倚高樓添客思風前一笛鎖寒雲
黃鸝巷口酒旗又重到長干小婦家坐向露牀銀燭
冷點來雨筆錦機斜碧廊似識曾遊客紅藥初開舊
種花回首昔年歌酒事空庭明月不勝嗟

讀端士燕遊草感贈

長安裘馬一時新衝雪鬚眉倍苦辛燕市荒臺歌碧
艸蘇門殘月夢驚塵三千里外重來日二十旬中半

碩園集五

老身雲樹滄江遊子恨故鄉消息未全真

送庭表之浙

蕭蕭書劍上江船兩岸青楓客路前吾道滄洲空歲
月浮名天地一詩篇霜高若水芙蓉老露冷嚴灘橘
柚圓回首海虞添昨恨故人分手各風爐

贈彭古晉

憶昔皇朝全盛年書生結客風塵邊雲間雲水聚星
色中原紫韃相周旋當時作者並千載直排閭閻捫
青天昆明劫灰忽焉改華亭鶴唳聲淒然鄴下名流
昔已沒梁園舊侶今誰憐我來東海見彭子崎嶇歷
落驚四筵玉面青臚靜似戟披襟朗吟白雪篇由來

峯泖多名賢詞賦往往凌雲煙大江以南十萬土怪
爾英雄先着鞭章生盧生稱無前周生錢生皆翩翩
酒酣擊筑更起舞今宵佳會堪流傳崑崙之山從空
開黃河之水如奔雷鯨魚百丈立其背高歌拍手歸
今來遙指白雲是蓬萊手摘星辰何崔嵬倒注滄溟
吐日月天地何有於我哉彭子胸中本突兀世人蠅
黷安得知其才相逢握手感君意平原十日相追陪
繫我青翰舟酌我黃金壘千秋寧有待勸君休徘徊
一朝振策登高臺左揖班馬右鄒枚浮雲六合堪睥
睨男兒豈得終蒿萊君不見李杜文章自金石張陳
意氣俱塵埃交情世事多如此一曲長歌萬古哀

碩園集六

春閨

油碧春時競勝遊綠窻深掩獨清幽梨花有恨催新
夢楊柳無情縮舊愁十里錦韉回紫陌數聲玉笛倚
紅樓關山路遠人何在可有音書寄隴頭

春日齋居雜感

萬里浮雲共愴神玄亭蕭瑟又經旬雨中對酒逢寒
食病裏看花憶故人十載山河無限恨百年風月可
憐春蒼茫南北音書遠回首峰塵礙角巾

落花

芳園春色已摧殘銀燭金樽夢裏歡樹底覓來魂易
斷隴頭看去淚難乾荒池盡落驚魚陣小店晴吹拂

馬鞍遙憶江城橫笛處玉樓人倚幾闌干

江行

曉發雲陽路江平慰客途高風蘆荻嘯急雨鵝鵝呼
湖勢爭下去山形互有無篙師指點處猶自說南都

卡主歌贈朱商石

江南九月秋風吹吹我茅屋聲聲悲志士中夜起三
嘆坐看龍韞寶劍頭垂七尺之軀亦何存萬歲千
秋一杯酒丈夫不能手挽三石弧賭取金印懸其肘
又不能身擁百萬青銅錢高車駟馬遊翩翩徒握毛
錐三十耳蓬居藿食宜其然君不見朱生奇才被折
挫十年猶在菰蘆臥青衫憔悴無人憐五經諸史日

碩園集七

自課道傍之夫笑且譏天雨十日妻子餓又不見肥
肉大酒東家子昨朝已得爲貴人座中低胸折腰客
誦其文章稱絕倫文章自古知誰真黃金往往能致
躬世人纏繞那足數世事翻覆寧堪論王生今年二
十五從前不解讀書苦邇來恥受造物欺會與朱生
事千古海內意氣還吾輩放歌一曲明星高儒者應
爲當世耻朱生慎勿終蓬蒿嗚呼朱生安得終蓬蒿

喜子傲浙歸東之

却似添新友偏宜話舊年離魂猶夢裏瘦影忽燈前
把酒逢花發題詩趁月圓相過休厭數莫負蚤春天
餘枝詞四首和顧伊人

虎丘山前盈綺羅，虎丘山上列笙歌。盡向中天看明
中不知若箇最情多。

女伴相邀去踏青，江花江草望冥冥。莫經香水溪邊
過，中有鴛鴦睡不醒。

青油畫舫木蘭桡，猶趁吳王送女潮。郎心未識分離
苦，容易行過寶帶橋。

小院疎窗暖茗煙，葛衫無暑撥三絃。閨門夾岸香無
限，五月初開茉莉船。

雜感四首

極天烽火倦登樓，兵甲遙傳控上游。絕傲趙佗新屬
國，雄藩劉表舊封侯。湘潭浴馬千營曉，彭蠡吹笳萬

頌園集入

帳秋回首古來龍，戰地不堪江左望。荆州

三分事業昔稱雄，蜀道蠶崖此日通。殺氣正連巴子
國，陣雲欲壓楚王宮。兵來瀘水蠻旗黑，地逼梁州棧

火紅。聞道秦關猶重鎮，且將軍馬備襄中。

越嶺行過別有山，漢家遺燼在兵間。五峰草木江城
戍，七道帆檣海舶蠻。久說羽書通荔浦，近聞鉦鼓出

梨關。錢塘亦有南征將，下瀨樓船竟不還。

中原十載尚橫戈，入援仍聞別種多。國勢舅甥分紫
塞，天心南北泥黃河。龍城夜醉葡萄酒，鴈鴈秋翻筆

葉歌。滿眼蘭州新部曲，蘆溝橋下飲明駝。

得黃雲孫書

金臺消息隔年餘，誰向蒼湖寄鯉魚。久別易生殘夜
夢，貧交難得故人書。荒江鴈影霜前斷，東驛梅花雪
後舒。若問日來懷抱事，青燈寒雨病相如。

夜坐有感

貧賤身空在，交游事漸非。不知殘歲近，但訝故人稀。
斷鴈衝霜下，昏鴉貼月飛。酒醒紅燭短，側耳一沾衣。

新柳二首

低枝疎影殿金隄，張緒當年自可思。細雨纖來將作
絮，輕風梳却僅成絲。欲憑楚管吹新怨，堪付吳儂唱
豔詞。盡道陌頭春色早，章臺曾否玉人知。

漢南風景尚依然，寒食青青刺可憐。送客亭前看乍
滿，懷人樓上見初眠。遲描眉黛思京兆，慢解腰肢倚

頌園集九

新懷人樓上見，初眠遲描眉黛思。京兆慢解腰肢倚
柔天，若問傷心更何地。河橋小雨灞陵塵。

輓姜如須

僅有林前話，窺君意獨深。三年欣識面，數語見知音。
清宦仍湖海，浮名自古今。中原風雅盡，多少淚沾襟。

句曲道中曉行

客夢中宵破，紅燈小店扉。幾家聞犬吠，十里見驢蹄。
金陵口號四首

青溪九曲路荒涼，難認元皇舊講堂。多少吹笳牧馬
地，更無人憶到南唐。

金川門內事堪驚，又見江湖打石城。惟有黃公祠下

水萬年長自表南京

河亭燈火晚依然歌吹年來罷酒船曉起不堪頻極
臨將山松柏已無煙

佳麗由來數六朝千年遺跡忽全銷桃飄桃葉渾無
據渡口新添十丈橋

偶訪不遇

蕭蕭無那幾黃昏風雨新年總斷魂曉夢欲飛楊柳
陌殘雲空鎖枇杷門每翻白苧疑歌調偶簡青衫得
酒痕爲問傷心南浦地可因芳艸憶王孫

夏夜憶周子倣在中州黃庭表在薊門

有酒且欲歌今夕涼風浙浙銀河白檐頭明星落酒

碩園集十

杯不照故人好顏色故人踪跡之何方長安城中與
大梁詞場潦倒二三子當年意氣俱飛揚周郎舉止
無庸碌平生肝膽傳歌哭朝來賣賦得黃金日暮畱
賓宴華屋作饌何妨過百人傳觴寧惜傾千斛妖姬
舞學柘枝妝小史簫吹鳳凰曲黃生亦是英雄流驚
才自古無曹劉吳山浙水盡踏徧結交往往傾其儔
去年坐我東村舍青樽綠酎相追遊酒闌燭暗更起
舞每誇好手堪封侯同時懷璧曾三獻吾儕久合辭
貧賤簪筆却入銀臺門曳履直上金華殿胡然展轉
敝烏裘七尺仰看公卿面我聞邯鄲多博徒更聞燕
市有狗屠乾坤好放雙白眼元龍豪氣何時無二子

客遊縱得意豈知王生獨倚短劍歌烏鳥君不見碣
石之館夷門遊古人已往今人老浮生聚散若風花
相逢莫惜頻傾卽丈夫富貴終可期四十青雲亦不
遲看君六傳歸來日是我千場酩酊時

薊門篇上吳太史梅村先生

蕭蕭風昔多雄風文章海內俱朝宗就中驪珠誰摘
得人間宗匠歸我公我公大筆冠江左咳唾真足驚
鴻濛女媧聖手巨靈斧直與造化爭神功由來此道
屬元氣扶桑西去崑崙東三百篇還十九首正始肯
讓關元終邇來天子重文獻詔書屢下特宣見從微
每人甘泉宮和詩長侍柏梁殿此時昇平需雅頌自

碩園集十一

古燕臺富才彥牛耳千人已競推龍門百尺誰堪擅
憶公高臥東山隅文酒跌宕容狂夫談天說怪恣懽
謔興酣據地傾千壺有時敲句對紅燭嘔心莫惜髭
髯枯雕鏤萬象怒真宰要使隻字人間無當年數子
自歷落意氣競欲吞江湖不慕青雲一朝貴但恐白
雪千秋孤自從分飛各南北斗大婁城散星色周郎
厭見尋常人出門去作平原客黃君一則不得意挾
策亦向長安陌許子途窮更可憐風塵刺促家徒壁
心慙知已嗟飄零青袍十載仍王生無錢莫笑趙元
叔有舌不如樓君卿銜恩何處報明月但存肝膽空
葵葵以茲七尺益駭驕驕驕伏櫪頻哀鳴丈夫青紫

偶然事當令風雅追前盟成弘嘉隆豈衰歇斯文萬
古歸權衡詞壇狎主我公在一洗天下蒼蠅聲

兵船行

陣雲壓城城日白羽檄分馳騎充斥颶風昨夜起
宮闕艦千羣更何益憶昔軍興催造船吳民隨場無
金錢刺史流汗縣令哭老農含血遭笞鞭一朝連烽
迷海道帆檣如山倏然倒旗鼓虛張楊僕營燧燧已
入田橫島沙溪十里飛黃埃人家門戶盡不開橫刀
躍馬滿街市海船方去官軍來君不見軍中健兒不
羞走盡是幽并好身手十村九村無人煙不掃鯨鯢
掃雞狗

醉題

碩園集十二

婁江之濱五畝地天公置我定何意虎頭燕領非尋
常駟馬高車自容易饑死莫笑東方生乞食肯學陶
淵明男兒三十尚貧賤有口不敢談功名公等碌碌
滿天下世人那識千里馬放歌一曲酒百盞龍泉太
阿知我者

卽事四首

長安紫陌接天開景色依然郭隗臺萬戶風煙移上
谷九關雲氣鎖蓬萊西山羽騎乘秋出南苑龍舟近
夜迴入直屢傳親賜對侍臣應有洛陽才
湖湘白羽正縱橫重戍連年更益兵日落草迷充國

帳秋深雲暗伏波營炎風朔雪愁難盡銅柱珠崖險
未平爲問南征諸將帥幾時麟閣有聲名

直北長河日夜流宣房遺跡儘堪愁黃旗萬舸喧淮
口白浪千峯哭汴州築岸已遷都水使轉籌誰拜富
民侯可憐駟馬虛沉處不救南方赤地憂
半壁長江霸氣吞六朝殘壘到今存非無鐵騎防天
塹竟有牙樁出海門勝地南徐推重鎮精兵北府號
雄藩誰堪萬歲樓頭望滿眼黃塵日欲昏

九日書感

芸窗曉雨乍如絲今節登高又一時詞客蕭條空遠
道酒徒零落少新知關心烽火愁偏近入夢音書恨

碩園集十三

較遲鄴縣涪江同感慨可堪吟到杜陵詩

夜雨

木葉下前楹蕭蕭秋忽驚十年燈底事一夜枕邊聲
但覺疎朋舊誰將洗甲兵幾回霑酒意寂寞數殘更

贈張青瑊

張郎才俠天下聞意氣矯矯干青雲振筆斐然追作
者詞場勇策千秋勲鶴性龍姿迴無匹昂藏七尺空
人羣憶昔雲衢快驥首金門射策馳聲久走馬春騰
大桁煌煌鞭暮折長干柳蕭條往事難具陳湖海飄
零重回首壯心未肯閒蒿萊跋履再上昭王臺隋珠
和璧知者罕霜蹄屢蹶悲塵埃碣石雄風自突兀梁

園上客徒徘徊汴水漳河寄踪跡邂逅頗愛周郎才
周郎亦是英雄士最喜窮途得知已贈綺班荆共此
心酣歌痛飲中宵起痛飲酣歌得幾時張郎南返周
郎止仗劍還來東海濱乘舫偶過婁江里婁江城頭
鶯亂啼綠楊夾道朱樓迷美人絃索身親攜傾瓶一
醉俄如泥我來蕭寺更相對清琴側耳添悲悽深杯
細酌論今古檐前暮雨聲高低酒闌楚舞徐嘆息十
年感慨填胸臆買臣主父何足論嗟陀魏殺風雲色
屈指功名會有期長安三月花如織終看謁帝入承
明豈作諸侯老賓客新知聚首未彌旬又見河梁話
別頻燕嶠吳山俱往事泖雲汀樹莫傷神君歸暫向
蒹葭臥予亦江東落魄人

碩園集十四

中秋虎丘卽事二首

錦燈紅袖一時新踏徧芳隄處處塵別有雙鬟簾下
立夜深閒看上山人

回首繁華夢忽驚連宵花月也關情可堪拳脚孤蓬
底聽盡婁江夜雨聲

南莊感興二首

艸堂半畝枕溪邊搖落重過絕可憐歌舞舊遊如隔
世金旂殘夢尚當年水村月冷蒹葭夜山市煙高橋
袖天回首轉思風景異酒杯詩卷總淒然
生計漁樵漫自娛每因落魄恨頭顱青山未許供詞

客白眼終當作酒徒人似嵇康長懶慢田如楊惲半
荒蕪十年潦倒仍吾輩回首空慙薛澱湖

金陵

地接三山影江吞六代聲片帆京口渡獨鴈石頭城
廢剝鐘仍咽荒陵月更明興亡猶在眼凝望不勝情
哭從弟天植二首

萬事俱泉壤雙親尚客途紅顏嗟少婦白憤動遺孤
婁水書難寄增江眼欲枯人間無限恨堪訴夜臺無
英妙同推弟蹉跎媿作兄羽毛方欲滿頭角竟何成
彩筆生前夢朱旛死後名懸知摧玉潤樂廣倍傷情
弟爲吳梅村先生受署

碩園集十五

京口四首

烽火喧傳萬歲樓長江忽似向西流朝來估客迴舟
處惡浪狂風古潤州

長江天塹水潏潏下瀨戈船去復還聞道蕪城秋色
好西風吹過石帆山

晉陵風物已淒涼鼓角聲聲似戰場燈下偶翻殘史
看正逢吳越與南唐

太白芒高映麗譙礮車雲起更連宵未知揚子三秋
良可以錢塘二月潮

黃州杜于皇兵阻客婁賦此慰之

滿眼黃塵厭甲兵更憐楚國滯歸程涼窗雨歇鴻初

急古寺鐘殘月倍明作客固知宜亂世離家誰道又
危城莫將庾信江南淚一夜平添白髮生

康涇叔自嶺南棄官歸阻兵未得抵家奉懷
二首

家庭回首已關河此日歸裝意若何天際三江秋馬
少風高五嶺暮猿多鄉書難向軍中寄宦況應如夢
裏過空有故園煙月在尊鱸時節嘆蹉跎
蕭蕭旅髮正逢秋無那干戈阻客舟山色番禺應北
望水聲章貢不西流菊松入夢惟高枕烽火關心更
倚樓想到越王臺下路枕柳椰葉總堪愁

已亥秋日卽事四首

碩園集十六

今年秋色易傷情鼓還添幾夕驚海氣西來浮震
澤江聲東去鎖臺城一身貧賤還離亂十載征徭更
甲兵回首興亡青史事宵起舞赴雞鳴
樓船橫海舊登壇金甲雲旗遠暮離王濟舉帆風正
急符堅投筆水猶寒由來北府屯原重自古長江守
獨難浮玉山頭兵十萬帳中好把陣圖看
綠幢空自列戈矛鐵騎俄驚擁上流帆勢欲使遶海
路旂聲還出枕江樓初傳侯景圍姑孰轉嘆孫恩向
石頭戰罷僅留殘墨在蘆花楓葉不勝愁
江北江南路未遙眼看烽火總蕭條離宮花草千年
淚故國旂旗十夜潮舊夢漫從愁裏過秋聲欲向雨

餘錦樽前有客堪同醉且對殘陽話六朝

日本雙刀歌爲子存叔賦

鵬鵠之膏雙干將燈下拂拭生神光青蛇赤蛟欲隱
躍忽令四座驚寒霜雀環猶黃犀羆點精鐵傳來海
東國風胡歌冶知何人却帶千年戰場色婁城斗氣
非模糊雄者不飛雌不呼牀頭中夜肯相守吾家大
阮頻摩挲男兒意氣自奇突試脫儒衫舞回鶻莫借
他人去報讎樽前且伴封侯骨

鹿城吏

打門鹿城吏云是郡丞使郡丞攝令篆新奉上官旨
軍興急秋糧千家盡鞭箠連日飛符催輕舟特來此

碩園集十七

僕夫乃將命婉轉告鄉里主人素習儒家世住城市
今華兵革餘天雨苦不止僅存百畝田收穫未曾始
縱脊饘粥資搜剔盡膏髓秋糧誠願償急公事難已
獨慙供晚餐僅可及二簋吏聞忽作聲汝言大非是
吾昨過西村羅列徧雞豕今吾到汝家所飲惟寡水
秋糧何必償但須郡丞喜郡丞愛金錢汝家豈無耳
丞喜吾亦歡那移數行紙拮据完上供徒勞補瘡痍
予也聆斯言入戶足如枳孰知國計艱誅求更甚究
丞怒猶自可吏怒民立死誰寫春陵行獻之 聖天
子

健菴集

太原王 朴澤民著

錢塘懷古

錢塘雄麗舊皇都滾滾寒潮送舳舻四面雲山圍古堞萬家煙火接明湖楚天寺冷秋風急觀海樓空夜月孤題詩西陵遺恨在小朝廷是宋與圖

咏柳八首

年年細柳獨關情灑到清明却盡生賣酒樓邊空繫馬落花院裏只啼鶯蕭疎水面無開謝綽約風前自送迎惆悵故園歸未得那堪玉笛暗飛聲忽覩芳菲贈別誰章臺攀折不勝悲穿林點水濛濛

健菴集一

絮帶雨籠煙嫋嫋絲牆上花飛傷故國梢頭月在定佳期小蠻今日知何處若箇重來唱柳枝

綠陰深處水潏潏每向愁中憶故園箇裏春歸應有怨岸邊月出正銷魂長眉盡洗顰脂色弱質偏霑雨露恩若把殷毫求續句還須重到武昌門

二月寒煙燕子飛天涯何處不依依半灣黛色隨風轉千尺青絲着雨微拂向井邊逢醉客折來馬上試春衣關人莫遣登樓望夫婿封侯恐未歸

枝枝交影覆西灣憶昔離亭人未還飛去似花兼似雪種來宜水不宜山十圍漢苑春風裏萬縷隋堤暮雨間好寄守門宮女道曾經翠黛莫輕攀

任教輕薄任披離九十春光日正遲羯鼓催春聲未斷玉簫傷別淚空垂秦中少婦微偷眼號國夫人淡掃眉無數紅妝都落盡長條不減舊腰肢

掩映輕裾踏錦茵三三五五往來頻滿城飄絮愁飛燕一曲新詞舞太真顧影偏憐殿脚女入宮應妬細腰人玉鞭指處腸堪斷翻願明年不再春

遙念征夫溼淚痕況聽哀怨曲中論春陰好護將軍馬已偏辭處上門新水漲時頻問渡殘煙收處自成林相看直到秋風後涼雨寒鴉也斷魂

金陵雜感六首

南北長江限繁華數建康東山千樹碧西浦片雲黃地險蟠龍虎臺空憶鳳凰不堪憑弔處六代寢園荒

望斷秦淮水垂楊第幾橋笙歌浮夜月燈火暗江潮事業空三國文章自六朝興亡無限恨只合問漁樵

帝城雙闕迴雲樹望中微百戰山川在千官第宅非井邊槐正落巷口燕還飛回首鍾山路雨風淚滿衣

南內周殘甚重經御輦過謀臣橫鐵錐壯士泣銅駝萬戶悲聞詔三軍盡倒戈殿前降表出李吳更鳴珂

宮中方夜飲江上正重圍妙舞來遊步新聲試羽衣求車常侍出採女使臣歸未起臨春館維揚事已非

旅況蕭條日天邊又早鴻塞笳吟暮雨宮樹泣秋風夢繞三山外愁深十廟中更憐歌舞地紅粉一時空

送友還蜀中

山塘綠酒浮芳菲，楊花作圓如雪飛。
花前沽酒送君別，別淚凝凝沾我衣。
蘭橈欲發鼙鼓急，感君握手須臾立。
把盞長歌曲未終，月光如水歸君今掉頭。
萬里行縈紆蜀道多不平，石鏡銅梁連劍閣。
況復江山阻甲兵，願君努力長途去。
舊住岷江發源處，岷山雪消岷水清。
望見錦官城裏樹，錦城花落更愁人。
杜宇啼殘灩澦春，武侯廟下苔如繡。
先主祠前草似茵，君不見遼東華表歸來鶴。
城郭人民盡非昨，回首江南千萬重。
夢裏寒雞啼月落。

揚州二首次吳梅村師韻

健菴集三

馬首東來塞上謳，廣陵風物動悲秋。
謝玄此地曾移鎮，杜牧當年已倦遊。
運浦遙分楊柳岸，江都暗接海山樓。
傷心一片邗溝月，却照雷塘白骨丘。
牙門置酒宴公卿，錦繡雕鞍命北征。
縛袴健兒誰轉戰，借籌策士總虛名。
百年洛蜀關時運，六代煙花地甲兵。
擊楫中流無限恨，夜聞秋枕聽江聲。

送嬾雲道人南還

孤臣淚濕舊衣冠，匹馬關山行路難。
絕壁風迴秋鴈斷，空江月落客星寒。
五年避世仍思漢，萬里還家未報韓。
回首昔時征戰處，分明却向夢中看。

丹陽道中

重過丹陽道，飄蓬只此身。
風塵荒嶺客，車馬異鄉人。
衰草連天暗，孤鴻共月新。
遙看城郭近，燈火漸相親。

句曲曉發二首

越曉征車發，蒼茫旅恨長。
雞聲村店杳，人影戍樓荒。
水遠皆疑路，風寒不待霜。
行行星月淡，始覺是他鄉。
早行還結伴，作客正逢秋。
鳥動星初落，鐘殘露未收。
車聲穿野市，馬首接皇州。
惆悵功名事，寧堪問舊遊。

秋日感懷

夜來風雨正新秋，落葉催人萬點愁。
最羨馬卿常獻賦，更憐李廣不封侯。
朱門莫問三千客，故國空存十二樓。
聞道漢陽頻告警，中原逐鹿幾時休。

健菴集四

呈文介石先生

飄零萬里客，風雨一袍寒。
未痛無家別，先悲行路難。
功名空絳帳，志節付黃冠。
只有南來鴈，年年帶淚看。

橫塘望月次吳公兄韻

寂寞橫塘路，秋風自往還。
僧歸千葉落，人靜一鷗閒。
地白渾疑水，天青不見山。
幾回今夜月，只恐鬢毛斑。

秋夜宿玄墓

落日蕭蕭聽暮烏，山川猶是舊姑蘇。
天低雲影連荒嶂，夜靜鐘聲入太湖。
古殿翻經秋月上，閒房支枕佛燈孤。
年來剩有雄心在，一宿令人半點無。

謁伍相國祠

陽偏照旅愁人獨拜忠魂淚滿巾廟峙孤城雲外
迴碑眠荒蕪雨中新興亡未得回吳越生死何曾愧
子臣指點鴟夷遺恨在怒濤滾滾到江濱

挽程稼軒先生

相行邊鼓角寒暫將兩粵作長安功高瘴海空題
尸裏沙場始掛冠報國僅留遺表在捐軀還念立
孤難椒漿欲奠魂何處萬里雲山帶恨看

登嘉禾東塔次虹友弟韻

明來登古塔形勢望中收天闕雲無定山濃樹欲浮
鐘聲隨去鳥花影散荒丘伍相祠堂在胥江水自流

維揚李映碧先生寓鹿城過訪賦贈

健菴集五

東南喪亂幾經秋憔悴江頭識故侯一代諫書藏栗
里十年心事付瓜丘簪纓還賴文章重功業全憑著
述收吳地舊遊君再過山河風景不勝愁

贈陸翼王

不慙憔悴問京都幾度春風長綠蒲燕去鳥衣思舊
友鶴歸華表痛遺孤讀書遼海菰牀破投賦湘川淚
眼枯高尚如君能得幾看來城市有江湖

塞上曲

玉關征戰無休日正是甘泉烽火秋秣馬營中塞月
明陳兵帳外邊風急縱金伐鼓向漁陽怨雨悲風古
戰場此地相傳自秦漢若箇征夫不斷腸陰山白骨

長城血村店行人都斷絕蔓草繁迴樹不掩寒沙漂
冽天長雪自從關外罷屯田無復炊煙幾歲年唯聞
塞馬皆南牧不見王師自北還中華景物邊庭少衣

不經寒食不飽紅粉青娥入夢中疎星漸落關山曉
長宿黃沙白草旁曾無廬舍蔽風霜空思繡閣芙蓉
帳遙憶香闌玳瑁梁回首鄉關道路隔葡萄苜蓿秋

蒼黃獵火千堆蔽日紅陣雲一片連山黑閒吹蘆管
怨征鴻鐵騎雕弓感歲華不惜捐軀裹馬革寧辭去
塞人龍沙人生最是從軍苦慘目傷心不勝數家別

少信來身經百戰無死所可憐日向空閨住縱
有音書寄何處瑤艸徒芳艸自傷相思願逐歸鴻去

健菴集六

惱殺黃鸝枝上啼啼時驚起夢遼西裝綿不獨宮中
女織錦寧無寶氏妻淚洒西風不堪拭天涯遠戍無
消息若使和親議不成少婦山頭皆化石

贈武林相士諸遠之

知君天下士暫爲故人留刺史廳前臥典平寺裏遊
一生無兩舌四海只雙眸猶記相期語雄心未肯休

無題和王次谷

藍橋消息杳難通春色催人歲歲同鴛鴦杯空愁對
月芙蓉帳冷怯當風更殘別院笙歌後妝罷高樓笑
語中只道寒梅能耐久落花何事滿牆東

贈徐子能

藍橋消息杳難通春色催人歲歲同鴛鴦杯空愁對
月芙蓉帳冷怯當風更殘別院笙歌後妝罷高樓笑
語中只道寒梅能耐久落花何事滿牆東

十載勞魂夢相逢意氣真閉關非爲病作賦不知貧
細雨琴書靜孤燈筆硯新桃花溪上路知是避秦人
寄懷周子叔

落魄燕臺日知君氣更雄論文驚四座挾策傲三公
酒盡笙歌處詩成涕淚中莫愁消息斷南下有飛鴻
送端士兄計偕北上

去年揮手別孤城轉眼驅車又北征木葉漸空驚歲
晚朔風初動怯衣輕橋殘雪衝寒過梁寺荒鐘趁
早行王謝只今零落甚書生容易俟河清
送張佩將北上

三月和風絮正飛扁舟曉發試春衣張華江左文章
健菴集七

重郭隗金臺裘馬肥已有知交忘客路獨將書劍侍
親闈憑君早到長安日爲語東南事半非

九日同沈荷百匡令弟藻野堂小飲

總是悲秋客相攜過艸堂驚連池水白人對菊花黃
木落驚寒近杯空覺話長不知今日後誰與共重陽

乙未冬重過秦淮作

西風再踏長干路遙憶鄉關隔幾重絃管聲稀因浩
劫河橋水涸爲初冬桓伊江上今荒草杜牧州邊又
暮鐘四面雲山如黛色不堪回首蔣陵松

登報恩塔

古塔千霄感廢興朱欄碧瓦自層層防秋萬騎連江

口遠郭諸山接孝陵草樹風搖天欲動樓臺煙起日
初升追思文祖經營日幾度徘徊不忍登

過舊院有感

朱雀樓京木葉斑開門無復舊雙鬟杜娘曲散雲千
步虛女梁空月一彎從此香銷難再問縱然柳在不
堪攀五陵年少歸何處惟見秋原獵馬還

句容道中遇雨

江城歸去客囊空行李蕭蕭古道中樹影微茫山接
浦馬蹄憔悴雨兼風荒村暝色雲俱黑小店炊煙火
獨紅行路艱難歷盡吾儕未許忽途窮

秋夜同章素文李西玄范羽玄宿山塘

健菴集八

攜伴臥南樓遙看樹色浮山光偏在暮野況更宜秋
風急潮侵岸燈殘月上鉤由來名勝地簫鼓幾曾休

集吳聖符齋中贈沈婉仙較書分得寒字

短燈挑盡漏聲殘坐對溫柔不覺寒未向樓邊尋盼
盼尤從座上識端端見時欲借珠千斛醉後新溫曲
數般此夜相逢半年少不知青眼向誰看

訪顧伊人歸舟偶成

故人分手後薄暮轉生愁那得扁舟過重爲竟日留
風輕帆影直港曲櫓聲柔回首桃花岸門前水自流
夜泊梁谿

晚風潮欲上一棹傍孤城獨樹疑人立歸雲礙月行

煙深迷嶂影，磬遠雜歌聲。漸覺鄉音熟，輕帆又幾程。

水田汎月

月映殘隄遠，若無丹楓黃葉錦模糊。舟輕不論溪深淺，境勝何爭樹苑枯。半夜寒春猶見火，乍冬衰柳尚藏烏。只今想像銷魂甚，況復身當在畫圖。以事阻不得與故云

送陸翼王赴吳門之招

幾年聚首不勝情，把酒江干又餞行。殘雪漸消驚臘盡，寒潮初上覺帆輕。楊懸東閣傷離別，燭剪西窗感送迎。從此斷腸春色裏，夢魂應繞闔閭城。

公無渡河

公無渡河，公渡河，公渡河，卽溺死，何不欲渡還復止。

健菴集

平川風波尚足畏，況黃河之奔流千萬里。是以賢達人退以保其身，魯連既遺燕將書，不願富貴蹈海濱。子房借箸定天下，從赤松子遊白雲之深處。不復問當世之爲漢與爲秦，古來豪傑盡如此。眼前得喪安足論，奈何儒生輩爭區區蝸角之浮名。君不見上蔡大華亭鶴，昔時聲華何樂樂。一朝追悔良可悲，相秦入洛終奚爲。吁嗟乎，笙篴曲空復哀，世無劉參軍誰爲倚鍾埋。世無陶彭澤誰吟歸去來，笙篴曲空復哀。

送江位初之新安

歲暮衝寒去，江干此送君。片帆當落木，一劍倚斜曛。雨積湖平岸，山多嶺入雲。四方嚙昔志，休復怨離羣。

咏梅花次許九日韻

隴頭消息到春色，自年年枝向月中瘦。花從雪後妍，光搖銀燭外。香入酒壚邊，有客吹羌笛。相看共黯然。

偶感

銅符拜命下丹霄，雪夜南征舊賜貂。月到朱樓歌乍發，日高錦帳酒初消。雙鬟粉黛揚箏侍，諸將弓刀載寶朝。盡道元戎移鎮處，村煙寥落馬蕭蕭。

倣王之渾惆悵詩十首

西子

吳宮興廢總關情，煙水南湖一棹輕。尚有脩明助，越千秋何事不知名。

健菴集

卓文君

綺琴一曲作良媒，共載成都去不迴。任爾多情終野合，從來偏說是憐才。

李夫人

寂寞香車散舞衣，夢中笑語尚依稀。少君漫獻神仙術，燭影嫋嫋果是非。

王嬙

紫臺寂寞淚痕斑，獨抱琵琶出漢關。此去明知無別恨，只愁沙漠老紅顏。

二喬

盈盈雙質擅江東，夫婿都爲天下雄。不似趙家雙姊妹。

姊一時爭寵在深宮

綠珠

玉笛吹殘恨有餘，淒涼金谷見遺墟。
季倫未沒身先死，十斛明珠始不虛。

潘妃

芳樂樓臺起暮煙，國亡身死更誰憐。
鑿金巧作生花步，爭似吳宮唱采蓮。

張麗華

後庭一曲竟亡陳，主辱焉能保此身。
若使當時歸燭帝，迷樓應不屬他人。

章臺柳

健菴集十一

侯門一去不勝情，楊柳芳菲別恨生。
馬上相逢甘永訣，此心果否屬君平。

霍小玉

病後空圍枕簟涼，宵來一夢黯魂傷。
此生自是多情誤，休怨當時遇十郎。

端士兄謁選北行遵家大人韻送別二首

踪跡天涯似轉蓬，君今北去我歸東。
三更放話悲清角，五月征帆待好風。
夢裏懷歸千嶂遠，愁邊送別一尊空。
親朋無限相期意，不盡臨岐數語中。

迢遞關河思暗驚，布帆北向蚤秋迎。
須知事業難方見，始信功名淡乃成。
疲馬遠隨殘照去，新鴻斜逐亂

雲行懸知婉孌登車後，潔已能令吏盡清。

長相思

長相思，久離別，隴頭流水聲日夜。
空鳴咽，何人不願取封侯，忍更對侯成。訣絕玉筍漫千行，翠蛾頻百結。
憶君在路交河水，憶君曉度陰山雪，不信相思歲月深。
試看袖中書字滅，可憐望夫山，千秋照明月。

壽周臣兄四十

閉居十載共相憐，忽又逢君強仕年。
座上周郎頻顧曲，醉中蘇晉且逃禪。
巴山燭爲知交剪，遼海牀因著述穿。
甲子義熙無限意，暫將名姓老江邊。

悼亡妾八首

健菴集十二

銀河鵲度月初圓，屈指于歸已七年。
弱女花時同拾翠，山妻寒夜共裝綿。
幽窗剪燭金梭下，小閣翻經繡佛前。
笑語依稀還在眼，至今不信短因緣。

鈿釵零落黛眉愁，一病纏綿歷夏秋。
藥餌無靈惟苦口，母兄相慰只低頭。
花因髮散慵簪髻，簾爲風寒怯上鉤。
記得枕邊垂淚語，此生恨不到杭州。

鄰笛聲聲不忍聞，重扉深掩對斜曛。
數行錦字畱金盒，六幅湘裙化綵雲。
離合定期今日悟，幽明異路此時分。
黃泉碧落知何處，只向靈前一慟君。

總帳風吹夜寂寥，不堪消瘦沈郎腰。
碧筒酒盡愁難破，畫閣燈殘淚共挑。
橋斷天孫休織錦，樓空仙史罷

破畫閣燈殘淚共挑，橋斷天孫休織錦，樓空仙史罷

吹簫癡情尚欲看圖書分付傳神着意描
玉漏沉沉秋夜長寒燈空對合歡牀平原紫骨江郎
恨他悵離魂漢帝傷樓上香銷悲燕子水邊蒲結羨
鴛鴦蚤知今日埋黃土小杜遲來也不妨

黃葉西風滿故園爲卿惆悵不開門霜清遙共銀牀
冷月暗平分寶鏡昏燒燭風前渾是淚看花水底總
無根崔生亦是相傳事世上何曾見返魂

芳魂渺渺恨無涯化鶴千年始到家不寐先思懷夢
州多愁偏見斷腸花風清短壁蟲聲切月照孤幃鴈
影斜此夜青衫應更濕何如司馬泣琵琶

翠帳羅衫付阿誰音容彷彿夢來時真真欲向圖中

健菴集十三

喚寵寵偏從病後思雲際恍疑新鬢髮柳邊虛想舊
腰肢可憐一墮窮泉後任我榮枯總不知

哭平宰兄二首

門內相依歲月長那堪物在忽人亡江淹賦恨偏年
少宋玉招魂泥路旁哀痛片時頻下淚驚疑一夕幾
迴腸行行荷鍾應埋我始信參軍未是狂

碌碌浮生竟殞身無端永別重傷神鶴歸故里須千
載鴈斷寒雲少一人倦僕經營誠慘淡孤兒成立正
艱辛九原母子還攜手萱草棠花不再春

招子似歸三首

天下皆知已如君豈憶家族愁裴黃酒客夢筆生花

楊柳悲菴笛葡萄咽塞笳相從因道阻白露落蒹葭
夙昔才名重驚人更一鳴未爲投筆客先作棄繻生
曼倩狂猶在相如賦已成此時聞玉笛應動故園情
極目長安遠寒雲近歲除殘宵兒女夢佳節友朋書
客久才逾練時危鬢易疎但看吾舌在誰復問田廬

歲暮過亡妾殯宮八首

香魂何處玉臺荒泣向西風過北邙四面愁雲遮老
屋幾堆落葉擁危牆花枝帶雨疑春怨山色含煙似
曉妝不是荒丘甘獨守小姑當日本無郎

已無紅袖拂香塵金谷淒涼不再春絳綬雖長空繫
臂白棺縱好僅容身北邙松柏烏啼開南浦煙波鬼

健菴集十四

哭新爲語玉窻鸞鏡道自今愁作畫眉人

曾將羅帶結同心無限幽情別後深泉路難尋青鳥
使芳年誰賦白頭吟繡幃愁鎖鴛鴦被寶匣寒生玳
瑁簪一自蘭香消息斷洞庭寂寞到如今

驚看歲序疾如流每遇良辰更起愁炬列香闥將換
曆雪消寒樹又藏鈎梅花悵冷塵生鏡柏葉樽空月
滿樓記得去年除夜好五更簾內喚梳頭

牀頭猶掛舊衣裳物在人亡黯自傷只好夢中同化
蝶可能結上再求鳳折殘芍藥休回首采得薜蘿花
斷腸侍婢雙鬟都不見長眠寂寂罷粧妝

楚天雲雨正堪哀寂寂空留神女臺錦帶雙絲都是

夢明珠十斛總成灰小蠻歌歇愁攀柳公主妝收嬾
探梅覓得良緣終棄我休題紅葉怨無媒

寄書那得到重泉只有椒漿奠几筵青塚黃昏花寂
寂素車升旆月娟娟短長壽算均辭世好惡因緣總

問天會合倘如劉素女春風應待木蘭船

頻年作客慣分離追昔論今祇自疑洞口花開終易

落山頭雲散更難期入辭秦苑鸞飛少婦去盧家燕
到遲女嫁男婚無可望言情只有悼亡詩

舟中聞笛

關山笛裏誰家月吹向江頭照華髮梅花落盡楊柳
生吳橋楚柁各不發五更月黑江水寒參差急調凌

健菴集十五

風湍君知旅客思家久不見深閨語夜闌

長安少年行四首

生長京華地遨遊亦壯哉晴煙迷草樹落日見樓臺
冠蓋天街集簾櫳翠館開潘郎經過處擲果滿車迴
無限繁華夢芳年住帝城衆中推俠客市上識狂生
走馬尋花折聽鶯載酒行夜深橫玉笛吹作塞垣聲
蕩子家何處垂楊拂畫橋請纓非異日顧曲且今宵
挾妾雙騎駿從軍獨賜貂新豐街畔過刀箭自橫腰
長征功第一二十已重封御宴隨時召宸遊到處從
名姬揀換馬寶劍欲屠龍劇孟今誰是平生恨不逢

獨坐

幾處聞簫鼓荒齋歎索居輕煙萬戶合落月半窓虛
花信頻催酒春光輒廢書漸逢寒食近懷舊復何如

健菴集十六

東臯集

登北固山

瑯琊王曜升次谷著

維峯高枕石城斜有客登臨送晚霞水氣暗吞山頂
亭江雲遙護海門沙天低鴈鷺來千里地迴星河落
詩和指點舊朝形勝在吹愁何處起悲笳

夜泊燕子磯

倦遊客子意如何獨向西風倚棹歌天劃巨流依舊
闕地撐孤掌逼明河瑤壇夜月飄鐘鼓石洞秋陰滿
薜蘿莫怪山容近蕭瑟江東遺恨本來多

浦甄玉浙歸奉酬

東臯集一

木葉下重關潮聲送客還聲添江上雪詩滿橐中山
久別言偏澀初歸意轉閒近懷勞訊及狂態未全刪

過白椎菴

招提荒逕裏避俗此中安林密留殘葉溪分見淺灘
對山禪榻靜帶雨佛燈寒誰識空王理浮生夢未闌

同伯兄惟夏夜話

謝客高眠後西堂剪燭時草荒蟲語細月淡鳥歸遲
長缺悲初服深杯數舊知會憐今夕意獨有鬢邊絲

過礪城故宅

戍樓當日海雲昏萬竈貔貅向此屯豈信彈丸留戰
壘却羞片紙出降旛城亡尚有衣冠氣宅廢空餘草

木痕一部笳聲秋牧馬可堪寒雨泣忠魂

擬古四首

日月去云速別離一何長道遠樂自殊洵美非故鄉
汎汎河之洲中有雙鷺爲歲晏苦疾風比翼相翱翔
修塗渺無跡顧此心徬徨雨雪淒以悲停車淚霑裳
何因揮魯戈爲君駐頽光努力登雲衢東西永相望
旭日映綺窗和風颺文縠有女顏如華當軒弄寒玉
初彈別鶴操再奏哀鶯曲四座慘不歡聊以慰幽獨
東樓倡家子豔歌苦煩絳掩抑未揚辭聽者踵相續
知音古所難靡靡本諧俗安得素心人酌之以醴醕
雙雙作鳳凰飛向梧桐宿

東臯集二

金風自西發蟋蟀聲何悲苦樂良不均少年守空幃
君若雲外翮妾若籠中棲飛鳴亦殊塗踟躕固其宜
膠漆非所願金石安可期歲序還推遷桃李榮故枝
尺水勿云寒寸藥勿云苦朝作盤中珠夕爲路旁土
貴賤本迭爲升沉詎堪數茫茫大塊間此身復誰伍
塵露投山川一息自千古物各安其天爰居駭鐘鼓
初秋雜感六首

一葉飄然墜井梧高樓獨上轉踟躕魚龍歲歲滄江
冷砧杵家家夜月孤錦樹露涼烏正起畫檐風老燕
將徂天涯何地多秋草欲采還愁路有無
雄麗由來說建康六朝遺跡滿殘陽江聲黯淡消龍

虎臺勢依稀隱鳳凰古柏僅留前代寺野花還繞舊宮牆空餘賦手同王粲隔歲西風欲斷腸

黃河水繞日遠來萬里金飈景色哀壁馬不消瓠子

漲弓旌空望桂枝關中原綠筆歸塵土異代朱輪付

草萊却憶故人能作賦銜杯應上古繁臺

西冷秋草自霏霏古殿霜清眇翠微繞樹湖光迎暮

雨接城山色帶斜暉將軍東去搖珠勒公子南征試

鐵衣漫指荒煙望荒徼六橋簫鼓十年稀

陣雲常擁海西東豹旅龍驤在眼中烽火一天驚嘆

鶴兼葭千里羨飛鴻塵迷白日行人斷浪捲黃沙野

市空縫掖已窺戎馬志籌邊今始望羣公

養拙荒丘草木平蹉跎生計總蕭然黃塵雜下三閭

屋白水城南二頃田鴈影獨高秋色外蟬聲偏噪夕

陽前浮雲滿眼無勞數把釣寒江好畫眠

九月蘆花一望深去來嘹唳聽難禁停梭似訴機中

怨倚劒如磨塞外吟豈爲稻梁曾寄足不緣繒繳自

傷心關山何處多艱阻會遣音書達上林

酬中州陳簡菴見懷之作

北鴈南飛下夕曛天涯書札倍慇懃君因寄客題黃

絹我正懷人擬碧雲少室有時開豹霧延津何日起

龍文三年轉憶寒愈雨驚座丰神自不羣

寄吳梅村先生二首

猶憶吳閶路曾停送別舟引杯酬客難含涕慰親愁

落日河流合寒雲岱色收乾坤風雪候西北神州

廊廟風雷壯江湖歲月閒未能陪劍舄聊復訊容顏

花發以爲節鶯啼無日山幾人青眼在翹首向燕關

楚客長歌行路難天涯逆旅任饑寒辭官我愛陶元

亮避亂人稱管幼安擁被有思憑夢到垂簾無事借

書觀春風坐拂勞持贈鐵畫銀鈎好細看

半落西風歎獨醒坐聽疎雨度窓櫺新寒酒色燈前

綿殘藥山光拂上青澤國煙波方浩淼吳宮草樹已

凋零思君正在悲秋日珍重天涯賦鵲鴒

秋風篇

皎月颺清波輕雲散餘彩花枝憶舊妍柳色知新改

雒陽花柳鬪芳姿猶記東風吹拂時長條綠暗黃金

屋連葉紅披白玉墀玉墀金屋神僊眷引鶴乘鸞日

相見丹靛銀鞍望欲迷瑤宮瑤殿遊皆徧夾道朝暉

燦若霞六街夜景明如練東起西沉夜復朝侯家甲

第鬱岩崑玉笙牆外聲先度金斗簾前霧轉高壓壓

曉鶯來樹底雙雙晴蜨隱花梢揮鞭紫陌王孫少攬

鏡紅窻小婦嬌小婦王孫本儔匹朱顏自恃輕頭白

錦筵玳瑁列千盤。繡幄珊瑚高十尺。舞罷腰肢倦綺
羅。酒酣意氣驕賓客。綺羅賓客漫淹留。春日秋風遞
若流。蛾眉何處教人妬。鶴髮添來不自由。蟋蟀堂中
空織怨。鳳凰臺上枉吹愁。可憐落盡隨芳砌。可憐飄
響入空樓。歲歲年年飄不散。輦路依稀草痕亂。長信
燈昏鴈影過。昭陽門掩蛛絲滿。長信昭陽亦斷腸。玉
關鐵嶺更蒼涼。黃沙萬里垂紅淚。白露千家擣素裳。
羞將巧舌調鸚鵡。羞將隻影並鴛鴦。鴛鴦鸚鵡何棲
止。含怨凝愁只如此。躑躅還依連理枝。徘徊且逐東
流水。流水湯湯風正淒。寒幃入暮幾人知。歌臺舞榭
竟何有。日暮鷓鴣門外啼。

東臯集五

重九

逐客逢秋倦栖栖。不自知。可堪落帽日。正值敝裘時。
細雨關門樹。斜陽野店旗。風光渾在眼。獨坐轉淒其。

懷孝威

聞君昨夜剡溪還。何事琴裝又客關。江上一舟衝細
雨。窗中數卷對寒山。家園綠蟻應須憶。邸舍青袍好
是閒。此日西堂賓客會。婆娑庭樹幾回攀。

獨坐

情懷如水對朝暾。三徑無人常掩門。中散論文違俗
尚。長卿抱病託空言。檐花色借琴書冷。窗竹聲隨鳥
雀喧。聞道輕肥原有相。關身未擬負丘園。

臘盡

漠漠疎煙透遠岡。蒙蒙暮雨暗虛堂。貧中事減忘冬
盡。病後神清覺夜長。甕倒凍漿浮菊蕊。爐開殘火熟
茶香。新來悟得幽棲樂。未肯驅車過太行。

侍親叔過開月上人精舍分韻得生字

爲愛支公地。因從大阮行。小池春後綠。一磬雨餘清。
好句蒲團得。輕風茗椀生。坐來無限意。回首暮雲平。

立春日登城野望

春色依然好。憑高動客愁。敢言時不遇。惟覺歲難留。
旉旉餘夕。睥睨橫江迥。樓臺映日浮。玉門真萬里。何
處覓封侯。

東臯集六

暮發婁江有感兼懷子佩

落日垂舫下江流。無限聲嘶雲。隨鳥沒殘壘。傍星明
身賸悲雙鬢。才疎愧兩京。還憐故園客。空滯雒陽城。

同商石夜話

一燈相對話關干。天地俄從此夕寬。薄有在名堪縱
飲。獨留病骨好加餐。潮聲撼郭千家靜。雨氣侵樓五
月寒。却憶故園詞賦客。幾人踪跡在長安。

題伯兄玄炤書

吾兄丹青世所稀。筆與造化爭靈機。投簪不事五侯
貴。却於此道探玄微。能事在神不在形。冥搜象索俱
渾成。畫山突突起煙霧。畫水汨汨鳴琴箏。石上松杉

時弄影雲中雞犬半聞聲興來寫就生綃幅掛我空
齋伴幽獨曲岸黃花隱釣船平疇翠竹開茅屋四山
窈窕浮青蓮飛泉潺湲出樹巔中有一人清且閒樽
罍在前手一編言服似從綺里後高情如在義熙年
路轉溪迴渺天際馬跡車塵無着處桃源源斷不可
圖自寫東陵種瓜地

東村二首

屋老秋先破村荒夜獨寒借書貧不易完稅熟猶難
野服輕葦鼓卑棲任羽翰賞心叢竹在畱還釣魚竿
問天愁莫寄覓地興偏賒烏相浴籬樹黃茅隔浦花
撈鰕喧稚子貰酒澀鄰家獨坐無知己長空起暮鴉

東臯集七

橫塘四首

芙蓉江畔晚蕭蕭不信蘭香離碧霄秀靨迎風含薄
怨輕鬟映水帶餘嬌烏箋絲短心難盡錦瑟絃多手
費調莫道黃姑消息杳橋邊靈鵲待今宵
畫舫圖書水一灣獨畱明月照紅顏阿誰連理同金
屋不盡相思比玉環裁就詩篇高北里攜來絃管近
東山可堪峽雨湘雲暗神女生涯只夢間
中酒悲秋總繫情曉涼初試杏衫輕香殘金斗灰猶
執婉倦牙梳髻不成漫對鴛鴦嗟薄命閒教鸚鵡話
長生天風環珮歸何處辜負青鸞下碧城
一夜秋聲錦纜移橫塘煙雨正迷離人還弱水空題

葉家住重山好畫眉楊柳臺低嫌折早枇杷門掩恨
歸遲自憐不作揚州夢也學相逢強和詩

同孝威鴻調伯兄惟夏過飲學山園得風字

江天初暖鵲雙鳴此夕相攜興未窮近水松杉晴亦
靄穿雲樓閣晚多風樽前氣色延津合舌底波濤碣
石雄醉後不堪長聘望斷煙零雨只吳宮

書南村舍壁

楊朱下泣墨子悲風吹蓬根心苦危丈夫三十何所
有數卷之書一斗酒山多虎狼不敢前水無巨黿臨
大川老農頭科脚復赤相伴結茅住亦得

端午先忌

東臯集八

餘生十載恨蹉跎令節閑門掩薜蘿刺有蛟龍蟠大
澤空聞簫鼓發層波三閭怨在餘香艸九地思深廢
蓼莪慚愧王修能罷社葛衣簡點淚痕多

舟次鹿城北關兼懷楊貢鶴心昆仲

片帆斜日外愁思滿滄洲粉堞連山背青旗出樹頭
村荒遙吠犬水闊亂飛鷗却憶南州客何人共倚樓

送黃庭表廷試之燕

驛路花三月河橋酒一杯故園惜分手落日憶登臺
向重應劉譽還杼買董才蓬蒿肯相念時望尺書來

三江口遇風

岸閣千帆亂風狂萬嶺鳴滬搖江口塔雨失樹頭城

投壁何年事探珠此日情不須愁咫尺世路總堪驚

寓懷二首

索居自蕭散鄴東芳洲員景既西徂長波正東流
上下相滉漾每無停齒顧此汨汨情事懷矯矯儔
青松託孤岫白雲封素秋豈鮮邇迴志河梁阻且脩
願言步寥廓萬里同遨遊

有客爲我言驅車過瞿塘有客爲我言揚舫下太行
世路盡顛倒豈必因滄桑玉露凝空階金繩發高堂
蕭榮香艸枯心懷愁如傷何以慰君子願進千年觴

訪韓古州先生于牛塘山居時先生已八十

矣談笑竟日娓娓不倦盡出所藏書畫相

東臯集九

與討論其右軍內景經真蹟尤希世之寶也

投簪歸臥此玄亭吳下風流屬歲星山半樓臺秋更
遠松間門巷畫常閑評圖史推模範靜理琴樽見
典型何事駐顏求異艸長生訣在蕊珠經

贈張青珣

名卿向重南州榻上客新辭北海觴嵩嶽過雲連去
鴈黃河飛雪滿征櫓好看荀陸同推轂未許鄒枚獨
擅場漫指壯懷消歇處銅臺秋盡草蒼蒼

泊虞山有感

萋萋岸草繫扁舟寂寞孤踪此更留水國風趣城欲

訪山家雲起樹如浮牙檣錦纜悲黃土大嶽高車愧
黑頭身世幾回消息斷好憑杯酒問江鷗

登澄江廣福寺佛閣

客路尋幽自往還梵王宮殿鎖雲間穿林晚映垂垂
月抱郭晴浮宛宛山未許風塵供眺望只緣鄉土試
躋攀十年潦倒衰空敝慚愧孤登老衲閑

許九日王鴻調過飲雷英閣兼懷周二雲彥

何處倚秋風千門夜色空涼生人語外愁盡酒杯中
峻閣迴江鳥深池咽砧聲徘徊今夜月燕市照應同

西田卽事

舊識歸村路重來徑欲迷馬連秋水隔人渡如陽低

東臯集十

野艇沉蓮浦空亭枕竹溪到門多逸趣只此是瀛西

得子傲歸信

天涯聞已賦歸歎何日征塵離客裾千里夢隨池畔
艸三年情在袖中書空江掠燕寒濤急古驛鳴蟬夏
水疎只恐關河多赤羽故園未許問安居

城下行

彭城城摧隄水竭漢兵十萬盡流血鴻溝一割天下
分亡虜重瞳帝隆準孤軍轉圜城下疲中夜起飲悲
風吹臨歌自灑數行淚誰爲和者唯虞姬拔山餘勇
尚堪數赤泉小兒面如土塞旗斬將竟何益隻身一
敗難言武莫道江東有父兄丈夫恥受兒女名手持

短兵下馬行頭顱贈人了不驚嗟乎咸陽人烏江水
瞬息興亡類如此君不見白登發墨草斑斑角聲無
力鼓聲寒軍中不遺閼氏使塞上誰教天子還

招同人小集兼懷子叔諸子

小徑初開竹數竿欣逢履齒破苔端朱欄映石秋花
晚絳蠟明窻夜雨寒樽酒尚餘吾道在江湖應念客
途難登樓忽憶曾題句醉把青絲鏡裏看

送人出塞

萬里一杯別羨君戎馬間塞霜迎劍舞邊月照弓彎
舊習魚龍陣先驅虎豹關他年會持節候吏莫嗔顏

雨後邀計登令午

東阜集十一

荒城三日雨能使故人違世路多長神天無地短
濕雲垂閣度水鳥傍池飛酒熟堪乘興呼僮啓竹扉

過繡雪堂

堂係太真公別墅今改爲書
室十年前予曾遊此地也

名園閉付老僧扃綠野遺踪入眼青曲榭落花秋補
衲文窓懸火畫翻經鴉隨殘日栖衰柳驚洗寒波立
斷汀回首勝遊渾似夢曾吹鐵笛最高亭

送麋涇叔之粵東令四首

客路花盈岸離亭酒載觴使君將露冕猶子正牽裳
攬轡山川異鳴琴化理長未須愁缺掌知不廢篇章
聞說炎州路風光並昔年天低榕葉雨月滿荔枝煙
龍窟珠爭麗鼓機錦獨鮮好承清白後何慮酌食泉

衫服耀鳴騶殊方啓壯遊黑雲山嶺樹紅印海城樓
鴈斷猿啼夜霜稀雨報秋訟堂閒更好簾捲盡羅浮
五羊原厚俗一鶴想高風兵氣消應盡文光燭更雄
運斤需妙手製錦屬良工遙憶春生早梅花望驛筒

答章素文中途寄別

秋到高城暮雨寒
鵲多難逢人典
雲長愁來秃筆何曾捉爲剖雙魚擬報章

懷孝威途次

懷君常自撫庭柯此日懸知渡濁河三徑已荒隨鳥
雀九天猶遠慎風波孤舟衝雨雞聲早野戍連山馬

東阜集十二

跡多還憶故鄉時亭否逢人先寄采蓮歌

病後喜玄炤伯兄過飲得花字

伏枕經旬感物華足音驚喜到吾家千鍾漫倒烏程
酒兄於酒戶最陰故云一盞先傾顧渚茶捲箔夜貪窻際月移
牀秋愛石邊花西堂景色還無恙剩有清狂向客誇

中秋夜登樓寄所思二首

雲物無端動客愁暮天蕭瑟強登樓梧桐影送千門
月鴻鴈聲傳萬壑秋巖桂正逢佳夕放山樽却少故
人酬去年此夜橫塘路畫舫清歌到處留
愁病偏教更別離西風吹起簫聲邊絲絃康適性因成
嬾宋玉多情秋解悲眺望不堪雲盡處嘯歌應到露

濃時誰家玉笛聲如我。裊裊憑空無限思。

底事

底事微茫未得逢。謾誇搏虎更屠龍。還應學佛參黃蘗。也合求仙伴赤松。偶上荒臺雲漠漠。獨行寒澗水淙淙。閒來如釣月。細數昏鴉與暮鐘。

生

生計迂疎莫用猜。秋深門巷總荒苔。病兼廢酒真難療。貧到無書更可哀。幾樹綠陰寒雨送。半牆紅日暝煙催。多情只有黃花在。寂寞籬邊爛熳開。

雨過

雨過風迴柳線輕。畫船西去綠波平。大堤堤上泥如

東臯集 十三

泥。半是殘紅馬踏成。

夏日閑居四首

息影從吾好。離羣轉自傷。花殘明雨砌。竹密暗風牀。病覺春寒久。愁知夏日長。梁間新燕子。來往爲誰忙。何事談經地。翻成避債臺。酒胡操券去。租吏打門來。自慰因非病人。憎果不才。破除還有物。把卷坐蒼苔。近市無喧寂。心空境即偏。琴橫菱竹處。研洗闌茶天。巢隱終成誕。樓居豈盡仙。賃春吾亦願。誰是伯通賢。不識求閒樂。何如守拙宜。屋茅風任捲。林實雨教垂。椎髻真鳩婦。蓬頭少霸兒。自誇塵累減。五岳儘堪期。

同鄧元昭先生過虎阜二丘堂小飲

水國尊鱸興不窮。仙舟同渡畫橋東。空慙賓從非王令。須識登臨有謝公。天際松蒼承落日。屋頭山紫掛殘虹。主人好客侯名勝。更洗壺觴坐晚風。

送友之邊幕

萬里參軍去。孤身倚劍看。重關人面老。荒磧馬聲酸。髀肉消原好。頭風愈不難。征衣憑少婦。自古北庭寒。致公別後音問頓絕。札以招之。

臨岐曾折柳。如絲在葦西。風葉落枝怪。底信沉狂莫。慰定緣吟苦。瘦難支一龕。對月秋雲捲。三徑尋花夜雨垂。燃燭話愁應不遠。爲君新理篋中詩。

贈余澹心

東臯集 十四

余耶磊落多壯遊。掛席忽下東海頭。袖中刺滅不肯投。平生只慕韓荊州。昔之荊州今吾舅。白公風雅天人儔。幕中賓客枚與鄒。揮毫擊鉢無時休。花深臥閣同丹丘。君來詞辯稱最道。噴珠裁玉凌清秋。筆驅墨捲窮雕搜。相看意氣如雲流。何須脫贈千金裘。閒來坐我百尺樓。陳編斷碣相追求。茶鐺火熟聲颼颼。有時聞竈傾新篘。禮法不向嵇阮謀。書裙脫帽忘僮僕。嗟予踟躕悲幽囚。屏居老屋白兩眸。無才不敢干諸侯。瓶罄囊洗百不憂。霜天月黑啼鵲頭。自拂雙吳鉤。羨君紫氣關門浮。故交零落今無尤。

同田髯淵周子儼諸子集張給諫校菴春禊

堂分得寒字

春來風雨却無端，高館疎簾入暮寒。
黃鳥欲眠人度曲，綠波微動客憑欄。
梅邊詩句真何遜，竹裏棋聲是謝安。
歲月燕閒良不易，莫辭燒燭聽更殘。

飲澹心寓

作客能留客，清談却話愁。
梨關千里夢，謂余廣桃渡之先生桃渡廿年秋。
風月雄詩卷，山川老釣舟。
莫輕身似葉，珍重有羊裘。

送遠曲

麟車有音，去年載客陰山陰。
蹀蹀馬有蹄，今年載客西海西。
音亦有時絕，蹄亦有時蹶。
毒水夏蒸冬丈，

東臯集十五

雪妻孥道旁飽蛇蝎，不當怨車之驅，不當怨馬之走。
犧牲被繡，方自榮螳螂捕蟬，那得知其後。
東家少婦雙明璫，柔肌脆骨織羅裳。
嫁夫願嫁田舍郎，終年耕織不下堂。

秦對巖太史，寓妻匝月相與流連，詩酒頗極忘形於其歸也，愴然有作。

少年十望滿西京

少年十望滿西京，此日霞標海上城。
酬答竟忘金馬重，登臨翻羨布袍輕。
橋邊人影當春醉，樹底禽言入夏清。
共汎仙舟知未得，五湖煙水足離情。

傷竹詩

庭際有竹甚巨，自發萌至尋丈，僅三宿耳。夜半為風

所撼，起視之已折矣。予悲其質之奇奮之速而奪之早也，作傷竹詩十四韻。

美爾千霄志，何期頑暴風。
化龍時不待，棲鳳事皆空。
共此三竿日，依然半畝宮。
託根孤阜密，露穎廣庭雄。
刮目驚高節，齋心實素衷。
每矚猶莫石，拋擲竟飛蓬。
僅落嗟非類，願淮慎勿同。
製冠皮尚弱，醞酒葉還童。
惹舊悲他影，檀欒想別叢。
虛堂涼自減，曲榭月常籠。
謝朓詩誰足，陰鏗詠亦窮。
徒慚裁笛者，深愧灌園翁。
盼睐雖加異，維持實鮮終。
森森多後起，珍重歲寒中。

贈楚黃杜于皇

羨君江漢本雄風，白下詞人屬寓公。
廿載亂離殘夢裏，半生精力五言中。
斜陽酒散名園樹，涼雨燈昏野寺蟲。
回首正憐戎馬暗，不堪彈鋏海西東。

東臯集十六

景運開屯蒙，三韓異人出。
枳棘無玩情，盤錯見遠識。
炯炯百鍊鋼，六載如一日。
下車羶豺狼，狐狸屏行跡。
民命湯火餘，攜置登衽席。
荒城當海濱，土田苦磽确。
輸餽恒後時，撫勸倍訶責。
鄰封亦入境，羨慕等仙國。
懸鐸廣重謨，鑿渠嗣禹績。
誠可金石穿，化更豚魚格。
琴裘實慈愛，兼以學問力。
所由任張弛，經權不緣飾。
公在咸若忘，公去始若失。
振轡寸腸斷，叫閭萬里隔。
香燈結氤氳，井間倏改色。
攘攘田疇間，罷耕且停織。

送別白明府

景運開屯蒙，三韓異人出。
枳棘無玩情，盤錯見遠識。
炯炯百鍊鋼，六載如一日。
下車羶豺狼，狐狸屏行跡。
民命湯火餘，攜置登衽席。
荒城當海濱，土田苦磽确。
輸餽恒後時，撫勸倍訶責。
鄰封亦入境，羨慕等仙國。
懸鐸廣重謨，鑿渠嗣禹績。
誠可金石穿，化更豚魚格。
琴裘實慈愛，兼以學問力。
所由任張弛，經權不緣飾。
公在咸若忘，公去始若失。
振轡寸腸斷，叫閭萬里隔。
香燈結氤氳，井間倏改色。
攘攘田疇間，罷耕且停織。

杞憂在天心詎獨恤家室淚盡血繼枯寒雨代爲滴

出塞曲

馬色千羣異笳聲百里喧一星明將佐衆氣鑿凶門
大旆垂雲影長刀拭雪痕還憐漢公主寂寞嫁烏孫

隴頭水

隴水來何地潺湲日夜情照人驚短髮飲馬恣長鳴
古戍連雲迴陰崖積雪明爲請行旅況偏是斷腸聲

雨雪曲

凍合雲無極天低野色遮濕翻鷹背薄乾印馬蹄斜
冷積沙皆絮窮邊樹忽花羨他毡帳底乘酒弄琵琶

入塞曲

東臯集十七

歸來笳鼓競不數霍將軍鬢點龍庭雪心懸鳳閣雲
三驅會宥罪百戰敢言勲未許邊烽靜天家早右文

送于皇歸白門

海角曾纏處士星秋原言別草猶青客中鞞鼓詩如
許夢裏庭闈路幾經亂石江聲新舊鬼殘燐人跡短
長亭浣花松菊應無恙也爲河山一涕零

雪夜丁巳再過

竹色遙穿牖都忘在歲寒故人猶作客吾道且加餐
似雨停杯聽疑花秉燭看漫期明日事高臥慣袁安

東溪早行

曉發城東郭深林出平川白石何齒齒青艸方芊芊

霧重濕人袂溪急沒馬鞵悠然見茅茨旭日當窓鮮

老樹偏扶疎好鳥鳴其顛首春未農事童叟足晝眠

卽此慕閒適真隱懷前賢微尚夙所秉負未終殘年

江村寒食憶亡弟

綠酒臨風換客顏黃泉人去幾時還重來此地逢寒

食依舊桃花水一灣前歲寒食曾同舟泊此

東臯集十八

水鄉集

武陵顧 滑伊人著

閱江樓在獅子山舊名盧龍山

萬里長江一望收 高皇親建閱江樓雲開蓬島星
河聯印出虛龍天地秋碧艸自生宮寢路青山仍繞
帝王州憑君莫問當年事禾黍同歸六代愁

得王元倬孝廉書并南陔堂集次家寧人韻

奉酬

紅葉盈牀閉戶餘 陪京掌故復何如十年庾信江南
賦一紙蘇卿塞北書夜冷石城砧斷後秋深澤國鴈
來初總然出處逢多難王謝風流尚不虛

水鄉集一

上錢牧翁老師

地遠天高思渺茫 碧梧紅豆老村莊名家風雅推宗
主昭代人文屬表章典藉曾傳周柱史劫灰猶識魯
靈光白頭不問興亡事一任殘鴉噪夕陽

歸自許墅早發卽事

掃落滄江萬木秋 別家幾日却多愁酒旗疎雨橫官
鴻漁火寒煙傍客舟夢夾水聲孤枕上心懸風色片
帆頭關橋更作平明發一路看山到虎丘

弔東陽張公

睢陽死後見東陽千古忠魂兩渺茫世難有 君皆
社稷時危畫地卽封疆乍看新命承三錫空矢餘忱

放一匡野老至今傳恨事寒潮應不上錢塘

江上送友還徐州

細縷輕飄去若飛 舊遊城郭事皆非水吞大地聲還
壯山立長江勢亦微中酒客眠風逼枕思鄉人語月
侵衣只今豐沛多遺恨空使英雄話息機

乙未八月海上作二首

身獨向海東偏極目滄桑倍黯然寒放五更波底
清漸一氣水中天田橫雄雉知無客徐市蓬萊浪
拍天吹上高原攬形勝祖龍驅石在何年

去聽城頭畫角哀 野花還傍戰場開悲風急鼓天涯
去落日降旂海上來但說鳥能銜木石空聞蜃已結

水鄉集二

樓臺只今事事成陵谷一片秋陰生綠苔

練川感事

練川人物甲江東 舊舊消亡廿載中廢圃名花懷四
老李長蘅趙孟陽孤城獨鶴弔雙忠侯廣成黃陶菴悲涼生
死家何在磊落行藏道本同尚有白頭徐孺子徐克勤

南州端可繼高風

贈別象容大師歸雲居

歌禾賦麥不勝情一衲從師事遠行時從雲居天上
夢回仍印印人間劫未總乃兵丁未初末度七日方
更無法眼尊龍種尚有宗風振馬鳴遙祝金輪忘世
外十年今古淚縱橫

奉和牧翁老師白門觀棋六絕句

河房人靜水風幽，半岸紗綃對奕秋。
一着輸贏定先，地何須更待局終頭。
六代山川局未平，衝關奪角漫縱橫。
而今夜雨僧窗裏，猶似深宮打子聲。
當場黑白路漫漫，地規天界畫寬寬。
箇圍棋大中正，只應成敗有旁觀。
朔風殘漏夜遲遲，對面藏機兩不知。
箇子總教能亂局，當前失着已多時。
分何當解擊虛，曾聞四句說乘除。
分明往事如償博，莫向殘枰問劫餘。

水鄉集三

休言覆舊與翻新，賭賽英雄或未真。
眼底滿盤饒勝算，殘棋一着竟何人。

懷家寧人兼寄路中翰蘇生周職方瞿瞿

故人多難隔天涯，又見風光變物華。
兩地關河離別樹，六朝宮闕戰爭花。
蒼茫重憶兵前面，造次空回夢裏家。
燕子不來三月老，一池春水亂鳴蛙。

病馬二首

舊是騰驤冀北驄，病來敵敵罷從戎。
須知尚有沙場利，莫道全無汗血功。
憶別渥洼追夜月，慵嘶苜蓿向秋風。
當年悔不成龍去，絡首青絲困櫪中。
羸蹄曲踞類拘囚，天駟宵來欲噴星。
幾見千金收駿

骨徒看六印長龍形，神功曾入昭陵奏異種。
虛傳伯樂經更願，誰家終惠養夕陽亭畔青青。

家翼蒼太史左遷吳郡學博因賦呈贈

一天詩思霽晴霞，學士風流啓絳紗。
自是疎狂題首籍，非關謫詠琵琶馬頭凍折長安柳。
燕尾春回茂苑花，且向蘇臺懸講席，玉堂人物舊聲華。

寄荅維揚李元又

江南江北水連天，愴別江干動隔年。
千里寒暄憑紙上一緘香，雪到春前相思明月揚州夜。
曾約梅花鄧尉船，意氣縱橫空佇歎，柴門只合擁書眠。

寄許侍御儀吉

水鄉集四

負笈過從卅載情，僕吉向從先大人遊凌風孤鶩蚤飛鳴。
只今執法推溫造，夙昔論文重許衡。
霜簡夜寒趨禁直，繡衣春暖奏承明。
蘭臺事業家聲在，要使同年嗣令名。

春讌卽事

翠暖紅嬌夜色鮮，春心顧影立嬋娟。
屢黏芳艸聽鶯出，響壓飛花中酒眠。
銀燭光浮檀板月，玉簫聲起畫樓寒。
當筵一曲尋常事，腸斷人間又隔年。

虎丘竹枝詞四首

玉笛當風燕子飛，半帆新水浸苔磯。
可應劫火叢殘後，依舊紅妝與翠微。

一川圖畫寺中山，好就禪宮信宿還。
夜月生公臺上

望落花如夢到人間

繞轡聲香劍池荒芳艸無言對夕陽霸業銷沉爭得似短碑三尺記真娘

錦兜垂頸客停驂獵獵征笳成鼓酣七里山塘歌舞地斷腸俱不似江南

題余澹心鄧尉探梅倡和詩後

漫山玉雪起遐思冒雨尋來也不辭最恨年年二三月向人空索探梅詩

次韻答吳漢槎見寄

分手沙隄一棹輕別來長是隔年情柳塘香暖花爭發藥圃煙深草亂生春水漁樵飛宿鷺夕陽僧寺語

水鄉集五

流鶯錦囊驢背東風裏爲說耽詩癖已成

懷丁繡夫

曾枉新篇寄辟疆相持騷雅在名場滄江臥病矜年少風雨懷人覺夜長官渡葉殘歸騎濕野橋花發去帆香清歌一曲起蘋末幾處亭臺見夕陽

過牧翁老師紅豆莊敬次原韻四首

懷刺囊詩已十年扁舟今喜拜牀前青藜閣上攤書坐紅豆窻中聽雨眠島索鐫除刪閨純蟲魚論勘到旁偏靈光劫火知無恙醉眼摩挲雪滿顚地老天荒及此辰追陪末席話偏親五溪雲物應誰在六詔風沙或未真異代衣冠推晉世同時雞犬避

秦人東皇一去春將盡燕子楊花却耐貧

佛閣淒涼憶聖童桂鴉詩卷淚痕中師近刻桂鴉詩爲哭文孫佳哥

也執經人立門前雪載酒船來江上風宿麥詩所野綠飛花冉冉曲欄紅陽秋逸事分明記畱訊開元

鶴髮翁

魚河龍漢總茫茫四海聲華舊玉堂夜省圖書畱侍史長憲鐘鼓對緇郎碁敲沁石機心淨酒沸清尊笑語香祇是江山亂離日一竿投老臥滄浪

隱湖感舊次前韻四首呈潛任先生

書榻燈窗近十年編摩風雨憶樽前文章溝壑明明在禾黍江山耿耿眠芳艸綠當人意好野花寒爲客

水鄉集六

愁偏酒闌歌哭尋嘗事一任春風笑作顚

星橋鳳里隔參辰雙槳過從意倍親舊日師生如夢寐先大人設帷聽講時來耕釣人手澤一編章句學窮愁述作爲詩

當時趨走尚兒童此日追陪里社中讀徧九丘師倚相歌成七月和幽風天涯燕子平蕪綠澤國藤花亞

水紅無限興亡緣底事滄桑只合問錢翁詩將過紅豆斜陽轉影立蒼茫腸斷橋西一艸堂傲世却憐青眼

客承家偏悼白翁謂補看山屋老栖蛩響汲古簾

開辟蠶香日暮歌聲聽一曲那堪濯足向滄浪

寄海鹽陳緯度

夢水吳山路渺漫相思重憶舊遊難春風酒氣繁花
曉夜雨蒸聲映竹寒是處却愁連戰壘此生空老誤
儒冠知君問酬多酬和刻燭詩成道韞看

金陵覽興

神州天府偏江流鐵鎖長江事總歸十廟無言存馬
柳六朝如夢安盡沙寢園已失初陵制博望虛傳
奉使槎愁絕子山詩思好夕陽何處數歸鴉

過舊院有感次王惲民韻

獨來香徑薛痕斑撲面塵沙拚翠髮歌斷竹枝人杳
杏路迷桃葉水灣灣玉鞭沉醉休重省金粉淒涼不

水鄉集七

可攀十四樓頭舊時月夜深曾照莫愁還

登報恩寺浮圖

浮圖雄帝國登眺幾人同形勝千年後乾坤一氣中
江山何慘曠城闕更溟濛極目悲陳迹銅駝沒故宮

婁關夜泊

古堞蒼茫裏荒江此泊船鄉音殊昨夜歸夢過殘年
客子尋煙語人家閉月眠忽聞羌管發極目畏途邊

時有兵至吳門

登玉芝洞閣

遺墟仙鳳遠孤閣矗天存舊雨昏題壁斜陽照掩門
登臨雙眼闢今古一僧論此日悲戎馬悠悠海上村

信宿葉史成隆福寺寓樓

古寺當清夜過從意惘然半龕分佛照一榻寄僧眠
驚策殘鐘月銷沉廢圃煙山堂知君苦吟者相對
總堪憐

寄唐在茲湖村

帶水湖南路故人來往稀曉蛩鳴雨急宿鴈入煙微
千卷只茅屋一身仍布衣深居戎馬外知爾亦忘機
秋夜讀書作二首

天氣初涼欲二更一編遺帙若為情山意夜滿蟬
影澤國秋多絡緯聲鏡底自能容醜婦語有鳳尊前
何用出希如倚牀無夢不成寐相伴寒檠坐到明

水鄉集八

門外嘗多長者車祇應岑寂守吾廬已安時命休占
易未破窮愁且著書鴈斷遙天三逕老蛩喧敗壁一
燈虛閣吟梁父輕餘子掩卷倉皇恨不如

弔許潛忠

慷慨書生膽氣真攀號無路獨傷神儒門一死仍靈
迹草野孤忠竟殞身入海尚能銜木石在天應見作
星辰首陽去後無窮恨麥飯誰人勸甲申

寄靈隱白谷載一兩公

交遊多半在禪叢為憶巾幘事遠公一櫺鐘聲殘燈
裏六橋山色暮寒中遙天落木風塵老舊國平蕪煙
水空相送虎溪成久別北來吟興復誰同

九日風雨病中作

伏枕詩成手自裁，紫黃菊沒蒼苔門。前吏爲催租，至花下人誰送酒來。兩地親朋何處好，一江風雨獨醒哀。相看盡登臨興極，目當年戲馬臺。

崇明

南望婁東北海門，孤城斗絕水爲根。一隅地控三邊險，萬里天橫八表昏。向夜塵沙殘角冷，經春戰血怒濤渾。平生空有乘桴志，聞此猶爲動客魂。

歲暮途中卽事

獨客關山感歲華，可堪淹泊滯天涯。空城葉落點殘角，古戍煙明噪夕鴉。三逕黃分僧寺路，一燈紅映酒

水鄉集九

人家到江春信知，偏早屋角寒梅已放花。

吳開舟中新年作

殘臘羈人暫息肩，春來跋涉更依然。關心事在長爲客，逐歲詩成別作編。新水一帆江上雨，遠山孤檣樹頭煙。吳閭多少癡兒女，惱亂寒梅爆竹邊。

奉寄澄江大伯父

憶昔扁舟繫水濱，欸扉相接話酸辛。江城甲子春猶在，野店煙青劫火春。子墓邊花寂寂，睢陽祠畔艸鱗鱗。到來不敢題詩句，恐有餘悲泣鬼神。

張鹿林令宜陽緘詩遠贈次韻却荅兼東吳

正持時正持客宜陽署

長沙僻窄滯元龍，故國蒼涼感沛豐。千里書來回鴈足，一江花發打魚風。雲開衡岳林巒出，日落瀟湘煙水空。遙憶吟詩官廨裏，琴尊還與故人同。

得故人消息

別來多難黯消魂，寒天涯有淚痕。此日文章鄒魯地，舊時賓客武安門。千山夢斷春風老，一紙書回暮雨昏。極目不堪孤閣上，落花芳艸徧江村。

奉寄翼善家太史二首

吳門春事早，煙艸映層層。宿酒逾彭澤，新詩薄杜陵。望弘千頃水，官冷一條冰。東彭年在翰林時，想得梅花路，追陪恨未能。

水鄉集十

鄧尉頻年約遠巡，又復春梅花應笑我。楊柳正愁人，性懶寧辭拙。身閒却耐貧，扁舟期載酒。矯首隔風塵，愁雨寄費蔚菴先生。

讀周大參止溪先生遺集

閉門愁雨斷經過，一突沉煙喚奈何。定有魚龍翻地軸，不聞兵甲洗天河。空齋閑展低成潦，滿壁攤書亂以窠。漫道飢寒心已慣，腐儒無物只詩多。

入門秀色映鄉閭

兄弟聯翩盡玉除，先生兄弟感事每陳歸。老疏抗章曾上斥，姦書兩經拜杖心逾壯。一轉行臺志未撓，尚有詩歌負悲憤。遺編讀罷渺愁予。

懷陳確菴老師潭上

曾操孤漿泊溪灣載酒談經聊解顏彭澤菊荒三逕
改師會移居湖村各商桐江人老一竿閒懷來憶往
風塵外啓後承先著述問夢遶蓮潭七十二寒流空
帶月明還

春日遊望四首

三月江南徧柳枝水紋如縠雨如絲豔情撇去仍牽
夢綺業消來尚有詩浮白幾回攬檻處落紅無數卷
簾時鶯花燕子尋嘗見故苑春風的的思
曉寒吹徹笛中梅看眼風光箭急催客路花開長見
雨江鄉水發早聞雷深沉臺館笙歌市縹緲湖山錦
水鄉集十一

繡堆底事忘機任鷗鳥趁人飛去忽飛迴

寒怯東風衲一層行隨酒伴力初勝尋詩步履時時
出望遠却原處處登春水平橋長斷客夕陽殘寺半
無僧生涯祇覺漁翁好兩岸人家盡掛簪
東海揚塵已惘然春陰淡月更連綿杏花村店清
雨楊柳溪橋寒食煙惆悵幾番人中酒瀾漫一望水
平田請船簫鼓山塘路倦客無心聽管絃
同光日惟夏憚民虹友集次谷齋中得秋字
晚京池館似清秋秉燭追歡話勝遊風便客來摩詰
曉月明人倚仲宣樓覆園掃石安碁局隔坐停觴送
酒鈞吟得新詩更沉醉竹香花影亂滄洲

己亥六月雜詩十二首并序

歲己亥之六月予里兵戈絡繹竄伏無常東西鄰貢
老挈幼作風雨散去予母病不獲行敝廬子影聞馬
足聲則心怔忡若春如是者凡兩匝月漫興口占得
五言今體十二首題曰己亥六月雜詩詩云六月樓
棲棲樓不安也繫詩於六月夫亦有所慨也嗟乎後
鶴已盡鵬衛徒悲昭陵汗馬石豈無心渭水露盤金
曾有淚而況于人其何能默緣情託物感到筆隨似
有不容遏者蓋多寒蟬秋蛩吟噪啁啾之音而非敢
爲詩也雲居大師過而讀之以爲是子解作苦語知
我者謂我心憂其斯之謂與

水鄉集十二

荷檣關河急棲棲六月寒先聲摧破竹遺燼逼幽蘭
尋屋存三戶江城障一丸喜生悲更極草野泣相看
伏陰天黯黯關暑夜蕭蕭銀闕祇星動金陵王氣銷
戈鋌交故壘冠蓋沒前朝更見流移盡斯民轉寂寥
偷生逢世難局促敢求安南國蟲沙異西風禾黍殘
身孤餘涕淚親老迫飢寒豈不懷朋好其如行路難
乾坤空極目南北一重關戰伐民生賤征求歲力艱
烽煙五馬渡草木八公山戎壘何時息愁人鬢已斑
高堂垂老日扶病走荒村野岸青燐遠滄江白雨昏
砌蛩初傍枕山犬獨當門盡室艱寒裏默傷清夜魂
未堪多難迫那得好懷開臬欲謀東徙腸應悔北來

撐腸徒有字劃腹漫無才寂寞西風裏還賦八哀
風鶴當塵莽關河尚甲兵寒菴宵屢逝宿鳥夢頻驚
獨客心懸杵離人膽碎鉦從來多意氣母乃愧平生
戎馬江鄉路搜牢日再過隱逃三劫少貧計一身多
沙磧喧刀斗柴門繫薜蘿空餘飛動意擊檝更誰歌
秋至悲何甚塵沙四望中角聲催蟋蟀風色亂梧桐
音書絕兵殘市井空十年今古淚霑酒各西東
陰雲迴朔氣殘月想雄圖野屋自開闢居人或無
龍離屯鴈戶勝負決臬盧但見烽煙息何妨老腐儒
避跡居無定當秋感自多艱難懷弟妹搖落向關河
歲月堂堂去民言轉轉訛一尊風雨夜誰與話兵戈

水鄉集十三

喪亂銷何日遭逢隨此生巢車望遠道窟室避殘兵
夜冷風雲氣秋高鼓角聲感時悲野老頭白話昇平
寄楚黃杜于皇時以兵阻太倉

干戈南國滿羈客況逢秋薄俗誰青眼高堂有白頭
關山千里夢書劒一身愁寂寞杜陵老吞聲知未休
江城有感

盡地漫天浪苦辛愁看京國尚風塵不聞匹馬追都
尉但有空車載稚神墓草荒餘白骨大江日落見
青燐英雄畫虎休相笑總是滄桑劫後人

兵後還舊居

喪亂將家未覺遙叢殘禾黍憶前朝支公鶴去斜陽

寺呂叟虹分斷石橋墮廢野塘潮半掩井枯寒斂宇
全鈴荒村屋舍如當日閒向秋風開寂寥

虞山歸舟同周臣端士孝逸憚民虹友位初

時弔隱湖也

無端風物更相關却喜雙槳共往還衣上酒痕兵後
少天涯詩思客中閒白蘋秋水搖孤岸紅樹夕陽明
遠山淚洒星橋欲腸斷故人生死一潺湲

十五夜坐月同費天來

香露無聲坐悄然江村有水月田田一尊花底其辭
醉明日不如今夜圓

咏圓扇

水鄉集十四

誰裁絛素擬水輪曾向長門掩淚痕縱使秋光會移
卻無掃節簾亦君恩

舟夜同袁重其

信宿滄江伴釣翁客心初動早涼中秋聲到枕揮疑
雨傍水一燈相對紅

雨窓示內

頻年作客滯江邊此日空齋聽雨眠芳思漫沾深
戶破廊無人濕燠燠閒愁觸忤杯中物生計拋荒水
上田只有山妻強解事燈前補綴索新篇

歲暮答寄錢梅僊

霜高日薄鴈聲寒百慮經心歲向闌棧北羽書馳遠

道海東旌節見空壇十年郡縣征輸急萬里關河轉
餉難原野騷然憂患裏故人唯有勸加餐

庚子元日

遙祝金輪浩劫餘初陽北戶映吾廬王春未改軒庭
舊野史徒傳孔壁書終日風雲仍卜歲史記天官書
歲旦徵終日
吟獨慨予一隅天地敢安居屠蘇滿目都成醉把盞長

春日雜感二首

柴門剝啄過此鄰澤國兵徭尚苦辛句冷殘棋誰着
眼酒闌清淚各傷神天星閃爍中夜夢書星搖漲
海喧喧沸早春傲骨不堪相倚誰腐儒生計合長貧

水鄉集十五

閉閉春風任物華遠天如夢委蟲沙衰閑樂室嗟何
及王粲登樓意有加豺遶西京淪宿弊杜詩豺
虎遶西京
啼南國怨飛花寒海乍起日將落愁絕當年博望槎

次韻奉和翼蒼從祖枉駕敝廬見贈二首

薄海風塵久索居忽驚剝啄過吾廬官閑到處供遊
屐地僻誰來問讀書百里江聲浮舊鶴一林花氣映
銀魚當年手澤那堪把報拾遺殘學道書
及先太
芳菲撲面爲尋花路到江村曲曲斜屋角酒旗寒帶
雨渡頭漁笛晚橫沙聞樓著述成千卷細溯源流是
一家相送野塘無奈別片帆回首更天涯

靈巖懷古次確老師韻

館娃臺榭倚層峰偃蓋亭亭澗底松香逕客歸甯
韻屨廊人去想遺蹤溪頭艸發春漲洞口花深隔
暮春回首當年歌舞地只今唯有數聲鐘

和陳太僕望遠曲

玉樓香霧欽前溪一別三春怨鳥啼去日空言將隴
北經時傳說在遼西望夫石上星霜苦妬女津頭風
浪迷紅粉憑闌嬌不盡落花無主又成泥

過黃庭表虞山寓中小酌卽事

經年闊絕路雲泥客裏逢君酒更攜泉沸重厓山屐
道雨搖孤寺墻鈴低遙聞京國蠲租稅閑憶江鄉話
鼓鼙此日漫餘吟興在一簪僧火夜分題

水鄉集十六

玄墓看梅次確老師韻

萬樹千峰互鬱盤漫空玉雪映南龕吳儂生長吳閭
佳能得春風幾度看

贈歌者二首

花落江南幾度春一年春盡一霑巾當筵切莫歌紅
豆此曲相思最惱人

天樂銷沉故苑秋陰山較勒遍江州生憎一曲吳歛
舊那得聽來不淚流

送友人之燕

秋高木脫片帆輕絡繹江河一月程鴈自南來人自
北客中相見倍關情

同九日飲子傲長橋看月
知已過從趁晚晴傍門高樹亂蟬聲話來京國堪西
笑望轉星河向北橫酒力漸消關暑盡吟懷偏逐野
涼生長橋一曲年年水坐到深宵月更明

水鄉集十七

步檐集

隴頭水二首

太原王 據虹友著

黃河水從崑崙來東流日夜長喧喧借問隴水聲終
年嗚咽何爲哉嗚咽無時歇征人腸斷絕去年賀蘭
山堆骨如霜雪今年無定河河水都成血那堪更向
隴頭行千尺飛沙馬蹄沒隴頭水何砢砢誰將天上
水瀉作人間聲不向中原洗甲兵却來隴坂愁人心
早知愁殺戍邊者何用當年苦築城烏頭有白日水
流無終期欲使征人不淚垂除是黃河西下時
登隴望咸京迢迢千萬里忽聽潺湲聲知爲飲馬處

步檐集一

飲馬馬亦愁隴雲翹不施恨比風前吹筆筆悲同月
下按筵篴前軍若渡洮河戰莫向山頭去磨劍連年
爲洗瘡夷多照時怕有愁容見李廣功成竟不封塞
垣千古泣英雄獨留隴底無情水長逐秦川日夜東
地亦有時傾天亦有時缺莫愁隴水流不乾只恐乾
時腸亦絕從今不願東海枯願似銅柱年年長不折

和唐趙承祐昔昔鹽二十首

垂柳覆金隄

二月金隄柳柔條千萬枝含風長嫋娜拂雨更參差
舞態繁愁日顰蛾欲恨時玉關人未返莫向笛中吹
靡蕪葉復齊

繫盡王孫恨春來葉復齊日遲常冉冉風暖正萋萋
祇許迷歌袖偏能送馬蹄故夫不可見望斷白狼西

水溢芙蓉沼

灼灼芙蓉豔風翻白沼中葉侵歌扇綠花妬舞裙紅
浩淼菱歌出微茫桂楫通涉江猶不遠采采意何窮

花飛桃李蹊

桃李無情樹春來亦自花香飄羅幕遠影度玉窻斜
遊子青絲騎佳人金犢車折時那可贈辛苦臥龍沙

采桑秦氏女

嬌小秦樓婦城南獨采桑鉤輕宜葉細腕弱怯枝長
倚徙金鞍側躊躇翠蓋旁不須勞竹問夫婿侍中郎

步檐集二

織錦寶家妻

閨中無限意誰語寶連波淚濕羅衣久情傳錦字多
風生雙玉腕月照一金梭得似天孫否逢秋却渡河

關山別蕩子

關塞渺無極征人去不回腸應今夜斷書是幾時來
月苦鴻難度沙昏馬亦哀君王還成詔何日下輪臺

風月守空閨

關山悲久戍寂寞繡閣空帳掩茱萸凡窓虛玳瑁
掩替橫鏡綠宵淚落金紅遙憶皋蘭北音塵詎可通

恒欽千金笑

蘭閨恒欽笑芳信轉蹉跎薄婦含悲久微羞蓄恨多

向燈愁半額窺鏡覺雙蛾便作遼西夢相逢事總訛
長垂雙玉啼

垂淚何時已天涯久未歸恨容潛落粉愁態暗霑衣
每向銀缸墮多從玉枕揮青陵臺上堯那不羨雙飛

蟠龍隨鏡隱

永日閉菱花愁多覓鏡加慵看釵上燕羞覩鬢間鴉
窺匣蛾眉斂開奩玉筯斜休驚似紈扇自欲待秦嘉

綵鳳逐帷低

綵鳳何家寂孤惟對短檠因風原暫卷映月自能明
已隔尋思態難遮掩泣聲秦樓曾跨此無限合歡情

驚魂同夜鶻

步檐集三

耿耿懷人夜魂驚與鵲同清愁漏水碧燃夢蟾燈紅
繞樹棲難定填河恨不窮空房成獨守一種斷腸中

倦寢聽晨雞

底事成孤寢聞雞百感生多愁渾未解無恨却長鳴
驚夢經年斷蘭缸永夜明此時沙帳北起舞獨何情

暗牖懸蛛網

惆悵看蛛網方疏歷亂懸纖愁來月下牽恨出風前
彷彿迴文字依稀鼓瑟絃燕支踰萬里對此益潸然

空梁落燕泥

春日差池燕銜泥落盡梁高樓迎曉入曲戶映花藏
爾已來炎海人猶滯朔方可憐雙宿好偏在莫愁堂

前年過代北

憶昔經過地風沙代北寒爲憐妾腸斷重念客行難
曉曉雲多暝過春雪未殘盧龍一片月憑夢到長安

今歲往遼西

何年返征旆今復向遼西未見收邊郡空聞事鼓鼙
笳吹關月迴烽舉塞雲低怪底從無夢黃鸝微曉啼

一去無還意

去去音塵絕遙遙阻玉關窮兵成白首愴別損紅顏
都尉歸無計燕然勒未還不知征戍者曾一念刀環

那能惜馬蹄

思君久腸斷遑惜馬蹄遙絕塞終無信空閨不自聊

步檐集四

威名竇車騎功業霍嫖姚莫話圖麟閣奇勲未易邀

謁伍相國祠

祠門下馬夕陽孤愁把椒漿奠一盂報父有心終覆
楚殺身無計可存吳英雄寂寞留陳蹟山水蒼涼失
霸圖回首荒臺麋鹿地屬鏤遺恨滿姑蘇

擬唐人送宮人入道和陳確菴師

十載昭陽按玉箏願餐雲液學長生牽牛尚記當年
事調鶴難禁此日情秋草宮中歌扇冷晚風壇上羽
衣輕遙知緱嶺今宵月無復羊車入夢聲

詠落花十二首

谷口春殘滿目愁傷春一半似悲秋非關薄命甘投

井總爲多情學墮樓百里錦江煙淼淼千年玉洞水

悠悠飄零莫更吹羌笛恐有征夫怨龍頭

不堪相見忽相離纔得開時又落時杜牧遲來空有

約劉郎重到只題詩悲風怨雨他鄉淚剩水殘山故

國思好寄隔江商女道月明休唱後庭詞

大隄一望綠萋萋回首東風恨解攜裴相坊空難再

問崔生句好不須題月殘滄海收蛟淚雪盡藍關散

馬蹄莫向黃鸝怨憔悴關中容易夢遼西

東西飄蕩費追尋脈脈閒情不自禁綠欲成陰看漸

少紅貪結子踏還深逍遙似作莊生夢放逐如言楚

客心聞道春宵半一刻莫教辜負此黃金

步檐集五

窺簾撲面太輕揚疑作當時墮馬妝已是分離團扇

後尚來宛轉酒壚旁滴殘思婦閣中淚斷盡王孫客

裏腸惆悵吹簫人一去廿橋夜夜月如霜

拂面紅塵路不分開簾四望正氤氲洗空號國膳脂

色散作隋宮錦繡文那得返魂常化蝶縱教入夢亦

爲雲離亭多少青青柳折取長條一送君

俄拂朱簾更畫橋乍飄金屋又蘭橈也應哽咽歌長

恨無復輕盈舞細腰荀令爐邊香欲散梁王苑裏雪

初消相思只在江東路泣向寒煙弔二喬

芳華狼籍只空亭萬朵千鈿總劫灰莫怨風來還自

落須知春去不長開紅顏已斷三生約玉骨難沾半

點埃舊是杜鵑啼血處綠楊青草有餘哀

滿林紅雨落還晴幾夕花前羯鼓聲相送可堪歌緩
緩臨歧無那賦行行珠簾畫舫春三月銀燭金尊夜
五更不是無家垂老別如何此別太傷情

一度登臨一悵然不堪歡賞只堪憐空思縱橫吹笙
前憶遼城化鶴年豈有珮環歸月下竟無紅粉出
前明朝煙草池塘路愁聽菱歌繞畫船

九十春光瞬息中紛紛墮白又飄紅也如鳳去思羸
女恰似香分悵郭宮玉笛幾迴聲轉切金鈴從此響
俱空騰脂一夕都吹盡誰向高臺唱大風

東風一夜滿顏垣開落分明有怨恩女伴踏非前日

步檐集六

路牧童指失舊時村楚天恨雨湘娥淚蜀道愁雲重
帝魂猶冀明年消息到早隨春色上柴門

江行卽事三首

揚子江頭路扁舟下夕曛天長渾似水山遠却疑雲
岸影臨淮盡漸聲入海分可憐形勝地天塹已徒云

渺渺揚舲去中流勝自探萬山分楚越一水障東南

巖勢江心出嵐光寺脚含客愁兼木葉飄泊豈能堪

孤棹西風裏飄零意若何亂帆爭落日歸鳥怯層波

客淚青山在鄉心白酒多幾回征戰地懷古倦經過

關山月
邊峰不舉寒雲薄淡淡長空連大漠夜闌何處哀笳

聲萬里關山秋月落關月迴蒼蒼關榆葉盡黃金關

此際應垂淚紫塞何人不斷腸斷腸暗憶秦樓婦葉
砧夜擣流黃素辛苦征衣欲寄難只憑夢到交河路

可憐魂夢繞交河塞外風塵苦戰多千里寒光生玉
劍三秋朔氣暗凋戈橫戈倚劍無時畢此是征人望
鄉如何年明月出關山照見征人青海還

懷宋旣庭在越中

已是經年別相思兩地哀不知歸鴈後可有尺書來
稿葉風猶落寒花雨更開離心與秋思繞徧越王臺

愛妾換馬

步檐集七

豈是追風空薊北却令行雨失陽臺乍看雲鬢飄飄
去早喜霜蹄踴躍來團扇何人歌夜月障泥到處踏
春苔裏屍不向沙場死賣履人間亦可哀

寄侯研德

憐君遭喪亂十載賦閒居家國干戈後親朋涕淚餘
雲間才若此洛下價何如爲語虞卿道窮愁好著書

客夜

小市維舟夜蕭蕭思暗驚有家天漸遠無夢月偏明
衣薄頻沽酒行遲屢算程燈花挑不盡如爲客愁生

詠雪次東坡韻二首

片片驚飛密更纖紙窗蕭瑟曉風嚴花飄肯信天無
樹唐太宗詩無
樹獨飄花蝶舞徐看地有鹽梁簡文詩鹽
飛亂蝶舞不爲

霜霞常亘野似能助月恰生檐折梅驛使相逢否春色江南到嶺尖

千林積素斷歸鴻出戶燈檠漸沒車夜色也應分片月寒心原不_知花幾回晚渡迷漁艇何處春旗認酒家聞道灞橋詩思好朔風驢背手頻叉

送徐公肅計偕北上

夕陽南浦片帆輕春色天街信馬行盡道士衡來洛下卽看平子賦西京路經泰岱諸峰出人渡黃河一鴈橫夜半倘逢宣室召憑君珍重告蒼生

送陸默菴師歸粵

扁舟南浦淚如麻欲雪前林鴈影斜歸路不堪偏落

步檐集八

木離心無那又梅花多情作客難爲別有夢思親已到家莫道絳紗原不遠春風明日是天涯

同異公兄宿西田曉起偶成

草閣挑燈夜不眠曉光陰靄嫩寒天鳥聲喚夢來窻外山色供詩到枕前雙槳小溪桃葉雨一旗孤店柳絲煙輞川自古風流地追話開元重曠然

呈姜侍御真源先生

曾草黃麻直玉堂却持白簡禦秋霜乘驄自昔推桓典攬轡于今識范滂官賴胥徒全富貴民因湯火誤耕桑漢庭刀筆非輕事肯逐吟詩會柏梁

送懌民兄燕遊

送君西亭暮把酒歌行路送君南浦春折柳贈離情

離情脈脈淚沾臆北固潮聲帆去疾廣陵一片渡江雲薊門煙樹天涯隔遠攜書劍客京華點點青山馬首斜日歸故園何處是滿溪吹落碧桃花十載高堂灰白首攢眉非爲匡山酒半鬻田廬賦役中難支門戶干戈後吾兄現異莫與儔筆搖五嶽凌滄洲著書獨閉揚雄宅作賦頻登謝朓樓不願兄多錦囊句願兄揚鞭曲江去早獻長楊賦上林丹枝莫作他家樹憐予憔悴臥菰蒲但能醉倒黃公壺懷刺字滅無所遇世人應笑爲迂疎兩地煙塵增嘆息兩鄉自古多陳蹟燕市曾聞屠狗人吳門近少吹簫客君今試上

步檐集九

昭王臺爲問英雄安在哉不見擊筑悲歌之壯士唯見蕭蕭易水寒風來握君手的君酒斷腸春色君知否欲識相思幾許長明年歸看閭門柳

同沈荷百泊雲亭

澄江從此去西望又斜曛樹密疑藏霧山多欲礙雲翻因歸夢遠能使客愁分今夜舟中月婁京我共君

丹陽道中

百里荒岡路崎嶇歷苦辛亂雲遮去騎密樹失行人水旱村墟少兵戈野哭新鑿坑遺事在千古笑嬴秦登雨花臺兼拜方正學祠

誌公講席久蒿萊此日憑高亦壯哉形勝百年空在

望干戈萬里獨登臺諸峰繞郭煙中盡一水浮天樹
杪來醉酒荒祠秋草裏冬青回首更堪哀

龍江舟中偶成

長江天漠漠此去片帆輕峰巒雲藏影潮來月有聲
乾坤南北限形勝古今爭鐵鎖燒殘久興亡重愴情

同王曰公黃孝直歸夜抵京口

同是東歸客扁舟向水濱江聲牛帆月塔勢一峰雲
燈火城中見星河樹杪分明朝沽市酒北固醉斜曛

登多景樓

南徐形勢險感慨一登樓山繞天疑墮江橫地欲浮
論兵畱舊石樓旁有恨石印在望失神州劉安之登

步檐集十

中原在望不盡蕭梁恨西津水自流

登金山寺

入寺復登樓江天望欲浮征帆依岸轉落日逐波流
樹色來瓜步潮聲到石頭憑欄正懷古一笛起漁舟

謁延陵季子祠

三讓遺風在孤城廟貌新禍雖生骨肉義已正君臣
劍掛空林月碑埋野草春乾坤多涕淚對此重沾巾

白門歸寄吳弘人

客舍秋風灑面涼歸舟正值柳條黃重嗟潦倒空雙
鬢遠慰蹉跎有數行富貴每將危共至文章未必命
相妨還家不用頻興感同是劉蕡誤選場

秋夜同陸宗程宿耆照上人禪房二首次耆
照韻

一庭葉覆佛燈深攜伴同來祇樹林漫道點頭曾有
石何愁布地却無金窻聞夜月高城柝門響秋風遠

市砧讀罷新詩應嘆賞惠休千載見遺音
偶宿招提發浩歌條然塵外此經過階前詩意看青
草定後禪心到綠蘿滿庭蟲聲秋葉下隔溪人語曉
煙多宵來識得空門義欲問楞伽奈別何

酉秋聞惲民兄下第南還詩以憶之

憔悴征途淚滿衫別時猶記柳毵毵我應羅隱終難
遇君亦丘爲已不堪鴈影長河帆正落雞聲殘驛酒

步檐集十一

初酣遙知千里燕齊路定有新篇似劔南

寄錢梅仙

聞君卜居處却與浣花同鷺下湖田雨牛鳴野岸風
種瓜來舍北看竹過橋東肯爲緘離恨題詩付早鴻

讀武昌女子詩賦二絕弔之

去年鉦鼓動漁陽今歲飛旌下武昌同與屈原葬魚
腹武關何處問懷王

江心血淚濺羅衣空有香魂夜夜歸猶幸窮泉不相
見不然愧殺漢明妃

上陽白髮人

上陽宮中白髮人自言十六入宮門入時潛配空宮

裏歲歲東風不見春若教當日至尊見晨夕端知奉
歡讌不是更衣侍玉牀也應奉帚登金殿如花那得
君王知古來見妬是蛾眉誰爲趙后方專寵却使班
姬早賦詩從此含悲夜復曉玉階冷落生青草夢裏
羊車寂不聞愁中鸞鏡羞相照鸞鏡羊車恨若何遙
聞笙管感雙蛾君恩未賜羅衣在妾淚空沾翠袖多
爭似楊妃擅嬌貴打毬嘗共三郎醉罷浴溫泉晝每
還私語驪山夜不寐誰道霓裳舞未終一時宮闕汚
腥風不聞將士來關外但勸鑾輿幸蜀中鑾輿有此
遭遷播最是淒涼馬嵬路豔笑千年付夕陽香魂一
哭埋殘土南內歸來枉斷腸神仙海外總茫茫傷心

步檐集十二

朝士皆新進回首宮娥改舊妝一生雖失君王眷九
州且免黎民怨白髮于今不足悲紅顏自古多成亂
祗憐淪棄誤華年重對青銅意惘然粉靨已非嗟老
至綠鬟安在憶兵前嗚呼人生富貴那能必盛衰反
覆無終極總傷秋草是今朝幸未春花在當日晝靜
紗窻生網塵宵深羅幌見飛螢雖然同抱長門恨猶
勝黃金買賦人

寄瞿有仲

欲訪柴門百里遙知君久謝小山招道心輞水王維
宅詩思成都杜甫橋孤閣攤書苦漠漠寒窻對酒竹
蕭蕭暮雲悵望無窮意好寄雙魚赴落潮

顧伊人見訪不值畱詠壁間次韻答之
簾外風吹落葉稠數行屋壁動離愁到門已訝成題
鳳得句爭誇重倚樓孤館雨聲空剪燭寒塘雪影獨
迴舟篋中應有新篇在不是隨州卽郢州

送曹雲詩伯北上

公車待詔入京華酌酒西亭落照斜
一江京口樹馬蹄三月燕門花洛中聲價應相似鄴下風流定
未賒他日鸞坡稱侍從看君綵筆草黃麻

送端士兄北行遵家大人韻

揮袂吳閭各掩蓬銷魂那減灞橋東
愁心盡寄離筵酒別淚平添短笛風樹裏河流村店杳馬頭山色成

步檐集十三

樓空可知明夜楓橋月不復鐘聲入夢中

懷吳漢槎在獄中二首

寂寂園扉景易斜斜銜冤知爾恨無涯
共欣白雪才難和不道青蠅語已加千里羈魂驚夜鼠數行哀淚灑
晨鴉可憐馬援南征日豈有明珠載一車

妻風獄行慘啼鳩欲訴無因涕泗流海內正憐予失

侶天涯豈料汝爲囚當空貫索魂應斷入夜鈴聲夢

亦愁誰築黃金延國士昭王臺殿已荒丘

慰汪河昭悼亡

曾共吹簫夜月時玉釵從此合無期
看花莫灑傷春淚今日潘郎鬢已絲

夏日遊虎丘二首次周子佩韻

欲問吳王墓來登海湧山相傳埋劍後金虎出人間
香剎鐘聲靜陰崖草色閒不知興廢感流水尚潺湲
西丘遊不厭臨眺亦佳哉塔影片雲去山光一鳥來
林昏催落日江動隱輕雷時見垂楊下笙歌送客回

西洲曲

三月楊花飛乃在江北許五月榴花明又下西洲路
西洲一何遙相望阻風濤妾家桃葉渡門繫木蘭橈
日同蘭橈望風輕蕩雙漿不及兩鴛鴦往來綠波上
離思渺何從蓮花歷亂紅相逐採蓮女來向石城東
去年別時節水面田田葉今朝採罷歸不忍輕迴棹

步檐集十四

底事久傍徨蓮花恰似郎遙憶郎行處高樓見武昌
可憐當窗織一朝復一夕妾豈虞江妻郎非茂陵客
朝看南浦雲淚下沾羅裙秦鏡長教閉荀香久罷熏
紅顏日憔悴風雨摧蘭蕙寄語西洲人休辜合歡被

七日夜女郎歌

颯颯秋風生皎皎秋月明今夕是何夕云是天孫欲
渡靈鵲橋初成橋成兩相見相見情不淺未盡綢繆
今夜歡先訴淒涼隔河怨欲訴訴未終忽聞天雞聲
不覺東方曉日漸曠曠豈無畱戀情畱戀何終窮更
爲後會期相逢太匆匆初見龍駕門前列倏又盈盈
隔斷河西東昨宵渡河來一年此佳節今復隔長河

又有一年別一年亦何妨但恨年年遙相望安得中
有青鳥使亦似銜書王母傍嫦娥竊藥奔月宮不知
瑤池開過幾度水桃紅碧海青天夜復夜猶幸不似
牛女一年一相逢相別便一年相見止一宿見時既
無多何不成婚獨漢使當年海上來乘槎直至天河
迴還訪君平成都市知是曾向支機石畔相徘徊客
星尚可犯河濤奈何牽牛隔千里不怨牽牛并客星
只怨迢迢一水無情橫君不見驪山避暑時夜半私
誓長生殿但得似雙星縱今死亦願那知歡樂能幾
何林鈴蜀道空悲歌若遣當年得如願即使今生休
他生應不遠漫勞術士東海東細合金釵恨何限相

步檐集十五

見止一宿相別便一年人生有此迢遞期不如相決
絕縱不決絕亦可憐免絲附女牆日夜長禁抱關中
多少織錦人那得人人盡如韋不須深恨川無梁但
祈年年一度無相忘其教更怨渡河新使彼脈脈徒
情傷鳳去秦樓不再開桃花玉洞已千春隔河若怨
長相憶請作陽臺入夢雲

梁谿夜泊

停機恰暮天郭外景蒼然店隱官橋樹風鳴水靜煙
湖光微浸月山色淡含蟾似泊秦淮夜歌聲響客船
微故云

蘇李泣別圖

節毛落盡不還家一戰孤軍沒塞沙今日子卿歸國
後夢魂相見海西涯

送吳綿祖之武林

把酒嗟君別離亭正夕陽馳驅須自愛繾綣各言傷
放鶴亭猶在呼猿洞已荒錢塘名勝地加意問興亡

贈無言上人

羨爾能追白社風筆牀經案艸堂中久知入道非由
幻始信工詩未是窮松影月殘三徑曲柳陰波動一
橋通數椽不啻雲門住時聽鐘聲出寺東

詠鴈字六首

瀟湘木落幾行回天際分明萬卷開直欲紛紛探禹

步檐集十六

穴不愁一一付秦灰蘆洲月滿銀書出榆塞霜飛玉

篆來若使迴翔麟閣畔校讎須待子雲才

誰展鸞殿寫八分碧空萬里去紛紛乍成燕尾依斜

照漸作蠅頭入亂雲塞外盡疑馳露布閨中不辯纖

迴文遙從隴首瞻銀漢道是羊欣白練裙

朔風吹葉見南翔回首龍堆別路長汗漫豈堪留篋

笥縱橫真欲散縹緲飛時忽覺秦碑在宿處還同魯

壁藏彷彿子山詞賦好江關流落未還鄉

數聲嘹唳度雲巖鈎畫天邊自不凡豈讓陳琳能草

檄兼喉殷浩只空函錦囊攜得終難貯青鳥飛來未

易銜應是九霄新下詔十行曾費紫泥緘

來往衡陽朔漠間獨將鳥跡綴江山受書不信逢黃

石投筆終當老玉關閉戶喜看千卷在退朝疑策萬

言還海濱昨夜南飛急誰勒唐碑到百蠻

盡逐長風到洞庭蟲書天半漸冥冥未殊怨思成題

扇猶有雄心擬勒銘秋淨崩雲來遠嶂夜深垂露下

寒汀南朝無限興亡恨一一憑君記汗青

同李秋孫夜話

促膝茅齋又隔年論詩此夕興悠然可能鴈到秋風
後早已入來簾雨邊孤酒一牀搖竹影殘書半壁繞
茶煙君歸若更開三徑約我東籬醉晚天

秋日杜輟耕袁重其費天來江位初周翼微

步檐集十七

毛亦史郁東堂陳子謙諸子見過卽事口

占兼送輟耕歸白門

仲蔚蓬門久不開離居深喜故人來弟兄雅擅雲間

譽輟耕常修便賓客方驚鄴下才疎雨窓前孤鴈至

殘燈簾外一鐘催還家多少興亡恨且莫吟詩向鳳

臺

秋雨次許九日韻

獨掩茅齋黯不晴雲陰遮盡北窓明已驚入夜牀琴
咽猶喜經秋徑草生帶葉暗添檐外響因風亂滴竹
間聲此時何事能消遣賴有芭蕉種得成

懷顧伊人

愁坐孤吟不自聊。懷人日暮悵迢迢。夕陽旗影橫茅
店。殘月鐘聲出寺橋。伊人讀書秋思鳳林聞落木。離
心鴉浦託歸潮。知君無限登臨興。時將有處楓葉蘆
花酒一瓢。

贈大總戎梁公

關隴英名久著聞。東南專閫策奇勲。戈船早樹橫江
幟。水寨還張下瀨軍。半夜鸞孤沙島月。三秋吹角海
天雲。不知誰向蓮花幕。爲草袁家倚馬文。

懷吳綿祖

風塵方擾擾。念爾在中州。人物夷門淚。山川少室遊。
青燈孤館夜。白鴈異鄉秋。莫嘆干戈阻。東南亂未休。

步檐集十人

長相思三首

長相思。在天涯。月明金井多啼鴉。鴉啼月亦苦。中夜
起長嗟。不惜銀牀空。但恨玉關還。玉關千萬里。唯有
傷心之白草。撲目之黃沙。櫻桃幾度開。征夫不還家。
那堪鄰人笛。更唱落梅花。願爲蔡文姬。聽哀笳。
長相思。空相憶。良人遠戍無消息。斗帳紅羅夜獨眠。
夢魂長到燕然石。燕然一何遙。欲望望不極。朝理瑤
箏空有情。暮調銀管終無力。不見蘇卿塞外十九年。
白頭尚有歸來日。長相思。空相憶。從今哭向李陵臺。
錦字迴文不須織。

相思渺無極。黃葉滿蒼苔。安得生死不相棄。人人盡

似青陵臺。記得送行時。慟哭別城隈。今年秋。歸不
見。尺書來。庭前紅槿花。尚能朝暮開。獨有黃河水。一
去不復迴。不若不相見。相見情更哀。不是不相思。思
心已灰。君不見秦時百萬築城卒。紛紛白骨埋蒿
萊。

惆悵

盈盈一水卽天涯。信是蓬山路正賒。曲裏綠楊傷別
樹。詩中紅藥斷腸花。妝樓寶鏡明春日。舞榭珠簾障
曉霞。恨不此生爲燕子。雙棲長得在盧家。

和江位初紙花

并剪裁成也。自紅託根疑在剡。溪東折來不覺香全

步檐集十九

褪。看到方知色本空。豈是紛披因夜月。何曾墜落爲
春風。無煩羯鼓頻相促。長見臙脂滿院中。

維亭道中

微茫汀霧裏。指點近維亭。岸折湖光白。山含雨氣青。
客久草發似愁醒。寥落鄉心切。漁歌未可聽。

乙未清和八三

太倉十子詩選十卷

浙江巡撫
採進本

國朝吳偉業編偉業有綬冠紀畧已著錄是書採其

同里能詩者得十人人各一集首周肇東岡集次

王揆芝墨集次許旭秋水集次黃與堅忍菴集次

王撰三餘集次王昊碩園集次王抃健菴集次王

曜升東臯集次顧渭水鄉集次王攄步蟾集皆其

同時之人前有偉業序蓋猶明季詩社餘風也偉

業本工詩故其所別裁猶不至如他家之冗濫特

風格如出一手不免域於流派是亦宗一先生之

故耳